

# 取扱説明書

日立液晶テレビ

(地上・BS・110度CSデジタルチューナー内蔵)

型式

エル 1 9 エー 5

**L19-A5**

エル 2 4 エー 5

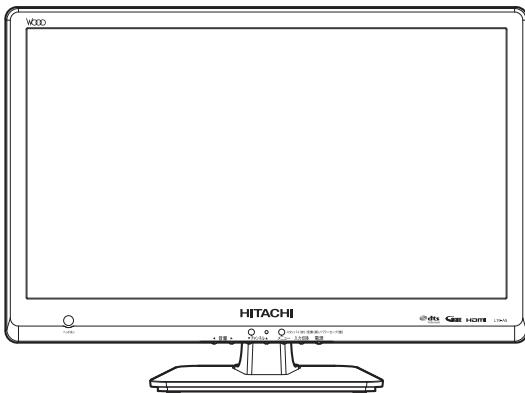
**L24-A5**

エル 3 2 エー 5

**L32-A5**

エル 4 0 エー 5

**L40-A5**



**HDMI**®  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**actVila**  
ア・ク・ト・ビ・ラ



このたびは日立液晶テレビをお求めいただき、ありがとうございました。

本書は、各モデルの共通の取扱説明書となっています。それぞれ機種特有の取り扱いについては、L19-A5、L24-A5、L32-A5、L40-A5と表記しています。

本機は市販の外付ハードディスクを接続してテレビ番組を録画することができます。

外付ハードディスクに録画した番組は、録画したテレビ本体でしか再生できません。

外付ハードディスクの取扱いについては P.112 ➤ をご覧ください。万一何らかの不具合により、録画や再生ができなかった場合、外付ハードディスクの内容（録画済みの番組データなど）の補償や損失、直接・間接の損害については、当社は一切の責任を負いかねます。

最初に

この取扱説明書に記載の「安全上のご注意」をお読みください。

本体の取扱いは、この取扱説明書をよくお読みになり、ご理解のうえ正しくご使用ください。

取扱説明書と保証書は大切に保管してください。『保証書』は梱包箱の上部内側に添付されています。

woo  
[ウー!]

安全上のご注意

6

各部のはたらき

12

テレビを見るための準備

接続・設定をわかりやすく説明しています

16

テレビを見る

35

テレビを使いこなす

56

デジタル放送を視聴予約する／見る

68

テレビをお好みの設定にする

74

外付ハードディスクを使う

112

お知らせ

129

困ったとき

132

仕様・アフターサービス

140

# もくじ

## 安全上の ご注意

## 各部の はたらき

## テレビを見るための 準備

|                 | ページ |
|-----------------|-----|
| 安全のために必ずお守りください | 6   |
| ご使用上のお願い        | 10  |
| ● 電波妨害について      | 10  |
| ● 搬送について        | 10  |
| ● 画面の残像について     | 10  |
| ● 動作時の本体温度について  | 10  |
| ● 液晶パネルについて     | 10  |
| ● 本機の設置についてのお願い | 11  |
| ● 転倒防止についてのお願い  | 11  |

|                  |    |
|------------------|----|
| 本体前面/側面/後面       | 12 |
| リモコン             | 14 |
| ● ふだんよく使うボタン     | 14 |
| ● さらに便利に使いこなすボタン | 15 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| テレビを見るまでの準備の流れ                | 16 |
| <b>準備 1 付属品を確認する</b>          | 17 |
| <b>準備 2 リモコンの準備をする</b>        | 18 |
| ● 乾電池を入れる                     | 18 |
| <b>準備 3 miniB-CAS カードを入れる</b> | 19 |
| ● miniB-CAS カードの入れかた          | 19 |
| <b>準備 4 アンテナ線(同軸ケーブル)をつなぐ</b> | 20 |
| ● UHFアンテナ                     | 20 |
| ● BS／110度CSアンテナ               | 21 |
| ● レコーダーを通して接続するとき             | 22 |
| ● CATV(ケーブルテレビ)アンテナ           | 22 |
| <b>準備 4-1 他の機器とつなぐ</b>        | 23 |
| ● ビデオやDVDプレーヤーとの接続            | 23 |
| ● HDMI機器との接続                  | 24 |
| ● パソコンとの接続                    | 26 |
| <b>準備 4-2 LAN端子につなぐ</b>       | 27 |
| ● FTTH/CATV回線                 | 28 |
| ● ADSL回線                      | 28 |
| <b>準備 4-3 外付ハードディスクをつなぐ</b>   | 29 |
| <b>準備 5 電源を入れる</b>            | 30 |
| ● 電源コードをつなぐ                   | 30 |
| ● 電源を入れる                      | 30 |
| <b>準備 6 かんたんセットアップをする</b>     | 31 |
| <b>地上デジタル放送が映らないとき</b>        | 34 |

# テレビを見る

|                                   | ページ |
|-----------------------------------|-----|
| デジタル放送を見る(地上・BS・110度CSデジタル) ..... | 35  |
| データ放送を見る.....                     | 37  |
| 他の機器の映像を見る(入力切換) .....            | 38  |
| 字幕を出す.....                        | 38  |
| 音声を切り換える.....                     | 39  |
| 自動的に電源を切る(オフタイマー) .....           | 39  |
| 自動的に電源を入れる(オンタイマー <目覚まし>) ...     | 40  |
| 画面表示を表示する.....                    | 41  |
| 現在時刻を表示する.....                    | 41  |
| 画面サイズを選ぶ.....                     | 42  |
| USBメモリの写真や動画を見る .....             | 44  |
| ● 写真や動画を表示する .....                | 44  |
| ● 写真を見る .....                     | 45  |
| ● 動画を見る .....                     | 46  |
| 番組表を見る.....                       | 47  |
| ● 番組表を表示する / 消す .....             | 47  |
| ● 番組表を使う .....                    | 48  |
| ● 番組表の表示 / 受信について .....           | 49  |
| 見たい番組を探す(番組検索／ジャンル・出演者) .....     | 50  |
| 注目番組一覧を表示する.....                  | 51  |
| 番組の詳しい情報(番組説明)を見る .....           | 52  |
| ● 番組説明を表示する / 消す .....            | 52  |
| ● 番組表や番組検索から表示するとき .....          | 52  |
| 「ネットワーク」で動画を楽しむ .....             | 53  |

# テレビを使いこなす

| メニューからの操作                        |    |
|----------------------------------|----|
| メニュー機能の使いかた.....                 | 56 |
| ● 基本的な使いかた .....                 | 56 |
| ● 各項目で操作できる内容 .....              | 57 |
| チャンネル内の映像を切り換える(マルチビュー設定) ...    | 58 |
| 画面だけを消す(消画) .....                | 58 |
| ヘッドホンの音量を調節する.....               | 59 |
| 画面を静止させる(静止画) .....              | 59 |
| 本機や放送局からのお知らせを読む.....            | 60 |
| CSボード(110度CSデジタル放送からのお知らせ)を読む... | 61 |
| miniB-CASカード情報を確認する .....        | 62 |
| デジタル放送の受信状況を確認する(アンテナ受信レベル) ...  | 63 |
| Woooリンク対応機器を操作する .....           | 64 |
| ● Woooリンク対応機器の操作のしかた .....       | 64 |
| ● Woooリンク対応AVアンプの音量を調整する .....   | 65 |
| ● 接続機器の電源を切る .....               | 65 |
| ● 接続機器に連動して本機の電源を入れる .....       | 65 |
| ● デジタル放送を一発録画で録る .....           | 66 |
| ● 録画リストを表示する .....               | 67 |

ご注意  
安全上の  
はたらき

各部の  
見方

テレビを  
見るための  
準備

テレビを  
見る

テレビを  
使いこなす

デジタル放送を  
視聴する /  
予約する

テレビを  
お好みの  
設定にする

外付ハード  
ディスク  
を使う

お知らせ

困ったとき

仕様・  
アフターサービス

# もくじ(つづき)

## デジタル放送を 視聴予約する/見る

## テレビを お好みの設定にする

|                                | ページ |
|--------------------------------|-----|
| 視聴予約について.....                  | 68  |
| 番組表や番組検索から予約する.....            | 69  |
| 時間を指定して予約する（時刻指定予約）.....       | 70  |
| 予約を確認する／取り消す.....              | 72  |
|                                |     |
| 映像設定をする.....                   | 74  |
| ●「映像設定」画面の表示のしかた .....         | 74  |
| ●映像モードを切り換える .....             | 75  |
| ●画質調整をする .....                 | 76  |
| ●ノイズリダクションを設定する .....          | 77  |
| ●さらに細かく映像設定を設定する（詳細調整） .....   | 77  |
| 音声設定をする.....                   | 79  |
| ●「音声設定」画面の表示のしかた .....         | 79  |
| ●音声モードを切り換える .....             | 80  |
| ●音質調整をする .....                 | 80  |
| ●DTS TruSurround™を楽しむ .....    | 81  |
| ●聞きやすい音量にする（自動音量補正） .....      | 81  |
| ●デジタル音声出力設定をする .....           | 82  |
| ●スピーカー出力を設定する .....            | 82  |
| ●ヘッドホンの出力設定をする（ヘッドホン出力） .....  | 83  |
| ●最大音量値を設定をする .....             | 83  |
| 節電設定をする.....                   | 84  |
| ●「節電設定」画面の表示のしかた .....         | 84  |
| ●節電設定をする .....                 | 84  |
| 制限設定をする.....                   | 86  |
| ●「制限設定」画面の表示のしかた .....         | 86  |
| ●暗証番号を登録して視聴制限を設定する .....      | 86  |
| ●リモコンの一部ボタンを無効にする（キーロック） ..... | 89  |
| Woooリンク設定をする .....             | 90  |
| ●「Woooリンク設定」画面の表示のしかた .....    | 90  |
| ●HDMIコントロールのWoooリンク設定をする ..... | 90  |
| 画面設定をする.....                   | 91  |
| ●「画面設定」画面の表示のしかた .....         | 91  |
| ●画面の調整や画面サイズの設定をする .....       | 91  |
| PC設定をする .....                  | 92  |
| ●「PC設定」画面の表示のしかた .....         | 92  |
| ●PC入力端子につないだパソコンの画面を調整する ..... | 92  |
| 初期設定をする.....                   | 93  |
| ●かんたんセットアップで再設定する .....        | 93  |
| ●地上デジタル放送のチャンネル設定をする .....     | 94  |
| ●数字ボタンのチャンネルを追加・変更する .....     | 96  |
| ●チャンネルの飛び越し（スキップ）を設定する .....   | 97  |
| ●アンテナ設定をする .....               | 98  |
| ●文字スーパーを設定する .....             | 100 |
| ●居住地域と郵便番号を設定する .....          | 101 |
| ●Gガイドの設定をする .....              | 102 |
| ●リモコンコードの設定を変更する .....         | 103 |
| その他の設定をする.....                 | 104 |
| ●「その他の設定」画面の表示のしかた .....       | 104 |
| ●ネットワークの設定をする .....            | 104 |
| ●高速起動を設定する .....               | 108 |
| ●緊急警報放送の受信を設定する .....          | 108 |
| ●ソフトウェア更新を設定する .....           | 109 |
| 設定を初期化する.....                  | 110 |
| ●一部の設定を初期化する .....             | 110 |
| ●すべての情報を初期化する .....            | 111 |

# 外付ハードディスク を使う

(録画には市販の外付ハードディスクとの接続が必要です)

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 外付ハードディスクについて                  | ページ<br>112 |
| ● ハードディスクをお使いになるまえに            | 112        |
| ● ハードディスクに録画された番組の構成           | 113        |
| ● およその録画時間(目安)                 | 113        |
| ● 録画の種類                        | 113        |
| ● 同時操作                         | 113        |
| ● 録画についての制限事項                  | 113        |
| ● 予約についての制限事項                  | 113        |
| ● 予約をしたときの本機の動き                | 113        |
| ● 予約が重なった場合                    | 114        |
| ● 複数のハードディスク録画予約の優先順位          | 114        |
| ● 録画予約が実行されない条件                | 114        |
| ハードディスクを登録する／登録名を変更する          | 115        |
| ● ハードディスクを登録する                 | 115        |
| ● ハードディスクの登録名を変更する             | 116        |
| ハードディスクに録画する                   | 117        |
| ● 一発録画をする                      | 117        |
| ハードディスクに録画予約をする                | 118        |
| ● 番組予約録画をする                    | 118        |
| ● 時刻を指定して予約する(時刻指定予約)          | 120        |
| ● 予約を確認する／修正する／取り消す            | 121        |
| ハードディスクに録画した番組を見る(再生する)        | 123        |
| ● 通常の再生                        | 123        |
| ● いろいろな見かた                     | 123        |
| ● 番組を保護する・保護を解除する              | 124        |
| 番組を消去する                        | 125        |
| ● 番組を消去する                      | 125        |
| 番組をムーブ(移動)する                   | 126        |
| ハードディスクを初期化する／番組を全消去する／登録を解除する | 127        |
| ● ハードディスクを初期化する                | 127        |
| ● ハードディスク内の番組を全消去する            | 127        |
| ● ハードディスクの登録を解除する              | 128        |

## お知らせ

|                   |     |
|-------------------|-----|
| miniB-CASカードについて  | 129 |
| デジタル放送について        | 129 |
| 地上デジタル放送のチャンネル一覧表 | 131 |

## 困ったとき

|            |     |
|------------|-----|
| 故障かな?と思ったら | 132 |
| メッセージ表示一覧  | 139 |

## 仕様・ アフターサービス

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| お手入れのしかた              | 140 |
| アイコン一覧                | 141 |
| 用語の説明                 | 141 |
| 著作権等について              | 143 |
| 保証とアフターサービス(必ずご覧ください) | 160 |
| お客様ご相談窓口              | 161 |
| お問い合わせ診断シート           | 162 |
| 仕様                    | 163 |
| 外形寸法について              | 164 |
| 壁掛け/天吊りユニット取り付け時について  | 168 |
| 壁掛け/天吊りユニット取り付け図      | 169 |
| スタンドの取り付けかた           | 173 |
| 索引                    | 177 |

ご注意  
安全上の

各部の  
はたらき

テレビを  
見るための  
準備

テレビを  
見る

テレビを  
使いこなす

視聴する  
予約する/  
地上デジタル放送を

お好みの  
設定にする  
テレビを

使う  
外付ハード  
ディスク

お知らせ

困ったとき

仕様・  
アフターサービス

# 安全のために必ずお守りください

■誤った取扱いをしたときに生じる危険とその程度を、次の表示で区分して説明しています。



誤った取扱いをしたときに、死亡や重傷などに結びつく可能性があるもの。



誤った取扱いをしたときに、軽傷または家屋・家財などの損害に結びつくもの。

■図記号の意味は次のとおりです。

|  |                    |  |                   |  |                   |
|--|--------------------|--|-------------------|--|-------------------|
|  | 絶対に行わない            |  | 絶対に分解・修理はしない      |  | 絶対に触れない           |
|  | 絶対に風呂・シャワー室では使用しない |  | 絶対に水にぬらさない        |  | 絶対にぬれた手で触れない      |
|  | 必ず指示に従い行う          |  | 必ず電源プラグをコンセントから抜く |  | 高圧注意<br>(本体後面に表示) |



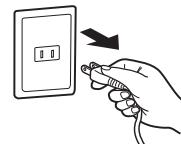
## 警告

電源プラグは容易に手が届く場所の電源コンセントに差込んでください。  
完全に通電を遮断するには電源プラグを抜いてください。

## 万一異常が発生したときは、電源プラグをすぐ抜く !!

異常のまま使用すると、火災・感電の原因になります。

すぐに電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いて、販売店に修理をご依頼ください。



プラグを抜く

故障(画面が映らない、音が出ないなど)  
や煙、変な音・においがするときは使わない



使用禁止

煙が出なくなるのを確認して、販売店に修理をご依頼ください。

本機を落としたり、キャビネットを破損したときは使わない

火災・感電の原因になります。

万一落としたり破損した場合は、  
すぐに電源を切り、電源プラグをコンセント  
から抜いて、販売店にご相談ください。



使用禁止

水をかけない  
水の入った物、花瓶などを  
機器の上に置かないこと

本機の中に水などが入ると、  
火災・感電の原因になります。



水ぬれ禁止

万一入った場合は、すぐに電源を切り、  
電源プラグをコンセントから抜いて、販売店にご相談ください。

異物を入れない 特にお子様にご注意ください

通風孔などから  
金属類や燃えやすい  
ものなどが入ると、  
火災・感電の原因に  
なります。



禁止

万一入った場合は、すぐに電源を切り、  
電源プラグをコンセントから抜いて、販売店にご相談ください。

不安定な場所に置かない

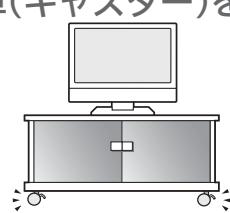
ぐらついたり  
変形した台の  
上や傾いた所など。  
落ちたり、倒れたりしてけがの原因になります。



設置禁止

テレビ台の車(キャスター)を固定する

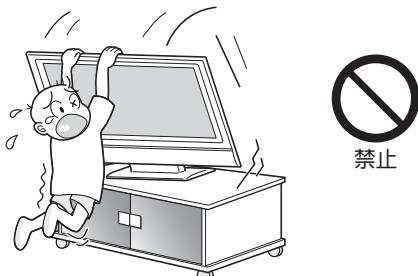
台が動くと  
本機が倒れ、  
けがの原因に  
なります。



車を固定

# 警告

本機にのったり、ぶらさがったりしない  
特に子様にご注意ください



落下してけがの原因になります。

ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない



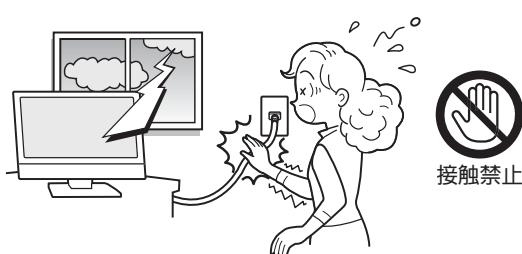
感電の原因になります。

風呂場では使わない  
機器を水滴のかかる場所に  
置かないこと



水気の多い場所での使用は、火災・感電の原因になります。

雷が鳴りだしたら、アンテナ線に触れない



火災・感電の原因になります。

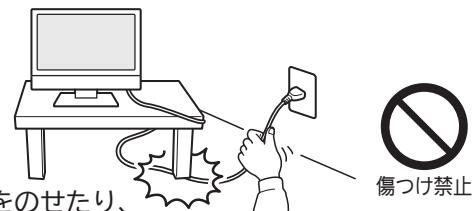
miniB-CAS カード、乾電池、ネジなど  
小さな付属品は幼児の手の届くところに  
置かない



飲み込むと窒息死する  
原因になります。  
万一飲み込んだ場合は  
医師に相談してください。

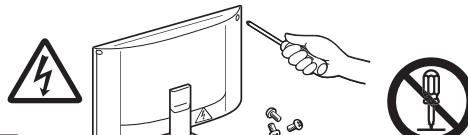
接続線で遊ばせない。けがの原因になります。

## 電源コードを傷つけない



重いものをのせたり、  
熱器具に近づけたり、無理に引っ張らない。  
コードが破損して火災・感電の原因になります。

分解や改造をしない



内部には電圧の  
高い部分があり、さわると感電の  
原因になります。また、けが・火災の原因になります。  
内部の点検・調整・修理は販売店にご相談ください。

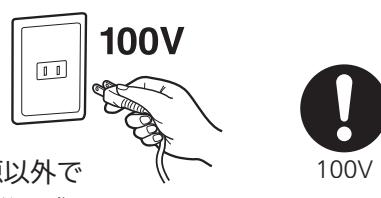
電源プラグのほこりなどは定期的にとる

電源プラグにほこりが  
ついたりコンセントの  
差込みが不完全な場合は、  
火災の原因になります。



傷んだ電源コードや差込みのゆるいコンセントは使わないで  
ください。1年に一度は電源プラグとコンセントの定期的な  
清掃と接続を点検してください。

電源は、交流 100V を使う



交流 100V 電源以外で  
使用すると、火災・感電の原因になります。

# 安全のために必ずお守りください(つづき)

## ⚠ 注意

### 設置のときは次のことをお守りください

風通しが悪かったり、置き場所によっては、内部に熱がこもり、火災や感電の原因になります。

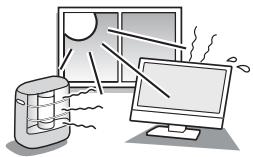
空気穴(通風孔)をふさがない



あお向けや横倒し、さかさまにしない



直射日光の当るところや熱器具のそばに置かない



キャビネットが  
変色、変形などの劣化を起こす原因になることもあります。

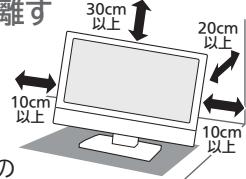
押入れ、本箱などに入れない



湿気やほこりの多い所、油煙や湯気の当たる所、温泉地域の硫化水素ガスの多い所に置かない



据付の際は壁から離す



壁掛けや設置位置に  
よっては、通風孔からの  
空気の流れで壁を汚す原因になることもあります。

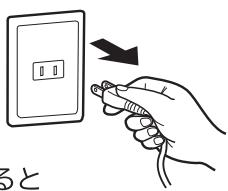
接続線をつけたまま移動しない

火災・感電の  
原因や、つま  
ずいてけがの  
原因になります。



電源プラグやアンテナ線、機器間の接続線や  
転倒防止金具をはずしたことを確認のうえ、移動してください。

電源プラグを持って抜く



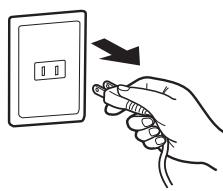
コードを引っ張ると  
傷がつき、感電・火災の原因になります。

液晶画面に強い衝撃を加えない



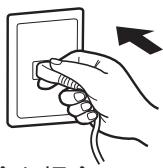
パネルが割れて、けがの原因になります。

お手入れのときは、電源プラグを抜く



感電の原因になります。

電源プラグは根元まで差し込む



差し込みが不完全な場合、  
火災・感電の原因になります。

長期間の旅行、外出のときは電源プラグ  
をコンセントから抜く



# ⚠ 注意

本機の上や近くにものを置かない  
ローソクのような裸火を本体の上や近くに置かない

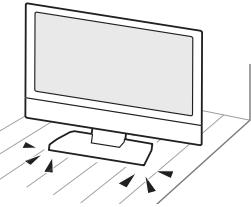


金属類や液体が内部に入ると、火災・感電の原因になります。



禁止

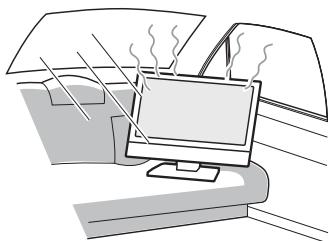
ワックスのかかった床に直接置かない



設置禁止

床上のワックス、洗剤、溶剤により、床材と本体底面のすべり止め用ゴムの密着性が上がり、床材のはがれ、着色の原因になります。

車の中で使用しない



禁止

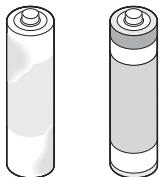
熱・振動により壊れて、火災・感電の原因になります。

乾電池取扱いの注意

- プラス + とマイナス - の向きを正しく入れる。
- マイナス - 側から入れる。



- 分解したり、ショートさせたり、火の中に投入したりしない。



禁止

- 充電しない。
  - 種類の違う電池や、新しい電池と古い電池を混ぜて使用しない。
- 電池の破裂、液漏れにより、火災・けがや周囲を汚す原因になります。

アルカリ乾電池のアルカリ性溶液が皮膚や衣服に付着したときは、きれいな水で洗い流してください。  
また、目に入ったときはきれいな水で洗ったあと、ただちに医師の治療を受けてください。

持ち運びは注意して行う

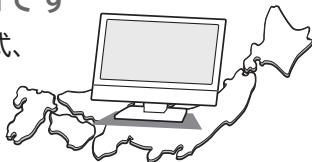
本機の落下や思わぬけがの原因になります。



車(キャスター)付きのテレビ台ごと移動させるときは、テレビ台のキャスター固定手段を外して本機を支えながらテレビ台を押す。本機を支えながらテレビ台を押さないと、本機が落下してけがの原因になることがあります。

日本国内専用です

外国では放送方式、電源電圧が異なるので使えません。



国内専用

This television set is designed for use in Japan only and can not be used in any other countries. No servicing is available outside of Japan.

アンテナ工事には、技術と経験が必要です

販売店にご相談ください。

送配電線から離れた場所に設置してください。



販売店に相談する

アンテナが倒れると感電の原因になります。

BS、CS 放送受信用アンテナは強風の影響を受けやすいので確実に取り付けてください。

内部掃除は、販売店に依頼する

1年一度  
くらいを目安にしてください。  
内部にはこりがたまつたまま使うと、火災や故障の原因になります。



内部掃除

とくに梅雨期の前に行うのが効果的です。  
内部掃除費用については販売店にご相談ください。

# ご使用上のお願い

ご使用の前に下記の内容を必ずお読みください。

## 電波妨害について

本機は規格を満たしていますが若干のノイズが出ています。「ラジオ」や「パソコン」などの機器に本機を近付けると互いに妨害を受けることがあります。このときは機器を影響のないところまで本機から離してください。

## 搬送について

引越しや修理などで本機を運搬する場合は、本機用の梱包箱と緩衝材および包装シート・袋をご用意ください。本機は立てた状態で運搬してください。横倒しにして運搬した場合、液晶パネルのガラスが破損したり、輝点や黒点が増加することがあります。

## 画面の残像について

静止画を長時間表示された場合や、画面サイズを「ノーマル」で長時間ご使用された場合、部分的に映像が消えない(残像)症状が発生する場合がありますが、これは故障ではありません。通常の動画放送をご覧いただくことにより、次第に目立たなくなります。

## 動作時の本体温度について

本体や上面の一部は温度が高くなりますので、ご注意ください。品質・性能には問題ありません。

## 液晶パネルについて

液晶パネルは非常に精密な技術で作られており、99.99%以上の有効画素がありますが、0.01%以下の画素欠けや常時点灯する画素があります。これは故障ではありませんので、あらかじめご了承願います。

液晶パネルが汚れた場合は、脱脂綿か柔らかい布でふきとってください。

液晶パネルを素手で触らないでください。

液晶パネルに水滴などがかかる場合はすぐにふきとってください。そのままにすると液晶パネルの変質、変色の原因になります。

液晶パネルを傷つけないでください。

硬いもので液晶パネルの表面を押したり、ひっかいたりしないでください。

- 液晶パネルの輝点(点灯したままの点)や黒点(点灯しない点)は保証の対象とはなりません。
- お客様または第三者が本機の誤使用、使用中に生じた故障、その他の不具合または本機の使用によって受けられた損害については、法令上賠償責任が認められる場合を除き、当社は一切の責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。
- データ放送の双方向サービスなどで本機に記憶されたお客様の登録情報やポイント情報などの一部、またはすべての情報が変化・消失した場合の損害や不利益について、アフターサービス時も含め、当社は一切の責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。
- 本機でお客様が設定されるデータには、個人情報を含むものがあります。本機を譲渡または廃棄される場合には、「全情報初期化」[P.111](#)により個人情報を消去されることをおすすめします。
- 受信異常により、本機の操作ができなくなった場合は電源プラグを抜き、しばらくしてから再度プラグを挿し直してください。
- 国外でこの製品を使用して有料放送サービスを享受することは、有料サービス契約上禁止されています。
- 付属のminiB-CASカードはデジタル放送を視聴していただくために、お客さまへ貸与された大切なカードです。破損や紛失などの場合はただちにB-CAS[(株)ビース・コンディショナルアクセスシステムズ]カスタマーセンター [P.129](#) へご連絡ください。なお、お客さまの責任で破損、故障、紛失などが発生した場合は、再発行費用が請求されます。
- 万一、本機の不具合により、録画できなかった場合の補償についてはご容赦ください。
- お客様がビデオなどで録画・録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。

## 本機の受信周波数帯域に相当する周波数を用いた機器とは離してご使用ください

本機の受信周波数帯域(470~2701MHz)に相当する周波数を用いた携帯電話などの機器を、本機やアンテナケーブルの途中に接続している機器に近づけると、その影響で映像・音声などに不具合が生じる場合があります。それらの機器とは離してご使用ください。

## 本機に付属しているminiB-CASカード以外のものを挿入しないでください

miniB-CASカード挿入口には、正規のminiB-CASカード以外のものを挿入すると本機が故障したり破損することがあります。

## 天候不良によっては、画質、音質が悪くなる場合があります

衛星デジタル放送の場合、雨の影響により衛星からの電波が弱くなっているときは、引き続き放送を受信できる降雨対応放送に切り替えます。(降雨対応放送が行われている場合)降雨対応放送に切り換わったときは、画面にメッセージが表示されます。

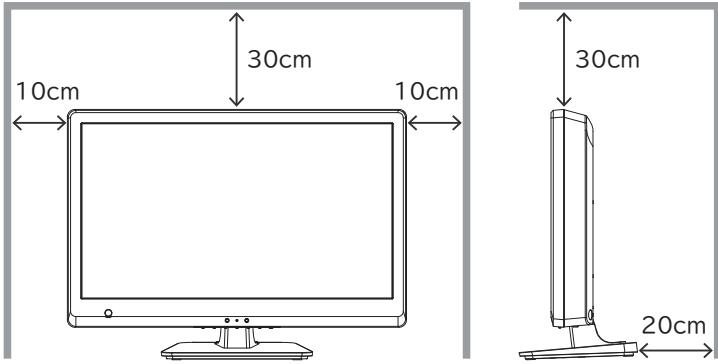
降雨対応放送では、画質や音質が少し悪くなります。また、番組情報も表示できない場合があります。

## 電源プラグはコンセントから頻繁に抜かないことをおすすめします

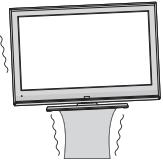
長期間留守にされる場合や本機に異常が発生したとき以外は、本機の電源プラグをコンセントから抜いたままにしないことをおすすめします。本機は電源「切」(待機)状態でも、自動的にデジタル放送のメンテナンス情報を受信して、ソフトウェアの更新が行われる場合があります。

## ● 本機の設置についてのお願い

最低限、下図のスペースを取ってください。



不安定な場所に置かないでください。  
台の上に設置するときは、平坦ですべりにくい、本機の外形より大きい、変形しない台の上に置いてください。



### ! お願い

- ・傾斜面や、水平でない面、カーペットなどの軟らかい面への設置をさけてください。
- ・本機の下へ物をはさまないでください。
- ・本機を高いところに置かないでください。
- ・万一転倒した場合に備えて、就寝場所や避難障害となる場所に本機を置かないでください。

## ● 転倒防止についてのお願い

### △ 注意

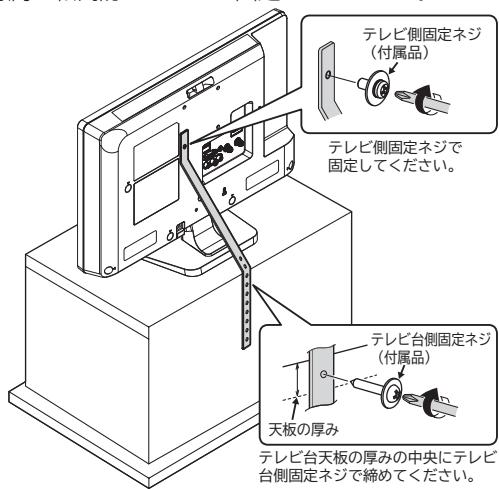
衝撃などで本機が転倒すると、けがの原因になることがあります。ご家庭での安全確保のために、置く場所が決まつたら次の処置をお願いします。次の処置内容は、振動や衝撃での製品の転倒、落下によるけがなどの危害を軽減するためのものです。すべての地震等に対し、その効果を保証するものではありませんが、併用すると更に効果的です。

### ■ テレビ台や家具などへの固定

図のように、付属の転倒防止バンドをテレビ側固定ネジでテレビに取り付けた後、テレビ台側固定ネジでお使いの台の強固な部分に固定してください。

### ■ L19-A5、L24-A5、L32-A5、L40-A5の場合

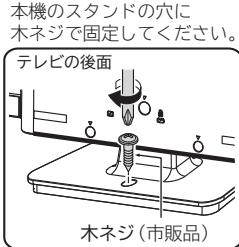
※イラストはL19-A5です。L24-A5、L32-A5、L40-A5も同様に付属の転倒防止バンドで固定してください。



### ■ L24-A5、L40-A5の場合

図のように、お使いの台の天板と本機のスタンド(1か所)を市販の木ねじで固定させてください。  
※イラストはL24-A5です。L40-A5も同様に固定してください。

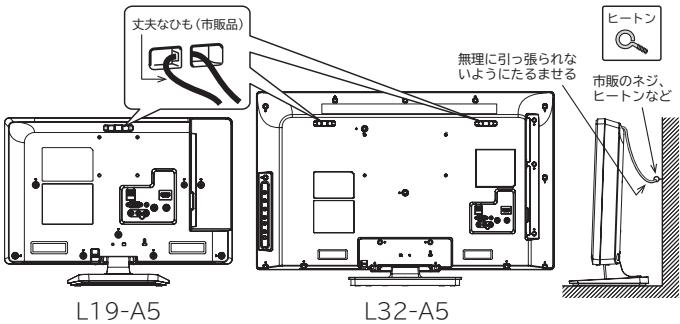
|           | L24-A5              | L40-A5               |
|-----------|---------------------|----------------------|
| スタンドのネジ穴径 | Φ 5.5mm             | Φ 5.5mm              |
| ネジ穴部分の厚み  | 2.5mm(ゴム足部1.0mmを含む) | 11.4mm(ゴム足部3.0mmを含む) |



### ■ 壁や柱などの安定した場所への固定

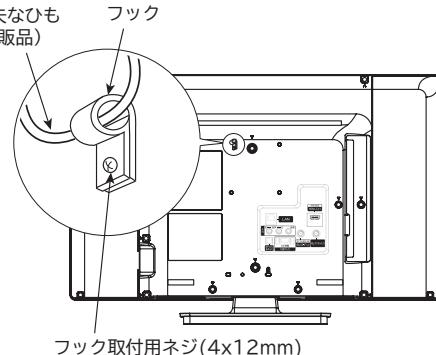
図のように本機を壁や柱などの安定した場所に本機の重さに耐えられる丈夫なひも(市販品)で確実に取り付けてください。

### ■ L19-A5、L32-A5の場合



### ■ L24-A5、L40-A5の場合

図のように、付属のフックを付属のフック取付用ネジ(4x12mm)で本機に固定し、市販の丈夫なひもをフックに通してください。  
※イラストはL24-A5です。L40-A5も同様に取り付けてください。



### ! お願い

ひも、ネジなどの取り付けは確実に行ってください。

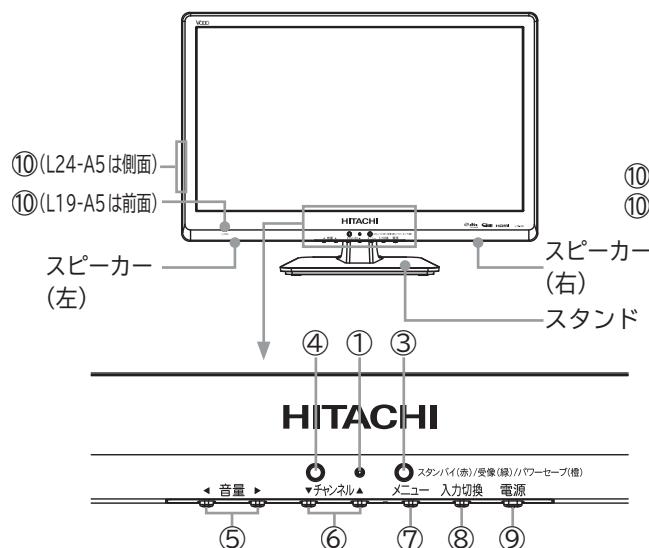
### ! お願い

再び移動させるときはネジをはずしてから行ってください。

# 本体前面/側面/背面

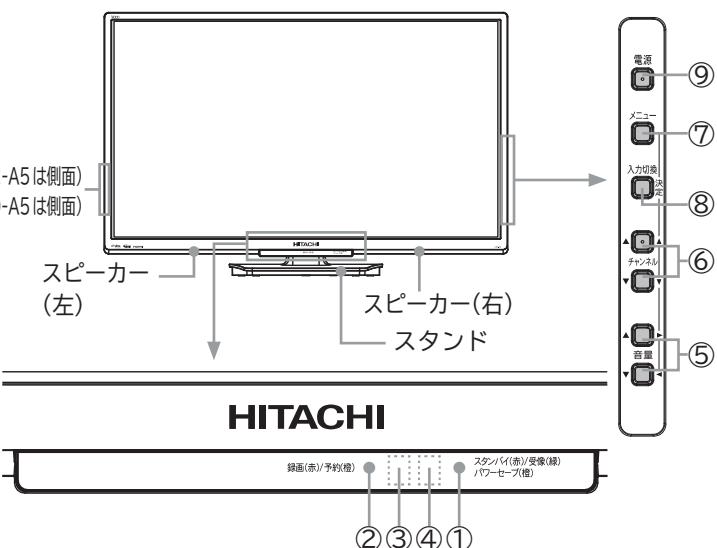
## ■ L19-A5、L24-A5

※イラストはL19-A5です。



## ■ L32-A5、L40-A5

※イラストはL32-A5です。



### ① スタンバイ/受像ランプ

P.35

緑点灯・・・リモコンまたは本体の電源ボタンで「入」にし、テレビが動作している状態

緑点滅・・・本機の起動中

赤点灯・・・リモコンまたは本体の電源ボタンで「切」にした待機状態(スタンバイ)

橙点灯・・・パワーセーブ状態

- L19-A5、L24-A5は録画中を示すランプの表示はありません。録画中は画面表示 P.41 で確認できます。

### ② 録画/予約ランプ(L32-A5、L40-A5のみ)

P.113

橙点灯・・・予約があるとき

赤点灯・・・外付ハードディスクへ録画中

### ③ リモコン受光部

P.15

### ④ 明るさセンサー受光部

P.84

### ⑤ 音量を調節する

P.35

メニューなどの画面を表示中はリモコンの◀または▶と同じはたらきをします。

P. 56 ~ 57

### ⑥ 視聴している放送の種類の中でチャンネルを順送り、または逆送りで切り換える

P.35

ビデオ入力などの映像を見ているときは、最後に見ていた放送波を表示して、チャンネルを切り換えます。

メニューなどの画面を表示中はリモコンの▲▼と同じはたらきをします。

P.56 ~ 57

### ⑦ メニューを表示する

P.56 ~ 57

### ⑧ レコーダーやDVDプレーヤなどを見るときに押す

P.38

〈例:地上デジタル放送視聴時〉

押すごとに、地上→BS→CS→ビデオ

→HDMI1→HDMI2→HDMI3→PC→地上・・・

の順に切り換わります。

メニューなどの画面を表示中はリモコンの決定と同じはたらきをします。

P.56 ~ 57

### ⑨ 電源を「入／切」する

### ⑩ ステレオのヘッドホンを挿し込む

P.59

スピーカーとヘッドホンを同時に使用したい場合は、「スピーカー出力」を「スピーカー非連動」に切り換えてください。

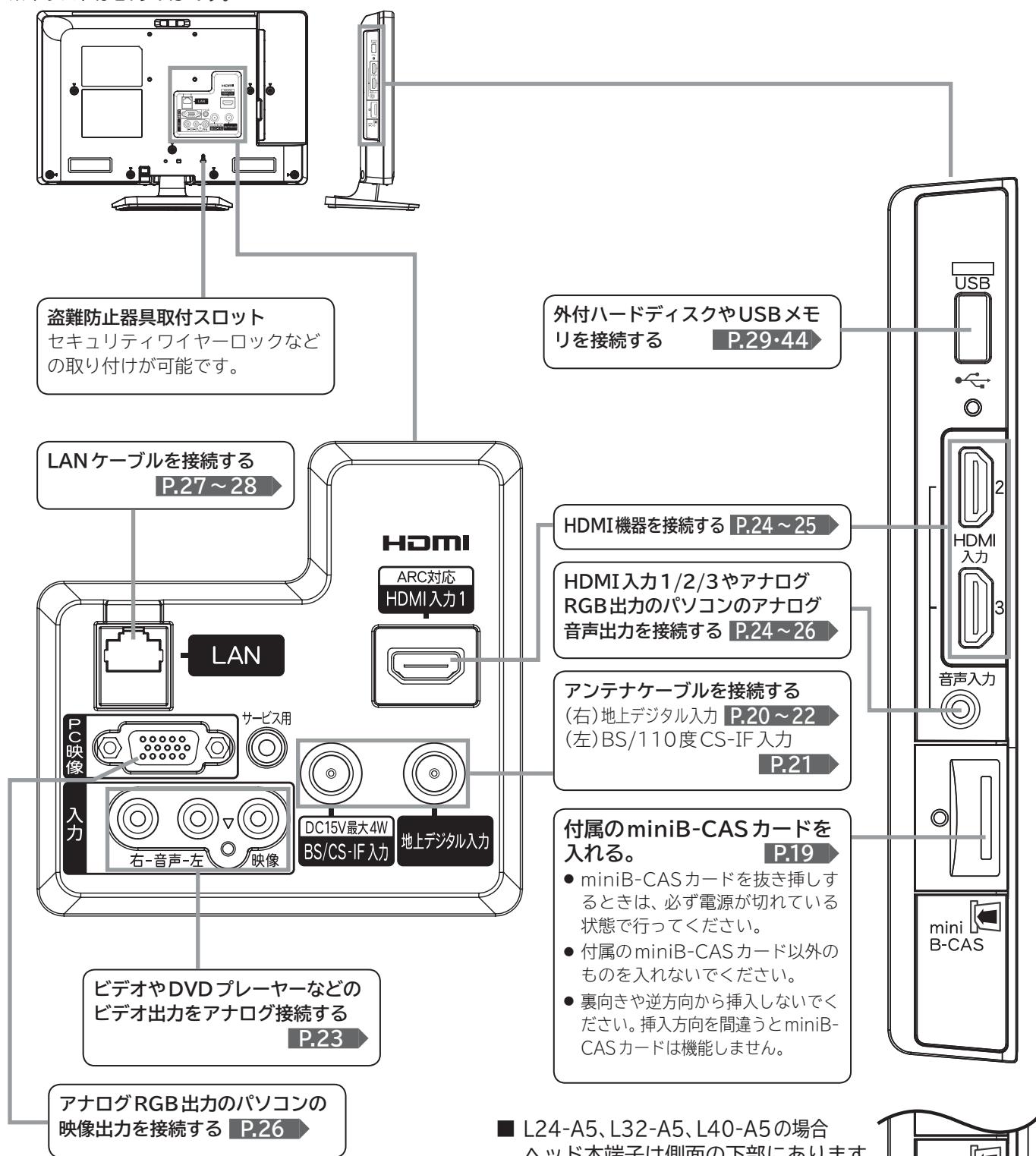
P.83

### !お願い

- 接続は電源プラグを抜いてから行ってください。
- 映像・音声接続用のプラグと端子で色分けがしてあるものは、それぞれ色が合うようにつないでください。  
映像…黄、音声…左…白、音声…右…赤
- プラグはしっかり挿し込んでください。不完全な接続は雑音、映像ノイズなどの原因になります。
- プラグを抜くときは、コードを引っ張らずに、プラグを持って抜き取ってください。
- 機器をつないで映像が乱れたり、雑音が出るときは、たがいに近すぎることがあるので、機器を十分に離してください。
- 機器によっては接続が異なる場合がありますので、接続する機器の取扱説明書もあわせてご覧ください。
- 録画・録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権上、権利者に無断で使用できません。

## ■ L19-A5、L24-A5、L32-A5、L40-A5

※イラストはL19-A5です。



■ L24-A5、L32-A5、L40-A5の場合  
ヘッドホン端子は側面の下部にあります。



## お知らせ

本機の音声入力端子は、HDMI入力とPC入力の共用になっています。映像と音声の両方をお楽しみいただく場合は、DVI信号入力時のHDMI入力端子+音声入力端子もしくはPC入力端子+音声入力端子のいずれかの組合せでお使いいただけます。また映像のみをお楽しみいただく場合は、「HDMI1～3」(DVI信号入力時)／「PC」それぞれ個別にお使いいただくことが可能です。

# リモコン

## ふだんよく使うボタン

この製品はリモコンコードを変更できます。

当社製テレビがもう1台近くにあるときなどに切り換えると便利です。

くわしくは P.103 をご覧ください。

電源を入/切する。

P.35

放送波を切り換える。

P.35

**地デジ** ……地上デジタル放送

**BS** ……BSデジタル放送

**CS** ……110度CSデジタル放送

数字ボタン

チャンネルを直接選んだり、数字や文字を入力する。

P.35

音量を調節する。

P.35

押すごとに、入力が切り換わる。

<例：地上デジタル放送視聴時>

地上→B S→C S→ビデオ→H D M I 1→H D M I 2→H D M I 3→P C→地上・・・  
の順に切り換わります。

P.38

番組表を表示する

P.47

メニューの操作を始めるときと終わるときに押す。

P.56

番組表、録画一覧の表示中やデータ放送などで、画面に色ボタンの表示があるときに使用する

P.48

画面によって機能が変わるので、画面下部の説明に従って操作してください。

テレビ放送に連動したデータ放送画面を表示する。

P.37



チャンネル番号、音声の種類、画面サイズ、未読のお知らせの有無、現在時刻などを画面に表示する。

P.41

複数の音声がある番組のときに、他の音声に切り換える。

P.39

このボタンに続けて3桁のチャンネル番号を入力してチャンネルを選ぶ。

P.35

字幕の言語や、表示の有無を設定する

P.38

一部録画したものでも字幕表示の操作ができます。

P.124

音を一時的に消す  
もう一度押すと元の音量に戻ります。

P.124

視聴している放送の種類の中でチャンネルを順送り、または逆送りで切り換える

P.35

ビデオ入力などの映像を見ているときは、最後に見ていた放送波を表示して、チャンネルを切り替えます。

視聴しないチャンネルをスキップすることができます。

P.97

録画一覧画面を表示する。

P.123

メニューなどの画面を表示中に、1つ前の画面や元の画面に戻る。

P.56

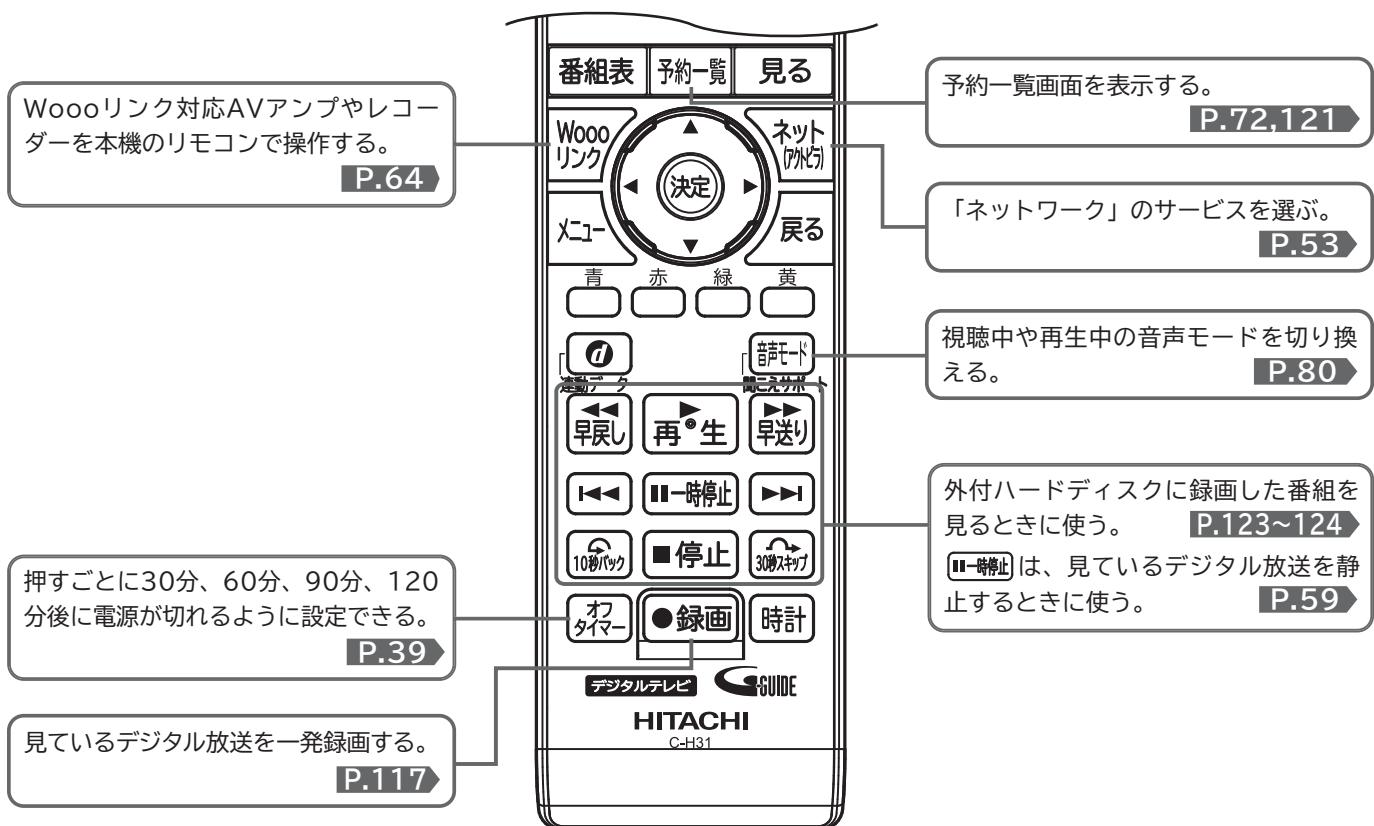
メニューなどの画面を表示中に、選択や決定などをします。

P.56

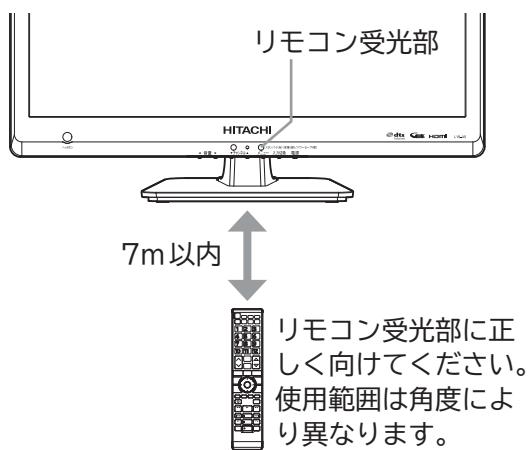
現在時刻を表示する。

P.41

## ○ さらに便利に使いこなすボタン

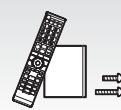


### リモコンの使用範囲



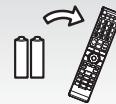
# テレビを見るまでの準備の流れ

## 準備1 付属品の確認



P.17

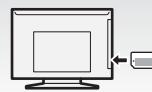
## 準備2 リモコンの準備



P.18

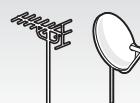
## 準備3 miniB-CASカードを入れる

デジタル放送を視聴するために必要です。



P.19

## 準備4 アンテナをつなぐ



P.20

必ず行う

必要により

### 準備4-1 録画・再生機器などをつなぐ

お手持ちの録画・再生機器を利用できます。



P.23

### 準備4-2 LAN端子につなぐ

ブロードバンド回線経由で、  
一層充実したデータ放送が楽しめます。



P.27

### 準備4-3 外付ハードディスクをつなぐ

デジタル放送のテレビ番組を録画できます。



P.29

## 準備5 電源を入れる



P.30

## 準備6 「かんたんセットアップ」をする

テレビを見るための基本的な設定が簡単にできます。



P.31

# 準備 1 付属品を確認する

## テレビを見るために

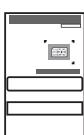
リモコン…1個



単4形乾電池…2個



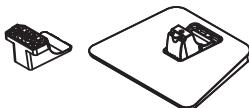
miniB-CASカード…1枚



保証書…1冊

取扱説明書(本書)…1冊  
ファースト・ステップ・ガイド…1冊

L19-A5：  
スタンドネック…1個  
スタンドベース…1個



スタンドネック取付用ネジ  
(4×25mm)…2本  
スタンドベース取付用ネジ  
(4×25mm)…1本



L24-A5：  
スタンド…1個



スタンド取付用ネジ  
(4×14mm)…3本



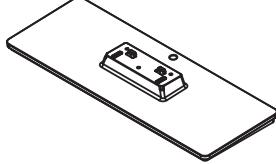
L32-A5：  
スタンド…1個



スタンド取付用ネジ  
(4×14mm)…3本



L40-A5：  
スタンド…1個



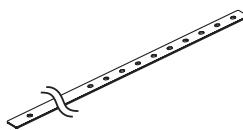
スタンド取付用ネジ  
(4×20mm)…3本



## 安全のために

テレビ台への固定用部品

転倒防止バンド…1本  
テレビ側固定ネジ  
(4×10mm)…1本



テレビ台側固定ネジ  
(3.5×20mm)…1本



L24-A5、L40-A5のみ：

フック…1個



フック取付用ネジ  
(4×12mm)…1本



※取付方法は「テレビ台への固定」 P.11 をご覧ください。

### ■スタンドの取り外しかた

- ・スタンドを取り外す場合は、必ず電源プラグをコンセントから抜き、ケーブル類や転倒防止部品をはずしたあと、「スタンドの取り付けかた」 P.173~176 の逆の手順でスタンドを取り外してください。
- ・スタンドを取り外すときに、液晶テレビを落としたりバランスを崩したりしないよう気を付けてください。
- ・取り外したスタンドやネジなどは大切に保存してください。
- ・スタンドを再度取り付ける場合は、必ず元のネジで取り付けてください。

テレビを見るための準備

付属品を確認する  
テレビを見るまでの準備の流れ

最初に本体と付属品のスタンドを取付用ネジで確実に取り付けてください。

本体とスタンドを取り付けないと製品が転倒し、けがの原因になります。また、テレビ台や床などが傷つくことがあります。  
取付方法は「スタンドの取り付けかた」 P.173~176 をご覧ください。

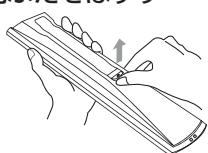
## 準備 2

# リモコンの準備をする

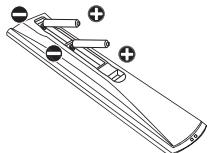
### 乾電池を入れる

単4形乾電池 R03(UM-4)を2個使用

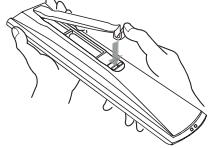
#### 1 電池ぶたをはずす



#### 2 + - をよく確かめて ●側から正しく入れる



#### 3 電池ぶたをつける



#### ! 警告

電池および電池の入ったリモコンは、直射日光の当たるところや熱器具、直火のそばなど温度が上がるところに置かない。

#### ! 注意

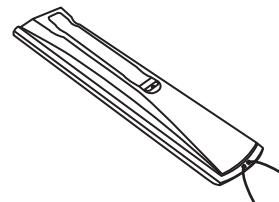
乾電池は●側から入れる

- 乾電池の寿命は約半年です。(ご使用の状態によって寿命が変わります。)
- リモコンが動作しなくなったり、操作できる距離が短くなつたときは、2個とも新しい乾電池と交換してください。

### 吊りひもをつけるとき

太さ2mm程度の丈夫なひもを用意してください。

図のように丈夫なひもを通す



#### ! 注意

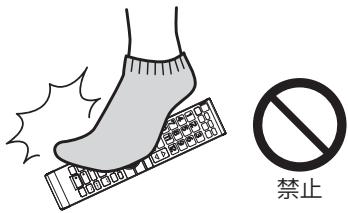
吊りひもを持って振り回さない  
人に当たると、けがの原因になります。

### お願い! リモコンの取扱い

落したり、物を当てたり、衝撃を与えることなくして下さい。



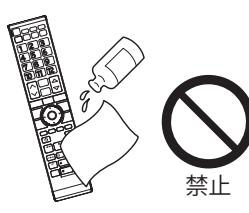
リモコンの上に重いものを乗せたり、踏みつけたりしない。



水をかけたり、ぬれたもののに置かない。



ベンジン、シンナーなど揮発性の液体でふかない。



外傷に至らない場合でも、内部の基板が割れるなどの故障の原因となりますので、取り扱いには十分ご注意ください。

- ボタンを押すときは、力を入れすぎないようにしてください。
- 丁寧に扱ってください。
- 油脂成分を含んだハンドクリームや化粧水などのついた手でボタンを押さないでください。
- 電子レンジなどの加熱調理機器に、リモコン送信機・乾電池を入れて加熱しないでください。発熱により火災・故障の原因になります。
- 電池ぶた無しで使用すると、金属物などで乾電池がショートし発熱、液もれ、破裂などの恐れがありますので、必ず電池ぶたをつけてご使用ください。

# 準備 3 miniB-CASカードを入れる

本機には、miniB-CASカードを付属しています。miniB-CASカードはデジタル放送を見るために必要です。番組の著作権保護のため、miniB-CASカードを本機に挿入しないとデジタル放送を見ることができません。現在、デジタル放送をご覧にならなくてもminiB-CASカードを入れておかれることをおすすめします。miniB-CASカードの詳しい説明は、P.129をご覧ください。

## miniB-CASカードの入れかた

※miniB-CASカードを入れただけでは、有料放送の契約料・受信料などを課せられることはあります。

※miniB-CASカードは本機に入る直前まで台紙からはがさないでください。

誤飲や紛失の恐れがあります。

### 1 電源プラグをコンセントに挿していないことを確認する

miniB-CASカードを挿すときは、必ず電源が切れている状態で行ってください。

### 2 miniB-CASカードの欠けている部分を下にして、まっすぐ挿入する

カチッとまるまで押し込んでください。

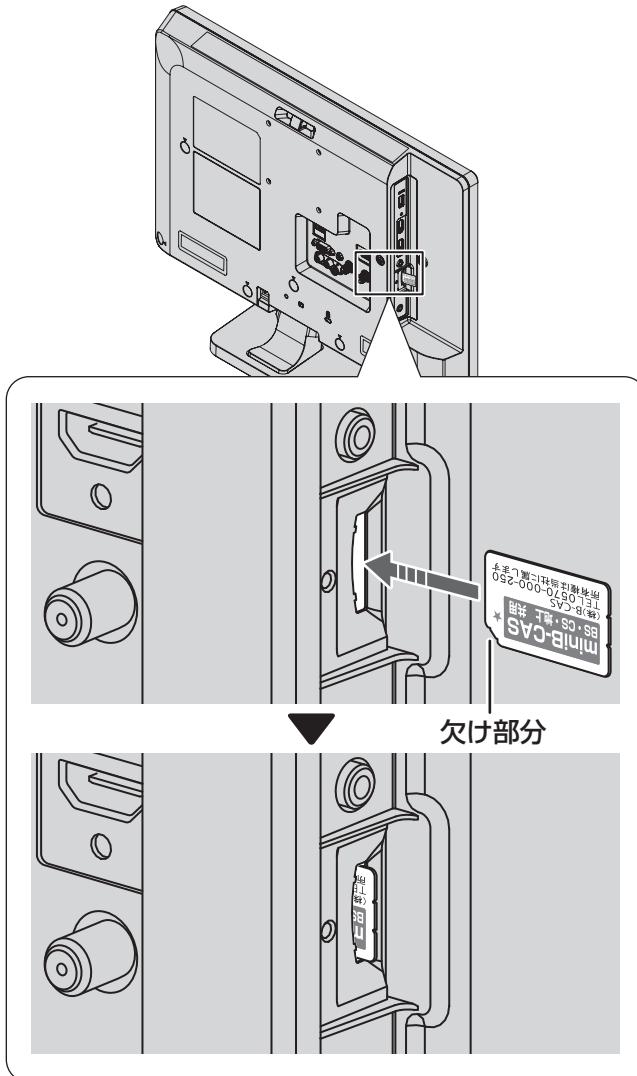
●カードは一部分が見えた状態となります。

#### miniB-CASカードについて

miniB-CASカード  
デジタル放送を見るために必要なカードです。

金色端子部には手を触れないようにしてください。

miniB-CASカード番号



## 警告

miniB-CASカードは幼児の手の届くところに放置しないでください。万一、お子様が飲み込んだ場合は、ただちに医師に相談してください。

### お願い

- 折り曲げたり、変形させたりしないでください。
- 重いものをのせたり、踏みつけたりしないでください。
- 金色端子部には、手を触れないでください。
- 分解・加工をしないでください。
- 本機の使用中はminiB-CASカードを抜き挿しないでください。デジタル放送の視聴ができなくなります。
- miniB-CASカードにはIC(集積回路)が組込まれているため、画面にminiB-CASカードに関するメッセージが表示されたとき以外は、抜き挿しをしないでください。
- 裏向きや逆方向から挿入しないでください。挿入方向を間違うとminiB-CASカードは機能しません。

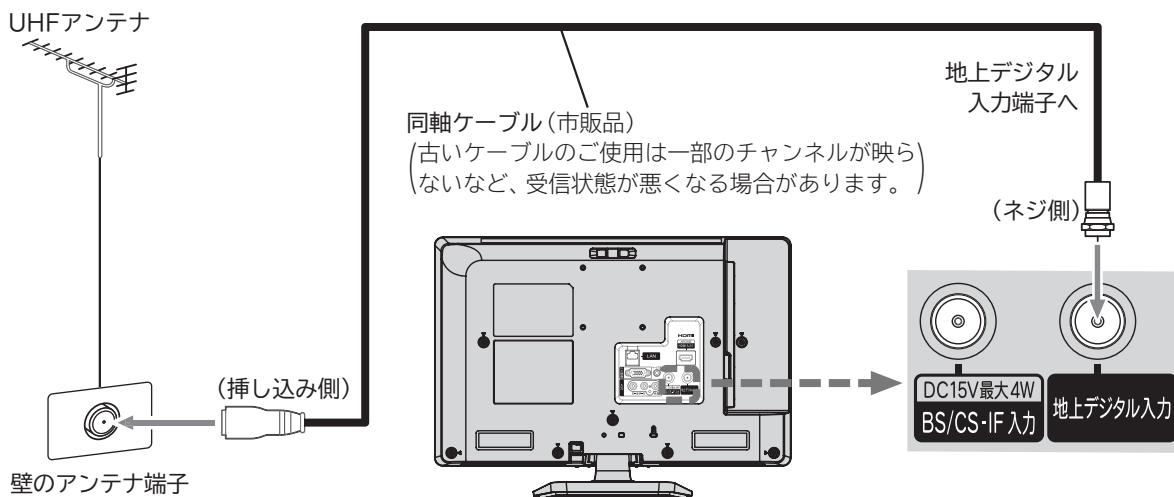
# 準備 4 アンテナ線(同軸ケーブル)をつなぐ

本機はデジタル回路を多く内蔵していますので、きれいな映像でご覧いただくためにはアンテナの接続が重要です。20ページから22ページの図を参考にして、あてはまる接続を確実に行ってください。

## UHFアンテナ

### 地上デジタル放送を見るとき

- 地上デジタル放送をご覧になるためには、UHFアンテナとの接続が必要です。
- UHFアンテナは、地上デジタル放送対応のアンテナをおすすめします。また、ご使用中のUHFアンテナでも一部の地上デジタル放送を受信できる場合があります。くわしくは、お買い上げの販売店にご相談ください。
- アンテナ線をつなぐときは、テレビの電源プラグをコンセントから抜いてください。
- アンテナ線は、本機を動かしたときに引っかかったり、テレビをひっぱらないように接続してください。
- テレビの電源が入っているときは、アンテナ入力端子の温度が高くなりますが、性能品質には問題ありません。
- アンテナ線をはずすときは、必ずテレビの電源プラグをコンセントから抜いてください。



地上デジタル放送が受信できない、または受信できないチャンネルがある場合は、「地上デジタル放送が映らないとき」[P.34](#)をご覧ください。

## 映像にしまが出たり、縦線状の妨害が出るとき

本機は、デジタル回路を多く内蔵しています。このためアンテナ接続部のシールドをより強化して、デジタル回路から同軸ケーブルに飛び込むノイズを抑え込むことが、よりきれいな映像でご覧いただくためのコツです。

### お願い

- アンテナ線の接続には、同軸ケーブル(市販品)にF形接栓(市販品)を取り付けたものを使用してください。妨害を受けにくい二重シールドタイプ(3C-FB、5C-FB等)をおすすめします。
- 平行フィーダー線やF形接栓以外の同軸ケーブル用コネクターは、内部のデジタル回路やパソコン、他のAV機器などからの妨害を受けやすくなりますのでなるべく使用しないでください。
- アンテナ分配器などを使用している場合は、それらの器具のシールド効果が弱い場合、本機から遠ざけると妨害が減ることがあります。

## アンテナの場所

妨害電波の影響をさけるため交通の煩雑な道路、電車の架線、送配電線、ネオンサインなどから離してください。

万一アンテナが倒れた場合の事故を防ぐためにも有効です。なおアンテナ工事には技術と経験が必要ですので販売店にご相談ください。

## アンテナの定期的な点検・交換を

アンテナは屋外にあるため傷みやすく性能が低下します。映りが悪いときは販売店にご相談ください。

## BS/110度CSアンテナ

BSデジタル/110度CSデジタル放送を見るとき

アンテナは、110度CS対応のBSデジタル放送用アンテナをご使用ください。  
ケーブルや分配器などは、110度CS帯域に対応しているものをご使用ください。

### BS/110度CSアンテナの設置には、技術と経験が必要です。

BS/110度CSアンテナをお買い上げの販売店にご相談ください。

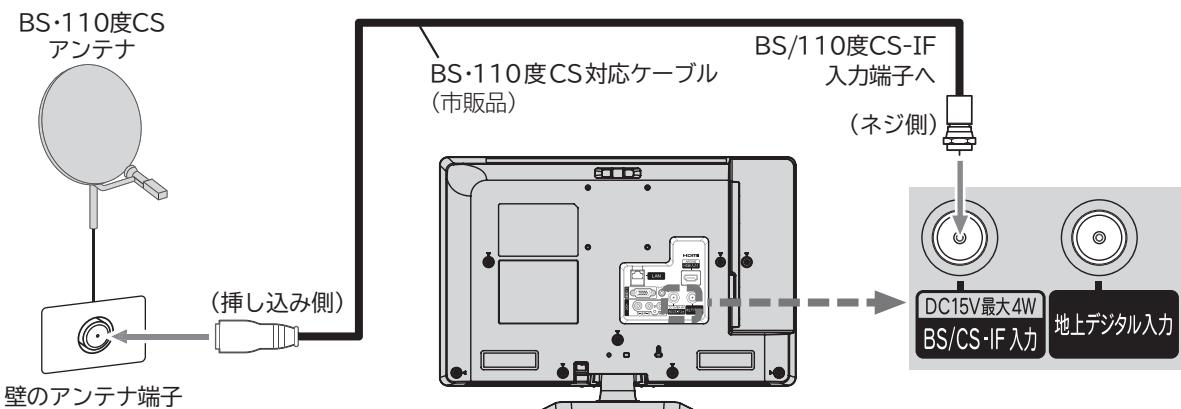
設置のしかたについては、BS/110度CSアンテナの取扱説明書をご覧ください。

### BS/110度CSアンテナが正しい方向や角度でないと、衛星放送は見られません。

BS/110度CSアンテナの取扱説明書をよく読んで、方向・角度を調整してください。

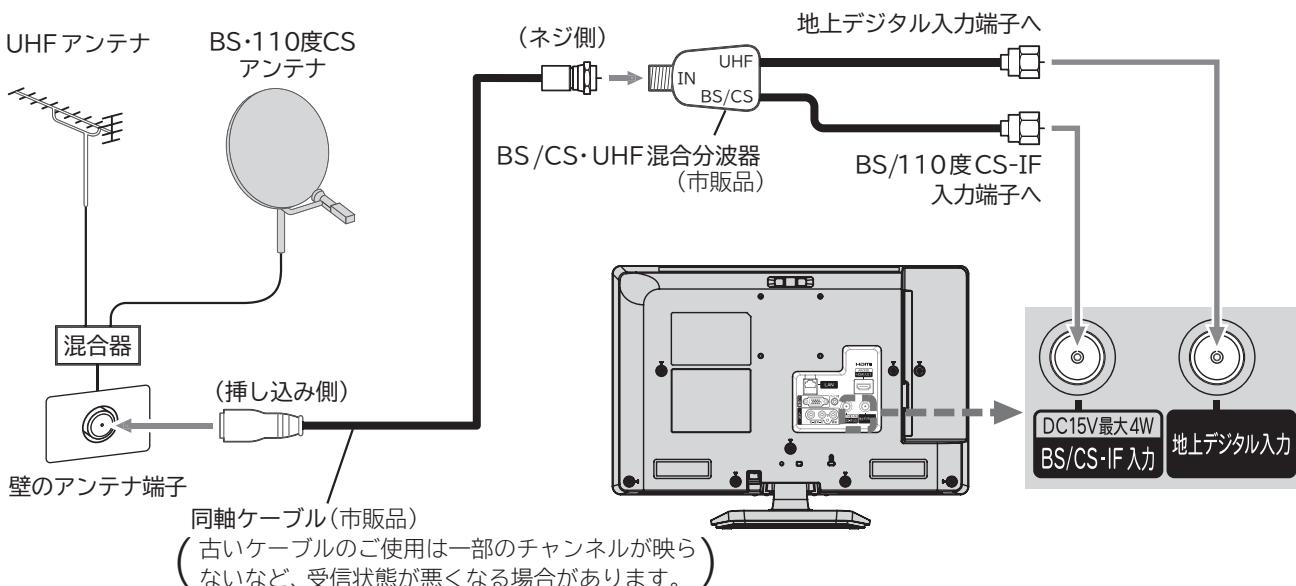
### BS/110度CSアンテナをつなぐときは、テレビの電源プラグをコンセントから抜いてください。

**お知らせ** 同軸ケーブルがショートしている状態で「アンテナ電源」を「供給する」または「テレビ連動」**P.99**に設定すると、保護回路がはたらき、自動的に「供給しない」に切り換わります。同軸ケーブルの買換え、修理については、販売店にご相談ください。



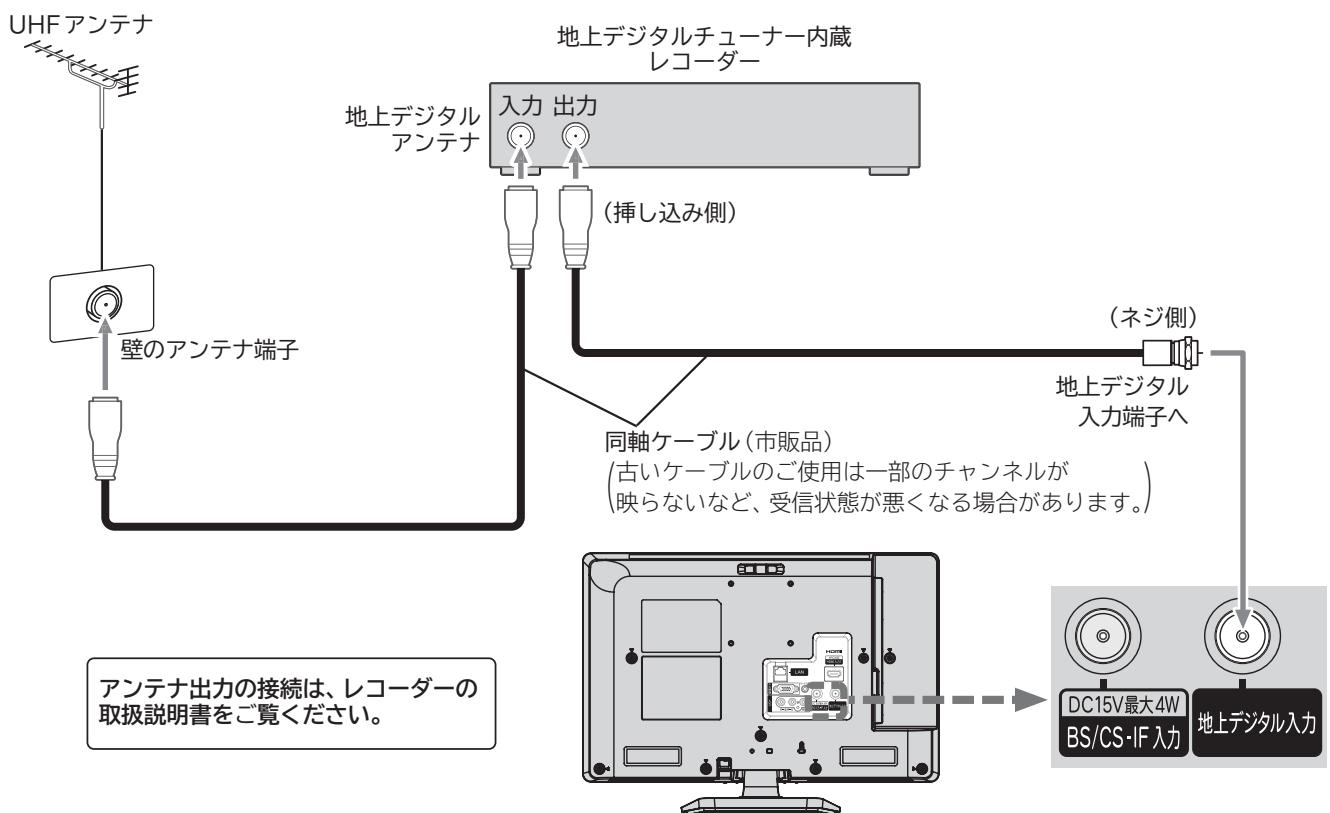
## UHF・BS/110度CS混合のとき

(マンションの共同受信など)



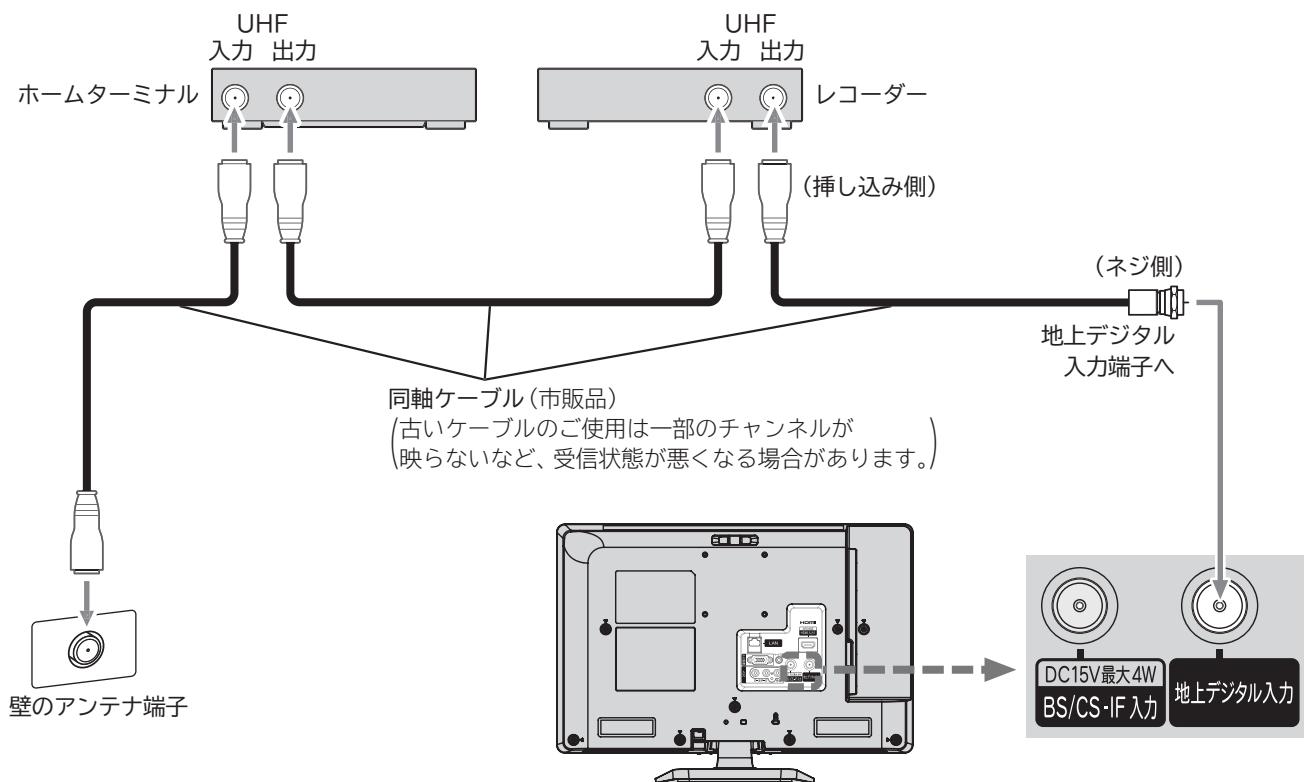
## 準備 4 アンテナ線(同軸ケーブル)をつなぐ(つづき)

### レコーダーを通して接続するとき



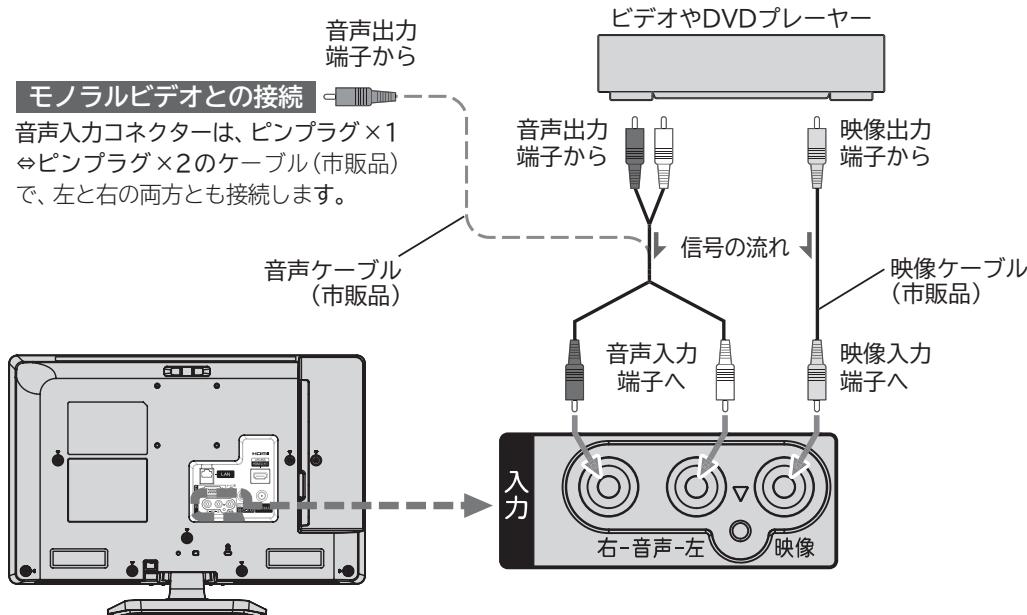
### CATV(ケーブルテレビ)アンテナ

(例: ホームターミナルとレコーダーを接続するとき)



### ● ビデオやDVDプレーヤーとの接続

例:「ビデオ入力」に接続する



#### お知らせ

- ビデオの特殊再生機能(早送り、一時停止など)を使うと映像が乱れことがあります。
- つないだ機器で見るときは、入力切換で「ビデオ」を選んでください。

#### ！お願い

- ビデオやDVDプレーヤーの接続や操作については、その機器の取扱説明書をご覧ください。
- DVDプレーヤー側のテレビ画面モードの設定を16:9にしてください。4:3(レターボックス、パンスキヤン)に設定されていると適正な画面サイズで見ることができません。

## 準備 4-1 他の機器とつなぐ(つづき)

### HDMI機器との接続

映像・音声信号を1本のケーブルでつなぐことができます。

#### HDMIコントロール(リンク)について

HDMIケーブルで接続された機器間では、HDMIの制御信号規格(CEC:Consumer Electronics Control)に基づき、相互で操作を行う(リンクする)ことができます。本機ではWoooリンクと称しています。

HDMIコントロール対応の機器をHDMI接続して、「メニュー」→「機能設定」→「Woooリンク設定」の「Woooリンク制御」**P.90**を「入」に設定していると、次のような操作ができます。

(仕様は予告なく変更することがあります。)

- 本機の電源を切ると連動してHDMIコントロール対応機器の電源も切れたり、HDMIコントロール対応機器の電源を入れると本機の電源も入ります。**P.64**

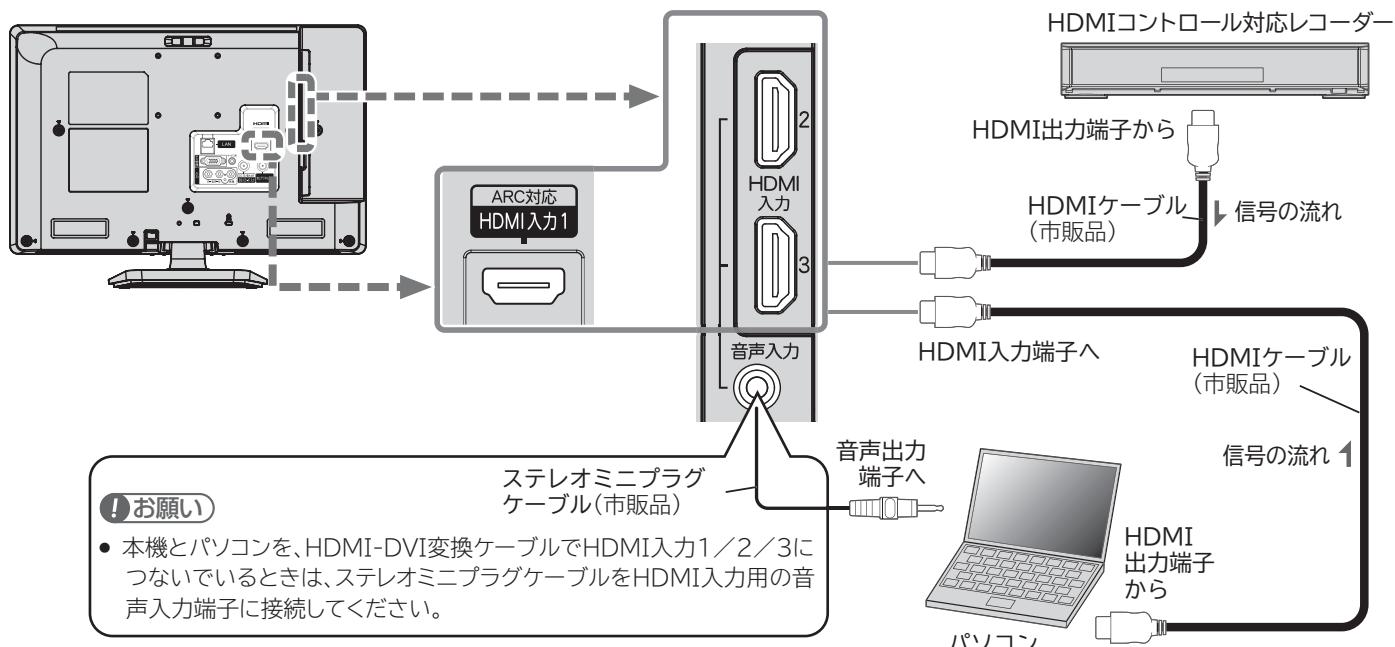
#### お知らせ

他社製の機器をHDMI接続した場合、HDMIコントロール対応機器と認識し、接続機器側の操作の一部(電源連動やアンプの音量制御)ができることがあります、その動作につきましては保証の対象ではありません。

#### ! お願い

- HDMI端子の接続を変更した場合(HDMI1入力からHDMI2入力に挿し替えた場合など)は、本機の電源を入れ直して入力切換で変更後のHDMI入力を選んで、HDMIコントロール対応機器からの映像が映っていることを確認してください。
- HDMIコントロール機能を中止するために「Woooリンク制御」**P.90**を「切」にした場合は、本機の電源を入れ直してください。

例:HDMIコントロール対応レコーダーやパソコンをHDMI入力端子に接続する



#### お知らせ

- 対応している映像信号  
480i、480p、720p、1080i、1080p、1080p 24Hz  
HDMI/DVI PC信号については、**P.26**をご覧ください。
- 対応している音声信号  
種類:リニアPCM  
サンプリング周波数:48kHz/44.1kHz/32kHz
- HDMI対応機器の映像や音声を楽しむときは、入力切換で「HDMI1」(または「HDMI2」、「HDMI3」)を選んでください。
- 非対応の信号を入力すると、映像が出なかったり映像が乱れることがあります。
- HDMI端子付きパソコンを接続するときは、HDMI規格に適合した信号が出力されるようパソコンを設定のうえご使用ください。

- DVI出力端子付きパソコンを接続するときは、HDMI-DVI変換ケーブル(市販品)でHDMI入力1／2／3に接続し、ステレオミニプラグケーブル(市販品)をHDMI入用の音声入力端子に接続してください。

#### ! お願い

- HDMIケーブルはHDMI規格認証されたハイスピードHDMIケーブルをご使用ください。
- HDMI対応機器の接続や操作については、その機器の取扱説明書をご覧ください。また、HDMIコントロール対応機器は製品毎に接続方法や動作が異なりますので機器の取扱説明書もあわせてご覧ください。
- 本機のHDMI入力端子は、すべてのパソコンへの接続を保証するものではありません。
- パソコンの対応解像度など、詳しくはパソコンの取扱説明書を御覧ください。

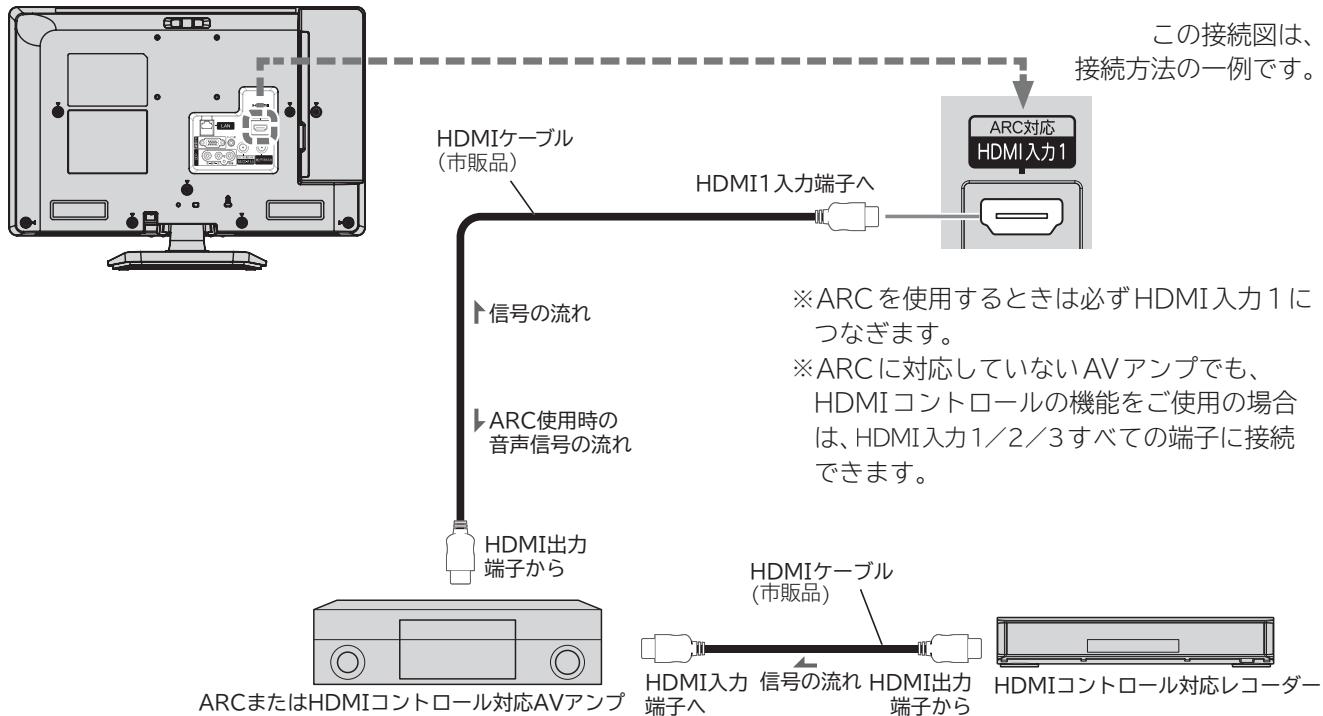
## ARC(オーディオリターンチャンネル)について

テレビとAVアンプをHDMIケーブル1本で接続して、映像と音声のテレビへの入力とデジタル音声のテレビからの出力が可能です。テレビもAVアンプもARCに対応している必要があります。

### HDMI機器との接続(つづき)

例: ARCまたはHDMIコントロール対応AVアンプを「HDMI1入力」に接続する

本機のリモコンで、HDMIコントロールに対応したAVアンプの音量調節ができます。**P.65** 接続後は、「Woooリンク制御」**P.90**を「入」に設定する必要があります。接続先に合わせて「デジタル音声出力」**P.82**の設定が必要です。また、本機はHDMI入力1のみARC(オーディオリターンチャンネル)に対応しています。



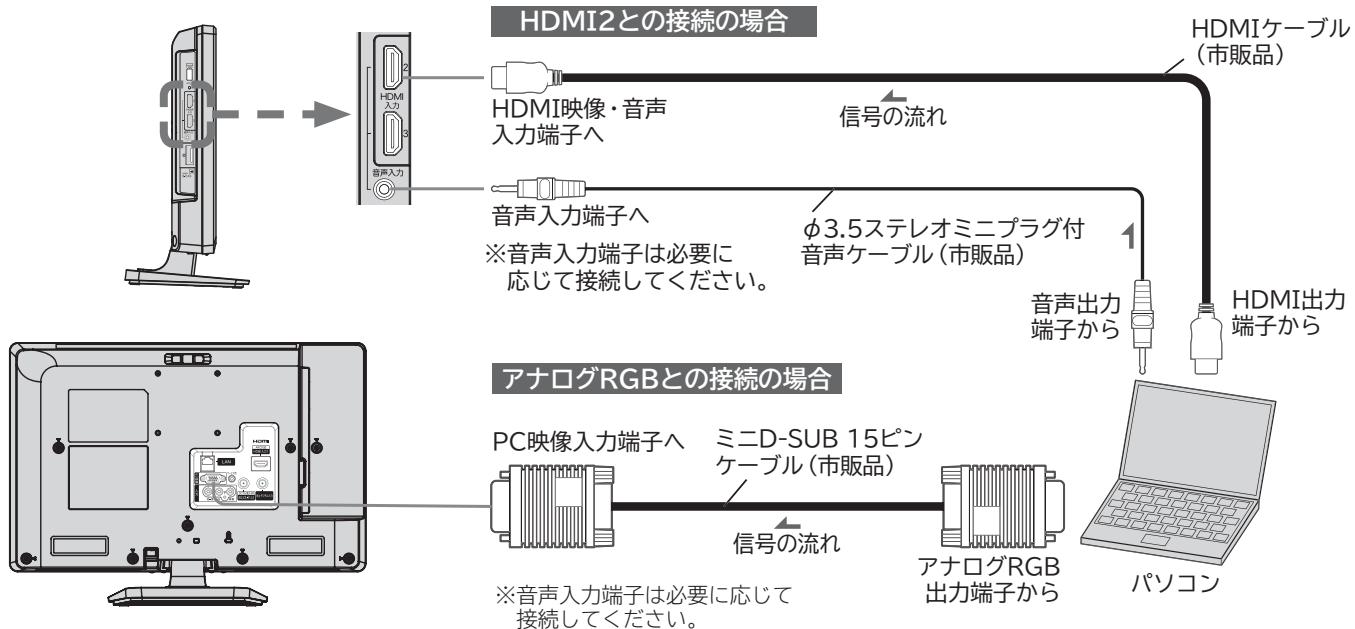
#### ！お願い

- HDMIコントロール対応AVアンプをつないだときは、レコーダーなど周辺機器はAVアンプと接続してください。周辺機器からのサラウンドやデジタル音声出力でお聞きになれます。
- AVアンプにHDMIコントロール対応機器をつなぐときは、AVアンプの電源が「切」になっているとHDMIコントロール機能が使えない場合があります。「入」や「スタンバイ」にしてください。
- ARCを使用するためには、ARC対応のAVアンプが必要です。また、AVアンプ側の設定が必要な場合があります。
- ARCを使用するときは必ず、HDMI入力1につないでください。本機とつなぐHDMIケーブルのAVアンプ側はHDMI出力に接続してください。

- 接続するARC対応AVアンプによって、本機の「デジタル音声出力」**P.82**の設定が必要な場合があります。アンプに合わせて「ビットストリーム」または「PCM」を設定してください。
- テレビに映像を映すために、AVアンプ側の設定が必要な場合があります。
- 製品毎に接続方法や動作が異なりますので、接続する外部機器の取扱説明書もあわせてご覧ください。

## 準備 4-1 他の機器とつなぐ(つづき)

### ● パソコンとの接続



#### お知らせ

- 画像をテレビに映すために、パソコン側の設定が必要な場合があります。パソコンの取扱説明書もあわせてご覧ください。
- 接続するパソコンの種類によっては、変換コネクタや出力アダプタなどが必要な場合があります。
- 音声を接続する場合、パソコン側で先に音量を適切に調整してください。
- アナログRGB接続したパソコンを使うときは、入力切換で「PC」を、HDMI接続で使うときは、入力切換で「HDMI1」(または「HDMI2」、「HDMI3」)を選んでください。
- TVの電源プラグを抜いた状態でPCの電源を先に立ち上げると、映像が正しく表示されない場合があります。
- アナログRGB接続のとき
  - 画面の位置・大きさが適切でなかったり、文字のニジミがある場合は、「メニュー」→「機能設定」→「PC設定」で調整してください。
  - PC入力でPC入力端子に信号が入力されていない場合は、メニューの「PC設定」に入ることができません。
- HDMI接続のとき
  - HDMI接続時の音声は接続されるパソコンにより音声端子との接続が必要な場合があります。パソコンの取扱説明書もあわせてご覧ください。

#### お願い!

- 接続前にテレビとパソコンの電源を必ず切ってください。
- 接続するパソコンの取扱説明書もあわせてご覧ください。
- 接続するパソコンの仕様によっては正常に表示できない場合があります。
- HDMIケーブルはHDMI規格認証されたハイスピードHDMIケーブルをご使用ください。

アナログRGB入力対応信号表

| 解像度               | リフレッシュレート(Hz) | 水平周波数(kHz) | 垂直周波数(Hz) | 同期極性 |   |
|-------------------|---------------|------------|-----------|------|---|
|                   |               |            |           | H    | V |
| 640 × 480 (VGA)   | 60            | 31.469     | 59.940    | N    | N |
| 800 × 600 (SVGA)  | 60            | 37.879     | 60.317    | P    | P |
| 1024 × 768 (XGA)  | 60            | 48.363     | 60.004    | N    | N |
| 1280 × 768 (WXGA) | 60            | 47.396     | 59.995    | P    | N |
| 1360 × 768 (WXGA) | 60            | 47.712     | 60.015    | P    | P |

L40-A5は以下の信号にも対応しています。

|                      |    |        |        |   |   |
|----------------------|----|--------|--------|---|---|
| 1440 × 900 (WXGA+)   | 60 | 55.935 | 59.887 | N | P |
| 1280 × 1024 (SXGA)   | 60 | 63.981 | 60.020 | P | P |
| 1400 × 1050 (SXGA+)  | 60 | 65.317 | 59.978 | N | P |
| 1680 × 1050 (WSXGA+) | 60 | 65.290 | 59.954 | N | P |
| 1920 × 1080 (FHD)    | 60 | 67.500 | 60.000 | P | P |

表の6項目すべてが一致していないと、表示位置が片寄ったり、画面がぼけることがあります。

HDMI入力対応信号表

| 解像度               | リフレッシュレート(Hz) | 水平周波数(kHz) | 垂直周波数(Hz) | ピクセルクロック(MHz) | 同期極性 |   |
|-------------------|---------------|------------|-----------|---------------|------|---|
|                   |               |            |           |               | H    | V |
| 640 × 480 (VGA)   | 60            | 31.469     | 59.940    | 25.175        | N    | N |
| 800 × 600 (SVGA)  | 60            | 37.879     | 60.317    | 40.000        | P    | P |
| 1024 × 768 (XGA)  | 60            | 48.363     | 60.004    | 65.000        | N    | N |
| 1280 × 768 (WXGA) | 60            | 47.396     | 59.995    | 68.250        | P    | N |
| 1360 × 768 (WXGA) | 60            | 47.712     | 60.015    | 85.500        | P    | P |

L40-A5は以下の信号にも対応しています。

|                      |    |        |        |         |   |   |
|----------------------|----|--------|--------|---------|---|---|
| 1440 × 900 (WXGA+)   | 60 | 55.935 | 59.887 | 106.500 | N | P |
| 1280 × 1024 (SXGA)   | 60 | 63.981 | 60.020 | 108.000 | P | P |
| 1400 × 1050 (SXGA+)  | 60 | 65.317 | 59.978 | 121.750 | N | P |
| 1680 × 1050 (WSXGA+) | 60 | 65.290 | 59.954 | 146.250 | N | P |
| 1920 × 1080 (FHD)    | 60 | 67.500 | 60.000 | 148.500 | P | P |

表の7項目すべてが一致していないと、表示位置が片寄ったり、画面がぼけることがあります。

デジタル放送のデータ放送を行っている放送局との双方向通信は、ブロードバンド環境(ADSL、FTTH、CATVなど)をお持ちの場合、本機のLAN端子を使用することにより一層充実したデータ放送サービスなどを楽しむことができます。サービスの詳細は各放送局にお尋ねください。

## 既にブロードバンド環境をお持ちの場合

### ■ まず、次のことをご確認ください。

- 回線業者やプロバイダとの契約
- 必要な機器の準備
- ADSLモデムやブロードバンドルーターなどの接続と設定

### ■ 回線の種類や回線業者、プロバイダにより、必要な機器と接続方法が異なります。

- FTTH回線終端装置、またはADSLモデムやブロードバンドルーター、ハブ、スプリッター、ケーブルは、回線業者やプロバイダが指定する製品をお使いください。  
お使いのモデムやブロードバンドルーター、ハブの取扱説明書も合わせてご覧ください。
- 本機では、ブロードバンドルーターとブロードバンドルーター機能付きADSLモデムなどの設定はできません。  
パソコンなどでの設定が必要な場合があります。
- 必ず電気通信事業法に基づく認定品ルーター等に接続してください。

#### FTTH(光ファイバー)回線をご利用の場合

- 接続方法などご不明な点につきましては、プロバイダや回線業者へお問い合わせください。

#### ADSL回線をご利用の場合

- ブリッジ型ADSLモデムをお使いの場合は、ブロードバンドルーター(市販品)が必要です。
- USB接続のADSLモデムをお使いの場合などは、ADSL事業者にご相談ください。
- プロバイダや回線業者、モデム、ブロードバンドルーターなどの組合せによっては、本機と接続できない場合や追加契約などが必要になる場合があります。
- ADSLモデムについてご不明な点は、ご利用のADSL事業者やプロバイダにお問い合わせください。
- ADSLの接続については、専門知識が必要なため、ADSL事業者にお問い合わせください。

#### CATV(ケーブルテレビ)回線をご利用の場合

- 接続方法などご不明な点につきましては、ケーブルテレビ会社へお問い合わせください。

## ブロードバンド環境をお持ちでない場合

### ■ まず、ブロードバンド環境が必要です。

- プロバイダおよび回線業者と別途ご契約(有料)をしていただく必要があります。  
くわしくは、プロバイダまたは回線業者にお問い合わせください。

#### ● 接続についてのお願い

LANケーブルは、10BASE-T/100BASE-TXタイプのものをご使用ください。

LANケーブルには、ストレートケーブルとクロスケーブルの2種類があり、回線終端装置、またはモデムやルーターなどの種類によって使用するものが異なります。くわしくは、モデムやルーターの取扱説明書をご覧ください。

本機には電話回線端子を搭載しておりませんので、電話回線のみで通信が行われるデータ放送の場合は、対応できません。

#### ● 本機のMACアドレスの確認方法

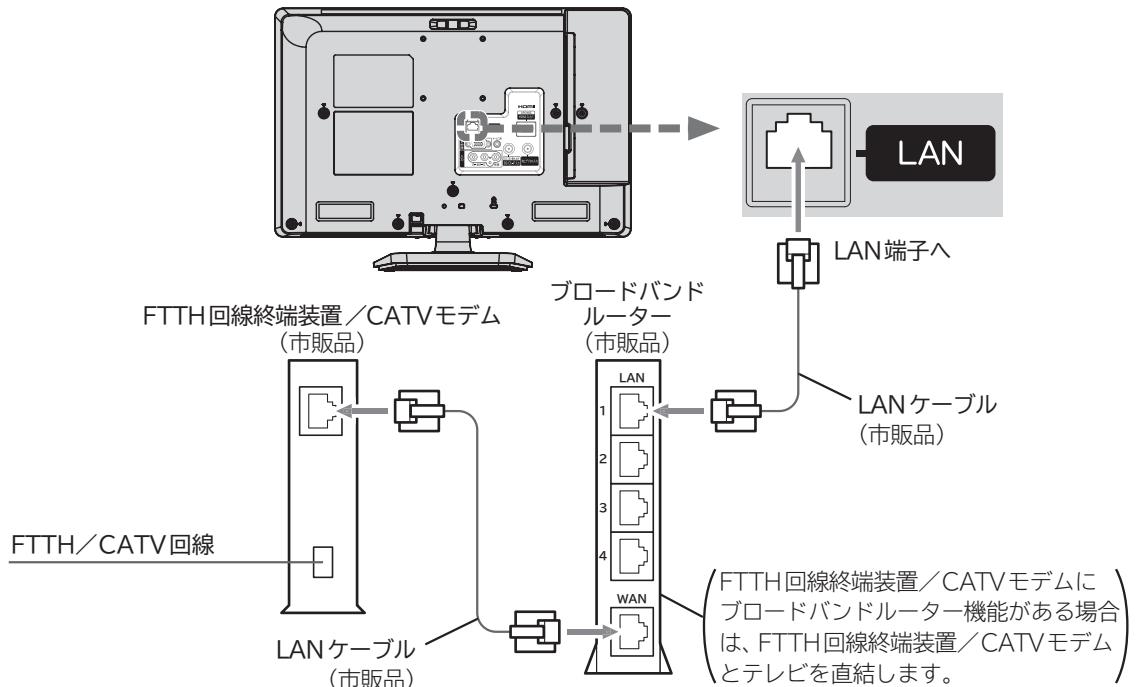
ルーターの設定などで本機のMACアドレスを確認する場合は、次の手順でご確認ください。

- 1 メニューボタンを押す
- 2 ▲▼で「機能設定」を選び、決定ボタンを押す
- 3 ▲▼で「その他の設定」を選び、決定ボタンを押す
- 4 ▲▼で「ネットワーク接続設定」を選び、決定ボタンを押す
- 5 表示されたウィンドウ内のMACアドレスを確認する **P.104**

# LAN端子につなぐ(つづき)

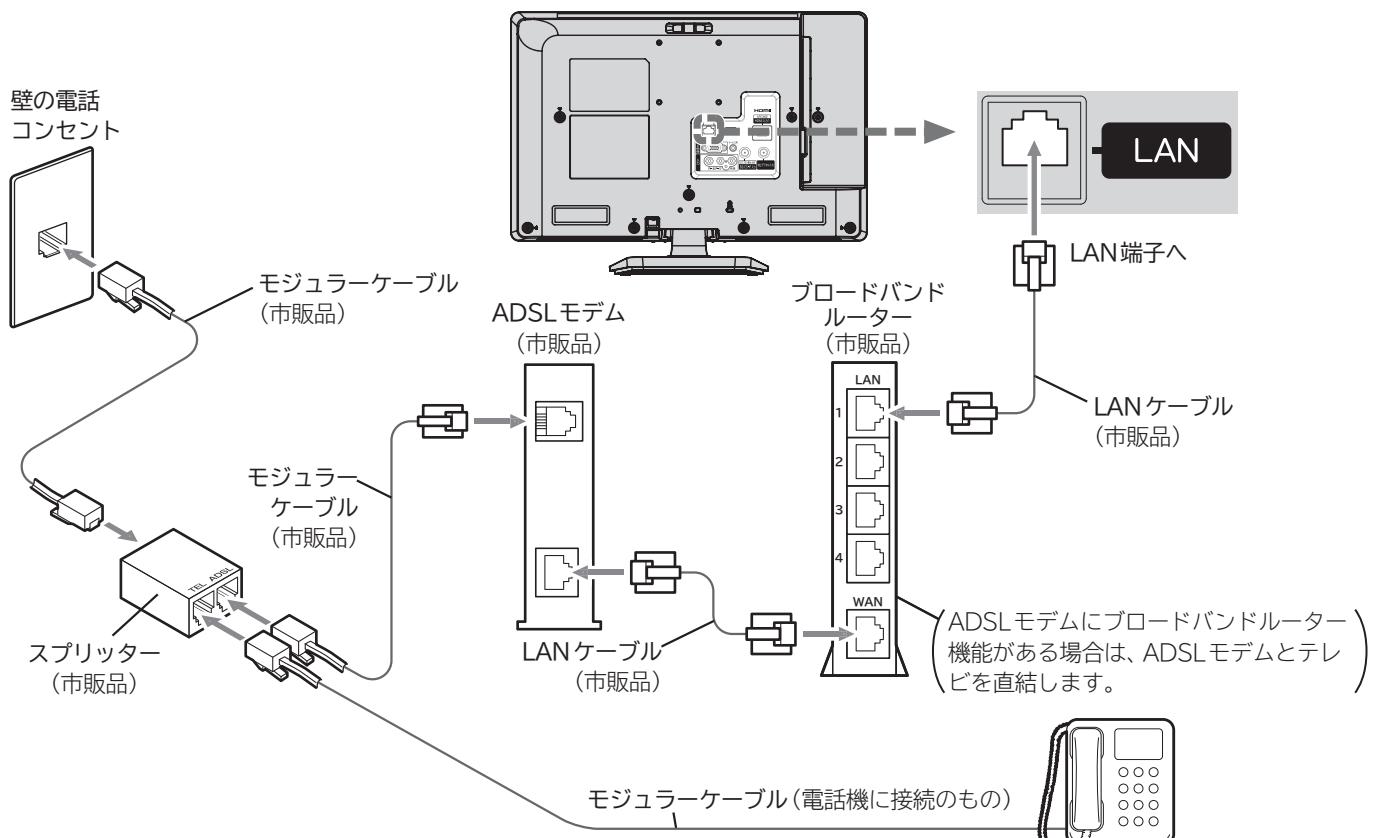
## FTTH/CATV回線

接続後は、「ネットワークの設定をする」P.104~107を行ってください。



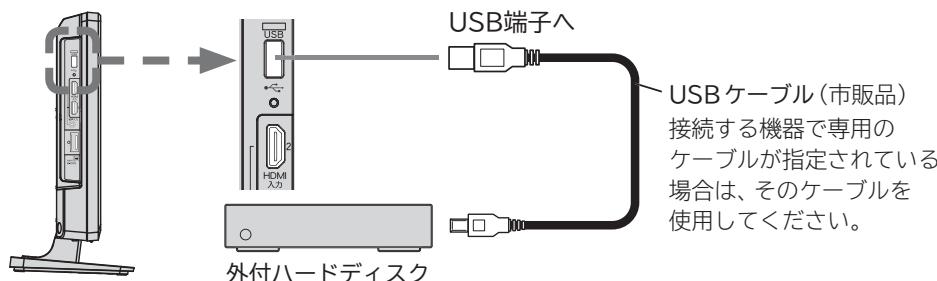
## ADSL回線

接続後は、「ネットワークの設定をする」P.104~107を行ってください。



# 外付ハードディスクをつなぐ

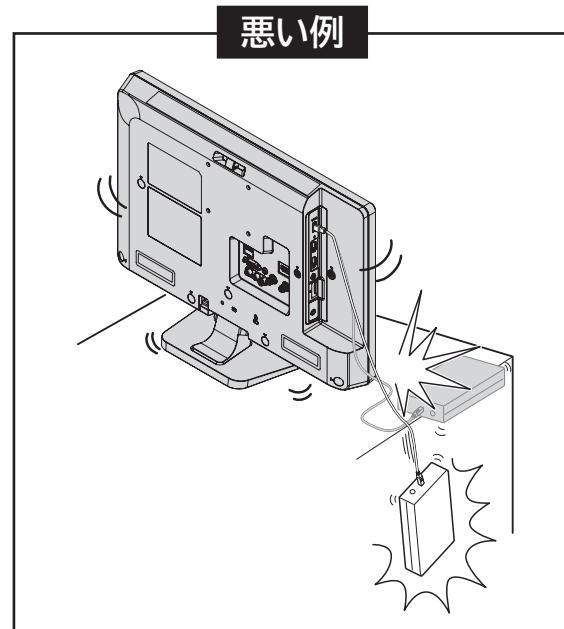
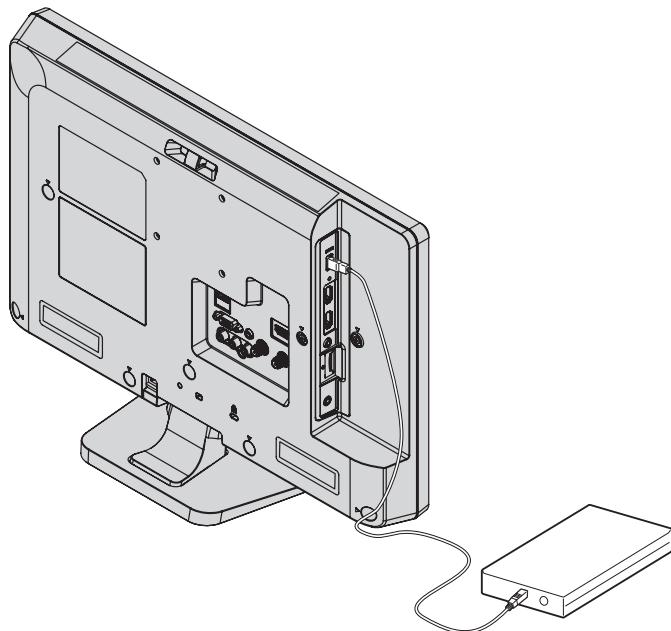
本機に市販の外付ハードディスクを接続することで、デジタル放送のテレビ番組を録画できます。  
録画のしかたについては、P.112~128をご覧ください。



ハードディスクは非常に精密な機器です。衝撃や振動などが加わらないよう、丁寧にお取り扱いください。  
特にハードディスクの動作中(ハードディスクの表示灯が点灯や点滅をしているとき)はご注意ください。  
本機はUSBハブ(市販品)を使用することで、同時に最大4台までのハードディスクを接続することができます。P.112

## 本体への取り付け例

接続しているUSBケーブルは、本機を動かしたときにケーブルが引っ掛けたりハードディスクをひっぱらないように接続してください。ハードディスク本体も、本機を動かしたときにテレビと接触しないように設置ください。ハードディスクの動作不良、故障の恐れがあります。



## 外付ハードディスクの取外し

ハードディスクを取り外すときは、本機とハードディスクの電源を必ず「切」にしてください。  
「高速起動」が設定されている場合は、設定を「切」にしてから電源を「切」にしてください。P.108  
ハードディスクの動作中に電源を切ったり、接続ケーブルを抜いたりすると、記録データが消えたり、本体およびハードディスクが故障したりする原因になります。

### お願い

- ハードディスクに関する使用条件など、くわしくは「外付ハードディスクについて」P.112をご覧ください。
- ハードディスクを設置するときは、本機を動かしたときに当たったり倒れたりしないよう、よく確かめながら設置してください。
- USBケーブルが長い場合は、本機を動かしたときにケーブルが引っ掛けられないよう、よく確かめながら接続してください。

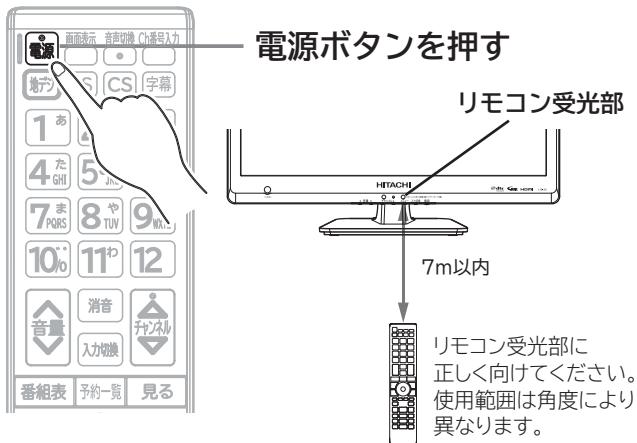
# 準備 5 電源を入れる

## 電源コードをつなぐ

電源プラグは容易に手が届く場所のコンセントに挿し込んでください。



## 電源を入れる

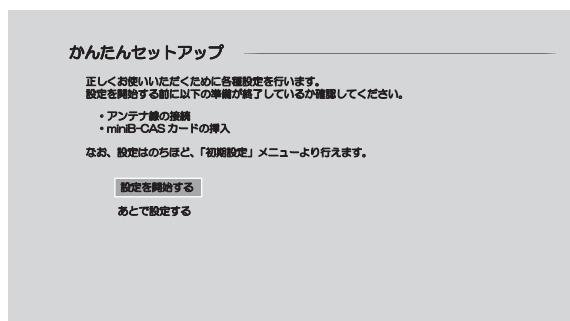


- スタンバイ/受像ランプが点滅し、起動すると緑に点灯します。

### お知らせ

- リモコンの準備のしかたについてはP.18をご覧ください。
- 電源を入れた際、起動に時間がかかる場合がありますが、これは内部システムによる仕様のため、故障ではありません。

お買い上げ後、初めて電源を入れると下記の画面(かんたんセットアップ)が表示されます。



### ！お願い

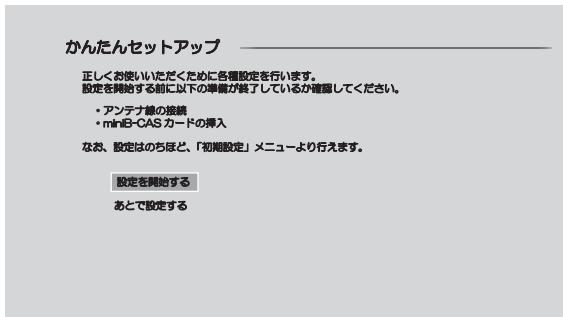
- 「かんたんセットアップ」は、必ずアンテナが接続された状態で放送のある時間帯に行ってください。チャンネルが飛ばされるように設定され、視聴可能なチャンネルが選べなくなります。
- 「かんたんセットアップ」実行中は、電源プラグを抜いたり電源を切らないでください。
- 転居でお住まいの地域が変わったときなど、「かんたんセットアップ」をやり直したいときはP.93をご覧ください。

# 準備 6 かんたんセットアップをする

テレビを見るために必要な設定が簡単にできます。「かんたんセットアップ」は、必ず本機に付属のリモコンで行ってください。



- 1 画面に表示されている準備が完了していることを確認し、「設定を開始する」が選ばれているので、そのまま決定ボタンを押す



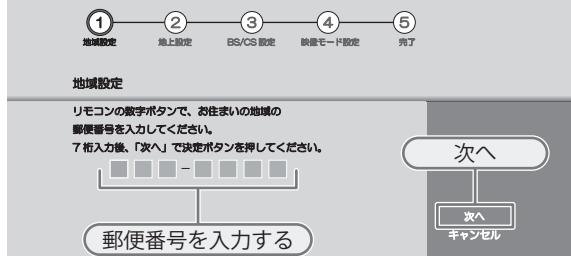
- 「かんたんセットアップ」の開始画面が表示されない場合は、「かんたんセットアップで再設定する」P.93の手順を行ってください。

- アンテナ線の接続のしかたについては  
P.20~22をご覧ください。
- miniB-CAS カードの入れかたについては  
P.19をご覧ください。
- あとで設定するときは P.93

で「あとで設定する」を選んで を押すと、終了画面が表示されるので、「完了」を選び、  
 を押してください。

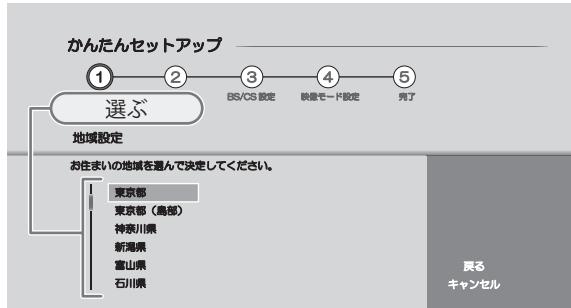
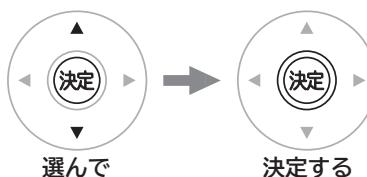
## ◆ 地域設定

- 2 1あ～10% で、お住まいの地域の郵便番号を入力し、「次へ」が選ばれている状態で、決定ボタンを押す



- 間違えたときは で戻り、入力し直してください。

- 3 お住まいの都道府県を選び、決定ボタンを押す



- 伊豆、小笠原諸島地域は、「東京都(島部)」を選びます。
- 南西諸島鹿児島県地域は、「鹿児島県(島部)」を選びます。

ための準備  
テレビを見る

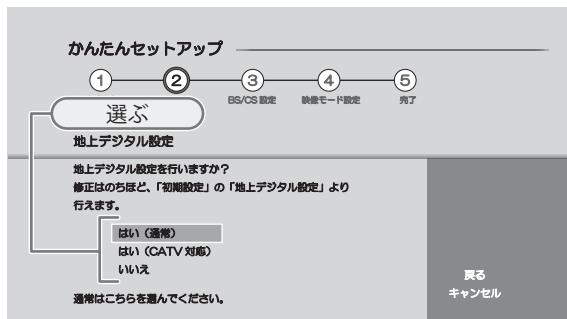
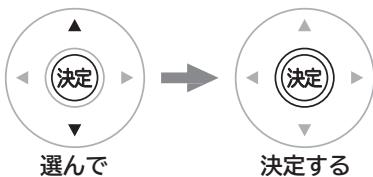
かんたんセットアップをする  
電源を入れる

# かんたんセットアップをする(つづき)

## ◆地上デジタル設定

4

地上デジタル放送チャンネルスキャンの種類を選び、決定ボタンを押す



|                |                         |
|----------------|-------------------------|
| はい(通常)         | 地上デジタル放送のチャンネルをスキャンします。 |
| はい<br>(CATV対応) | ケーブルテレビのチャンネルをスキャンします。  |

- スキャンが始まります。(スキャンには10分程度かかることがあります。)
- スキャンが終わると、受信されたチャンネルは自動的にリモコンの数字ボタンに割り当てられ、画面に結果が表示されます。

5

「次へ」が選ばれている状態で、決定ボタンを押す



- 「チャンネルスキャンの結果」画面で「戻る」を選択すると、地上デジタル放送のスキャンをやり直すことができます。

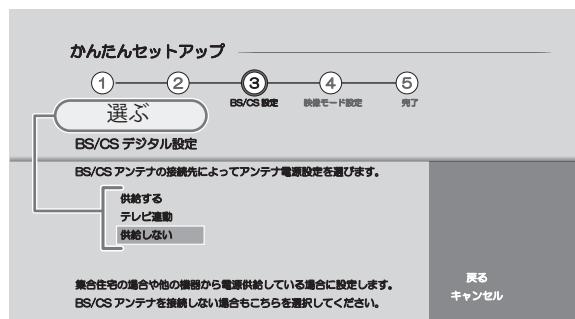
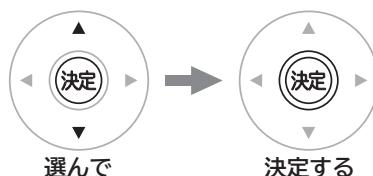
地上デジタル放送が受信できない、または受信できないチャンネルがある場合は、「地上デジタル放送が映らないとき」P.34▶をご覧ください。

## ◆BS / CS設定

BS／110度CSデジタル放送用アンテナで放送を受信するには、アンテナへの電源供給が必要です。アンテナの接続環境に合わせて設定してください。

6

アンテナに電源を供給するかしないかを選び、決定ボタンを押す



|        |   |
|--------|---|
| 供給する   | 本機とアンテナを直接つなぎ、他の機器などから電源を供給していない場合、こちらを選択してください。おもに、一戸建て住宅などで受信するときに設定します。<br>※「テレビ連動」に設定すると、スタンバイ時は電源供給を行いません。 |
| テレビ連動* | 他の機器から電源を供給している場合や、CATVなどで受信しているとき、また、BS／110度CSデジタル放送用アンテナを接続しない場合もこちらを選択してください。おもに、マンションなどの共聴受信時に設定します。        |
| 供給しない  |   |

## !お願い

- 「BS/CSデジタル設定」の「アンテナ電源」の設定を「供給する」にしたときは、本機の電源プラグを常に電源コンセントに差し込んで(通電状態にして)おいてください。
- BS／110度CSデジタル放送用アンテナのアンテナ線がショートすると、「アンテナ電源」の設定が自動的に「供給しない」に切り換わることがあります。
- アンテナの設置や工事、アンテナやアンテナ線などの修理については、お買い上げの販売店にご相談ください。

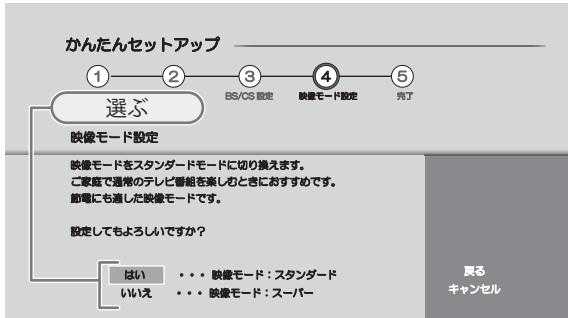
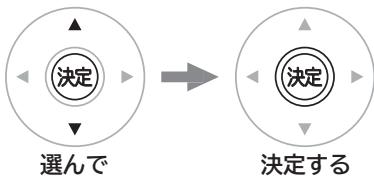
## お知らせ

- アンテナ受信レベルの数値は、アンテナ設置方向の最適値や受信状況を確認するための目安で、チャンネルによって異なります。表示されている数値は、受信している電波の強さではなく質(信号と雑音の比率)を表しています。数値は、天候などの影響を受けて増減することがあります。また、地上デジタル放送では放送局や環境によって大きく変わることがあります。
- 1台のBS／110度CSデジタル放送用アンテナを複数の機器で共用しているときは、アンテナ(ケーブル)を最初に接続している機器からアンテナ電源を供給してください。

### ◆ 映像モード設定

「はい」を選んで映像モードを「スタンダード」に切り換えると、ご家庭での視聴に適した消費電力の少ない画質になります。

### 7 映像モードを「スタンダード」にするかしないかを選び、決定ボタンを押す



### お知らせ

この手順で映像モードを「スタンダード」に切り換えなくても、かんたんセットアップ完了後、「メニュー」→「機能設定」→「映像設定」→「映像モード」で切り換えることができます。P.75

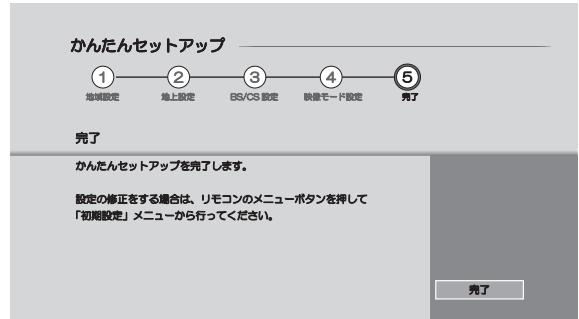
### ■ 画面の明るさを調整するには

「メニュー」→「機能設定」→「映像設定」→「バックライト」でお好みの画質(明るさ)に調整することができます。P.76

「バックライト」で画面を暗くすると、消費電力の節約になります。

### ◆ 完了

### 8 「完了」が選ばれているので、そのまま決定ボタンを押す



「かんたんセットアップ」を終了します。

かんたんセットアップを完了すると、地上デジタル放送に切り換わります。

地上デジタル放送を受信していない場合は、映像が映りませんが、故障ではありません。

### ■ テレビの見かたについては

P.35 をご覧ください。

### ■ お好みの数字ボタンにお好みの放送を割り当てるには

P.96 「数字ボタンのチャンネルを追加・変更する」をご覧ください。

### ■ 外付ハードディスクを接続されている場合は

引き続き外付ハードディスクを本機で使うための登録を行います。他のテレビやパソコンで使用されていた外付ハードディスクを登録すると、外付ハードディスク内のデータは全て消去されます。くわしくは P.115 をご覧ください。

# 地上デジタル放送が映らないとき

**地上アナログ放送だったときと同じように  
地上デジタル放送が受信できるとは限りません。**

- ◆ケーブルテレビをご利用の方……ケーブルテレビ会社に受信できるかご確認ください。
- ◆集合住宅にお住まいの方……管理組合または、管理会社などに受信できるかご確認ください。

1

**お住まいの地域で受信できる  
地上デジタル放送を  
ご存知ですか？**

受信が困難な地域も  
あります。



お住まいになっている地域の  
「地デジ」電波状況をお確かめください。

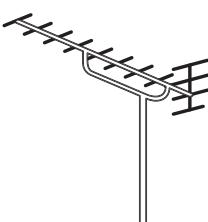
●webで

一般社団法人 放送サービス高度化推進協会(A-PAB)  
<http://www.apab.or.jp/>

2

**地上デジタル放送  
対応のアンテナを  
設置していますか？**

地上デジタル放送対応の  
UHFアンテナが必要です。



※地上アナログ放送用のVHFアンテナでは  
受信できません。

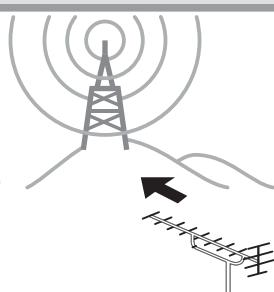
●お住まいの地域に合った放送局に対応したUHFアンテナ  
が必要な場合があります。

※アンテナ設備の点検をしましょう。  
専門知識が必要ですので販売店などにご相談ください。

3

**アンテナの向きは  
正しいですか？**

アンテナが、地上デジタル  
放送送信所の方向を向いて  
いる必要があります。



●放送局により、アンテナの向きや電波の強さが違う場合が  
あります。

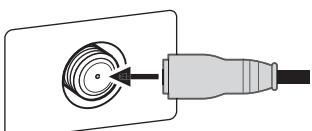
その放送局の受信状態が悪くなることもあります。

※アンテナ設備の点検をしましょう。  
専門知識が必要ですので販売店などにご相談ください。

4

**壁のアンテナ端子は  
同軸プラグ型端子(下図参照)ですか？**

壁のアンテナ端子が  
同軸プラグ端子である  
ほうが、地上デジタル  
放送をよりきれいに  
受信できます。



●壁の端子への取り付けはもちろん、  
接続器具(分配器、分波器 P.21 )との接続も  
しっかり奥まで挿し込んでください。

●アンテナから端子までの屋内配線や接続器具の老朽化も  
受信状態を悪くします。

特定の放送局が映らなかったり、受信状態が悪くなるこ  
ともあります。

※アンテナ設備の点検をしましょう。  
専門知識が必要ですので販売店などにご相談ください。

アンテナを接続 P.20~22 して、かんたんセットアップ P.31~33 が終わったら、受信レベルの確認 P.63 をおすすめします。  
安定して視聴できるレベルは「24以上」が目安です。

デジタル放送の受信状態が悪いと、画面にモザイクのようなノイズが出たりまったく映らなかったり、音が途切れたりします。  
受信状態があまりよくないと、天候によってもノイズが出たり音が途切れたりすることがあります。

受信状態が良くないときは、販売店にご相談ください。

# デジタル放送を見る (地上・BS・110度CSデジタル)



## 1 電源を入れる



- スタンバイ / 受像ランプが赤から緑に変わります。

## 2 デジタル放送の種類を選ぶ



## 3 チャンネルを選ぶ

- 数字ボタンに設定する放送チャンネルを追加したり変更する場合は、「数字ボタンのチャンネルを追加・変更する」 P.96 をご覧ください。

### ■ リモコンのボタンに設定されているチャンネルを選ぶ

#### 数字ボタンを押す



- BS / 110度CSデジタル放送のお買い上げ時に設定されているチャンネルについては、「設定されているチャンネル表一覧」 P.36 をご覧ください。

### ■ 3桁のチャンネル番号を入力して選ぶ

Ch番号 を押したあと、数字ボタンで3桁入力する

5秒以内に次の番号を押してください。

例: 103 チャンネルを選ぶとき



「0」を入力するときは 10 を押します。

### ■ チャンネル△▽ボタンを押す

#### チャンネル△▽ボタンを押す



視聴しないチャンネルを飛び越し(スキップ)できます。

P.97

- 複数チャンネルが同じ番組を放送している場合は、自動的にスキップします。

## 4 音量を調節する



- スピーカーとヘッドホンの音量は、それぞれ0から60まで別々に調節することができます。 P.59
- 大きすぎたり小さすぎたりする音量を「自動音量補正」 P.81 で自動調節することができます。いつも安定した音量で楽しめます。
- スピーカーの最大音量値を「最大音量設定」 P.83 で設定することができます。誤って音量を大きくし過ぎることを防ぎます。

### お知らせ

- 電源を入れた際、起動に時間がかかる場合がありますが、これは内部システムによる仕様のため、故障ではありません。
- 電源ボタンで「切」にすると待機状態になります。一部の回路が通電しています。
- 暗証番号を登録して視聴制限を設定している場合 P.86 は、視聴年齢制限の対象番組を選んだときに、暗証番号入力画面が表示されます。 P.36
- 受信状況(受信レベル)の確認ができます。 P.63

### ! お願い

携帯電話や無線機などをご使用になるときは本機や接続機器に近づけないでください。音声に異音が入ったり、本機にノイズが出たりする場合があります。異音が出たり、本機にノイズが出たりした場合には、携帯電話などを離してご使用ください。

地上デジタル放送が受信できない、または受信できないチャンネルがある場合は、「地上デジタル放送が映らないとき」 P.34 をご覧ください。

# デジタル放送を見る(つづき)

## ■ 視聴制限を一時的に解除するとき

視聴の許可年齢 P.86 で設定した年齢以上の制限がかかっている番組を見たいときは、暗証番号の入力が必要です。

**1** ～ **10** で 4 衔の暗証番号を  
入力する

この番組には年齢による視聴制限がかかっています。

視聴するためにはパスワードの入力が必要です。

4 衔のパスワードを入力してください。

\* \* \*

視聴制限が解除され、番組を見ることができます。

- 入力した数字は「\*」で表示されます。
- 「0」を入力するときは **10** を押します。
- 間違えたときは◀を押して、1文字消すことができます。

設定されているチャンネル一覧表(2016年11月現在)

| BS BSデジタル放送 |     |               | CS CS(110度デジタル放送) |     |             |
|-------------|-----|---------------|-------------------|-----|-------------|
| <b>1</b>    | 101 | NHK BS1       | <b>1</b>          | 100 | スカパー!プロモ    |
| <b>2</b>    | 102 | NHK BS(マルチ)   | <b>2</b>          | --- |             |
| <b>3</b>    | 103 | NHK BSプレミアム   | <b>3</b>          | --- |             |
| <b>4</b>    | 141 | BS日テレ         | <b>4</b>          | 300 | 日テレプラス      |
| <b>5</b>    | 151 | BS朝日1         | <b>5</b>          | 055 | ショッピングチャンネル |
| <b>6</b>    | 161 | BS-TBS        | <b>6</b>          | --- |             |
| <b>7</b>    | 171 | BSジャパン        | <b>7</b>          | --- |             |
| <b>8</b>    | 181 | BSフジ・181      | <b>8</b>          | --- |             |
| <b>9</b>    | 191 | WOWOWプライム     | <b>9</b>          | --- |             |
| <b>10</b>   | 200 | スター・チャンネル1    | <b>10</b>         | --- |             |
| <b>11</b>   | 211 | BS11          | <b>11</b>         | --- |             |
| <b>12</b>   | 222 | TwellV(トゥエルビ) | <b>12</b>         | --- |             |

## お問い合わせ先

### 「WOWOW」カスタマーセンター

TEL: フリーダイヤル 0120-580-807

受付時間 9:00～20:00(年中無休)

<http://www.wowow.co.jp/>

### 「スター・チャンネル」総合案内窓口

TEL: 0570-013-111

または、044-540-0809

受付時間 10:00～18:00(年中無休)

<http://www.star-ch.jp/>

### スカパー! カスタマーセンター(総合窓口)

TEL: フリーダイヤル 0120-039-888

受付時間 10:00～20:00(年中無休)

<http://www.skyperfectv.co.jp>

# データ放送を見る

デジタル放送には、テレビ放送、BSラジオ放送、データ放送の分類があります。

データ放送では、画面を見ながらボタンで操作して、お好みの情報を見ることができます。

データ放送には、連動データ放送と独立データ放送があります。



## ■ サービスを切り換える（独立データ放送を見る）

1 デジタル放送を見ているときに

① を押し、▲▼、決定で「テレビ放送設定」を表示させる

2 ▲▼で「サービス切換」を選び、決定を押す

### テレビ放送設定

|           |        |
|-----------|--------|
| 字幕        | : 切    |
| 音声切換      | : モノラル |
| サービス切換    |        |
| マルチピューセット | : 映像1  |

サービスが切り換わります。切り換わるサービスの種類は、デジタル放送の種類によって異なります。

3 チャンネル△▽ボタンを押して、チャンネルを選ぶ

番組表 P.47 から選局したり、3桁のチャンネル番号を入力して選局することもできます。

4 画面の指示にしたがって、リモコンで操作する

4種類の色ボタン（青、赤、緑、黄）や▲▼◀▶ボタン、決定ボタンを使って操作してください。それ以外のボタン操作が必要な場合もあります。

## ■ テレビ放送に連動したデータ放送を見る

番組によっては、テレビ放送やBSラジオ放送の内容に合わせた情報をデータ放送で提供されることがあります。

またデータ放送を利用して、視聴者がリモコンを操作して番組に参加できるテレビ放送などもあります。 P.27, 104

1 デジタル放送を見ているときに

① を押す

番組に連動しているデータ放送が表示されます。

2 画面の指示にしたがって、リモコンで操作する

4種類の色ボタン（青、赤、緑、黄）や▲▼◀▶ボタン、決定ボタンを使って操作してください。それ以外のボタン操作が必要な場合もあります。

連動データ放送を見ているときに①をもう一度押すと、テレビ放送またはBSラジオ放送に戻ります。

### お知らせ

- 番組によってはテレビ放送やBSラジオ放送に連動した情報が、自動的にデータ放送に切り替わって表示されることがあります。
- 電話回線のみで通信が行われるデータ放送には、対応していません。くわしくは放送事業者へお問い合わせください。
- データ取得中などでデータ放送画面がすぐに表示できないとき、画面左下に「データ取得中」が表示されます。表示が消えたら、再度①を押してください。

### お知らせ

- サービスを切り換えたあとに番組表を表示すると、切り換えたサービスのみの番組表が表示されます。
- データ取得中などでデータ放送画面がすぐに表示できないとき、画面左下に「データ取得中」が表示されます。表示が消えたら、再度①を押してください。

# 他の機器の映像を見る(入力切換)

他の機器との接続方法については、P.23~25をご覧ください。



例:「ビデオ入力」に接続したDVDプレーヤーの映像を見る場合 P.23

1 本機とDVDプレーヤーの電源を入れる

2 リモコンのを押して、「ビデオ」に切り換える



を押すごとに次のように切り換わります。

地上 → BS → CS → ビデオ  
PC ← HDMI3 ← HDMI2 ← HDMI1 ←

▲▼で項目を選び、を押しても切り換わります。  
本体前面の入力切換ボタンでも切り換わります。

3 DVDの再生をする

## お願い

ビデオやDVDプレーヤーなどの接続や操作については、  
その機器の取扱説明書をご覧ください。

# 字幕を出す

デジタル放送の番組によっては、字幕が表示できるようになっています。

本機では、字幕の表示／非表示や言語を設定できます。



## お知らせ

外付ハードディスクで録画した番組の再生時も有効です。

字幕があるデジタル放送の番組を見ているときに

を押す



●を押しても「切」しか表示されない場合、その番組に字幕はありません。

繰り返し押して「言語名」を選ぶと字幕が表示されます。押すごとに次のように切り換わります。

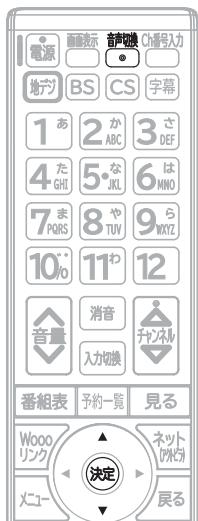
切 ←→ 言語名

▲▼で項目を選び、を押し  
ても切り換わります。

|     |  |
|-----|--|
| 言語名 | 番組の字幕を表示します。視聴中の番組により、「日本語」「英語」「外国語」と表示が異なります。 |
| 切   | 字幕を表示しません。                                     |

# 音声を切り換える

テレビの音声には二重音声(二力国語)・ステレオ・サラウンドなどがあり、自動的に切り換わります。二重音声(二力国語)放送や音声信号が複数ある場合などは、お好みに合わせて切り換えることができます。



複数の音声がある番組を見ているときに

**音声切換** を押す

**主音声**

**音声切換** を押すごとに音声信号が切り換わります。

▲▼で項目を選び、**決定** を押しても切り換わります。

切り換わる音声の種類は、番組によって異なります。

二重音声放送の場合は、主音声→副音声→主／副音声と切り換わってから、次の音声信号に切り換わります。

## お知らせ

- 外付ハードディスクで録画した番組の再生時も有効です。
- ビデオなどの再生時は、ビデオ機器側で音声切換をしてください。
- 外部入力のときは、音声切換ボタンで音声を切り換えられません。
- 「メニュー」→「テレビ放送設定」→「音声切換」でも音声切換をすることができます。

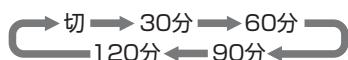
## 自動的に電源を切る(オフタイマー)



**オフタイマー** を押す

**オフタイマー 120分**

ボタンを離したところの時間が設定されます。  
押すごとに次のように切り換わります。



表示が消えて、オフタイマーがスタートします。

### ■ オフタイマーを取消したいときは

オフタイマー「切」が選択されるまで **[ダブル]** を押す

### ■ 設定後に電源が切れるまでの時間を確認したいときは

**[ダブル]** を1回押す

2回以上押すとオフタイマーが設定し直されます。

### ■ 電源が切れる1分前になると

「オフタイマー 1分前」の表示が出ます。

# 自動的に電源を入れる (オンタイマー〈目覚まし〉)

自動的に本機の電源を入れることができます。

また、オンタイマーを使う曜日と時刻や、電源が入ったときに選ばれるチャンネルと音量を設定できます。



## 1 [メニュー] を押し、▲▼で「オンタイマー」を選び、(決定) を押す

## 2 ▲▼で「入」を選ぶ



- 予約日、開始時刻、音量、チャンネル、時計表示など、オンタイマーの内容を変更する場合は、手順③へ進みます。
- オンタイマーの内容に変更がない場合は、手順⑧へ進みます。

## 3 予約日と開始時刻を選ぶ

### ①▶でカーソルを「予約日」へ動かし、 ▲▼で予約日を選ぶ

- 毎日、毎週(日)～毎週(土)を選択することができます。
- 工場出荷時は「毎日」に設定されています。

### ②▶でカーソルを「開始時刻」へ動かし、 ▲▼で時刻を選ぶ

- 工場出荷時は「AM 7時00分」に設定されています。
- 午前は「AM」に、午後は「PM」に合わせます。
- 昼の12時は「PM0:00」に、夜の12時は「AM0:00」に合わせます。

## 4 音量を選ぶ

### ▶でカーソルを「音量」へ動かし、

### ▲▼で音量を選ぶ

- 工場出荷時は20に設定されています。

## 5 自動で電源「切」にするまでの時間を選ぶ

オンタイマーで電源「入」になったあとは、安全のため、自動でオフタイマー [P.39] を設定できます。

電源「入」になってから何分後に自動で電源「切」にするかを設定してください。

- ▶でカーソルを「電源オフ」へ動かし、
- ▲▼で自動で電源「切」にするまでの時間を選ぶ
- 工場出荷時は「30分後」に設定されています。
- 「電源オフ」を「切」に設定した場合は、自動で電源が切れません。

〈オンタイマーで電源「入」になったあとの「電源オフ」の解除のしかた〉

オフタイマーを使います。 [P.39]

① [タグ] を押す

② [タグ] をくり返し押して「切」を選ぶ

または、▲▼で「切」を選び、(決定) を押す

## 6 放送の種類とチャンネルを選ぶ

- ①▶でカーソルを放送の種類へ動かし、  
▲▼で放送の種類を選ぶ
- ②▶でカーソルをチャンネルへ動かし、  
▲▼でチャンネルを選ぶ

## 7 時計表示を選ぶ

- ▶でカーソルを「時計表示」へ動かし、  
▲▼で「表示する」または「表示しない」を選ぶ
- 工場出荷時は「表示しない」に設定されています。

## 8 (決定) を押す

### お知らせ

- オンタイマーを設定後は、電源プラグを抜かないでください。電源を切るときは電源ボタンを押してください。
- オンタイマーで電源が入ったあとは、手順⑤で設定された時間を経過すると、自動的に電源が切れます。

# 画面表示を表示する

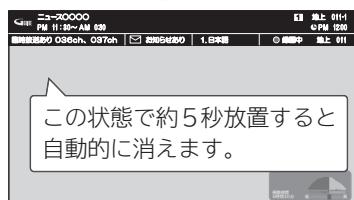
現在見ている番組のチャンネル番号、映像や音声の種類、画面サイズ、現在時刻などを確認できます。



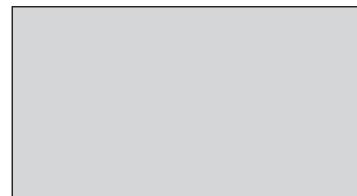
画面表示  
を押す

押すごとに次のように切り換わります。

画面表示



押すと  
→  
←  
押すと



表示なし(通常画面)

## 画面表示の見かた

### ◆ デジタル放送の場合



① 現在視聴中の番組の放送時間と番組名

② 放送局ロゴとリモコンのボタン番号

③ 放送の種類

④ チャンネル番号

⑤ 現在時刻

⑥ 録画情報※1

⑦ 音声の種類※2

⑧ 未読のお知らせの有無

⑨ 臨時放送表示※3

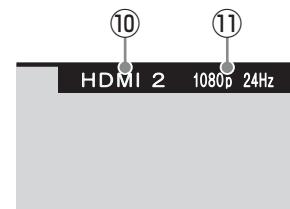
⑩ 現在視聴中の外部入力

⑪ 解像度

※1 外付ハードディスクご使用時のみ表示されます。

※2 デジタル放送の音声表示の種類には、主音声、副音声、主／副、サラウンド、ステレオ、モノラル、言語名（視聴中の番組により「日本語」「英語」など、表示が異なります）があります。

※3 臨時放送とは、通常休止扱いとなっているチャンネルでの放送です。



## エコ効果メーターについて

この表示をエコ効果メーターといいます。



- 緑色の面積が大きくなるほどエコ効果（省電力度）が高くなります。6段階のエコ効果を表示します。
- 「かんたん節電設定」が「モード1」または「モード2」の場合は、視聴時間を表示します。

# 現在時刻を表示する

現在時刻の表示/非表示を切り換えることができます。

時計  
を押す

現在時刻が表示されます。



PM 3:15

もう一度押すと、現在時刻が消えます。

- 他の画面表示が表示されているときは、一時的に時刻表示オフになります。
- デジタル放送を受信していないときは、現在時刻は表示されません。

# 画面サイズを選ぶ

映像に合わせた画面サイズを選べます。

選べる画面サイズは、見ている番組や映像の種類によって異なります。



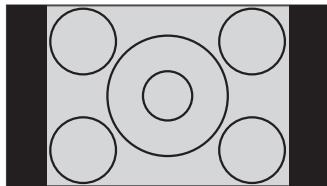
**メニューを押し、△▼で「ワイド切換」を選び、決定を押す**  
△▼で項目を選び、決定を押して切り替えます。  
切り換わる画面サイズの種類は、標準映像とハイビジョン映像とで異なります。

## 画面サイズについて

### ノーマル

#### 4:3の画面サイズで見る

横と縦の比が4:3の映像に切り換わります。



### ズーム

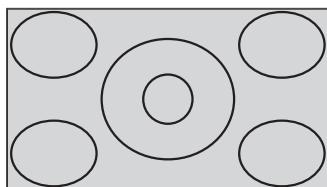
#### 4:3の映像をワイド画面で見る

スポーツ番組を見るときなど、臨場感が増して迫力ある映像を楽しめます。

画面左右を拡大して、画面いっぱいに表示します。

- 画面左右の映像が少し横に広がります。
- 画面上下の映像が少し外にはみ出します。

4:3映像で左右の黒帯が気になるときにも使えます。

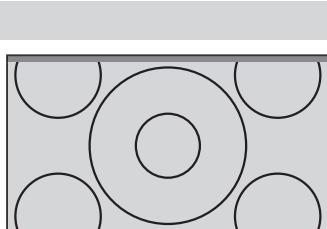


### 映画

#### 劇場サイズの映画・ビデオを見る

劇場サイズの映像を、画面いっぱいに拡大して見ることができます。

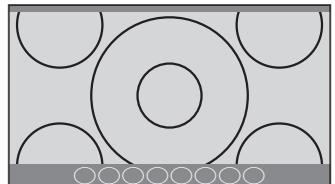
- 映像の上下の黒い帯が残るものもあります。



### 映画字幕

#### 字幕付劇場サイズの映画・ビデオを見る

字幕の部分を縦方向(上)にずらして画面の中に入れ、画面いっぱいに拡大して見ることができます。

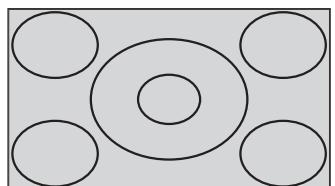


### スタンダード

#### ハイビジョン番組やDVDなどのスクイーズ16:9映像を見る

画面いっぱいに拡大して見ることができます。

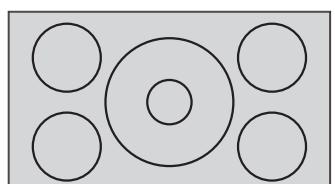
- 4:3の映像では、映像全体が横に広がります。



### フルHD/リアル

#### ハイビジョン番組やパソコンなどの映像を画素変換せずに見る

画面からはみ出した部分がなく、映像信号をすべて画面内に表示します。画素変換を行わないでの入力信号そのままの映像となります。



- 入力信号によっては画面周辺に黒い線などがでることがあります。

## ！お願い

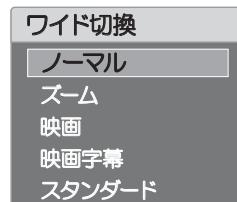
- 本機は、各種の画面サイズ切換機能を備えています。テレビ番組などソフトの映像比率と異なるモードを選択すると、オリジナルの映像とは見えかたに差が出ます。この点にご留意の上、画面サイズをお選びください。
- テレビを営利目的、または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテルなどにおいて、画面サイズ切換機能を利用して、画面の圧縮や引伸ばしなどを行うと、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意ください。

## お知らせ

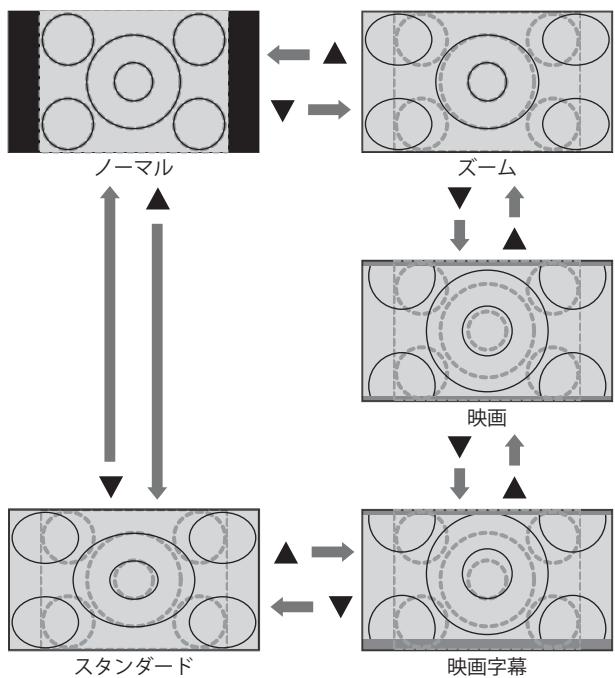
- ビデオ入力では、DVDなどの画面サイズ識別信号(ID-1)により、自動で画面サイズを切り換えることができます。(あらかじめメニュー機能で設定が必要です。設定のしかたについては、P.91をご覧ください。)
- デジタル放送の視聴中に予約が始まると、見ているモードにより画面サイズが切り換わることがあります。
- 映像により、画面の端に欠けや映像以外の輝点などが見えることがあります。

## ◆標準映像の番組、ビデオ、DVDなどの場合

標準映像(480i, 480p)



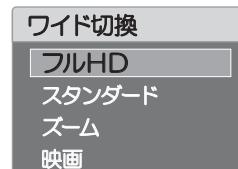
▲▼で項目を選ぶごとに次のように切り換わります。  
各画面サイズの特徴は前ページをご覧ください。



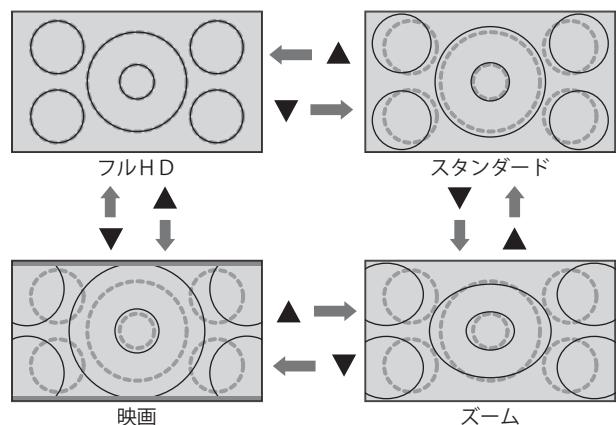
○はノーマル時の画面です。

## ◆ハイビジョン映像の番組、ブルーレイディスクなどの場合

ハイビジョン映像(720p, 1080i, 1080p)、ネットワーク動画再生

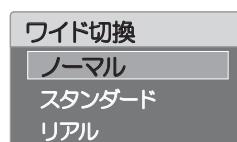


▲▼で項目を選ぶごとに次のように切り換わります。  
各画面サイズの特徴は前ページをご覧ください。



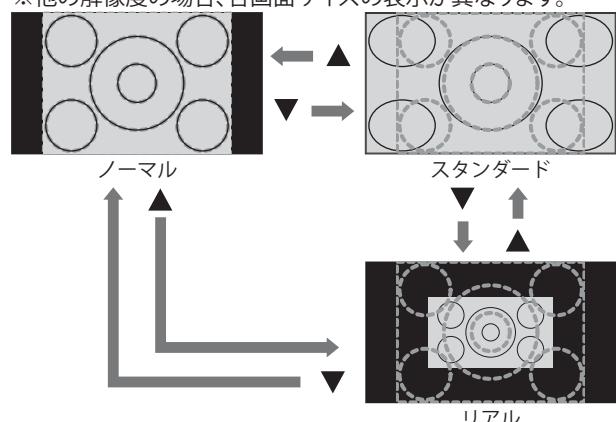
○はフルHD時の画面です。

## ◆パソコン映像の場合



▲▼で項目を選ぶごとに次のように切り換わります。  
各画面サイズの特徴は前ページをご覧ください。

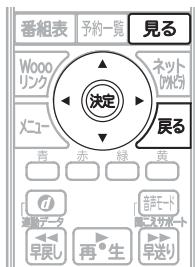
(パソコンからの入力解像度が640x480の場合)  
※他の解像度の場合、各画面サイズの表示が異なります。



○はノーマル時の画面です。

# USB メモリの写真や動画を見る

USB メモリに保存された写真や動画を再生します。



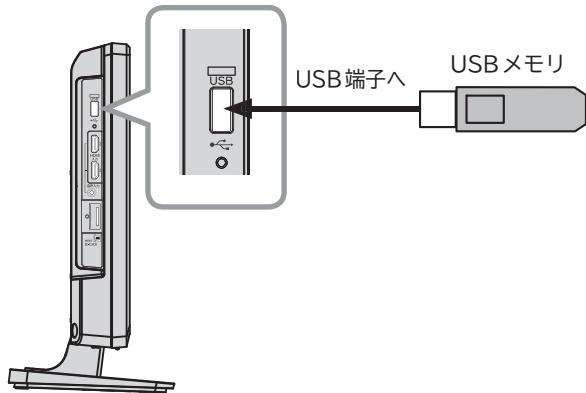
お知らせ

- 本機で使えるUSBメモリとデータ形式について
    - ・USBメモリ機器:USBメモリ(32GB以下)、  
USBカードリーダー(マストレージクラス)
    - ・ファイルシステム:FTA16形式、FAT32形式
    - ・写真ファイル形式:JPG、JPEG、jpg、jpeg
    - ・動画ファイル形式:mpg、mpeg、mp4
  - USBメモリによっては、記録されたデータを本機で認識できないことがあります。
  - USBハブ(市販品)を使用して複数のUSBメモリを接続した場合でも、認識するUSBメモリは1個です。
  - 写真是、プログレッシブ形式のJPEGファイル、Motion JPEGには対応していません。  
画像データのサイズにより表示に時間がかかる場合があります。
  - 動画は、リニアPCM音声は再生できません。  
バーチャルプレイリストには対応していません。  
1080/60p,50pと3Dのフォーマットには対応していません。
  - 最大で1000枚の写真と1000個の動画を表示できます。
  - SDカード、miniSDカードやmicroSDカードを使用される場合は、市販のSDメモリーカードリーダーが必要です。すべてのSDカードとSDメモリーカードリーダーの組合せには対応していません。
  - SDカード、miniSDカードやmicroSDカードの入っていないSDメモリーカードリーダーを挿入した状態で電源を「入」にすると、画面が出てテレビが操作できるようになるまでに時間がかかるようになります。  
(高速起動が「入」設定時の電源「入」やそれに類する状態からの電源「入」では時間は変わりません。)  
カードリーダーを使うときはカードが入っていることを確かめてください。
  - パソコンで書き込み、編集された画像や動画は見ることができない場合があります。
  - 記録状態などによっては、正常に見ることができない場合があります。また、リストに表示されても見ることができないことがあります。
  - 本機は、SD規格に準拠したFAT32形式及びFAT16形式でフォーマットされたSDカードに対応しています。
  - 4GB以上のSDカードは、SDHCカードのみ使用できます。
  - SDXCカードには対応していません。
  - 動画ファイルに複数の映像や音声がある場合は、最初の1つを再生しますが、切り換えることはできません。

写真や動画を表示する

### ■ 表示する

- 1** 本機の電源が「入」のときに、  
USBメモリをUSB端子に接続する  
向きを確認し、ゆっくり差し込んでください。

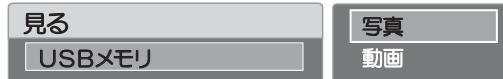


- 2** 見る を押す  
見る選択画面が表示されます。



- 3** ▲▼で「USBメモリ」を選び、決定を押す

- 4** ▲▼で「写真」または「動画」を選び、決定を押す



「写真一覧」または「動画一覧」が表示されます。

- 写真ファイル、または動画ファイルが無い場合は、「ファイルがありません。」と表示されます。

■ 表示を消す

「写真一覧」または「動画一覧」を表示中に戻る

## 写真を見る

### 写真一覧の見かた

カーソル : ▲▼◀▶ で選択します。



再生できないデータはアイコン表示されます。

### ■ 写真一覧の続きを見る

1 ページ単位で表示を切り換えることができます。

**青** を押す : 前のページを表示します。

**赤** を押す : 次のページを表示します。

### ■ 画像を選ぶ

拡大表示や回転させたい画像を選択します。

### ▲▼◀▶ でカーソルを移動させる

選択された画像は黄色に表示されます。

### ■ 拡大する

画像を選んで、**決定** を押す

「全画面表示」になります。



### ■ 「写真一覧」に戻りたいときは

**戻る** を押す。

### ■ 前後の画像に切り換えるときは

**◀▶** を押す。

### ■ 回転させたいときは

**緑** を押す。

## 写真をスライドショーで見る

### ■ スライドショーを開始する

「写真一覧」を表示中に

**黄** を押し、**▲▼** で「スライドショーの実行」を選択し、**決定** を押す

カーソルで選択された画像から全画面表示を開始します。

### ■ スライドショーを終了する

**戻る** を押す

「写真一覧」に戻ります。

もう一度押すと「写真一覧」を終了します。

### ■ スライド時間を変更する

スライドショーで1枚の写真が表示され、次の写真に切り換わるまでの時間を変更できます。

「写真一覧」を表示中に

**黄** を押し、**▲▼** で「表示間隔」を選択し、**決定** を押す

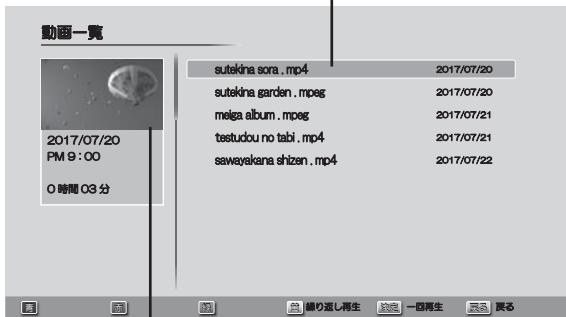
5秒、10秒、15秒から選べます。

# USBメモリの写真や動画を見る(つづき)

## 動画を見る

### 動画一覧の見かた

カーソル: ▲▼で選択します。



縮小画面:  
選択中の動画ファイルが  
再生されます。

### ■動画一覧の続きを見る

1ページ単位で表示を切り換えることができます。

青□を押す: 前のページを表示します。

赤□を押す: 次のページを表示します。

### ■動画ファイルを選ぶ

再生したい動画ファイルを選択します。

▲▼でカーソルを移動させる

選択された動画ファイルはオレンジ色に表示し、右の縮小画面で再生されます。フォルダ毎の名前順で表示されます。

### ■拡大画面で再生する

動画ファイルを選んで、決定を押す

全画面で再生を開始します。



● 繰り返し再生したいときは

黄□を押す

## 全画面再生を操作する

### ■再生速度を変えて見る

◆早送り/早戻し

■再生中に [早戻し] [早送り] を押す

押すごとに3段階で速度が変わります。[再生] を押すと通常の速度に戻ります。

◆再生を一時止める

■再生中に [一時停止] を押す

[一時停止] または [再生] を押すと解除されます。

■全画面表示中に前の動画または次の動画を見る

■再生中に [戻し] [戻す] を押す

再生中の動画から前または次の動画に切り換わります。

### ■動画一覧に戻る

■停止を押す

### ■設定を変更する

1 再生中に [メニュー] を押す

2 ▲▼で変更したい設定を選び、決定を押す

「かんたん節電設定」 P.84 →、  
「ヘッドホン音量」 P.59 →、  
「消画」 P.58 →、  
「映像モード」 P.75 →、  
「音声モード」 P.80 →  
の各設定を調整できます。

### お知らせ

●動画ファイルの再生が終わると自動的に停止し、「動画一覧」に戻ります。

●動画ファイルを再生中に停止させると、「動画一覧」に戻ります。

●再生できない動画ファイルを選択した場合、まれに前に再生した動画ファイルが再生されることがあります。

# 番組表を見る

本機は、番組表の表示機能にGガイドを採用しています。なお、当社はGガイドを利用した番組表サービス内容については、関与しておりません。

放送局から送信されるデジタル放送の番組データを、新聞などのテレビ欄のように表示します。

番組表は最大8日分まで表示できます。



## 番組表を表示する／消す

### ■ 表示する

#### 番組表 を押す

見ていた放送(BSデジタルのテレビ放送を受信中ならBSデジタルのテレビ放送)の番組表が表示されます。

- 番組表を表示中に放送の種類(地上・BS・CS)を切り換えることができます。番組表を消すと元の番組に戻ります。

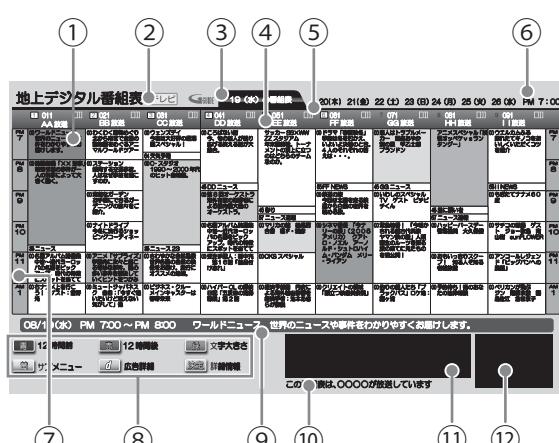


### ■ 消す

#### 戻る または 番組表 を押す

番組表が消えます。

## 番組表の見かた



- 広告枠は消せません。
- 番組表から録画予約した番組には、⑩⇨が表示されます。(毎週/毎日録画の番組の場合は、1回目の予約にだけ表示されます。)
- 番組表から視聴予約した番組には、⑪✓が表示されます。
- 番組はジャンル別(映画、ドラマ、アニメ、スポーツ、音楽)に色分け表示されます。

### ① 選択中の番組

### ② 放送の種類／番組表の表示対象

### ③ 現在の日付から8日分の日付表示

### ④ リモコンのボタン番号／放送局の3桁のチャンネル番号／放送局のロゴ／放送局名

### ⑤ 折りたたみ表示

(マルチチャンネルを非表示の場合に表示されます)

### ⑥ 現在の時刻

### ⑦ 時間

### ⑧ ガイド表示

### ⑨ 選択中の番組の放送日時、番組名

### ⑩ 放送局からのお知らせ

### ⑪ 広告

### ⑫ 現在視聴中の放送局の映像

# 番組表を見る(つづき)

## 番組表を使う

### ■ 表示を切り換える

#### ▲▼◀▶でカーソルを移動させる

ボタンを長く押し続けると、高速でスクロールすることができます。番組欄の表示は一旦消えますが、ボタンを離すと再び表示されます。

カーソル(黄色い番組欄)

上下左右に移動(スクロール)させることで、番組が切り換わります。



表示されているボタンを使うと、対応した操作が行なえます。

### ■ 他の時間帯の番組表を見る

青□(12時間前)または赤□(12時間後)を押す

- 現在時刻以降の番組は表示されますが、それ以前の番組を表示することはできません。

### ■ 広告の詳細を表示する

①を押す

広告の詳細が表示されます。

- 広告詳細画面では、◀▶で広告の切換(広告が複数ある場合のみ)、▲▼で広告内容のスクロール(広告内容が1ページに収まっている場合のみ)を行えます。
- 戻るを押すと広告詳細画面の表示を終了します。
- Gガイド用のデータが受信されていない場合、①を押しても広告の詳細は表示されません。Gガイド用のデータは、本機が待機状態(スタンバイ/受像ランプが「赤」)のときに定期的に受信されます。(その際、動作音がすることがあります)

### ■ 番組表に表示する番組数を変える

1 黄□を押す

サブメニューが表示されます。

2 ▲▼で「文字大きさ切換」を選び、  
決定を押す

3 ▲▼で表示したい番組数を選び、  
決定を押す

#### サブメニュー

番組検索

注目番組

予約一覧

文字大きさ切換

チャンネル表示方法切換

日付切換

表示対象切換

3チャンネル

6チャンネル

9チャンネル

12チャンネル

緑□を押しても切り換わります。押すごとに次のように切り換わります。

3チャンネル → 6チャンネル  
12チャンネル ← 9チャンネル

### ■ チャンネルの表示方法を切り換える

デジタル放送の中には、1つの放送局で複数の番組を放送しているマルチチャンネル放送があります。

1 黄□を押す

サブメニューが表示されます。

2 ▲▼で「チャンネル表示方法切換」を選び、  
決定を押す

3 ▲▼でチャンネルの表示方法を選び、  
決定を押す

#### サブメニュー

番組検索

注目番組

予約一覧

文字大きさ切換

チャンネル表示方法切換

日付切換

表示対象切換

代表チャンネル

マルチチャンネル

代表チャンネル

放送局毎に1チャンネル表示をします。

マルチチャンネル

マルチチャンネル表示をします。

- マルチチャンネル放送を行っていない放送局は、マルチチャンネル表示されません。

## ■ 他の日の番組表を見る

### 1 黄色のボタンを押す

サブメニューが表示されます。

### 2 ▲▼で「日付切換」を選び、決定ボタンを押す

### 3 ▲▼で切り換える日付を選び、決定ボタンを押す



- ご希望の日付に切り換わるまで黄色いボタンまたは赤いボタンを複数回押した場合でも、他の日の番組表に切り換わります。

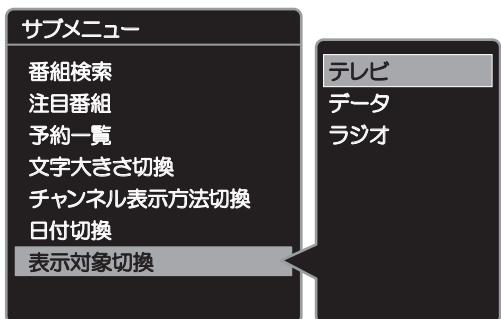
## ■ 表示対象（テレビ/データ/ラジオ）を切り換える

### 1 黄色のボタンを押す

サブメニューが表示されます。

### 2 ▲▼で「表示対象切換」を選び、決定ボタンを押す

### 3 ▲▼で表示対象を選び、決定ボタンを押す



|     |                      |
|-----|----------------------|
| テレビ | 番組表の表示をテレビ放送に切り替えます。 |
| データ | 番組表の表示をデータ放送に切り替えます。 |
| ラジオ | 番組表の表示をラジオ放送に切り替えます。 |

- 表示対象を切り換えると、切り換えた放送チャンネルのみの番組表が表示されます。

## 番組表の表示/受信について

### ■ 番組表の表示について

お買い上げ後、すぐには番組表を表示できません。

- 「かんたんセットアップ」（チャンネル設定）を済ませていないと番組データが受信できないため、番組表を表示できません。

### ■ 番組表の受信について

番組データ（Gガイド用のデータを含む）は、本機が待機状態（スタンバイ/受像ランプが「赤」）のときに定期的に受信されます。

（その際、動作音がすることがあります。）

- 電源プラグは抜かずに、通電状態にしておいてください。
- 新しい番組データを受信すると、自動的に番組表の一覧の内容が更新されます。（更新できなかったところは、空欄になるか前回の内容が残ります。）なお、視聴中であっても、視聴チャンネルの番組データは取得されます。
- 受信には通常、數十分かかります。
- ソフトウェア更新と番組データの受信が重なったときは、ソフトウェア更新が優先されます。

### ■ デジタル放送の番組表について

地上デジタル放送、BSデジタル放送、110度CSデジタル放送の番組表は、それぞれの放送を受信できる環境であれば、それぞれの放送の番組表を表示することができます。

P.20,21

### ■ デジタル放送の番組表について

ケーブルテレビ（CATV）は、放送や伝送方式により、本機で番組表を受信できないことがあります。その場合は、ご利用のケーブルテレビ会社にご相談ください。

#### お知らせ

- 次のようなときは、番組データが受信できず、番組表が空欄になるか前回の内容が残ります。
  - 録画中のとき
  - 停電したときや、電源プラグを抜いたとき。
- 受信状態が良くないときは、番組データを受信できないことがあります。
- 次のようなときは、番組データを新たに受信するまでは番組表が利用できなくなります。
  - チャンネル設定をやり直したとき。
  - 約1週間以上、本機の電源プラグを抜いて使用していなかったとき。
- 放送局側の都合により、実際の放送の内容が更新され、番組表の内容と異なることがあります。

# 見たい番組を探す(番組検索/ジャンル・出演者)

番組表のデータを検索して、お好みの番組を探すことができます。

地上デジタル、BS、CSにわたり検索します。放送の種類を絞りこむこともできます。

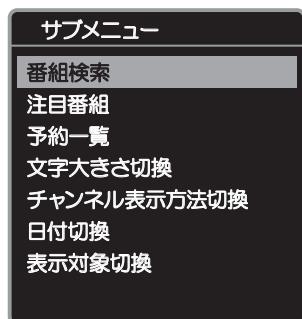


1 「番組表」を押す

2 □を押す

サブメニューが表示されます。

3 ▲▼で「番組検索」を選び、決定を押す



4 下記の手順で検索条件を設定する



① 検索方法を決める

- 「検索方法」の欄が選択されている状態で決定を押すと、「検索方法」が表示されます。▲▼でお好みの検索方法(ジャンルまたは出演者)を選び、決定を押してください。

② 検索方法を絞り込む

■ ジャンルから番組を検索するとき

- 「ジャンル」の欄を選び、決定押すとジャンルリストが表示されます。「ジャンル」でジャンルを選んで▶を押し、「詳細ジャンル」でさらに条件を絞り込んで、決定を押してください。

■ 出演者から番組を検索するとき

- 「出演者」の欄を選び、決定を押すと「頭文字」が表示されます。該当する頭文字を選び▶を押し、「出演者名」でさらに出演者を選んで、決定を押してください。

③ 日付を絞り込む

- ▲▼で「日付」の欄に移動し決定を押すと「日付」が表示されます。▲▼でお好みの日付を選び、決定を押してください。

④ 放送の種類を絞り込む

- ▲▼で「放送種別」の欄に移動し決定を押すと「放送種別」が表示されます。▲▼でお好みの放送の種類(全て、個別または組合せ)を選び、決定を押してください。

5 条件を設定し終えたら、▲▼で「検索開始」を選び、決定を押す

検索結果一覧が表示されます。

- 検索にはしばらく時間がかかります。

6 ▲▼で番組を選び、決定を押す

その番組の「番組説明」が表示されます。P.52

■ 条件を変えて、もう一度検索するときは  
◀を押す

## お知らせ

- 番組検索後の画面から予約ができます。  
くわしくはP.69、118をご覧ください。
- 検索結果は、各放送の番組データの受信状況によって異なりますので、ジャンルなどが一致していても検索できない場合があります。
- 検索結果は最大300件までしか表示できません。目的の番組が表示されない場合は、条件を絞り込んで再検索してください。
- ジャンル検索、出演者検索はGガイドから提供されるデータによります。

## お願い

- 「番組検索」を初めてお使いになるときは、あらかじめ「メニュー」→「初期設定」→「共通設定」→「Gガイド設定」P.102でお住まいの地域を設定してください。電源が「切」の間に検索に必要なデータを取り込みます。データ送信のタイミングによりデータが取り込めるまで時間がかかることがあります。
- 電源プラグを抜いているとデータの取り込みができませんのでご注意ください。

# 注目番組一覧を表示する

放送局おすすめの番組一覧を見ることができます。



1 [番組表] を押す

2 黄 [ ] を押す

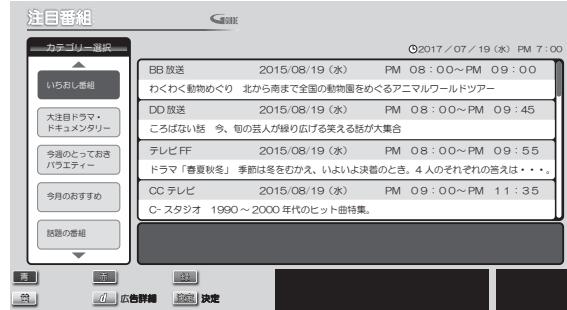
サブメニューが表示されます。

3 ▲▼で「注目番組」を選び、  
〔決定〕を押す

サブメニュー

- 番組検索
- 注目番組
- 予約一覧
- 文字大きさ切換
- チャンネル表示方法切換
- 日付切換
- 表示対象切換

4 ▲▼でお好みのカテゴリーを選び、〔決定〕を押す



5 ▲▼◀▶で番組を選び、〔決定〕を押す

番組情報が表示されます。

6 ◀▶で「詳細情報」を選び、〔決定〕を押す

その番組の「番組説明」が表示されます。 P.52

## ！お願い

- 「注目番組」を初めてお使いになるときは、あらかじめ「メニュー」→「初期設定」→「共通設定」→「Gガイド設定」P.102 でお住まいの地域を設定してください。電源が「切」の間に注目番組の表示に必要なデータを取り込みます。データ送信のタイミングによりデータが取り込めるまで時間がかかることがあります。
- 電源プラグを抜いているとデータの取り込みができませんのでご注意ください。

# 番組の詳しい情報を見る

デジタル放送を視聴中、番組表 P.47、番組検索結果画面 P.50 を表示中に、選んでいる番組の詳しい情報を確認することができます。



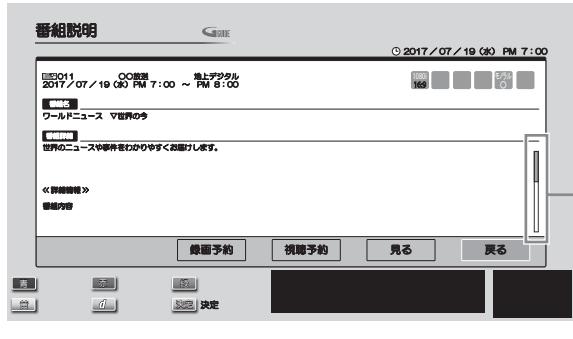
## 番組説明を表示する／消す

### ■ 表示する

デジタル放送を見ているときに

メニューを押し、▲ ▼ で「番組説明」を選び、決定を押す

番組説明画面が表示されます。



スクロールバーが表示されているときに ▲ ▼ を押すと、番組内容のつづきが表示されます。

### ■ 視聴中の番組をもう一度見るには、

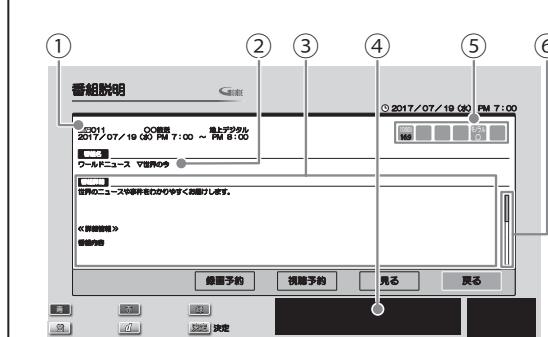
◀▶ で「見る」を選び、決定を押す

### ■ 消す

戻るを押す

番組説明画面が消えます。

## 番組説明画面の見かた



● 広告枠は消せません。

- ① 放送局ロゴ
- ② チャンネル番号
- ③ 放送局名
- ④ 放送種別
- ⑤ 放送日
- ⑥ 開始・終了時刻
- ② 番組名
- ③ 番組内容

- ④ 広告
- ⑤ アイコン P.141
- ⑥ スクロールバー  
番組内容につづきがあるときに表示されます

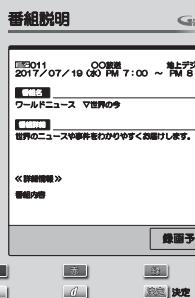
## 番組表や番組検索から表示するとき

番組表 P.47 または番組検索(検索後)画面 P.50 より表示したい番組を選び、決定を押す  
番組説明画面が表示されます。

### ■ 今すぐ見る

現在放送中の番組を選択したとき、

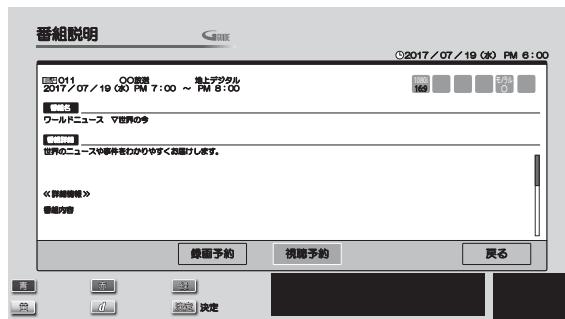
◀▶ で「見る」を選び、決定を押す



### ■ 予約する

これから放送される番組を選択したときは、視聴予約や録画予約ができます。

◀▶ で希望の予約を選び、決定を押す



これ以降、画面の表示にしたがい予約に必要な操作を行ってください。  
(録画予約の場合、本機だけでは録画できません。) P.69, 118

### ■ 番組表／番組検索に戻る

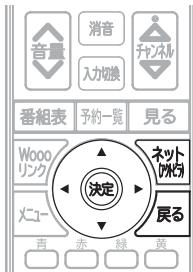
戻るを押す

# 「ネットワーク」で動画を楽しむ

本機をブロードバンド環境に接続して、役立つ情報や映画などの映像をテレビで見ることができます。

本機では、「アクトビラ」「TUTAYA TV」の動画配信サービスをお楽しみいただけます。

各サービスの利用には料金はかかりません(一部有料のサービスもあります)。ただし、回線利用料やプロバイダとの契約・使用料金は別途必要です。



## 「ネットワーク」を利用するため に必要な接続と設定

本機で「ネットワーク」を利用するためには、ブロードバンド環境(ADSL、FTTH、CATVなど)が必要です。

事前に、次の接続や準備をしておいてください。

① LAN端子の接続 P.27~28

② ネットワーク設定 P.104

- 動画配信サービスを利用する場合は、光ファイバー(FTTH)のブロードバンド環境と接続することをおすすめします。

## 「ネットワークに接続する」

1 放送や外部入力を視聴中に、



を押す

- 録画中など、本機の動作中は表示されません。



2 ▲▼で見たいサービスを選び、決定を押す

- 「ネットワーク利用制限」を「する」に設定している場合は

1<sup>st</sup> ~ 10<sup>th</sup> で暗証番号の入力が必要です。P.86

3 選択したサービスの画面が表示されるので、画面に沿って操作する

主に使用するのは、▲▼◀▶と決定です。  
ここからは各サービスが提供する画面となりますので、ご不明な点等は各サービスへお問い合わせください。

## 放送や外部入力視聴に戻るとき

4 ネットを押す

- 放送や外部入力の画面に戻ります。

## お知らせ

- 各サービス利用中に文字入力が必要となった場合は、P.54の手順をご覧ください。
- 各サービス内容は、予告なく変更されることがあります。

## 「ネットワーク」の閲覧制限について

本機には、「ネットワーク」を利用するとときにお子さまなどに見せたくないホームページなどの閲覧を制限するための機能が付いています。お子さまなどが本機を使って「ネットワーク」を利用になるご家庭では、「ネットワーク」を利用する際に、暗証番号を入力するように設定することをおすすめします。(設定のしかたは、P.86~88をご覧ください。)

### 「アクトビラ」に関するお問い合わせは

アクトビラ・カスタマーセンター

受付時間 10:00 ~ 19:00 年中無休(元日除く)  
TEL 0570-09-1017

### 「アクトビラ」の最新情報は

アクトビラ公式情報サイト <http://actvila.jp/>  
(2016年11月現在)

### 「TSUTAYA TV」に関するお問い合わせは

TSUTAYA TV公式情報サイトでご確認ください。  
または、「TSUTAYA TV」トップページの「ヘルプ」からもご確認いただけます。

### 「TSUTAYA TV」の最新情報は

TSUTAYA TV公式情報サイト <http://tsutaya-tv.jp/>  
(2016年11月現在)

## お知らせ

### ■ 全般

- 録画予約の開始時刻になると、各サービスは終了し、放送や外部入力の画面に戻ります。
- 回線事業者やプロバイダが採用している接続方法・契約内容によっては、各サービスを利用できない場合があります。
- 災害やシステム障害などにより、各サービスを表示できない場合があります。
- 各サービスを利用してホームページに登録した情報は、そのホームページのサーバーに登録されます。本機を譲渡または廃棄される場合には、登録時の規約などに従って必ず登録情報の消去を行ってください。
- 本機を譲渡または廃棄される場合は、次のいずれかの方法を行って、本機に記録されたネットワーク履歴情報を消去してください。
  - 「ネットワーク設定初期化」を行う P.110
  - 「すべての情報を初期化する」を行う P.111

### ■ 接続

- お客様の利用環境や通信環境、接続回線の混雑状況により、「アクトビラ ビデオ」「アクトビラ ビデオ・フル」をご利用の場合は映像が乱れる/途切れる、表示が遅くなる、などの症状が出る場合があります。実行速度12Mbps以上のFTTH(光)での接続をおすすめします。

### ■ 各サービスについて

- サービスの内容は、予告なく変更されることがあります。
- サービスの最新情報は、各サービスの公式情報サイトやトップページをご覧ください。
- 利用条件については、各サービスの公式情報サイトでご確認のうえ、ご利用ください。

# 「ネットワーク」で動画を楽しむ(つづき)

## 全画面表示で動画コンテンツを操作するとき

全画面表示で動画コンテンツを視聴中は、本機のリモコンで一時停止や前スキップ / 次スキップなどの操作ができます。

早送り / 早戻し、前スキップ / 次スキップの操作は、動画コンテンツによって対応していない場合があります。

全画面表示で動画コンテンツを視聴中に

【早戻し】、【再生】、【早送り】、【停止】、【一時停止】、【戻る】、【戻す】で操作する

■ 動画コンテンツを視聴中に  を押すと

視聴中のコンテンツの題名、長さと経過時間、全チャプター数と現在チャプターが確認できます。



## 「ネットワーク」を利用中の文字入力のしかた

「ネットワーク」を利用中は、文字入力が必要になることがあります。

下記のように、画面にキーボードを表示させて、リモコンのボタンを使って入力します。

● サービスによっては独自の文字入力画面を提供している場合もあります。その場合は、画面表示に沿って操作してください。

## 基本的な使いかた

### 1 検索文字入力欄など、文字の入力ができるところを選び、 を押す

- 「キーボード画面」が表示されます。



2 ①  でカーソル(黄色い部分)を移動する

②  でボタンエリアの文字の中から入力したい文字選び、 を押す

- 文字を入力していくごとに、キーボード画面の候補エリアに変換する候補の文字列が表示されます。

3 変換候補文字列が表示されたら

①  を何度か押してカーソルを候補エリアに移動する

② 変換したい文字列を  で選び、 を押す

4 続けて入力したい文字があるときは手順 2、3 の操作を行う

5 入力したい文字をすべて確定したら、 でボタンエリアの「完了」を選び、 を押す

- 元の画面に戻ります。

■ 文字入力を途中でやめて元の画面に戻るときは

 でボタンエリアの「中止」を選び、 を押します。

## 文字の削除、かな以外の文字の入力

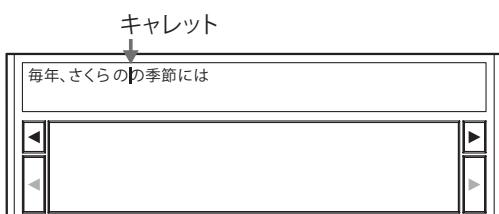
### 最後に入力した文字を消す場合

 を押す

または、▲▼◀▶でボタンエリアの「削除」を選び、 を押します。

### 入力エリアの文字列の途中の文字を消す場合

- ① ▲▼◀▶でボタンエリアの◀▶を選ぶ
- ②  を押し、キャレット(文字と文字の間の縦線)を消したい文字の右横に移動させる
- ③  を押す



### 入力した文字をすべて消す場合

▲▼◀▶でボタンエリアの「全削除」を選び、 を押す

### かな以外の文字の入力

▲▼◀▶でボタンエリア左端の文字の種類から入力したい文字の種類を選び、 を押す

# メニュー機能の使いかた

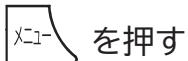
いろいろな機能を呼び出せます。

## ● 基本的な使いかた



1

メニュー画面を表示する

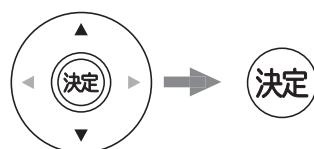


1 を押す

メニュー画面表示中に押すと、  
メニューを終了します。

2

メニュー画面から項目を選ぶ

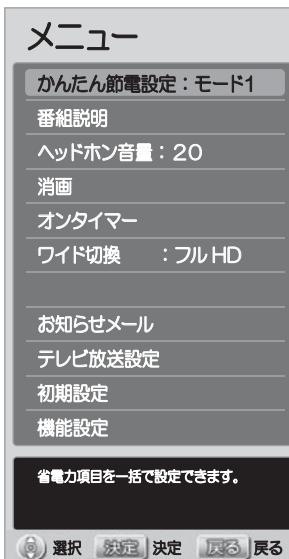


選んで

決定

1つ前の画面に戻る

## メニュー画面



## 各項目で操作できる内容

<地上・BS・110度CSデジタル視聴時>  
<外部入力視聴時>

### メニュー

|          |      |
|----------|------|
| かんたん節電設定 | P.84 |
| 番組説明     | P.52 |
| ヘッドホン音量* | P.59 |
| 消画       | P.58 |
| オンタイマー   | P.40 |
| ワイド切換    | P.42 |
| お知らせメール  |      |
| テレビ放送設定  |      |
| 初期設定     |      |
| 機能設定     |      |

\*:ヘッドホンを挿入している場合のみ選択できます。

<外付ハードディスク再生時>

### テレビ操作

|          |      |
|----------|------|
| かんたん節電設定 | P.84 |
| 番組説明     | P.52 |
| ヘッドホン音量* | P.59 |
| 消画       | P.58 |
| ワイド切換    | P.42 |
| 字幕       | P.38 |
| 音声切換     | P.39 |
| マルチビュー設定 | P.58 |
| 映像モード    | P.75 |
| 音声モード    | P.80 |

\*:ヘッドホンを挿入している場合のみ選択できます。

### お知らせメール

|                      |        |
|----------------------|--------|
| 機器内部や放送局からのお知らせなどの情報 | 表示します。 |
| テレビからのお知らせ           | P.60   |
| 放送局からのお知らせ           | P.60   |
| CSボード                | P.61   |

### テレビ放送設定

視聴中に操作できる便利な機能です。  
<地上・BS・110度CSデジタル視聴時>

|          |      |
|----------|------|
| 字幕       | P.38 |
| 音声切換     | P.39 |
| サービス切換   | P.37 |
| マルチビュー設定 | P.58 |

### 初期設定

かんたんセットアップやアンテナ設定などの初期設定ができます。

|             |       |
|-------------|-------|
| かんたんセットアップ  | P.93  |
| 地上デジタル設定    | P.94  |
| BS/CSデジタル設定 | P.96  |
| 共通設定        | P.100 |

### 機能設定

下記項目を詳細に設定することができます。

|           |       |
|-----------|-------|
| 映像設定      | P.74  |
| 音声設定      | P.79  |
| 節電設定      | P.84  |
| 制限設定      | P.86  |
| Woooリンク設定 | P.90  |
| 画面設定      | P.91  |
| PC設定      | P.92  |
| その他の設定    | P.104 |
| 初期化       | P.110 |

# チャンネル内の映像を切り換える(マルチビュー設定)

ひとつの番組で複数の映像を放送している番組(マルチビュー放送)を楽しんだり、同じチャンネルで放送している別の番組に切り替えられます。



## お知らせ

### ● マルチビュー放送とは

ひとつの番組で別の映像や違う角度からなど、最大3つの映像を同時に楽しめる放送です。

- マルチビュー放送や他の映像信号がない場合は、「映像1」のみ表示され、他の映像の種類は選択できません。

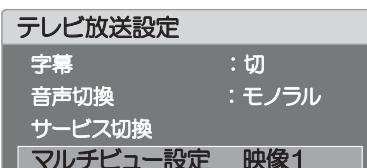
1

デジタル放送を見ているときに

【メニュー】を押し、▲▼、決定で「テレビ放送設定」を表示させる

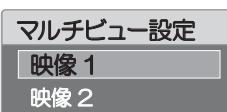
2

▲▼で「マルチビュー設定」を選び、決定を押す



3

▲▼で映像の種類を選び、決定を押す



切り換わる映像の種類は、番組によって異なります。

たとえば、映像1と映像2、映像3が放送されているマルチビュー放送の場合では、次のように切り換わります。



# 画面だけを消す(消画)

何かをしながらテレビを見るときなど、音声を聞ければいいというときは、消画にすると電力の節約にもなります。



1

【メニュー】を押し、▲▼で「消画」を選び、決定を押す

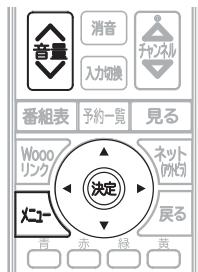
画面だけが消えます。

### ■ 画面を戻したいときは

電源以外の、何かボタンを押す  
消画が解除されます。

# ヘッドホンの音量を調節する

ヘッドホンから出力される音量が調節できます。音量を調節する際には、ヘッドホンが本機に挿されていることを確認してください。「ヘッドホン出力」が「スピーカー非運動」のときは、「メニュー」の「ヘッドホン音量」で調節してください。



ヘッドホン音量を調節する場合は、ヘッドホンを挿入した状態で

**音量** を押す



## 「ヘッドホン出力」が「スピーカー非運動」のとき

「音声設定」の「ヘッドホン出力」P.83を「スピーカー非運動」に設定しているときは、音量▲▼ボタンを押しても、ヘッドホンの音量は変わりません。スピーカーの音量のみ変わります。ヘッドホンの音量を変えるには、メニュー上からヘッドホンの音量を調節する必要があります。

テレビを  
使いこなす

ヘッドホンの音量を調節する／画面を静止させる／チャンネル内の映像を切り換える／画面だけを消す

**1**  を押し、▲▼で「ヘッドホン音量」を選び、決定を押す

**2**  で音量を調節する

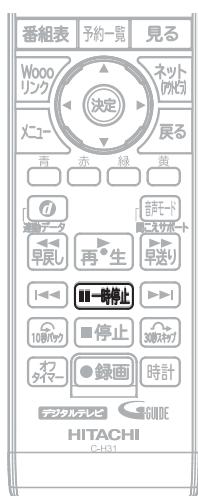
◀▶でも調節できます。



- スピーカーとヘッドホンの音量は、それぞれ0から60まで別々に調節することができます。

# 画面を静止させる (静止画)

デジタル放送の映像を静止させることができます。料理番組のレシピや、懸賞はがきなどのメモをとるときに便利です。



**1** デジタル放送を見ているときに  
**■一時停止** を押す

**静止中**

- 画面右下に「静止中」と表示され、画面が静止します。

■ 画面を戻したいときは  
もう一度 **■一時停止** を押す

## お知らせ

- 外部入力のときは、画面は静止できません。
- 5分経過すると、画面の静止が解除されます。
- 番組コンテンツの更新などで、静止画が自動的に解除されることがあります。

# 本機や放送局からのお知らせを読む

テレビからのお知らせは、ダウンロードや開局など本機からお知らせするメッセージです。

放送局からのお知らせは、デジタル放送の放送局から送られてくる番組などの情報です。

本機の電源を「入」にしたとき、または画面表示を出したときに「 お知らせあり」が表示された場合は、まだ読んでいない（未読）お知らせがありますので、以下の手順でお知らせの内容を確認してください。



## 4 内容を確認する

### 地上デジタル放送局、中継局の開局のご案内

新しく放送局や中継局が開局します。チャンネルの変更や受信状態の改善が行われます。地上デジタルのチャンネルスキャンを行ってください。

なお、お住まいの地域やアンテナの状態によっては改善されない場合があります。

#### 変更スケジュール

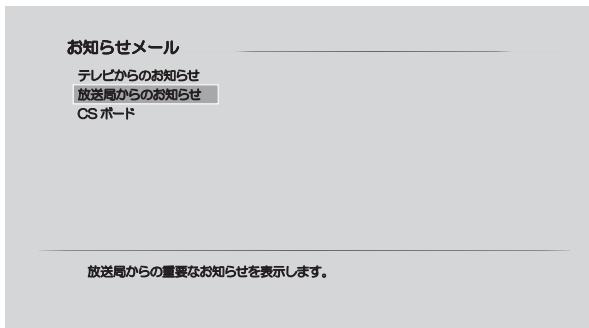
07/21（金）午前 11 時

07/25（火）午後 14 時

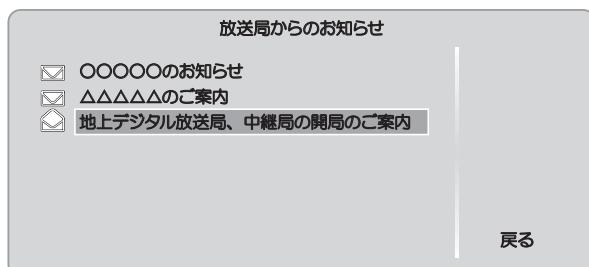
戻る

- 1  を押し、▲▼、決定で「お知らせメール」を表示させる

- 2 ▲▼で「テレビからのお知らせ」または「放送局からのお知らせ」を選び、決定を押す



- 3 ▲▼で読みたい項目を選び、決定を押す



既読か未読かは、画面のアイコンで確認できます。

 未読のお知らせ

 既読のお知らせ

### お知らせ

- 「お知らせ」が8通以上受信されると、既読・未読に関わらず、古いものから削除されます。
- テレビからのお知らせは、予約が実行できなかった場合などに送られてくる重要な情報です。テレビからのお知らせの内容は、必ずご確認ください。
- 放送局からのお知らせには、チャンネル再設定が必要となる内容のものもあります。チャンネル再設定についてはP.94をご覧ください。

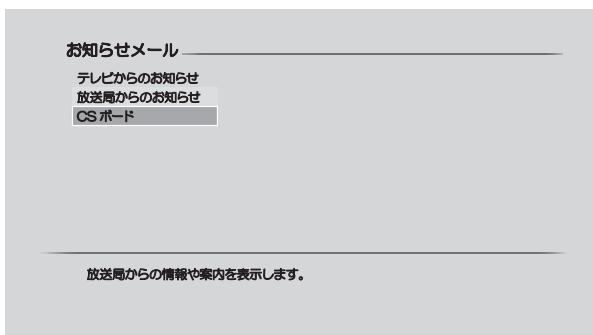
# CSボード(110度CSデジタル放送からのお知らせ)を読む

CSボードとは、110度CSデジタル放送を受信している場合のみ送られてくるメッセージです。  
以下の手順でボードの内容を確認してください。

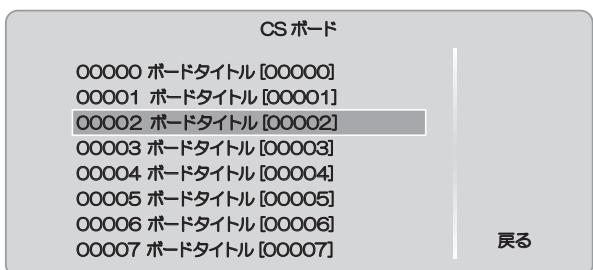


1 CSを押して110度CSデジタル放送を選んだ状態で [メニュー] を押し、▲▼、○で「お知らせメール」を表示させる

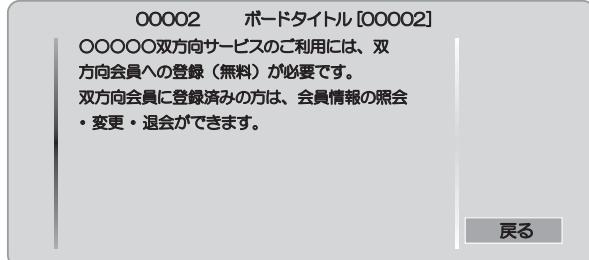
2 ▲▼で「CSボード」を選び、○を押す



3 ▲▼で読みたいCSボードを選び、○を押す



## 4 内容を確認する



■ CSボード本文のつづきがあるときは

▲▼でスクロールする

■ 他のボードを読みたいときは

[戻る] を押す

5 読み終わったら、  
[戻る] を押す

テレビを  
使いこなす

CSボードを読む  
本機や放送局からのお知らせを読む

## お知らせ

- 入力が「CS」に選ばれていないときは、「CSボード」は選択できません。

# miniB-CASカード情報を確認する

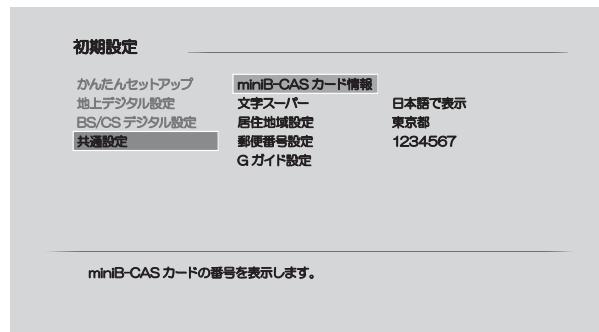
miniB-CASカードのカード識別、カードID、グループIDを確認できます。



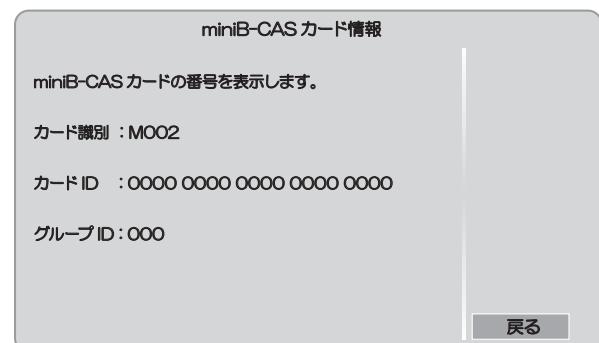
- 1 [メニュー] を押し、▲▼、決定で「初期設定」を表示させる

- 2 ▲▼で「共通設定」を選び、決定を押す

- 3 ▲▼で「miniB-CASカード情報」を選び、決定を押す



- 4 情報を確認する



- 5 確認したら、[メニュー] を押す

# デジタル放送の受信状況を確認する(アンテナ受信レベル)

映らないチャンネルがあるとき、デジタル放送視聴中に画質が低下したときや画面がモザイク状になるとき、番組情報が取れないときなどは、受信状況を確認することができます。

受信レベルの数値がアンテナの向きを決める目安になります。

## お知らせ

受信レベルで表示される数値は、受信信号電力対雑音電力比の換算値で、受信状況を知るための手助けとなります。安定して視聴できるレベルは「24以上」が目安ですが、地上デジタル放送では、放送局、環境によって数値が大きくはざれることができます。

地上デジタル放送の受信可能地域については、

一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)のホームページ  
<http://www.apab.or.jp/>をご覧ください。

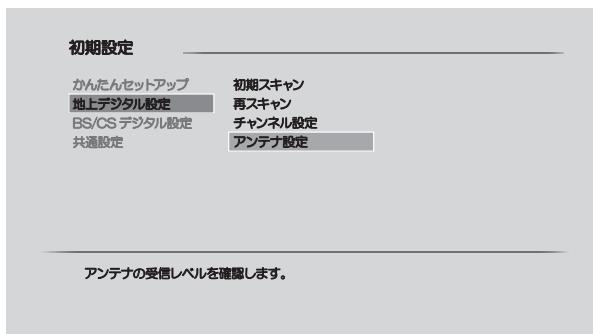


- 1 [メニュー] を押し、▲▼、決定で「初期設定」を表示させる

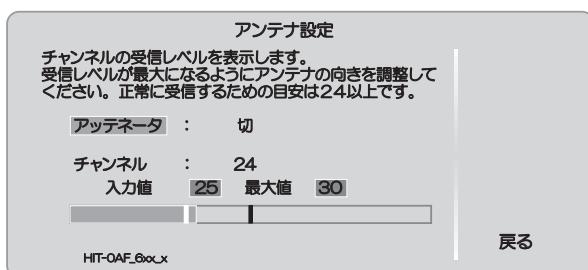
## ◆地上デジタル放送の場合

- 2 ▲▼で「地上デジタル放送」を選び、決定を押す

- 3 ▲▼で「アンテナ設定」を選び、決定を押す



- 4 受信レベルを確認する



安定して視聴できるレベルは「24以上」が目安です。

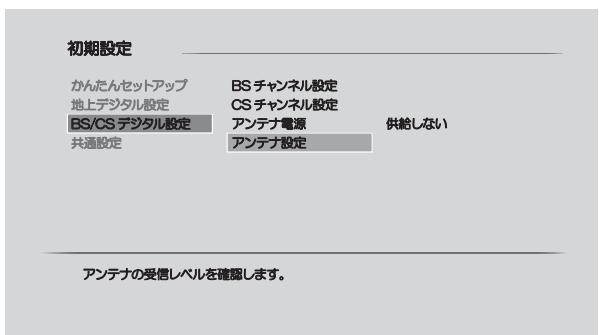
- 5 確認したら [メニュー] を押す

地上デジタル放送が受信できない、または受信できないチャンネルがある場合は、「地上デジタル放送が映らないとき」P.34をご覧ください。

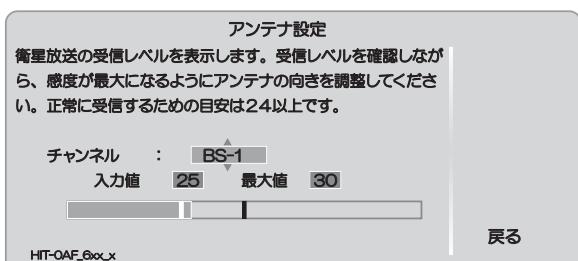
## ◆BS/110度CSデジタル放送の場合

- 6 ▲▼で「BS/CSデジタル設定」を選び、決定を押す

- 7 ▲▼で「アンテナ設定」を選び、決定を押す



- 8 受信レベルを確認する



## 最大値

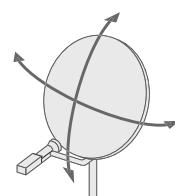
受信レベルモードにしてから入ってきた電波の中で最大の入力レベル。最大値の位置にある黄色のバーを受信レベルが超える様に、アンテナの方向を決めます。

最大値が入力されるよう、アンテナを動かしてください。

## 入力値

この値が「最大」の値に近づくように、アンテナを動かします。

安定して視聴できる受信レベルの目安は「24」以上です。



## お知らせ

アンテナ電源については P.99 をご覧ください。

- 9 確認したら [メニュー] を押す

## お知らせ

受信レベルが低い状態でご覧になっている場合、天候や近隣の環境(建物の建築、緑地の伐採、中継アンテナの増設など)により受信状態が悪化し、映像がモザイク状に乱れたり映らなくなることがあります。

テレビを  
使いこなす

デジタル放送の受信状況を確認する  
mini-B-CASカード情報を確認する

# Woooリンク対応機器を操作する

Woooリンク機能は、Woooリンク対応機器にて使用可能です。

Woooリンクに対応したAVアンプやレコーダーを本機のHDMI入力に接続すると、本機のリモコンで接続機器の主要な操作(再生など)ができます。Woooリンク対応機器の取扱説明書も合わせてご覧ください。(仕様は予告なく変更することがあります。)

## ■ 本機でWoooリンク機能を使うには、次の設定になっている必要があります。

**本機** …「メニュー」→「機能設定」→「Woooリンク設定」で「Woooリンク制御」を「入」に設定しておいてください。  
くわしくは P.90 をご覧ください。

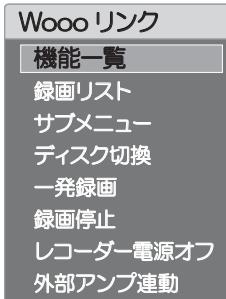
**接続機器** …接続機器側もリンク使用可能な設定にします。くわしくは各機器の取扱説明書をご覧ください。



### Woooリンク対応機器の操作のしかた

1 **Woooリンク** を押す

2 ▲▼で操作したい項目を選び、**決定** を押す



#### お知らせ

●HDMIケーブルで接続された機器間では、HDMIの制御信号規格(CEC:Consumer Electronics Control)に基づき、相互で操作を行う(リンクする)ことができます。本機ではWoooリンクと称しています。

●本機のリモコンの▲▼◀▶、**決定**、**見る**、**戻る**、**早戻し**、**再生**、**戻り**、**停止**、**一時停止**、**◀**、**▶**でWoooリンク対応機器を操作できます。

●接続する機器によっては、一部の操作ができない場合があります。

#### お願い!

Woooリンク機能を中止するために「Woooリンク制御」[P.90]を「切」にした場合は、本機の電源を入れ直してください。

**機能一覧** .....接続機器の設定などをを行う画面が表示されます。

**録画リスト** .....レコーダーの「録画リスト画面」を表示します。P.67

**サブメニュー** .....接続機器のサブメニューが表示されます。  
※対応は機種により異なります。

**ディスク切換** .....接続機器が複数の記録媒体を持つ場合、再生や録画をする媒体を切り替えます。

**一発録画** .....視聴中のデジタル放送を今すぐ録画開始します。P.66

**録画停止** .....一発録画を停止します。P.66

**レコーダー電源オフ** .....本機のリモコンで接続機器の電源を切ります。P.65

**外部アンプ連動** .....本機のリモコンで、対応するAVアンプの音量を調節できます。P.65

3 本機のリモコンで操作する



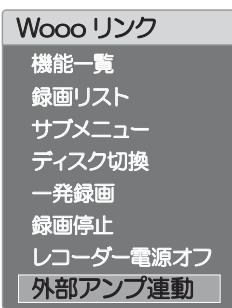
## Woooリンク対応AVアンプの音量を調整する

1

を押す

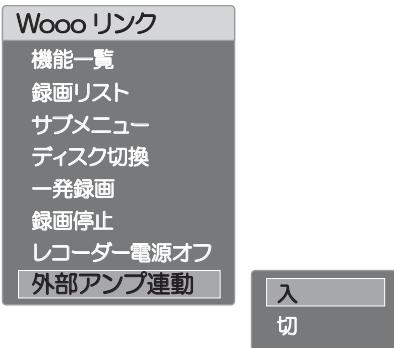
2

▲▼で「外部アンプ連動」を選び、 を押す



3

▲▼で「入」を選ぶ



4

を押す



- アンプを消音にする場合は、 を押してください。
- アンプの種類によって調節できる音量が異なります。

### お知らせ

- 外部アンプ連動「入」にすると、以降、本機の電源と連動してアンプの電源が立ち上がります。  
アンプに電源が入ると本機の音声は消音されます。  
これらが基本的な動作ですが、接続される製品により動作は異なります。
- 音量▲▼を押し続けて音量調整すると画面表示が変わらないまま音量が変わる場合があります。ボタンを放すと表示がかわりそのときの音量が表示されます。
- 本機でヘッドホンをご使用中は、外部アンプからは本機の音は出ません。「ヘッドホン出力」が「スピーカー非連動」のときは、本機でヘッドホンをご使用中でも、外部アンプから本機の音ができます。



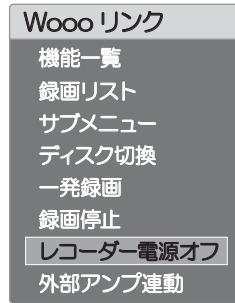
## 接続機器の電源を切る

1

を押す

2

▲▼で「レコーダー電源オフ」を選び、 を押す



Woooリンク対応レコーダーの電源が「切」になります。

### お知らせ

「メニュー」→「機能設定」→「Woooリンク設定」で「テレビ電源切連動」を「入」にした状態で、本機と接続機器の電源が入っているときに を押すと、本機と接続機器の電源が両方とも切れます。

テレビを  
使いこなす

Woooリンク対応機器を操作する



## 接続機器に連動して本機の電源を入れる

「メニュー」→「機能設定」→「Woooリンク設定」で「リンク機器入連動」を「入」にした状態で、本機の電源が入っていないときに

DVDレコーダーなどの接続機器でディスクの再生を開始する

本機の電源が自動的に入り、接続機器が接続されている外部入力に本機の入力切換が切り換わります。

- 本機の電源が入っていない状態で、接続機器の電源を入れた場合でも、連動して本機の電源が入ります。

### お願い

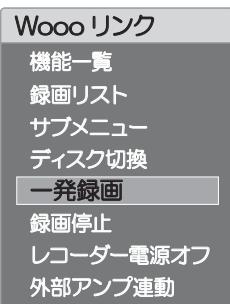
Woooリンク機能を中止するために「Woooリンク制御」**P.90** を「切」にした場合は、本機の電源を入れ直してください。

# Woooリンク対応機器を操作する(つづき)

## デジタル放送を一発録画で録る

1  を押す

2 ▲▼で「一発録画」を選び、決定を押す

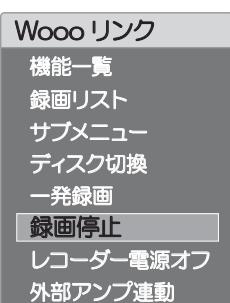


画面に「レコーダーでの録画が開始されました。」の表示が  
出て、録画を開始します。

### ■ 録画を停止したいときは

3  を押す

4 ▲▼で「録画停止」を選び、決定を押す



### お知らせ

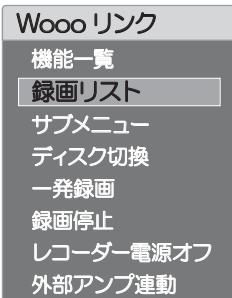
- Woooリンク機能は、Woooリンク対応機器にて使用可能です。各機器の取扱説明書も合わせてご覧ください。仕様は予告なく変更することがあります。
- デジタル放送をご覧になるときは、「一発録画」機能をいつでも、すぐにご利用いただけるように、レコーダーの電源を「入」にしておくことをおすすめします。
- 本機のチューナーでデジタル放送を見ているときは、視聴中のデジタル放送の番組情報をレコーダーに送り、レコーダーでチャンネルを切り換えて録画します。
- レコーダー側のチューナー(HDMI1～HDMI3)でデジタル放送を見ているときは、レコーダーが選局している番組をそのまま録画します。レコーダーの録画ボタンを押した場合と同じ動作となります。
- 録画モード(画質)は、レコーダー側で設定されているモードになります。くわしくは、レコーダーの取扱説明書をご覧ください。
- Woooリンク機能を使用するときは接続機器側もリンク使用可能な設定にします。設定方法は接続機器の取扱説明書をご覧ください。
- レコーダーの番組情報が十分に取得されていないと、録画番組が特定できず動作ができないことがあります。レコーダー購入直後などはレコーダーの番組表が利用できるように番組情報を受信してからご使用ください。
- 契約が必要なチャンネルの番組を一発録画するときは、録画機器に契約済みのB-CASカードが入っていることを確認してください。



## 録画リストを表示する

**1** を押す

**2** ▲▼で「録画リスト」を選び、  
 を押す



- Woooリンク対応機器が自動的に電源「入」になります。
- Woooリンク対応機器が接続されている HDMI(1~3) 入力に切り換わります。
- Woooリンク対応機器の「録画リスト画面」が表示されます。

### 録画リスト画面例



**3** ▲▼、 または で操作する

■ 確認だけして通常画面に戻る場合は

を押す

「録画リスト画面」が消えます。入力は HDMI1~3 のままでです。

- 本機のリモコンの ▲▼◀▶、、、、、、、、、、 で Woooリンク対応機器を操作できます。
- 接続する機器によっては、一部の操作ができない場合があります。

### お知らせ

- 本機のリモコンで「録画リスト画面」を表示するときは、必ず「メニュー」→「機能設定」→「Woooリンク設定」で「Woooリンク制御」を「入」に設定しておいてください。**P.90**
- 本機のリモコンで「録画リスト画面」を表示するときは、接続機器側もリンク使用可能な設定にします。
- くわしくは各機器の取扱説明書をご覧ください。

### お願い!

Woooリンク機能を中止するために「Woooリンク制御」**P.90**を「切」にした場合は、本機の電源を入れ直してください。

テレビを  
使いこなす

Woooリンク対応機器を操作する

# 視聴予約について

本機では、デジタル放送の視聴予約ができます。

番組開始時刻の数十秒になると、自動で予約したチャンネルに切り替えます。

見逃したくない番組があるときに設定しておくと便利です。

予約設定後、電源プラグを抜いていると、視聴予約は実行されません。

本機の電源が「切」(待機状態)でも、自動で本機の電源が「入」になり、画面に「このまま視聴する時は電源以外のボタンを押してください」と表示されます。この間に何も操作がないと、15分後に自動で本機の電源が切れます。何か操作をして15分以上視聴を続けると、予約番組終了後も本機の電源は切れません。

つづきの時間で2つ以上の番組を視聴予約して本機の電源を「切」(待機状態)にした場合、1つ目の番組を視聴中にリモコン操作をしないと、2つ目の番組開始時間に本機の電源が入らないことがあります。

## お知らせ

視聴予約した番組の開始時刻が3時間以上伸びたとき、番組自体が消滅したとき、停電が起こったとき、および、受信障害(BSでの降雨状態など)では視聴予約は実行されません。※視聴予約が実行できなかった場合は、「テレビからのお知らせ」でお知らせします。**P.60**

### ◆重複した予約の優先順位について

#### ■ 放送時間が重なったり連続しているときは

後に始まる番組が優先されます。

また、予約は重複していないくとも、前の番組が延長され、結果的に予約が重なってしまった場合も同じです。

#### ■ 開始時刻が同じときは

予約設定が先に行われた番組が優先されます。

# 番組表や番組検索から予約する

番組表や番組検索から番組を選んで、視聴予約ができます。

市販品の外付ハードディスクを本機に接続すると、外付ハードディスクへの録画予約もできます。くわしくは P.112 をご覧ください。



## 予約した時刻になると

開始時刻の約15秒前に、予約したチャンネルに切り替わります。リモコンで電源を「切」(待機状態)にしていても、自動的に本機の電源が入ります。そのまま視聴する場合は、電源以外のボタンを押してください。約15分間無操作が続くと自動的に本機の電源が切れます。

### お知らせ

つづきの時間で2つ以上の番組を視聴予約して本機の電源を「切」(待機状態)にした場合、1つ目の番組を視聴中にリモコン操作をしないと、2つ目の番組開始時間に本機の電源が入らないことがあります。

### ！お願い

- 予約の開始時刻が重なっていると、最初に予約した番組のみ視聴できます。P.68
- 「予約が重複しています」と表示された場合は、予約したあとで、「予約一覧」画面を見て確認してください。P.72

### お知らせ

1週間の番組を選んで、最大15件まで(時刻指定予約 P.70 を含む)予約できます。

例: 視聴予約する場合

**準備** 番組表 P.47、番組検索(検索後)画面 P.50  
または注目番組一覧 P.51 を表示する

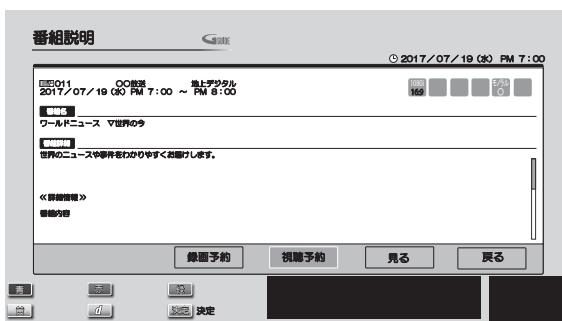
**1** ▲▼◀▶で視聴予約したい番組を選んで、  
**決定** を押す



その番組の「番組説明画面」が表示されます。

**2**

◀▶で「視聴予約」を選び、**決定** を押す



■ 視聴年齢制限のある番組を選んだときは

**1** あ～**10** で暗証番号の入力が必要です。P.86

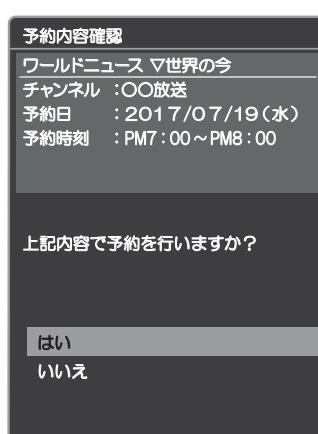
■ 予約が時間的に重なっているときは

「予約が重複しています」と表示されます。

▲▼で「はい」を選び、**決定** を押して予約したあとで、「予約一覧」画面を見て確認してください。P.72

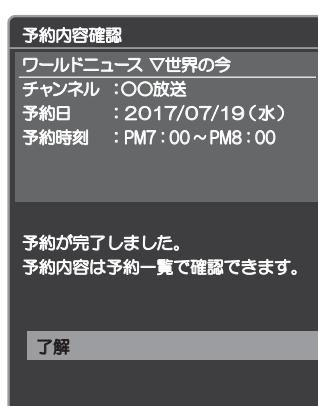
**3**

▲▼で「はい」を選び、**決定** を押す



**4**

下の画面が表示されたら、**決定** を押す



予約登録を完了し、番組表、番組検索または注目番組一覧の画面に戻ります。

**5**

戻る を押す

# 時間を指定して予約する(時刻指定予約)

時間とチャンネルを指定して、デジタル放送の番組を視聴予約ができます。

ハードディスクを外付けすると、外付ハードディスクへの録画予約もできます。くわしくはP.112をご覧ください。

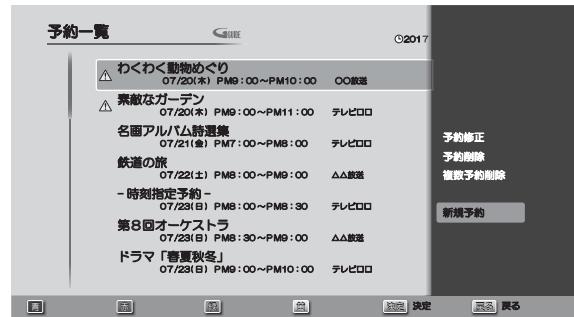


## 例: 視聴予約する場合

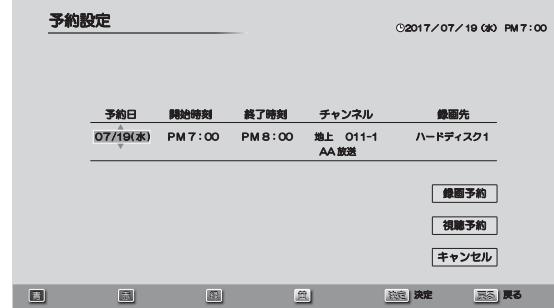
1 デジタル放送を見ているときに  
[予約一覧]を押す

2 [黄]を押す  
サブメニューが表示されます。

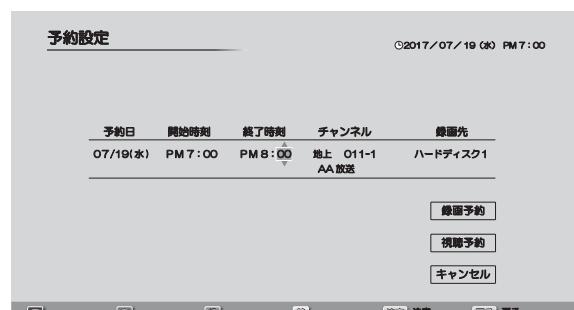
3 ▲▼で「新規予約」を選び、  
[決定]を押す



4 ◀▶でカーソルを動かし、▲▼で「予約日」を選ぶ



5 ◀▶でカーソルを動かし、▲▼で「開始時刻」と「終了時刻」を選ぶ



## 予約した時刻になると

開始時刻の約15秒前に、予約したチャンネルに切り換わります。リモコンで電源を「切」(待機状態)に置いていても、自動的に本機の電源が入ります。そのまま視聴する場合は、電源以外のボタンを押してください。約15分間無操作が続くと自動的に本機の電源が切れます。

### お知らせ

- つづきの時間で2つ以上の番組を視聴予約して本機の電源を「切」(待機状態)にした場合、1つ目の番組を視聴中にリモコン操作をしないと、2つ目の番組開始時間に本機の電源が入らないことがあります。

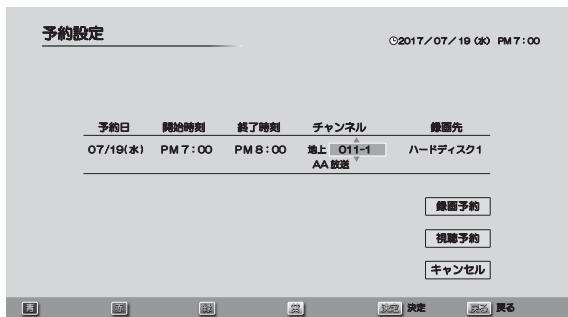
### お願ひ

- 予約の開始時刻が重なっていると、最初に予約した番組のみ視聴できます。P.68
- 「予約が重複しています」と表示された場合は、予約したあとで、「予約一覧」画面を見て確認してください。P.72

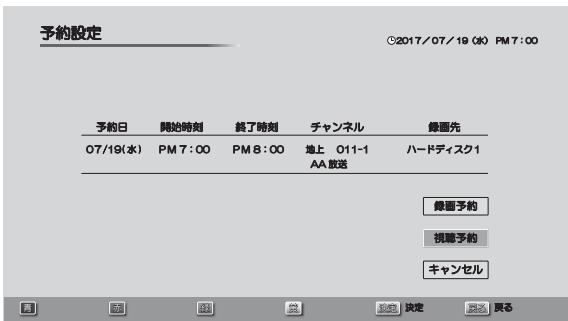
### お知らせ

1週間の番組を選んで、最大15件まで(番組表や番組検索からの予約P.69を含む)予約できます。

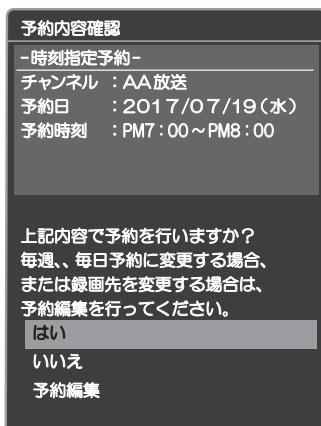
6 ◀▶でカーソルを動かし、▲▼で「チャンネル」を選ぶ



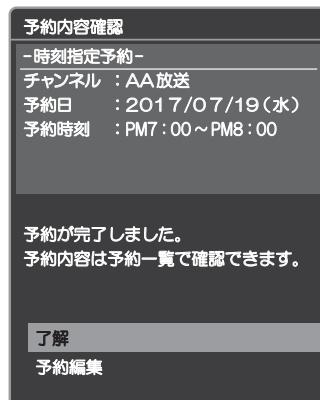
7 ▲▼◀▶で「視聴予約」を選び、決定を押す



8 ▲▼で「はい」を選び、決定を押す



9 下の画面が表示されたら、決定を押す



予約登録を完了し、手順4の画面に戻ります。

10 戻るを2回押す

# 予約を確認する／取り消す

次の予約登録内容は、予約一覧画面で確認できます。

- 視聴予約
- 録画予約

予約が重複したり連続しているときや、件数がいっぱいになってしまったときに、確認したり削除したりできます。



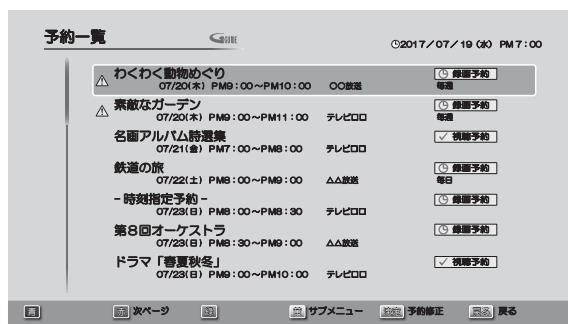
1

デジタル放送を見ているときに  
「予約一覧」を押す

番組表 P.47 を表示中に □ を押してサブメニューを表示し、  
▲▼で「予約一覧」を選択し、決定を押しても予約一覧画面は表示されます。

2

▲▼で予約状況を確認する



予約の種類によってアイコン P.141 が表示されます。  
同じ種類の予約が時間的に重なっていると、△が表示されます。

## 予約一覧画面の見かた

① 選択中の予約  
② 現在の日時  
③ 予約種別  
④ 毎日/毎週の録画予約  
⑤ 重複している予約  
⑥ ガイド表示

## お知らせ

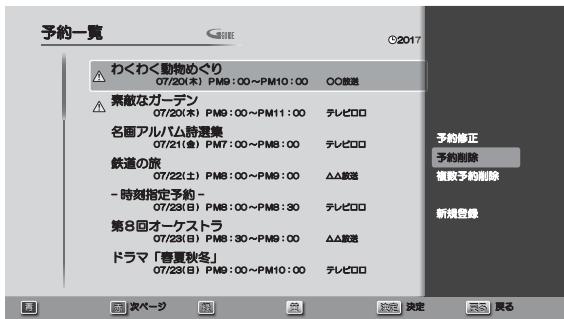
- 開始時刻が前の予約の終了時刻と連続しているときは、先に始まる番組の予約が少し早く(約1分)終了し、正しく録画／視聴できません。この場合、「予約一覧」画面では△が表示されませんので、ご注意ください。
- 番組表や番組検索から予約している番組が、放送局の都合で放送時間が変更されたり、放送が中止されたりした場合は、自動的に予約内容がキャンセルされます。
- 予約が重複していると、正しく録画／視聴できません。 P.68,114

## ◆重複している予約を取り消す場合

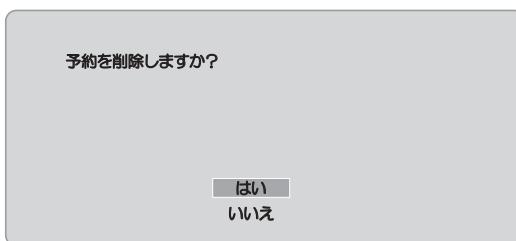
確認だけして通常画面に戻る場合は、手順③～⑤は必要ありません。手順⑥に進んでください。

**3** ▲▼で取り消す番組を選び、を押す  
サブメニューが表示されます。

**4** ▲▼で「予約削除」を選び、を押す



**5** ▲▼で「はい」を選び、を押す

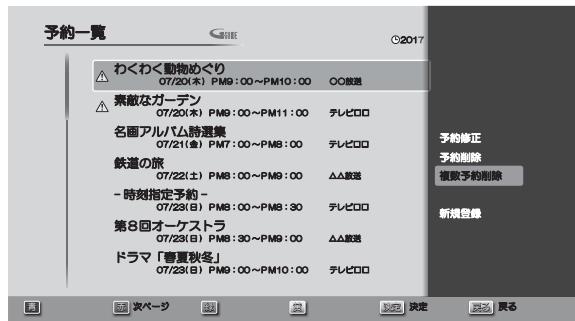


**6** を押す

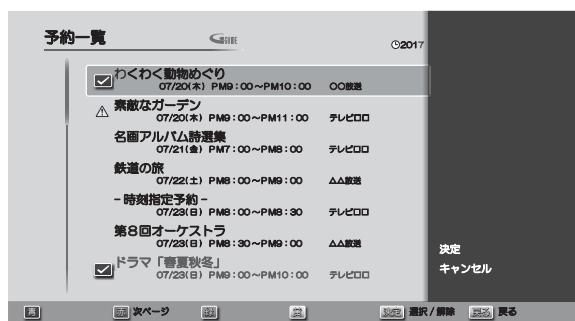
## ◆重複している予約を複数取り消す場合

**3** ▲▼で取り消す番組を選び、を押す  
サブメニューが表示されます。

**4** ▲▼で「複数予約削除」を選び、を押す



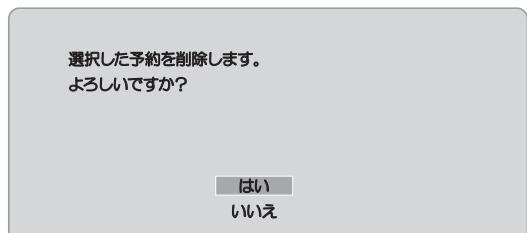
**5** ▲▼でさらに取り消す番組を選び、を押す



- この手順を繰り返して、取り消したい番組を全て選びます。
- 番組を取り消し対象にすると、（チェック）が付きます。
- 取り消し対象から外したい場合は、該当する番組を選び、ボタンを押します。

**6** ►で「決定」を選び、を押す

**7** ▲▼で「はい」を選び、を押す



**8** を押す

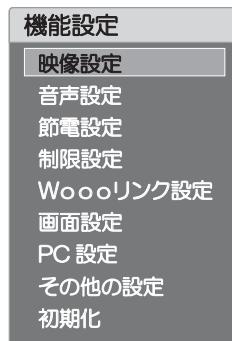
# 映像設定をする

画質をお好みの設定にしたいときに調整します。



## 「映像設定」画面の表示のしかた

- 1 メニュを押し、▲▼、決定で「機能設定」を表示させる
- 2 ▲▼で「映像設定」を選び、決定を押す



## 「映像設定」画面について

### 映像設定

|           |   |        |
|-----------|---|--------|
| 映像モード     | : | スタンダード |
| バックライト    | : | 10     |
| コントラスト    | : | 100    |
| 黒レベル      | : | 50     |
| 色の濃さ      | : | 40     |
| 色あい       | : | 0      |
| シャープネス    | : | 4      |
| 色温度       | : | 中      |
| ノイズリダクション | : | 自動     |
| 詳細調整      |   |        |

### 映像モード P.75

映像に合った映像設定を、5つのモードの中から選ぶことができます。

### バックライト P.76

バックライトの明るさを調整します。

### コントラスト P.76

映像コントラストを調整します。

### 黒レベル P.76

黒レベルを調整します。

### 色の濃さ P.76

色の濃さを調整します。

### 色あい P.76

色あいを調整します。

### シャープネス P.76

シャープネスを調整します。

### 色温度 P.76

白の青み赤みを切り替えます。

### ノイズリダクション P.77

微細なノイズを減らします。

### 詳細調整 P.77

映像設定をさらに細かく調整できます。



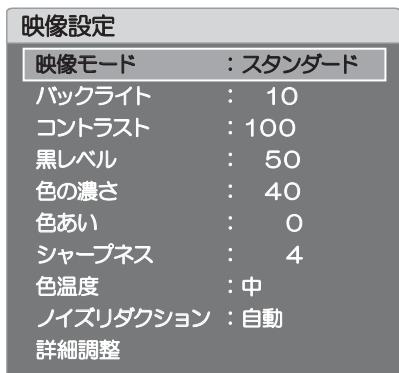
## 映像モードを切り換える

5つの映像モードから選ぶことができます。  
それぞれの設定は、お好みに合わせて調整できます。

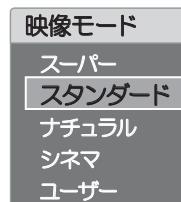
P.76, 77

**1 「映像設定」画面を表示する P.74**

**2 ▲▼で「映像モード」を選び、  
決定を押す**



**3 ▲▼で設定を選び、決定を押す**



**4 □を押す**

### お知らせ

映像モードは、デジタル放送(地上／BS／CS)および、各入力(ビデオなど)ごとに選ぶことができます。

### 映像モードの種類

#### スーパー

色調、画質ともにあざやかで、メリハリの効いた画質です。  
お部屋が特に明るく、コントラスト感が要求されるときに  
おすすめします。

#### スタンダード

標準的な画質です。一般的な視聴におすすめします。

#### ナチュラル

より自然で、落ちついた色合いに補正された画質になります。

#### シネマ

お部屋を暗くして映画ソフトを楽しむのに適した画質です。

#### ユーザー

お好みに合わせてデジタル放送(地上／BS／CS)および、各入力(ビデオなど)ごとに細かい調整ができます。

P.76, 77

映像設定をする

設定にする  
テレビをお好みの

# 映像設定をする(つづき)



**映像設定の調整項目**

|          |     |  |                                 |
|----------|-----|--|---------------------------------|
| ◆ バックライト | 21  |  | 暗く<br>明るく                       |
| ◆ コントラスト | 70  |  | 暗く<br>しょっちりする<br>明るく<br>メリハリがでる |
| ◆ 黒レベル   | 70  |  | 黒が暗くなる<br>黒が明るくなる               |
| ◆ 色の濃さ   | 70  |  | 色が淡く<br>色が濃く                    |
| ◆ 色あい    | +20 |  | 肌色が<br>紫がかかる<br>肌色が<br>緑がかかる    |
| ◆ シャープネス | 7   |  | やわらかく<br>くっきり                   |
| ◆ 色温度    | 中   |  | 赤みがかった白に<br>青みがかった白に            |

## 画質調整をする

映像モード P.75 は、それぞれお好みの画質に調整することができます。画質調整を行うと、「映像モード」は自動的に「ユーザー」に切り換わります。

**1 「映像設定」画面を表示する P.74**

**2 ▲▼で調整項目を選び、決定を押す**

| 映像設定      |          |
|-----------|----------|
| 映像モード     | : スタンダード |
| バックライト    | : 10     |
| コントラスト    | : 100    |
| 黒レベル      | : 50     |
| 色の濃さ      | : 40     |
| 色あい       | : 0      |
| シャープネス    | : 4      |
| 色温度       | : 中      |
| ノイズリダクション | : 自動     |
| 詳細調整      |          |

**3 ◀▶で調整し、決定を押す**



**4 メニューを押す**

## より美しい映像で見るために

### お部屋の明るさに応じて

「バックライト」で画面の明るさを調整してください。

### テレビに近づいて見るときは

「バックライト」で画面をやや暗めに、「シャープネス」で少しやわらかめに調整してください。

### 暗い映画などで、黒がつぶれぎみのときは

「黒レベル」で黒つぶれが少なくなるように調整してください。

### ノイズの多いビデオなどを再生するときは

「ノイズリダクション」を「切」以外に設定してください。

## ノイズリダクションを設定する

微細なノイズを減らすことができます。「ノイズリダクション」の設定を変更すると、「映像モード」は自動的に「ユーザー」に切り換わります。

### 1 「映像設定」画面を表示する P.74

### 2 ▲▼で「ノイズリダクション」を選び、 決定を押す

| 映像設定      |          |
|-----------|----------|
| 映像モード     | : スタンダード |
| バックライト    | : 10     |
| コントラスト    | : 100    |
| 黒レベル      | : 50     |
| 色の濃さ      | : 40     |
| 色あい       | : 0      |
| シャープネス    | : 4      |
| 色温度       | : 中      |
| ノイズリダクション | : 自動     |
| 詳細調整      |          |

### 3 ▲▼で設定を選び、決定を押す

|    |
|----|
| 自動 |
| 強  |
| 中  |
| 弱  |
| 切  |

「自動」……………映像にあわせて自動でノイズを軽減します。  
 「強」「中」「弱」…ノイズ軽減の強さを変更します。  
 「切」……………ノイズリダクションがオフになります。

### 4 ノイズを押す

## さらに細かく映像設定をする(詳細調整)

「詳細調整」では、さらに細かく画質を調整することができます。

### 1 「映像設定」画面を表示する P.74

### 2 ▲▼で「詳細調整」を選び、 決定を押す

| 映像設定      |          |
|-----------|----------|
| 映像モード     | : スタンダード |
| バックライト    | : 10     |
| コントラスト    | : 100    |
| 黒レベル      | : 50     |
| 色の濃さ      | : 40     |
| 色あい       | : 0      |
| シャープネス    | : 4      |
| 色温度       | : 中      |
| ノイズリダクション | : 自動     |
| 詳細調整      |          |

### 3 ▲▼で目的の調整項目を選び、決定を押す

### 4 ▲▼で設定を選び、決定を押す

- ガンマ設定は、◀▶で調整してください。

### 5 ノイズを押す

#### お知らせ

- 「詳細調整」は画質の変化が大きいため、一度に複数項目の変更をせず、1項目変更ごとに通常の「映像設定」P.74を変更して確認しながら設定していくと、比較的早くお好みの最良画質にすることができます。

「詳細調整」項目を変更した場合は、通常の「映像設定」の変更で、更に画質が向上する場合があります。

# 映像設定をする(つづき)

## 詳細調整の調整項目

|           |  |           |   |   |   |  |          |   |
|-----------|--|-----------|---|---|---|--|----------|---|
| 黒補正       | <table border="1"><tr><td>強</td></tr><tr><td>中</td></tr><tr><td>弱</td></tr><tr><td>切</td></tr></table> | 強         | 中 | 弱 | 切 | 中間よりも暗い部分の階調を高めて濃淡を強調する調整をします。                     | 色再現補正    | 入力信号に適切な処理を行って色鮮やかにします。<br>• 映像が不自然になる場合は「切」にしてください。                                  |
| 強         |  |           |   |   |   |  |          |   |
| 中         |  |           |   |   |   |  |          |   |
| 弱         |  |           |   |   |   |  |          |   |
| 切         |  |           |   |   |   |  |          |   |
| コントラスト補正  | <table border="1"><tr><td>強</td></tr><tr><td>中</td></tr><tr><td>弱</td></tr><tr><td>切</td></tr></table> | 強         | 中 | 弱 | 切 | 映像全体のコントラスト感を上げます。暗いシーンなどを鮮明な映像に調整します。             | 明るさ補正    | 画面全体の明るさを向上させます。<br>• 映像が不自然になる場合は「切」にしてください。   |
| 強         |  |           |   |   |   |  |          |   |
| 中         |  |           |   |   |   |  |          |   |
| 弱         |  |           |   |   |   |  |          |   |
| 切         |  |           |   |   |   |  |          |   |
| ガンマ設定     | <table border="1"><tr><td>ガンマ設定 + 1</td><td>■</td><td>■</td><td>■</td></tr></table>                    | ガンマ設定 + 1 | ■ | ■ | ■ | 映像の階調調整をします。ガンマ特性を入力信号に合わせて調整し、コントラスト感のある画質に仕上げます。 | フィルムシアター | 映画フィルム素材を自動的に検知して、映画フィルム本来の映画の美しさを忠実に再現します。<br>• 映像の切り換わり時が自然に見えないとときは「切」にしてください。     |
| ガンマ設定 + 1 | ■  | ■         | ■ |   |   |  |          |   |
| MPEG NR   | <table border="1"><tr><td>強</td></tr><tr><td>中</td></tr><tr><td>弱</td></tr><tr><td>切</td></tr></table> | 強         | 中 | 弱 | 切 | デジタル放送のブロック状のノイズと輪郭部分に現れるモスキートノイズを軽減します。           | 3次元Y/C   | 色のにじみを除去します。通常は「入」でご使用ください。<br>ビデオ入力のときのみ設定できます。<br>• ビデオ入力の映像が自然に見えないとときは「切」にしてください。 |
| 強         |  |           |   |   |   |  |          |   |
| 中         |  |           |   |   |   |  |          |   |
| 弱         |  |           |   |   |   |  |          |   |
| 切         |  |           |   |   |   |  |          |   |

# 音声設定をする

音声をお好みの設定にしたいときに調整します。



## 「音声設定」画面の表示のしかた

- 1 [メニュー] を押し、▲▼、決定で「機能設定」を表示させる
- 2 ▲▼で「音声設定」を選び、決定を押す

映像設定をする  
音声設定をする

設定にする  
テレビをお好みの

### 「音声設定」画面について

| 音声設定            |           |
|-----------------|-----------|
| 音声モード           | : 標準      |
| 高音              | : O       |
| 低音              | : O       |
| バランス            | : O       |
| DTS TruSurround | : 切       |
| 自動音量補正          | : 入       |
| デジタル音声出力        | : PCM     |
| スピーカー出力         | : 入       |
| ヘッドホン出力         | : スピーカー連動 |
| 最大音量設定          | : 60      |

#### 音声モード \* P.80

映像に合った音質設定を、5つのモードの中から選ぶことができます。

#### 高音 \* P.80

スピーカーの高音を調整します。

#### 低音 \* P.80

スピーカーの低音を調整します。

#### バランス \* P.80

スピーカーの左右バランスを調整します。

#### DTS TruSurround P.81

DTS TruSurround™のサラウンド効果をお楽しみいただけます。

#### 自動音量補正 \* P.81

番組内容やシーン、入力内容で異なるスピーカーの音量を、自動で補正します。

#### デジタル音声出力 P.82

デジタル音声出力の音声形式の設定をします。

#### スピーカー出力 P.82

スピーカーの出力設定をします。

#### ヘッドホン出力 P.83

ヘッドホン使用中にスピーカーからも同時に音声を出力するかを切り換えることができます。

#### 最大音量設定 P.83

本機の最大音量値を設定できます。

\*印のついた設定は、「ヘッドホン出力」を「スピーカー非連動」に設定しているとき、ヘッドホンへの音声出力には反映されません。(本機のスピーカーから出力される音声にのみ反映されます。)

# 音声設定をする(つづき)

## 音声モードを切り換える

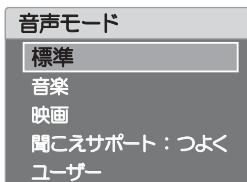
映像に合った音質の設定を5つのモードの中から選ぶことができます。それぞれの設定は、お好みに合わせて調整できます。

### 1 「音声設定」画面を表示する P.79

### 2 ▲▼で「音声モード」を選び、決定を押す



### 3 ▲▼で設定を選び、決定を押す



### 4 メニューを押す

#### お知らせ

音声モードは、デジタル放送(地上／BS／CS)および、各入力(ビデオなど)ごとに選ぶことができます。

## 音声モードの種類

### 標準

標準的な音質です。一般的な視聴におすすめします。

### 音楽

低音、高音を強調した設定になっています。

音楽番組や音楽ソフトを聞くときにおすすめします。

### 映画

聞きとりやすい音質になっています。

映画番組や映画ソフトを長時間見るときにおすすめします。

### 聞こえサポート

人の声を聞き取りやすくした設定になっています。

会話などの人の声が聞きづらいときにおすすめします。

### ユーザー

お好みに合わせてデジタル放送(地上／BS／CS)および、各入力(ビデオなど)ごとに細かい調整ができます。

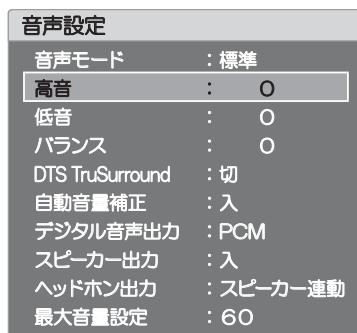
P.80, 81

## 音質調整をする

「音声モード」P.79は、それぞれお好みの音質に調整することができます。音質調整を行うと、「音声モード」は自動的に「ユーザー」に切り換わります。

### 1 「音声設定」画面を表示する P.79

### 2 ▲▼で調整項目を選び、決定を押す



### 3 ◀▶で調整し、決定を押す



### 4 メニューを押す

## 音声設定の調整項目

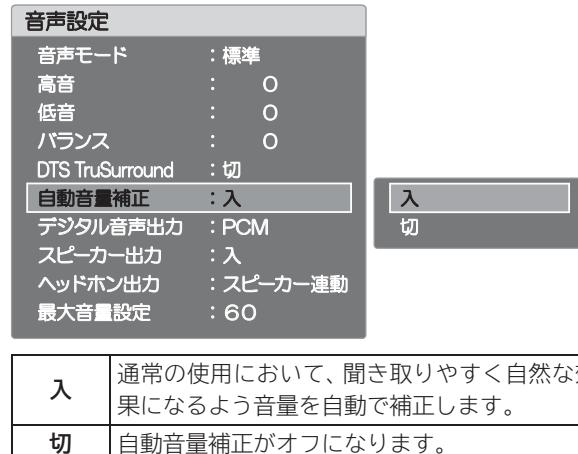




聞きやすい音量にする（自動音量補正）

CMになったとき、番組が変わったとき、入力を切り換えたとき、映画のシーンが変わったときなど、音量が大きく変わるようなシーンにおいて、音量の変化を自動的に調節します。「自動音量補正」の設定を変更すると、「音声モード」は自動的に「ユーザー」に切りわります。

- 1** 「音声設定」画面を表示する P.79
  - 2** ▲▼で「自動音量補正」を選び、決定を押す
  - 3** ▲▼で設定を選び、決定を押す



- 4** メニューを押す

お知らせ

- 静かなシーンが続くときなど、音量を大きくする効果が強くはたらくので雑音が聞こえます。
  - ダイナミックレンジが重要な音楽の視聴では、音量補正効果によりダイナミックレンジを圧縮するため迫力感が弱くなります。



|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 入 | DTS TruSurround™のサラウンド効果をお楽しみいただけます。 |
| 切 | DTS TruSurround™がオフになります。            |

- 4  を押す

# 音声設定をする(つづき)

## デジタル音声出力設定をする

本機のHDMI1入力端子と、ビットストリームまたはPCM対応のARC対応AVアンプを接続して、デジタル放送のデジタル音声を楽しむ場合 P.25▶は、機器との接続後に以下の設定が必要です。

1 「音声設定」画面を表示する P.79▶

2 ▲▼で「デジタル音声出力」を選び、  
〔決定〕を押す

3 ▲▼で設定を選び、〔決定〕を押す



PCM  
ビットストリーム

|          |                                      |
|----------|--------------------------------------|
| PCM      | ビットストリームに対応していないオーディオ機器を接続の場合に設定します。 |
| ビットストリーム | ビットストリームに対応しているオーディオ機器を接続の場合に設定します。  |

4 [ ] を押す

### お知らせ

- PCMとは、Pulse Code Modulation の略称で音楽用CDなどで使われている2chのデジタル信号です。
- HDMIコントロールに対応していない外部オーディオアンプを使って音声を聞くときは、テレビの音量を「0」にするか、「スピーカー出力」を「切」にしてください。
- 本設定はデジタル放送に有効です。

## スピーカー出力を設定する

スピーカー出力の設定をします。

1 「音声設定」画面を表示する P.79▶

2 ▲▼で「スピーカー出力」を選び、  
〔決定〕を押す

3 ▲▼で設定を選び、〔決定〕を押す



|   |   |
|---|---|
| 入 | スピーカーから音声を出力します。                        |
| 切 | スピーカーから音声を出力しません。<br>ヘッドホンからは音声を出力可能です。 |

4 [ ] を押す

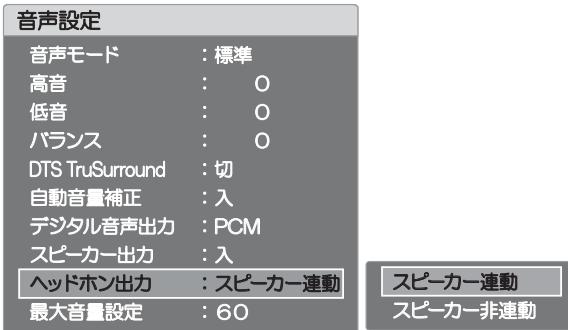
## ヘッドホンの出力設定をする(ヘッドホン出力)

ヘッドホン使用中にスピーカーからも同時に音声を出力することができます。「ヘッドホン出力」を「スピーカー非連動」にした場合は、ヘッドホンを挿入した状態で、音量▲▼ボタンを押しても、ヘッドホンの音量は変わりません。スピーカーの音量のみ変わります。

### 1 「音声設定」画面を表示する P.79

### 2 ▲▼で「ヘッドホン出力」を選び、 決定を押す

### 3 ▲▼で設定を選び、決定を押す



|          |  |
|----------|--|
| スピーカー連動  | ヘッドホン使用中はスピーカーからの音声を出力しません。  |
| スピーカー非連動 | ヘッドホン使用中にスピーカーからも同時に音声を出力します。ヘッドホンの音量を変えるには、「メニュー」の「ヘッドホン音量」 P.59 で個別に設定する必要があります。 |

### 4 ノーマルを押す

## 最大音量値を設定する

音量が大きくなりすぎることを防ぐため、本機の最大音量値を設定することができます。

### 1 「音声設定」画面を表示する P.79

### 2 ▲▼で「最大音量設定」を選び、 決定を押す

### 3 ◀▶で設定を選び、決定を押す

最大音量設定 60 :

- 0から60まで設定できます。

### 4 ノーマルを押す

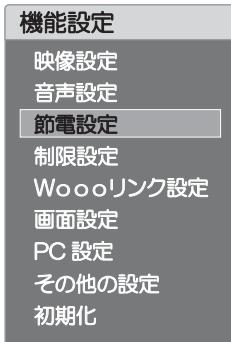
# 節電設定をする

いろいろな節電の設定をします。

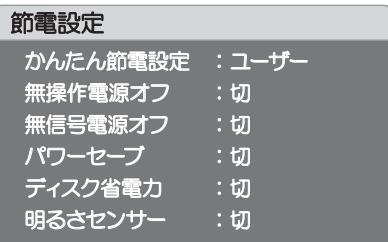


## 「節電設定」画面の表示のしかた

- 1 **メニュー** を押し、**▲▼**、**決定** で「機能設定」を表示させる
- 2 **▲▼** で「節電設定」を選び、**決定** を押す



## 「節電設定」画面について

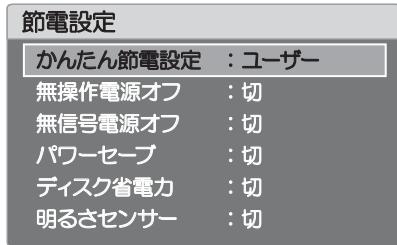


- かんたん節電設定 P.84** 各種節電設定を簡単に設定します。
- 無操作電源オフ P.84** 無操作時に電源を切る設定をします。
- 無信号電源オフ P.84** 無信号時に電源を切る設定をします。
- パワーセーブ P.84** 入力信号が無い時に、画面を消して消費電力を抑えます。
- ディスク省電力 P.84** USB HDDの節電動作を設定します。
- 明るさセンサー P.84** お部屋の明るさに応じて、バックライトの明るさを自動で調整します。

## 節電設定をする

節電に関する設定ができます。

- 1 「節電設定」画面を表示する P.84
- 2 **▲▼** で項目を選び、**決定** を押す



|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>かんたん<br/>節電設定</b> | 「モード1」で、「明るさセンサー」を「入」に設定し、各種節電設定を有効にします。<br>「モード2」で、バックライトを所定の値に設定し、各種節電設定を有効にします。 |
| <b>無操作<br/>電源オフ</b>  | 「入」で、テレビの消し忘れを防ぎます。約3時間テレビを操作しなかった場合、自動的に電源が切れます。                                  |
| <b>無信号<br/>電源オフ</b>  | 「入」で、テレビの消し忘れを防ぎます。放送終了後など、映像信号がなくなった状態で約10分経つと、自動的に電源が切れます。                       |
| <b>パワーセーブ</b>        | 「入」で、入力信号が無い状態が約15秒続くと、パワーセーブシステムが働き、本機の消費電力を抑えます。HDMI入力、ビデオ入力、PC入力時に動作します。        |
| <b>ディスク省電力</b>       | 「入」で、USB HDDを10分程度操作(見たり録ったり)しないときに待機状態から自動的に停止状態にします。                             |
| <b>明るさ<br/>センサー</b>  | 「入」で、お部屋が暗いとき画面がまぶしくないように、自動で画面の明るさを抑え、消費電力を抑えます。                                  |

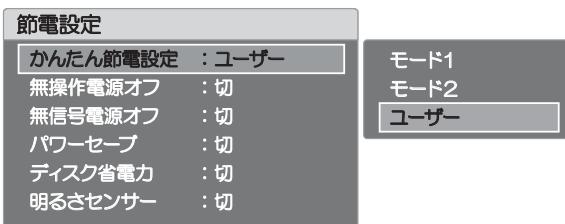
### ■かんたん節電設定について

- 「かんたん節電設定」を「モード1」、「モード2」に設定すると、下記のように各項目を一括で設定します。  
「ユーザー」に設定すると、各項目を任意に設定できます。

| 項目      | かんたん節電設定 | 「モード1」 | 「モード2」 |
|---------|----------|--------|--------|
| 無操作電源オフ | 入        | 入      | 入      |
| 無信号電源オフ | 入        | 入      | 入      |
| パワーセーブ  | 入        | 入      | 入      |
| ディスク省電力 | 入        | 入      | 入      |
| 明るさセンサー | 入        | 入      | 切      |
| バックライト  | —        | —      | 15(以下) |

- 「モード1」「モード2」設定時にいずれかの項目を変更すると、自動的に「ユーザー」に切り換わります。
- 「ユーザー」設定時に各項目を「モード1」または「モード2」に一致した設定にすると、自動的にモード名が切り換わります。
- 「かんたん節電設定」は「映像モード」「バックライト」「明るさセンサー」と連動しているため、いずれかの設定を変更すると、自動的に切り換わることがあります。

### 3 ▲▼で設定を選び、決定を押す



### 4 メニューを押す

#### お知らせ

##### 無操作電源オフ「入」では、

電源が切れる1分前から「無操作電源オフ 1分前」と表示されます。引き続き見るときは、音量を変えるなどリモコン操作をしてください。

##### 無信号電源オフ「入」では、

- 電源が切れる1分前から「無信号電源オフ 1分前」と表示されます。
- 接続しているビデオがブルーバックのときは、はたらきません。

##### パワーセーブ「入」では、

パワーセーブをする5秒前から「パワーセーブ」と表示されます。

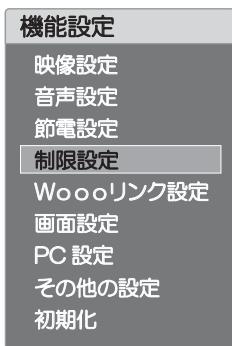
# 制限設定をする

視聴の許可年齢を超える番組の視聴を制限したり、ネットワークを利用するときに暗証番号の入力が必要となるように設定できます。

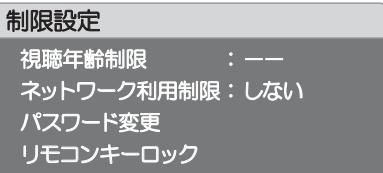


## 「制限設定」画面の表示のしかた

- 1 □を押し、▲▼、決定で「機能設定」を表示させる
- 2 ▲▼で「制限設定」を選び、決定を押す



## 「制限設定」画面について



### 視聴年齢制限 P.86

視聴制限のある番組について、視聴を許可する年齢を設定します。

### ネットワーク利用制限 P.86

ネットワークを利用するときに、暗証番号の入力が必要となるように設定できます。

### パスワード変更 P.88

視聴制限設定のパスワードを変更します。

### リモコンキーロック P.89

リモコンの放送切換ボタン(地上デジタル、BS、CSの各ボタン)とメニューボタンを無効にできます。

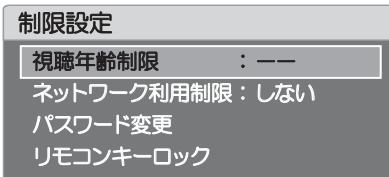
## 暗証番号を登録して視聴制限を設定する

暗証番号を登録し、一定の年齢以上でないと見ることができない番組を視聴したり、「ネットワーク」P.53を利用するときに暗証番号を入力するように設定できます。暗証番号は、「視聴の許可年齢」と「ネットワーク利用制限」で共通の番号になります。

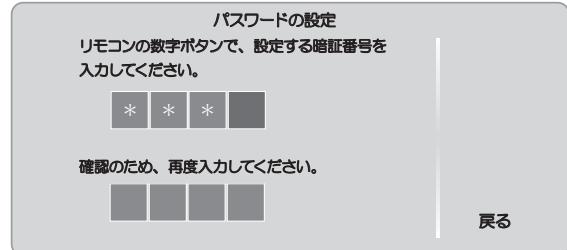
- 初めて視聴制限やネットワーク利用制限を設定するとき(暗証番号が未設定のとき)

- 1 「制限設定」画面を表示する P.86

- 2 ▲▼で「視聴年齢制限」または「ネットワーク利用制限」を選び、決定を押す



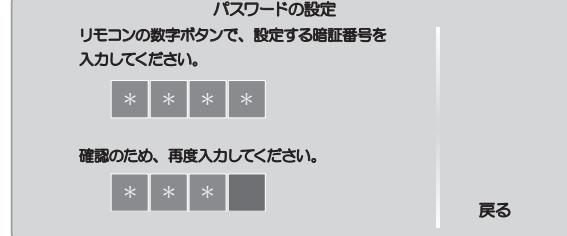
- 3 1～10で4桁の暗証番号を入力する



入力した数字は「\*」で表示されます。

- 「0」を入力するときは 10を押す  
■ 間違えたときは ▲を押すと、1文字消える

- 4 もう一度、同じ暗証番号を入力する



- 2回目に入力した暗証番号が間違っていたときは  
「パスワードが一致しません。もう一度入力してください。」と表示されます。  
画面の説明にしたがって、もう一度始めから暗証番号を入力してください。

### お知らせ

万一、暗証番号を忘れた場合には、「機能設定初期化」**P.110** 後に、再設定していただく必要があります。ただし、「機能設定初期化」をすると「ネットワーク接続設定」と「外付ハードディスク設定」を除くすべての「機能設定」をお買い上げ時の状態に戻ります。

## 5 ▲▼で設定を選び、決定を押す

視聴可能年齢を設定するとき

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 制限設定            |        |
| 視聴年齢制限          | : 制限なし |
| ネットワーク利用制限: しない |        |
| パスワード変更         |        |
| リモコンキーロック       |        |

|      |
|------|
| 制限なし |
| 19歳  |
| 18歳  |
| 17歳  |
| 16歳  |

|        |   |
|--------|---|
| 4才～19才 | 4才から19才まで1才単位で設定できます。番組の視聴年齢制限が設定した年齢より上の場合、例えば「15才以上」に設定すると、番組の視聴年齢制限が「18才以上」のときは、暗証番号を入力しないと視聴できなくなります。 |
| 制限なし   | 番組の視聴年齢制限に関係なく視聴できます。   |

ネットワーク利用制限を設定するとき

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 制限設定            |       |
| 視聴年齢制限          | : --- |
| ネットワーク利用制限: しない |       |
| パスワード変更         |       |
| リモコンキーロック       |       |

|     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| する  | 「ネットワーク」を利用するときに、暗証番号の入力が必要となります。 |
| しない | 「ネットワーク」を利用するときに、暗証番号の入力が不要となります。 |

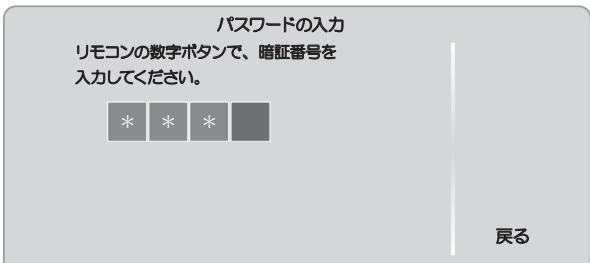
## 6 設定が終わったら、 を押す

### ■ 視聴制限の設定を変更するとき (暗証番号が未設定のとき)

## 1 「制限設定」画面を表示する **P.86**

## 2 ▲▼で「視聴年齢制限」を選び、 決定を押す

## 3 **1** ～ **10** で4桁の暗証番号を入力する



入力した数字は「\*」で表示されます。

- 「0」を入力するときは **10** を押す
- 間違えたときは ▲を押すと、1文字消える

## 4 ▲▼で設定を選び、決定を押す

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 制限設定            |        |
| 視聴年齢制限          | : 制限なし |
| ネットワーク利用制限: しない |        |
| パスワード変更         |        |
| リモコンキーロック       |        |

|      |
|------|
| 制限なし |
| 19歳  |
| 18歳  |
| 17歳  |
| 16歳  |

## 5 変更が終わったら、 を押す

制限設定をする

テレビをお好みの  
設定にする

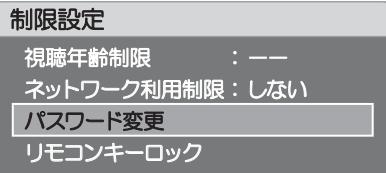
# 制限設定をする(つづき)



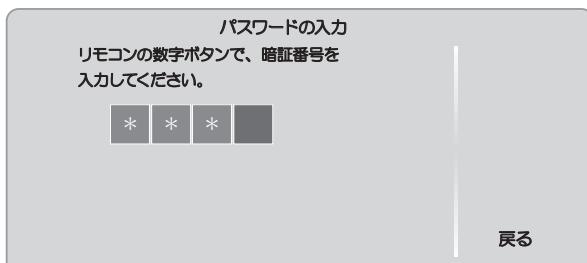
## ■ 暗証番号を変更するとき

1 「制限設定」画面を表示する P.86

2 ▲▼で「パスワード変更」を選び、決定を押す



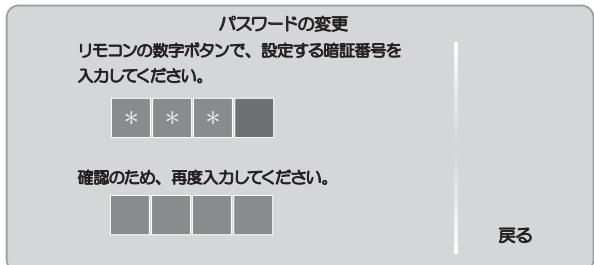
3 1～10で4桁の暗証番号を入力する



入力した数字は「\*」で表示されます。

- 「0」を入力するときは 10を押す
- 間違えたときは ▲を押すと、1文字消える

4 1～10で4桁の新しい暗証番号を入力する

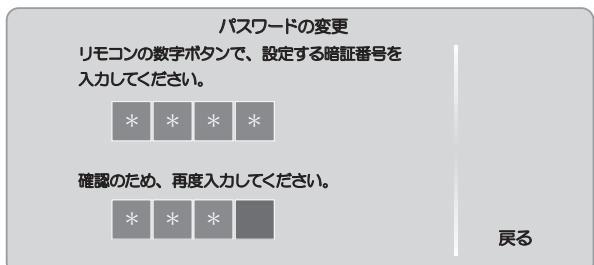


入力した数字は「\*」で表示されます。

■ 「0」を入力するときは 10を押す

■ 間違えたときは ▲を押すと、1文字消える

5 もう一度、同じ暗証番号を入力する



■ 2回目に入力した暗証番号が間違っていたときは

「パスワードが一致しません。もう一度入力してください。」と表示されます。

画面の説明にしたがって、もう一度始めから暗証番号を入力してください。

6 メニューを押す



### リモコンの一部ボタンを無効にする(リモコンキーロック)

リモコンの放送切換ボタン、地上デジタル、BS、CSの各ボタンとメニューボタンを無効にできます。視聴しない放送を選択したり、希望しない設定変更をしたりする誤動作を防ぎます。

- 1 ▲▼で「制限設定」を選び、**決定**を押す
- 2 ▲▼で「リモコンキーロック」を選び、**決定**を押す
- 3 ▲▼で設定項目を選び、**決定**を押す

#### リモコンキーロック

|        |       |
|--------|-------|
| 地上デジタル | : しない |
| BS     | : しない |
| CS     | : しない |
| メニュー   | : しない |

- 4 ▲▼で「する」を選び、**決定**を押す

#### リモコンキーロック

|        |       |
|--------|-------|
| 地上デジタル | : しない |
| BS     | : しない |
| CS     | : しない |
| メニュー   | : しない |

しない  
する

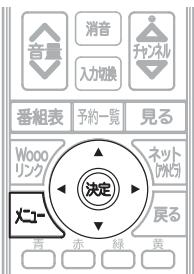
- 5  を押す

制限設定をする

テレビをお好みの  
設定にする

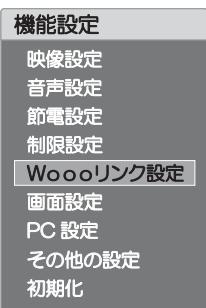
# Woooリンク設定をする

HDMIコントロールのWoooリンクに関する設定をします。



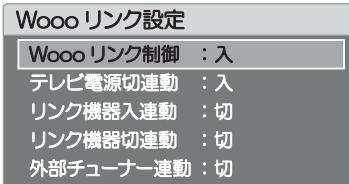
「Woooリンク設定」画面の表示のしかた

- 1 を押し、▲▼、決定で「機能設定」を表示させる
- 2 ▲▼で「Woooリンク設定」を選び、決定を押す



HDMIコントロールのWoooリンク設定をする

- 1 「Woooリンク設定」画面を表示する P.90
- 2 ▲▼で設定項目を選び、決定を押す

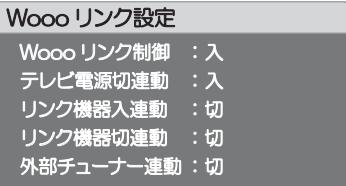


|           |  |
|-----------|--|
| Woooリンク制御 | HDMIコントロール対応機器を接続したときは「入」を選んでください。   |
| テレビ電源切連動  | 「入」で、テレビの電源を「切」にすると、HDMIコントロール対応機器の電源も連動して「切」になります。                          |
| リンク機器入連動  | 「入」で、HDMIコントロール対応機器の録画一覧ボタンや再生ボタンなどの操作をすると、テレビも連動して電源が入ります。                  |
| リンク機器切連動  | 「入」で、HDMIコントロール対応機器の電源を「切」にすると、テレビも連動して電源が「切」になります。                          |
| 外部チューナー連動 | 「入」で、HDMIコントロール対応機器を視聴しているときに本機のリモコンの数字ボタンとチャンネル ▲▼ で選局操作ができます。放送波の切換はできません。 |

- 3 ▲▼で設定を選び、決定を押す



## 「Woooリンク設定」画面について



### Woooリンク制御 P.90

HDMIコントロールによるリンク制御をします。

### テレビ電源切連動 P.90

テレビの電源「切」時、HDMIコントロール対応機器の電源も連動して「切」にします。

### リンク機器入連動 P.90

HDMIコントロール対応機器の電源「入」時、テレビの電源も連動して「入」にします。

### リンク機器切連動 P.90

HDMIコントロール対応機器の電源「切」時、テレビの電源も連動して「切」にします。

### 外部チューナー連動 P.90

HDMIコントロール対応機器を視聴しているときに、本機のリモコンの数字ボタンや ▲▼ で操作できます。

## お知らせ

- 本機のHDMIコントロール機能を使用するには、接続された機器がHDMIコントロールに対応している必要があります。機器により仕様が異なる場合があります。くわしくは、HDMIコントロール対応機器の取扱説明書をご覧ください。
- デジタル音声をARCで出力するには、「Woooリンク制御」を「入」にしてください。ARCを使用するため、接続する外部機器の設定が必要な場合があります。外部機器の取扱説明書もあわせてご覧ください。

## お願い

HDMIコントロール機能を中止するために「Woooリンク制御」を「切」にした場合は、本機の電源を入れ直してください。

# 画面設定をする

ビデオ入力の画面サイズの自動切換を設定します。



## 画面の調整や画面サイズの設定をする

### 1 「画面設定」画面を表示する P.91

### 2 「ID-1判定」の項目が選ばれているので、 決定を押す

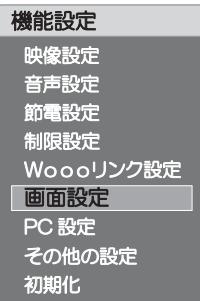


|         |   |
|---------|---|
| ID-1 判定 | 「入」で、ID-1 信号があるDVDなどをビデオ入力の映像入力端子で接続したときに、画面サイズが自動で切り換わります。 |
|---------|---|

### 3 ▲▼で設定を選び、決定を押す



### 4 □を押す



#### 「画面設定」画面について



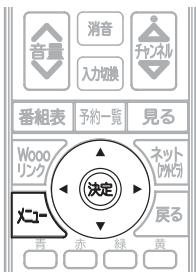
#### ID-1 判定 P.91

ビデオ入力の画面サイズを自動で切り替えます。

W  
O  
O  
O  
リ  
ン  
ク  
設  
定  
を  
す  
る

テ  
レ  
ビ  
を  
お  
好  
み  
の  
設  
定  
に  
す  
る

# PC設定をする



## お知らせ

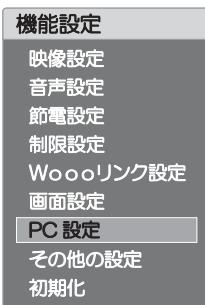
- パソコンを接続していない等、PC入力に信号がないときは、「PC設定」に入れません。
- の長押しで調整を行う場合、画面に変更が反映されるのは離したときです。

## 「PC設定」画面の表示のしかた

1 を押し、▲▼、決定で「機能設定」を表示させる

2 ▲▼で「PC設定」を選び、決定を押す

「PC設定」は、PC入力以外では選べません。



## PC設定の調整項目

◆ 位相調整 15   
映像のサンプリングクロックの位相の調整です。

◆ 周波数調整 +10   
水平幅が縮む      水平幅が広がる

◆ 水平位置調整 45   
画面が左へ移動する      画面が右へ移動する

◆ 垂直位置調整 12   
画面が下へ移動する      画面が上へ移動する

## 画面の調整手順例

自動調整で正しく表示されない場合は、下記の手順で調整してください。

1 「水平解像度調整」、「垂直解像度調整」をパソコンの解像度（「画面のプロパティ」などをご覧ください）に合わせる

表示が乱れる場合は、手順④「周波数調整」の値を大きくしてください。

2 「水平幅調整」を 1024（液晶パネル水平方向の解像度）に調整する

3 「垂直位置調整」で映像の上端が画面上端になるように調整する

4 文字表示などが、映像全体でくっきりと見えるように「周波数調整」と「位相調整」をする

表示が乱れる場合は、「周波数調整」の値を大きくしてください。

5 映像の左（または右）端が画面左（または右）端になるように「水平位置調整」をする

6 映像が画面水平方向いっぱいに表示されるように手順④⑤をくり返す

## PC入力端子につないだパソコンの画面を調整する

パソコンを接続したときに画面を表示してみて、画面の位置・大きさが適切でなかったり、文字のニジミがある場合は以下の手順で調整することができます。

1 「PC設定」画面を表示させる P.92

2 ▲▼で調整項目を選び、決定を押す

| PC設定   |      |
|--------|------|
| 位相調整   | : 15 |
| 周波数調整  | : 0  |
| 水平位置調整 | : 31 |
| 垂直位置調整 | : 19 |
| 自動調整   |      |

3 位相調整、周波数調整、水平位置調整、垂直位置調整の場合

◀▶で調整し、決定を押す

自動調整の場合

自動調整を実行します。

4 を押す

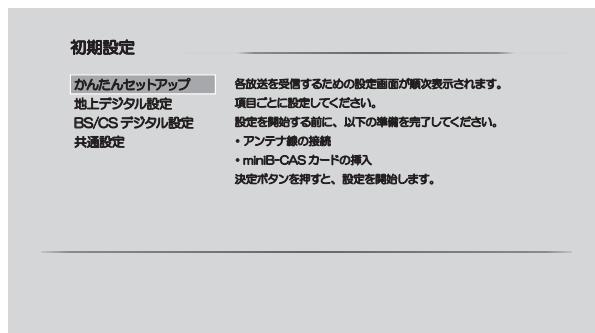
# 初期設定をする

番組を視聴するための初期設定をします。



## かんたんセットアップで再設定する

- 1 を押し、▲▼、決定で「初期設定」を表示させる
- 2 ▲▼で「かんたんセットアップ」を選び、  
決定を押す



- 3 「かんたんセットアップ」を行う P.31~33

地上デジタル放送が受信できない、または受信できないチャンネルがある場合は、「地上デジタル放送が映らないとき」 P.34 をご覧ください。

### 「初期設定」画面について

#### 初期設定

かんたんセットアップ  
地上デジタル設定  
BS/CS デジタル設定  
共通設定

各放送を受信するための設定画面が順次表示されます。  
項目ごとに設定してください。  
設定を開始する前に、以下の準備を完了してください。  
• アンテナ線の接続  
• miniB-CAS カードの挿入  
決定ボタンを押すと、設定を開始します。

#### かんたんセットアップ P.93

テレビを見るために必要な設定が簡単にできます。

#### 地上デジタル設定 P.94

地上デジタル放送を見るためのチャンネル設定をします。

#### BS/CS デジタル設定 P.96

BS/110度CSデジタル放送を見るためのチャンネル設定をします。

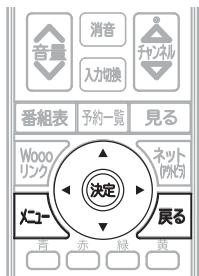
#### 共通設定 P.100

地上デジタル放送とBS/110度CSデジタル放送の共通の設定をします。

P 初期  
C 設定をする  
する

テレビをお好みの  
設定にする

# 初期設定をする(つづき)



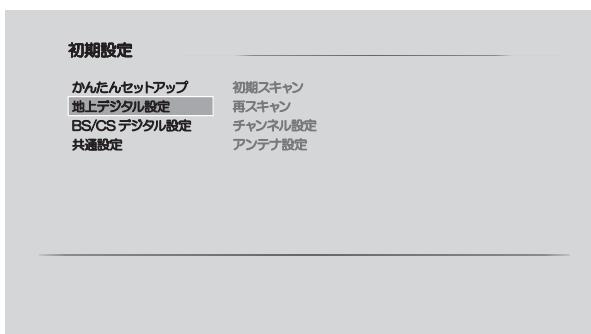
## 地上デジタル放送のチャンネル設定をする

転居された場合や、お住まいの地域で放送局の開局・変更があった場合には、チャンネル設定が必要です。地上デジタル放送を見るための、お住まいの地域の情報を取得します。転居された場合は、「初期スキャン」を行なってください。居住地域設定で指定した地域の放送局で、開局や周波数変更の可能性があるときは、「テレビからのお知らせ」P.60でお知らせします。この場合、「再スキャン」を行なってください。

### ■ 転居したときや、お住まいの地域で放送局の開局・変更があったとき

1 □ を押し、▲▼、決定で「初期設定」を表示させる

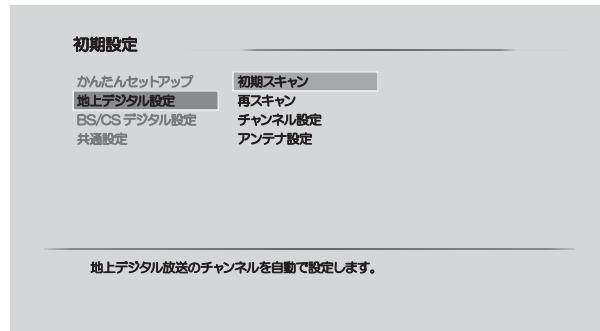
2 ▲▼で「地上デジタル設定」を選び、決定を押す



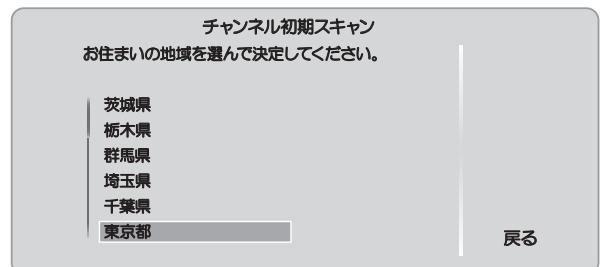
### ◆ 転居したとき

放送局の開局・変更があったときは、手順③～⑤は必要ありません。手順⑥に進んでください。

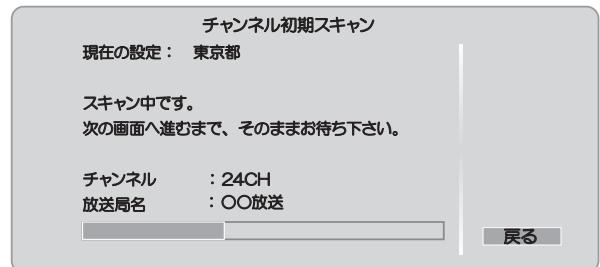
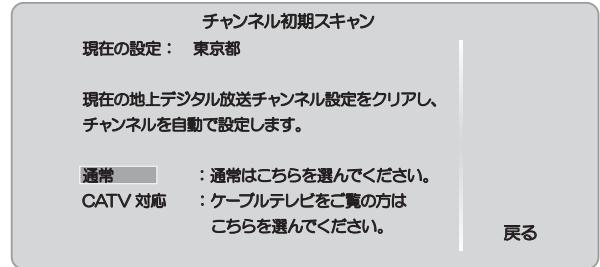
3 ▲▼で「初期スキャン」を選び、決定を押す



4 ▲▼でお住まいの地域を選び、決定を押す



5 ▲▼で「スキャンしたい放送の種類」を選び、決定を押す

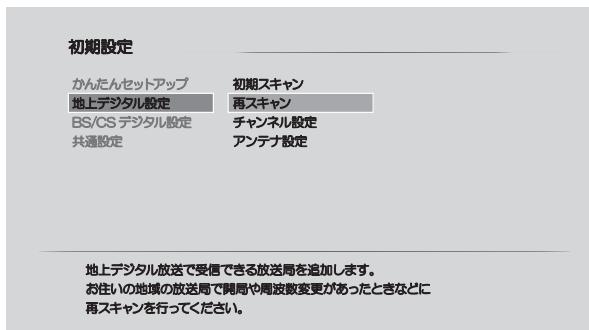


● スキャン中に戻るを押すと、設定を中断できます。

### ◆放送局の開局・変更があったとき

手順 ③～⑤を行った場合、手順 ⑥は必要ありません。

### 6 ▲▼で「再スキャン」を選び、 決定を押す



### お知らせ

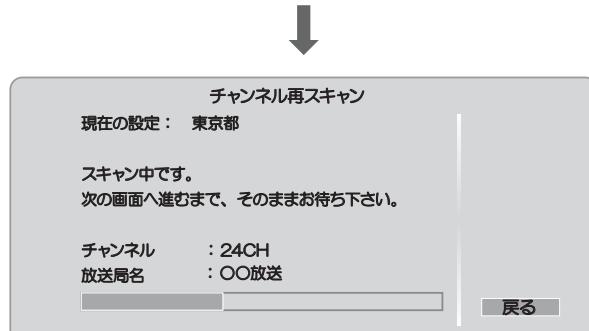
受信できる地上デジタル放送のチャンネルがひとつもない場合は、

- ・アンテナが正しく接続されていない
- ・お住まいの地域で地上デジタル放送が開始されていない
- ・受信レベルが小さい

の可能性があります。

アンテナの接続またはお住まいの地域の地上デジタル放送の電波状況をご確認ください。

**地上デジタル放送が受信できない、または受信できないチャンネルがある場合は、「地上デジタル放送が映らないとき」P.34をご覧ください。**

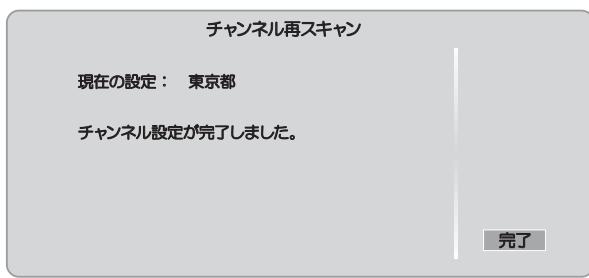


- スキャン中に戻るを押すと、設定を中断できます。

### 7 受信した放送局を確認し、決定を押す

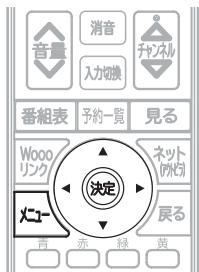


### 8 「完了」が選ばれていることを確認し、 決定を押す



### 9 メニューを押す

# 初期設定をする(つづき)



## 数字ボタンのチャンネルを追加・変更する

リモコンの[1]~[12]ボタンにチャンネルが設定されていないボタンがあるとき、チャンネルを追加することができます。また、設定されているチャンネルを、好みで別のチャンネルに変更できます。

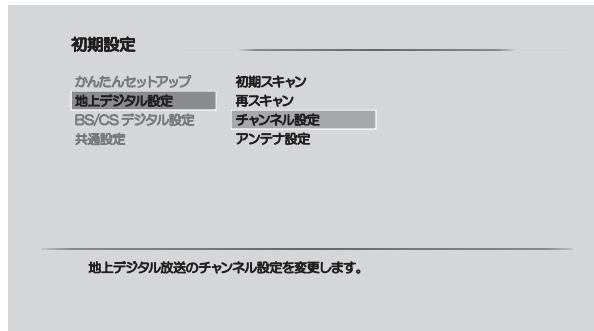
**1** を押し、▲▼、決定で「初期設定」を表示させる

**2** ▲▼で「地上デジタル設定」を選び、  
決定を押す

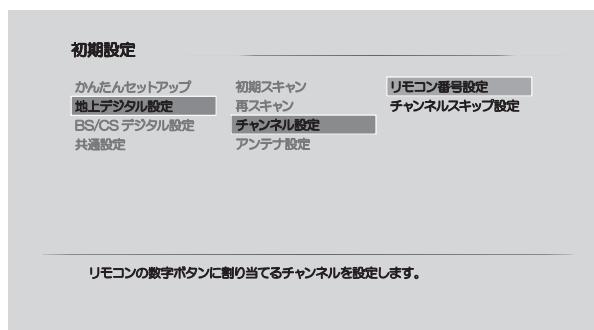
- BS/CSデジタル放送の場合は「BS/CSデジタル設定」を選び、決定を押します。

**3** ▲▼で「チャンネル設定」を選び、  
決定を押す

- BSデジタル放送の場合は「BSチャンネル設定」を、CSデジタル放送の場合は「CSチャンネル設定」を選び、決定を押します。



**4** ▲▼で「リモコン番号設定」を選び、  
決定を押す

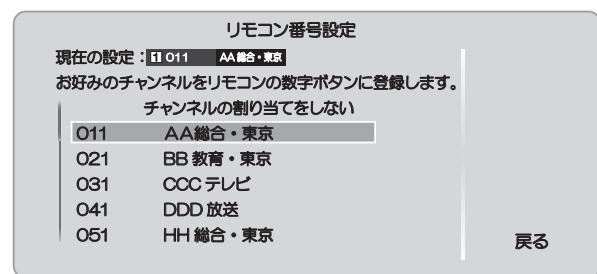


**5** ▲▼◀▶で設定したいリモコン番号を選び、決定を押す

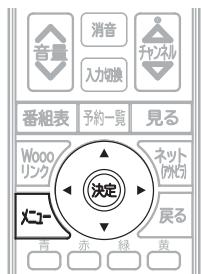


- 「---」のボタンが、チャンネルが設定されていないボタンです。

**6** ▲▼で追加や変更したいチャンネルを選び、  
決定を押す



**7** 設定が終わったら、▲▼◀▶で「完了」を選び、決定を押す



## チャンネルの飛び越し(スキップ)を設定する

デジタル放送の視聴しないチャンネルや同じ内容のチャンネルをチャンネル△▽ボタンで選局するときに飛び越し(スキップ)したり、番組表から削除できます。

**1** メニューを押し、▲▼、決定で「初期設定」を表示させる

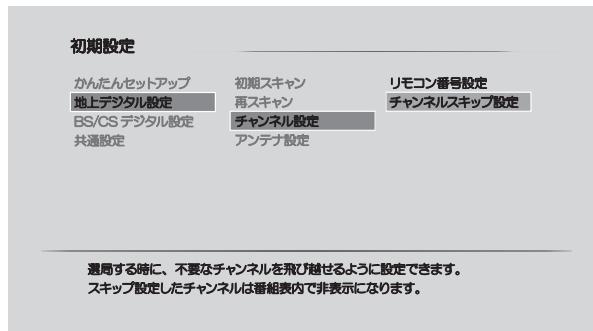
**2** ▲▼で「地上デジタル設定」を選び、決定を押す

- BS/CSデジタル放送の場合は「BS/CSデジタル設定」を選び、決定を押します。

**3** ▲▼で「チャンネル設定」を選び、決定を押す

- BSデジタル放送の場合は「BSチャンネル設定」を、CSデジタル放送の場合は「CSチャンネル設定」を選び、決定を押します。

**4** ▲▼で「チャンネルスキップ設定」を選び、決定を押す



**5** ▲▽でスキップしたいチャンネルを選んでから、決定を押して「受信」を「スキップ」に変更する

| チャンネルスキップ設定                          |          |          |
|--------------------------------------|----------|----------|
| 決定ボタンで「受信」 / 「スキップ」の設定を切り換えることができます。 |          |          |
| 011                                  | AA 総合・東京 | 受信       |
| 021                                  | BB 教育・東京 | 受信       |
| 031                                  | CCC テレビ  | 受信       |
| 041                                  | DDD 放送   | スキップ     |
| 051                                  | HH 総合・東京 | 受信       |
| 061                                  | EEE テレビ  | スキップ     |
|                                      |          | キャンセル 完了 |

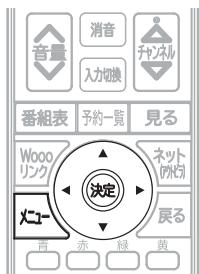
- チャンネルを選び、決定を押すと、「受信」が「スキップ」に変わります。
- 「スキップ」に設定されているチャンネルは、チャンネル△▽ボタンで選局するときにスキップされ、番組表からも削除されます。

**6** 設定が終わったら、▲▼◀▶で「完了」を選び、決定を押す

### お知らせ

- 同じチャンネルでは、チャンネル△▽ボタンのスキップ設定と番組表の表示設定を異なる設定にはできません。
- 放送局によっては、時間帯ごとに複数(2~3程度)のチャンネルで同一の内容を放送したり、それぞれのチャンネルで別の内容を放送する場合があります。スキップ設定する場合は、番組表などで放送内容を確認してから行ってください。
- 複数チャンネルで同一の内容を放送している場合は、自動的にスキップされます。

# 初期設定をする(つづき)

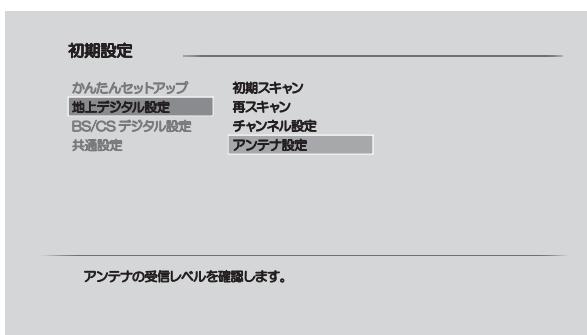


## アンテナ設定をする

デジタル放送用のアンテナを最初に設置するときや転居したときなどは、受信レベルの数値がアンテナの向きを決める目安になります。また、BS/110度CSアンテナを接続したときは、アンテナ電源の設定が必要です。

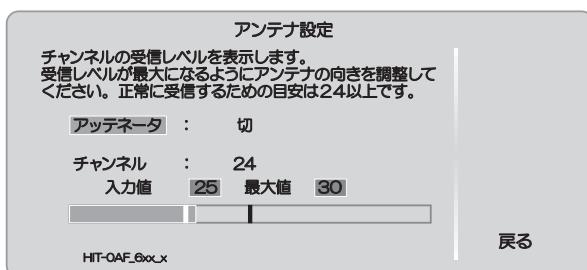
### ■ 地上デジタル放送用のアンテナを設置したとき

- 1 を押し、▲▼、決定で「初期設定」を表示させる
- 2 ▲▼で「地上デジタル設定」を選び、決定を押す
- 3 ▲▼で「アンテナ設定」を選び、決定を押す



受信レベルを目安にして、アンテナの向きを決めます。

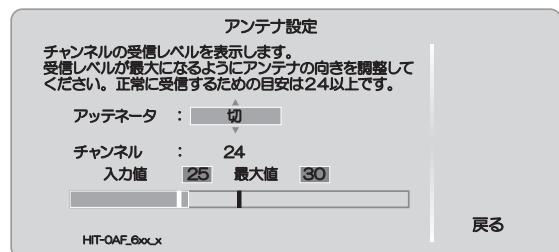
- 4 受信レベルを確認する



### 地上デジタル放送の映りが悪いときは(アッテネータ)

地上デジタル放送の電波が強すぎて、正常に受信できないような場合は、「アッテネータ」を「入」にします。通常は「切」にしてお使いください。

- 5 ▲▼で「アッテネータ」を選び、決定を押し、  
▲▼で設定を切り換え、決定を押す



- 6 を押す

### お知らせ

- 受信レベルで表示される数値は、受信信号電力対雑音電力比の換算値で、受信状況を知るための手助けとなります。安定して視聴できるレベルは「24以上」が目安ですが、地上デジタル放送では、放送局、環境によって数値が大きくなったり小さくなったりすることがあります。地上デジタル放送の受信可能地域については、一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)のホームページ <http://www.apab.or.jp/> をご覧ください。

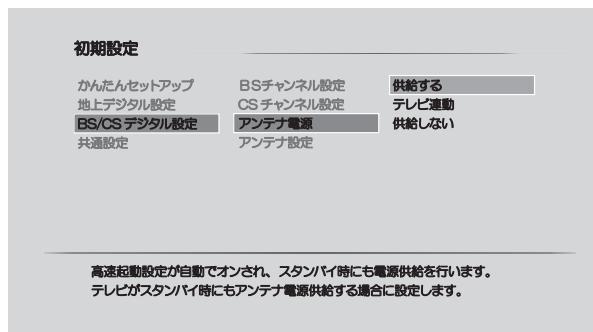
- 「アッテネータ」の設定を切り換えたあとは、再スキャン [P.95] を行ってみてください。受信できる放送が増えることがあります。逆に映りが悪くなったり、映らなくなる放送がある場合もありますので、その場合は「アッテネータ」の設定を元に戻し、再スキャンを行ってください。

## ■ BS/110度CSアンテナを接続したとき

- 1**  を押し、▲▼、決定で「初期設定」を表示させる
- 2** ▲▼で「BS/CSデジタル設定」を選び、決定を押す
- 3** ▲▼で「アンテナ電源」を選び、決定を押す

BS/110度CSアンテナの接続先によって、アンテナ電源の設定 выбираます。

- 4** ▲▼で設定を選び、決定を押す

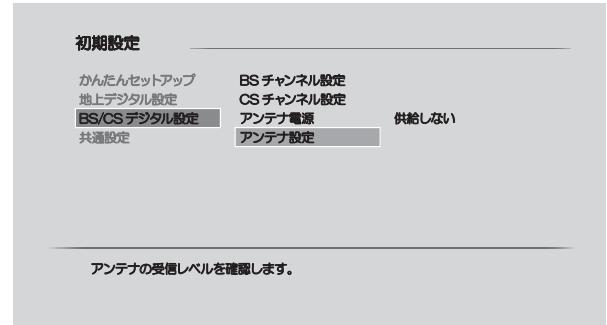


|       |  |
|-------|--|
| 供給する  | BS/110度CSアンテナに本機を直接つなぎでいる場合に選びます。BS/110度CSアンテナへの電源は、本機が電源スタンバイ中(スタンバイ/受像ランプが赤色に点灯中)でも常に供給され、「高速起動」も自動的に「入」に設定されます。 |
| テレビ連動 | BS/110度CSアンテナに本機を直接つなぎでいる場合に選びます。BS/110度CSアンテナへの電源は、本機の電源と連動して本機から供給します。   |
| 供給しない | 他の機器からBS/110度CSアンテナへの電源供給をしている場合や、マンションなどで共同受信している場合に選びます。BS/110度CSアンテナへの電源は、本機から供給しません。                           |

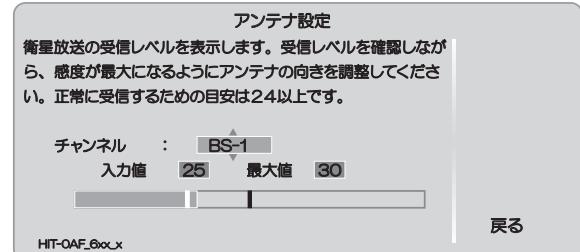
受信レベルを目安にして、アンテナの向きを決めます。

- 5** ▲▼で「BS/CSデジタル設定」を選び、決定を押す

- 6** ▲▼で「アンテナ設定」を選び、決定を押す



- 7** 受信レベルを確認する



### 最大値

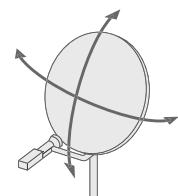
受信レベルモードにしてから入ってきた電波の中で最大の入力レベル。最大値の位置にある黄色のバーを受信レベルが超える様に、アンテナの方向を決めます。

最大値が入力されるよう、アンテナを動かしてください。

### 入力値

この値が「最大」の値に近づくように、アンテナを動かします。

安定して視聴できる受信レベルの目安は「24」以上です。

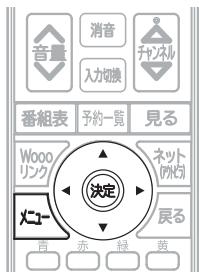


- 8**  を押す

### お知らせ

- アンテナ電源の設定を「テレビ連動」にした場合、電源スタンバイ中(スタンバイ/受像ランプが赤色に点灯中)は、本機からアンテナ電源を供給しません。内部処理のためアンテナ電源が維持されることがありますですが一時的なものです。
- 受信レベルは天候などの影響を受け、上下することがあります。
- 受信レベルの数値は、アンテナ設置方向の最適値を確認するための目安です。表示される数値は、受信C/N(受信信号電力対雑音電力比)の換算値を表します。
- アンテナ線の心線と編組線およびそれらにつながる部分が接触すると、アンテナ電源を「供給する」と「テレビ連動」に設定していた場合でも自動的に「供給しない」に切り替わり、「アンテナ電源」を選択できなくなります。電源プラグを抜いてアンテナ線およびアンテナ接続コネクターを確認してください。一旦電源プラグを抜くと、アンテナ電源の設定を行うことができます。

# 初期設定をする(つづき)



## 文字スーパーを設定する

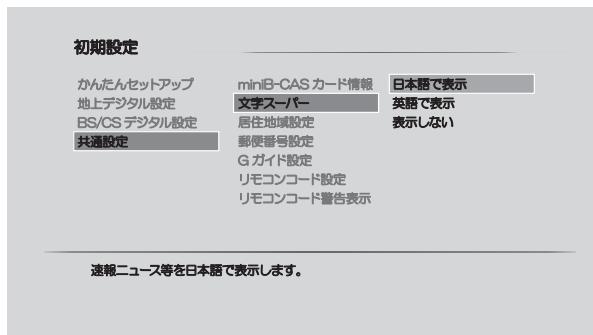
ニュース速報など、放送上に文字スーパーの情報が含まれている場合、表示される文字スーパーの言語を設定します。

1 を押し、▲▼、決定で「初期設定」を表示させる

2 ▲▼で「共通設定」を選び、決定を押す

3 ▲▼で「文字スーパー」を選び、決定を押す

4 ▲▼で設定を選び、決定を押す



|        |                     |
|--------|---------------------|
| 日本語で表示 | 速報ニュースなどを日本語で表示します。 |
| 英語で表示  | 速報ニュースなどを英語で表示します。  |
| 表示しない  | 速報ニュースなどを表示しません。    |

5 を押す

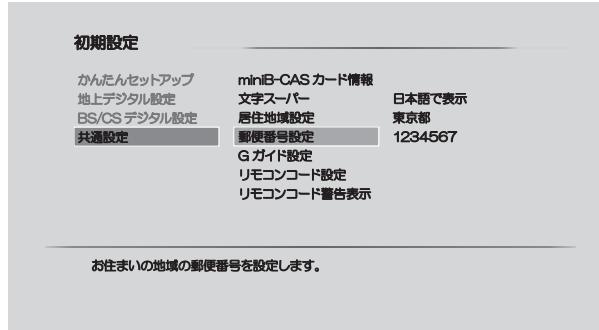
### お知らせ

- 放送に文字スーパーの情報が含まれていないときや、番組（強制的に文字スーパーが表示されるものなど）によっては、設定どおりに表示されないことがあります。
- 「表示しない」に設定していても、自動表示モードの文字スーパーは強制的に表示されます。
- 日本語、英語以外の文字スーパーは表示しません。



## ◆郵便番号設定

5 ▲▼で「郵便番号設定」を選び、○決定を押す



## 居住地域と郵便番号を設定する

デジタル放送の文字スーパー やデータ放送による臨時放送は、地域によって放送される内容が異なることがあります。お住まいの地域の情報を受信するために、居住地域と郵便番号を設定してください。

郵便番号は、お買い上げ時の「かんたんセットアップ」で設定済みですが、必要に応じて設定し直してください。

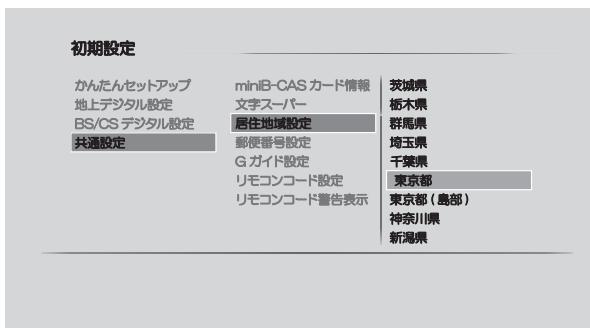
1 メニューを押し、▲▼、○決定で「初期設定」を表示させる

2 ▲▼で「共通設定」を選び、○決定を押す

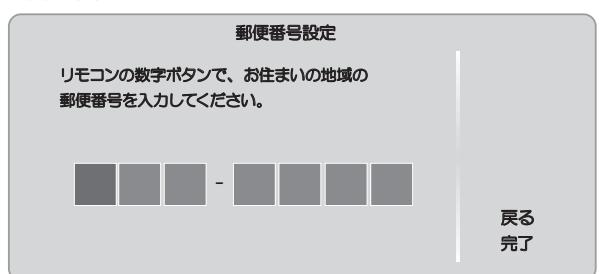
## ◆居住地域設定

3 ▲▼で「居住地域設定」を選び、○決定を押す

4 ▲▼でお住まいの地域を選び、○決定を押す



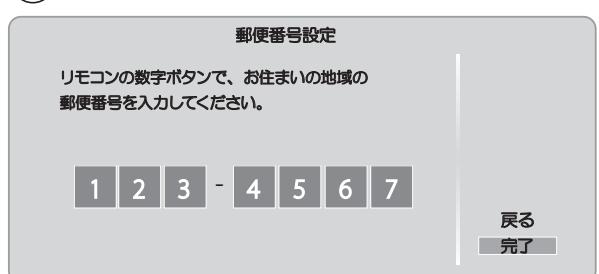
6 1あ～10でお住まいの地域の郵便番号を入力する



■「0」を入力するときは 10を押す

■間違えたときは◀で戻り、入力し直す

7 「完了」が選ばれていることを確認し、○決定を押す



8 設定が終わったら、メニューを押す

# 初期設定をする(つづき)



## G ガイドの設定をする

番組検索やトピックスを表示するために、お住まいの地域の設定と受信テストをします。

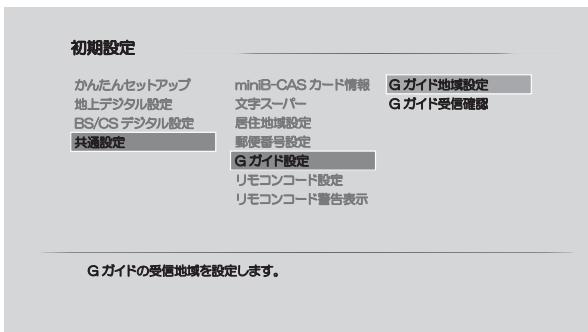
1 を押し、▲▼、決定で「初期設定」を表示させる

2 ▲▼で「共通設定」を選び、決定を押す

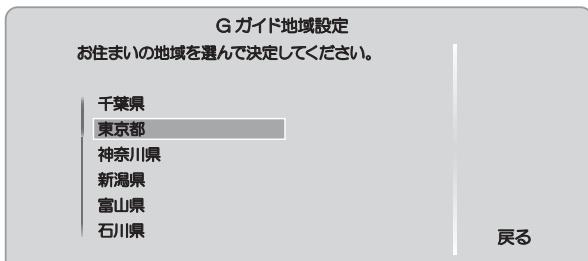
3 ▲▼で「G ガイド設定」を選び、決定を押す

### ◆ G ガイド地域設定

4 ▲▼で「G ガイド地域設定」を選び、決定を押す

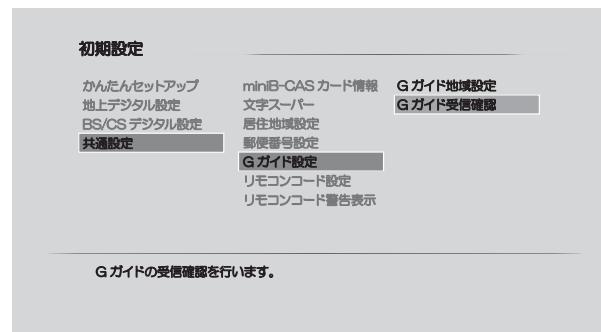


5 ▲▼でお住まいの地域を選び、決定を押す

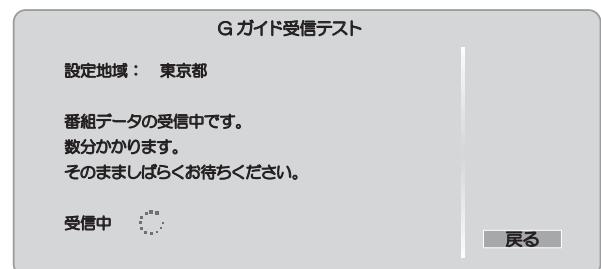


### ◆ G ガイド受信確認

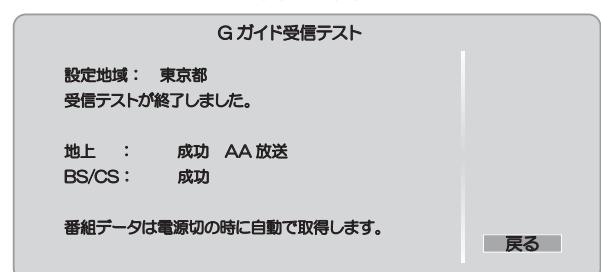
6 ▲▼で「G ガイド受信確認」を選び、決定を押す



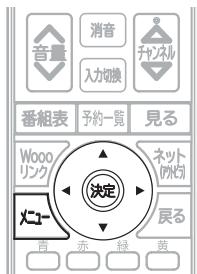
● G ガイドの受信テストが始まり、下の画面が表示されます。



7 受信テストが終わって下の画面が表示されたら、内容を確認する



8 を押す



## 5 リモコンの<sup>(決定)</sup>を押しながら<sup>2</sup>を3秒以上押して、リモコン側もリモコン2に設定する

- 同時押しは、しっかり3秒以上の長押しを行ってください。時計を見ずに感覚で秒数を数える場合は実際の時間より短くなることがありますので、十分余裕を持って押し続けてください。

## 6 メニューを押す

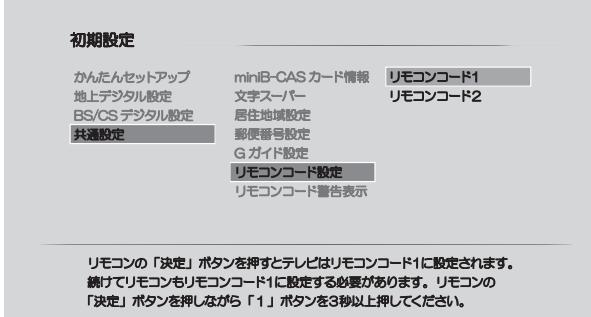
### リモコンコード警告の表示 / 非表示を設定する

本体側とリモコン側のリモコンコード(リモコン1/2)が一致していない状態でリモコン操作をすると、画面に警告のアイコンが表示されるようになっていますが、表示しないようにすることもできます。

#### 1 メニューを押し、▲▼、<sup>(決定)</sup>で「初期設定」を表示させる

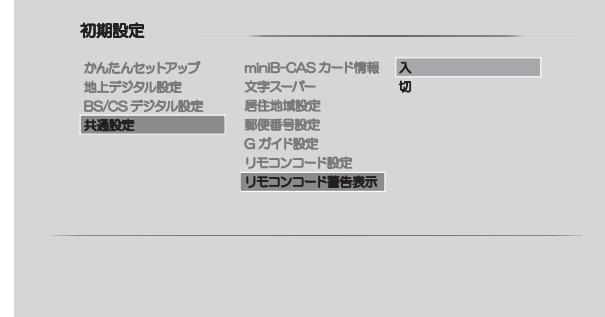
#### 2 ▲▼で「共通設定」を選び、<sup>(決定)</sup>を押す

#### 3 ▲▼で「リモコンコード警告表示」を選び、<sup>(決定)</sup>を押す



#### 4 ▲▼で「リモコンコード2」を選び、<sup>(決定)</sup>を押す

- 本体側がリモコン2に設定されます。



#### 4 ▲▼で設定を選ぶ

- 「入」… 警告のアイコンを表示します。
- 「切」… 警告のアイコンを表示しません。

#### 5 メニューを押す

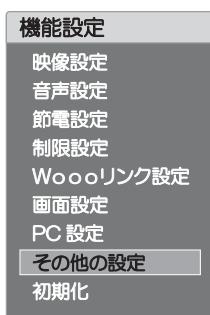
# その他の設定をする

いろいろな機能を使うための設定をします。

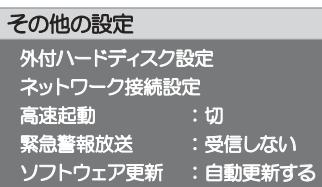


## 「その他の設定」画面の表示のしかた

- 1 □を押し、▲▼、決定で「機能設定」を表示させる
- 2 ▲▼で「その他の設定」を選び、決定を押す



## 「その他の設定」画面について



### 外付ハードディスク設定 P.112

外付ハードディスクの設定をします。

### ネットワーク接続設定 P.104

本機のネットワーク設定をします。

### 高速起動 P.108

テレビ電源「入」時に映像をすばやく表示しますが、スタンバイ時の消費電力が増加します。

### 緊急警報放送 P.108

緊急警報放送の受信時に自動的に電源を「入」にします。スタンバイ時の消費電力が増加します。

### ソフトウェア更新 P.109

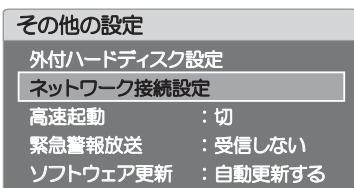
本機の制御プログラムを自動的に最新の内容に書き換えます。

## ネットワークの設定をする

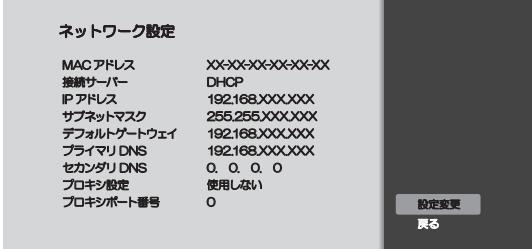
データ放送の双方向通信や「ネットワーク」などを、ブロードバンド回線経由でご利用になる場合の設定です。プロバイダとの契約時に提供された資料や接続する機器の取扱説明書を参考に設定してください。

### ■ DHCPを使用して必要な情報を自動取得する場合

- 1 「その他の設定」画面を表示する P.104
- 2 ▲▼で「ネットワーク接続設定」を選び、決定を押す



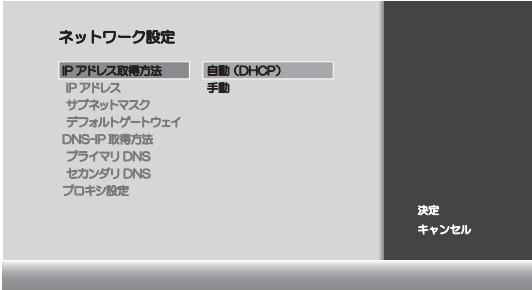
- 3 ▲▼で「設定変更」を選び、決定を押す



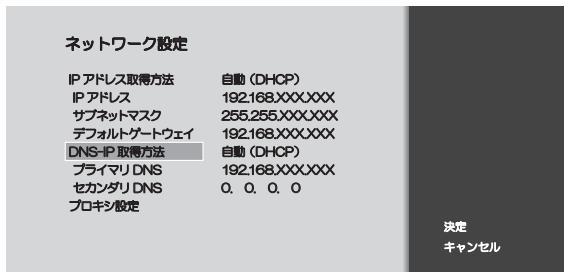
- 4 ▲▼で「IPアドレス取得方法」を選び、決定を押す



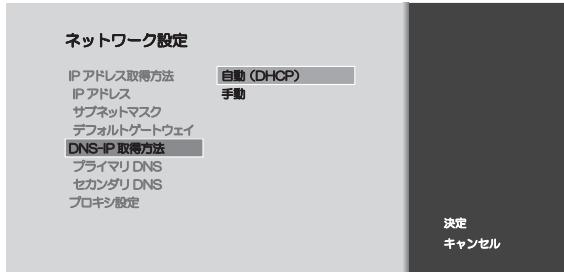
- 5 ▲▼で「自動(DHCP)」を選び、決定を押す



## 6 ▲▼で「DNS-IP取得方法」を選び、 決定を押す



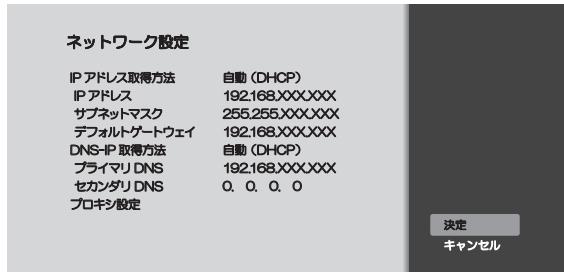
## 7 ▲▼で「自動(DHCP)」を選び、決定を押す



## お知らせ

- プロバイダよりプロキシサーバーの指定がある場合は、P.107 をご覧ください。

## 8 ▲▼◀▶で「決定」を選び、決定を押す



- ネットワーク接続テストが始まり、下の画面が表示されます。



## 9 接続テストが終わって結果画面が表示されたら、内容を確認して決定を押す

- 「ネットワーク接続に成功しました。決定ボタンを押してください。」以外の結果画面が表示された場合、画面のメッセージに従ってもう一度再設定を行ってください。

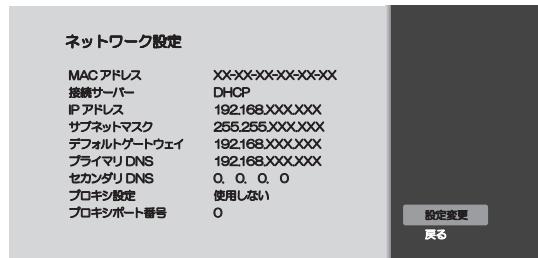
## 10 メニューを押す

### ■ 必要な情報を手動で入力する場合

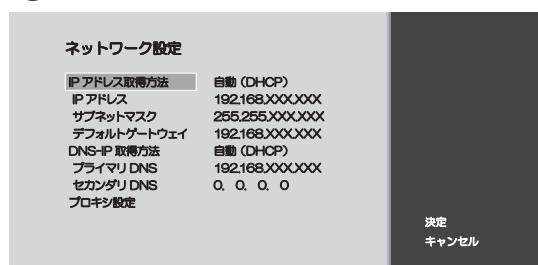
## 1 「その他の設定」画面を表示する P.104

## 2 ▲▼で「ネットワーク接続設定」を選び、決定を押す

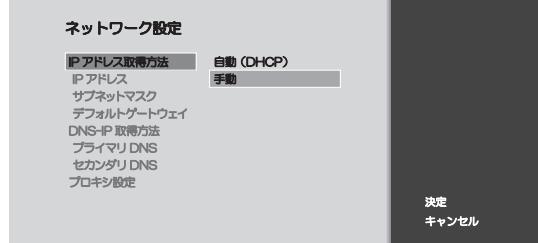
## 3 ▲▼で「設定変更」を選び、決定を押す



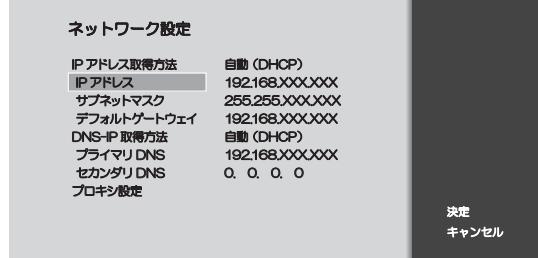
## 4 ▲▼で「IPアドレス取得方法」を選び、決定を押す



## 5 ▲▼で「手動」を選び、決定を押す

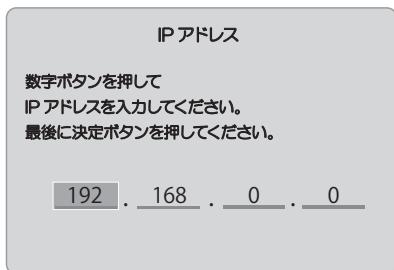


## 6 ▲▼で「IPアドレス」を選び、決定を押す



# その他の設定をする(つづき)

- 7 IPアドレスを①～⑩の数字ボタンで入力する

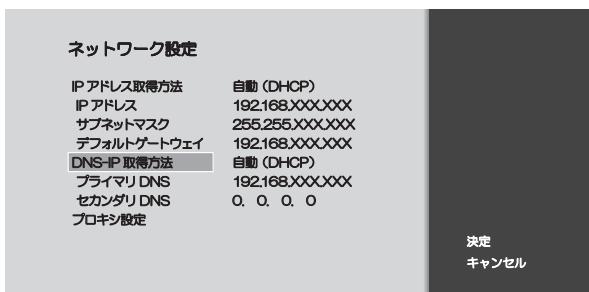


■ 間違えたときは

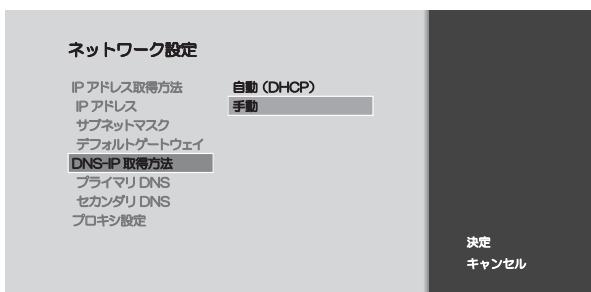
◀で戻り、入力し直す

- 8 同様に「サブネットマスク」と「デフォルトゲートウェイ」にも、必要に応じて入力する

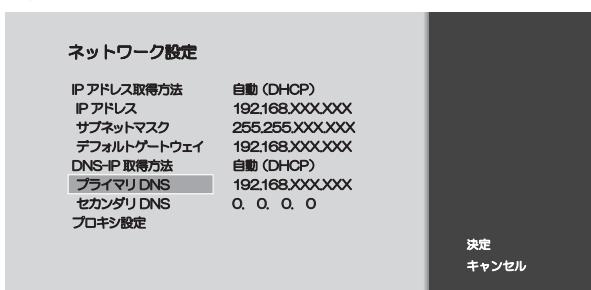
- 9 ▲▼で「DNS-IP取得方法」を選び、  
決定を押す



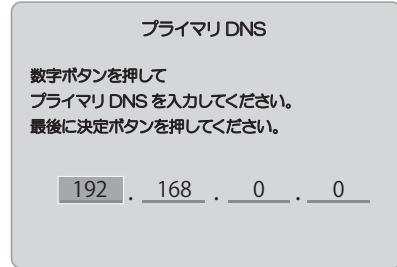
- 10 DNS設定が必要な場合、  
▲▼で「手動」を選び、決定を押す



- 11 ▲▼で「プライマリ DNS」を選び、  
決定を押す



- 12 ①～⑩の数字ボタンで入力する



■ 間違えたときは

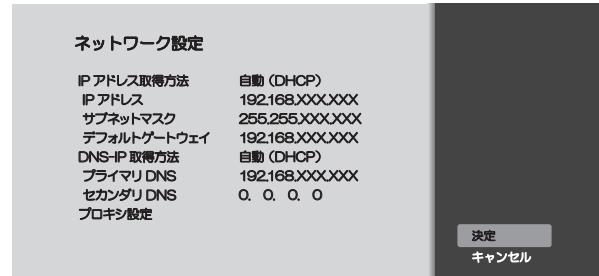
◀で戻り、入力し直す

- 13 同様に「セカンダリ DNS」も、必要に応じて入力する

お知らせ

プロバイダよりプロキシサーバーの指定がある場合は、P.107をご覧ください。

- 14 ▲▼◀▶で「決定」を選び、決定を押す



- ネットワーク接続テストが始まり、下の画面が表示されます。



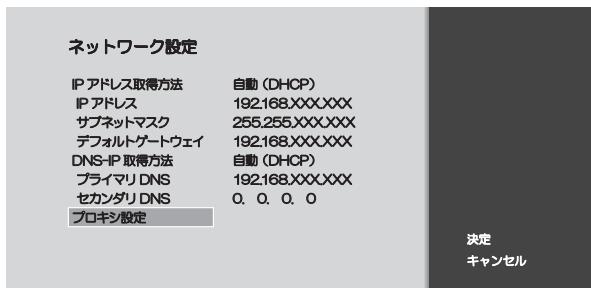
- 15 接続テストが終わって結果画面が表示されたら、内容を確認して決定を押す

- 「ネットワーク接続に成功しました。決定ボタンを押してください。」以外の結果画面が表示された場合、画面のメッセージに従ってもう一度再設定を行ってください。

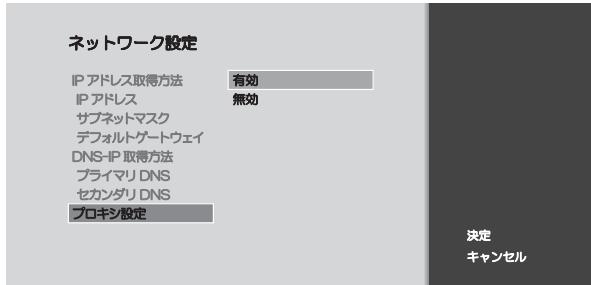
- 16 メニューを押す

■ プロバイダよりプロキシサーバーの指定がある場合

1 105ページ手順 7、または106ページ手順 13 の後に、▲▼で「プロキシ設定」を選び、決定を押す



2 ▲▼で「有効」を選び、決定を押す



3 プロキシアドレスを入力する



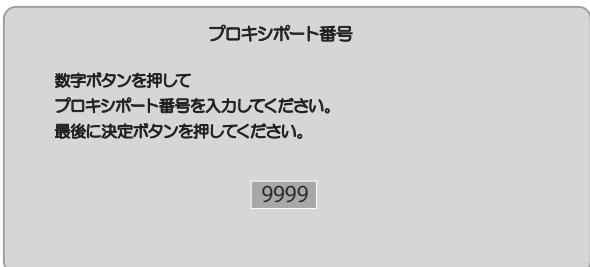
① □で「半英小(小文字)」「半英大(大文字)」「半数」を選ぶ

② 1～12で文字(数字／記号)を入力する

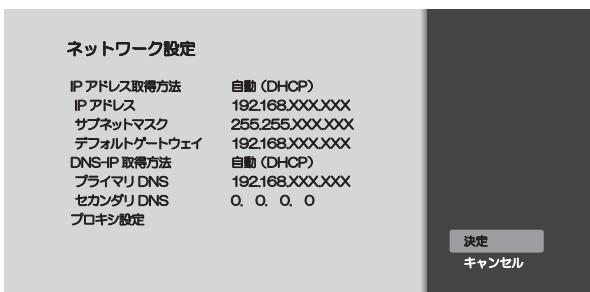
- ①～②を繰り返して入力します。
- 間違えたときは □ を押して、入力し直してください。

③ 入力が終わったら、決定を押す

4 1～10を押して「プロキシポート番号」を入力し、決定を押す



5 ▲▼◀▶で「決定」を選び、決定を押す



- ネットワーク接続テストが始まり、下の画面が表示されます。

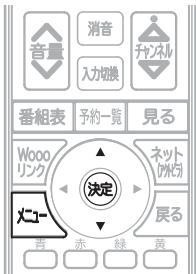


6 接続テストが終わって結果画面が表示されたら、内容を確認して決定を押す

- 「ネットワーク接続に成功しました。決定ボタンを押してください。」以外の結果画面が表示された場合、画面のメッセージに従ってもう一度再設定を行ってください。

7 メニューを押す

# その他の設定をする(つづき)



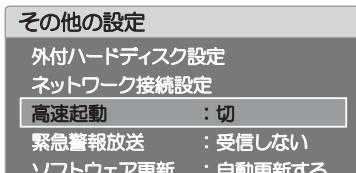
## 高速起動を設定する

電源を入れてから本機が使用できるまでの時間を短縮できます。

1 「その他の設定」画面を表示する P.104

2 ▲▼で「高速起動」を選び、決定を押す

3 ▲▼で設定を選び、決定を押す



|   |  |
|---|--|
| 入 | 高速起動を有効にします。<br>スタンバイ時の消費電力が増加します。               |
| 切 | 高速起動を無効にします。<br>スタンバイ時に緊急警報放送の受信とアンテナ電源供給はできません。 |

4 メニューを押す

### お願い

故障の原因となりますので、電源プラグをコンセントから抜く場合は、「高速起動」を「切」に設定して、本機の電源を切ってから抜いてください。

### お知らせ

「高速起動」を「切」にすると、「アンテナ電源」の設定が「供給する」の時は「テレビ連動」に、「緊急警報放送」の設定が「受信する」の時は「受信しない」に自動的に変更されます。

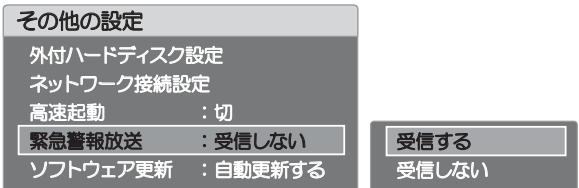
## 緊急警報放送の受信を設定する

スタンバイ時に緊急警報放送を受信するかを設定します。緊急警報放送とは、電波法施行規則第2条で規定する緊急警報信号を使用して、地震など大規模災害が発生した場合や、津波警報が発表された場合など、災害の発生に伴う被害の予防や軽減に役立たせることを目的とした放送です。

1 「その他の設定」画面を表示する P.104

2 ▲▼で「緊急警報放送」を選び、決定を押す

3 ▲▼で設定を選び、決定を押す



|       |  |
|-------|--|
| 受信する  | 緊急警報放送を受信した時に、自動的に本機の電源を「入」にします。<br>ただし、「高速起動」が「入」(固定)となり、スタンバイ時の消費電力が増加します。 |
| 受信しない | スタンバイ時に緊急警報放送を受信しません。デジタル放送視聴時はメッセージを表示します。                                  |

4 メニューを押す

### お知らせ

- 電源「入」時に緊急警報放送を受信すると、自動的にチャンネルを切り換えることがあります。
- 受信した試験信号や放送局の送信状況、また番組表やGガイドのデータを受信中など本機の状態によっては、自動的に電源が「入」にならない場合があります。
- 「緊急警報放送」を「受信する」に設定している場合、緊急警報放送が放送局より送信されている間は、本機の電源を「切」にしても、しばらくすると自動的に電源が「入」になります。緊急警報放送を受信しても、本機を自動で起動させないようにするには、「緊急警報放送」を「受信しない」に切り換えてください。

## ソフトウェア更新を設定する

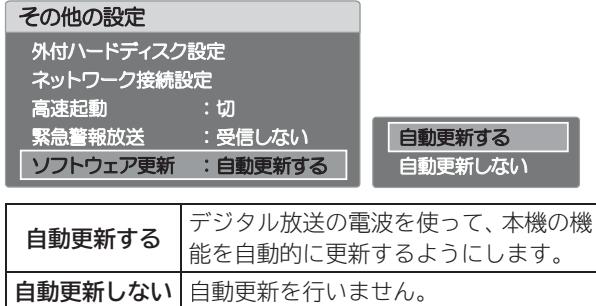
ソフトウェア更新とは、電源スタンバイ中(スタンバイ/受像ランプが赤色に点灯中)に、デジタル放送電波を使ってソフトウェアをダウンロードし、自動的に書き換える機能です。この機能により、新しい放送環境に合わせて機能アップや機能改善を行うことができます。

お買い上げ時は、自動でソフトウェア更新を行う設定になっていますので、お客様による操作や設定は不要です。

### 1 「その他の設定」画面を表示する P.104

### 2 ▲▼で「ソフトウェア更新」を選び、 決定を押す

### 3 ▲▼で設定を選び、決定を押す



### 4 メニューを押す

## ダウンロードについて

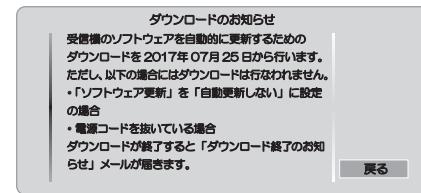
### ダウンロードはいつ行なわれるの？

ダウンロードは、製品出荷後、適時実施してまいります。お客様にダウンロード実施時期および期間はお知らせしておりません。本機をご使用にならない場合にも、電源スタンバイの状態にしていただくことをおすすめします。ケーブルテレビ(CATV)でもダウンロードは行われます。同じようにお使いください。

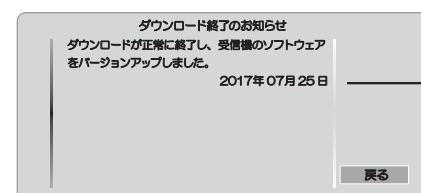
### ダウンロードが行われるとき

- 「ダウンロードのお知らせ」が届きます。お知らせが届くと本機の電源を「入」にしたとき、または画面表示を出したときに「✉ お知らせあり」と表示されます。

※お知らせの見たかについては P.60 をご覧ください。



- ダウンロード実施期間中に、デジタル放送電波を使って、1日に数回、数分間程度のソフトウェアが送信されます。ダウンロードは本機が電源スタンバイ中に、そのソフトウェアを受信して自動的に書き換えます。
- ダウンロードが成功すると「ダウンロード終了のお知らせ」が届きます。



ダウンロードの  
実施日

### 以下のような場合にはダウンロードが行われません

- 電源プラグが抜かれている(スタンバイ/受像ランプが消えた状態)
- アンテナの受信レベルが23以下になっている P.63
- 「ソフトウェア更新」の設定が「自動更新しない」になっている
- 録画予約実行中
- 視聴予約実行中
- 電源が「入」(スタンバイ/受像ランプが緑点灯)のとき

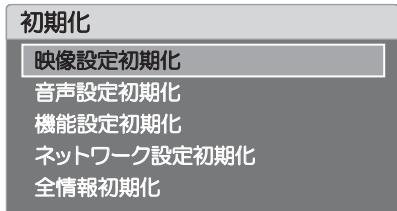
ダウンロードによって、本機のソフトウェアが更新されたとき、この取扱説明書に記載されている画面や文言と本機が一致しなくなることがあります。

# 設定を初期化する

一部の設定または全ての設定をお買い上げ時の状態に戻します。

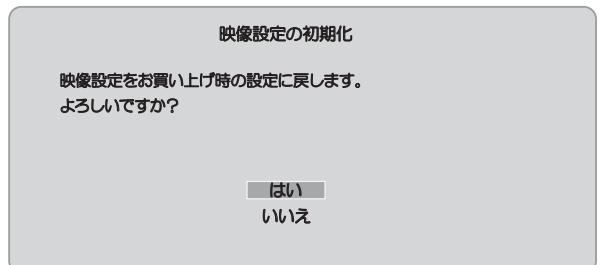


- 3 ▲▼で初期化したい設定を選び、  
決定を押す



|             |  |
|-------------|--|
| 映像設定初期化     | 「映像モード」の映像設定項目をお買い上げ時の値に戻します。  |
| 音声設定初期化     | 「音声モード」の音声設定項目をお買い上げ時の値に戻します。  |
| 機能設定初期化     | 「機能設定」の設定項目をお買い上げ時の値に戻します。ただし、「ネットワーク接続設定」および「外付ハードディスク設定」は初期化されません。 |
| ネットワーク設定初期化 | 「ネットワーク接続設定」の設定項目をお買い上げ時の値に戻します。                                     |

- 4 ▲▼で「はい」を選び、決定を押す

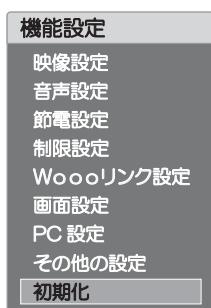


## 一部の設定を初期化する

映像設定、音声設定、機能設定、ネットワーク設定を、別々にお買い上げ時の状態に戻します。

- 1 □を押し、▲▼、決定で「機能設定」を表示させる

- 2 ▲▼で「初期化」を選び、決定を押す



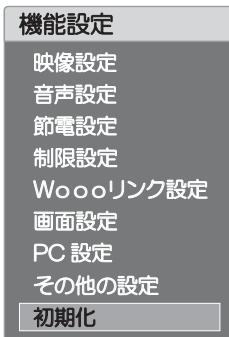
- 5 □を押す

## すべての情報を初期化する

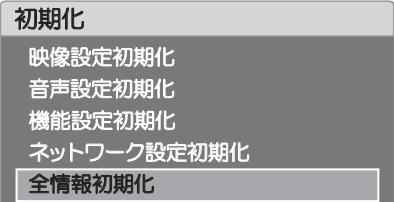
本機のすべての設定を、お買い上げ時の状態に戻します。

- 1**  を押し、▲▼、決定で「機能設定」を表示させる

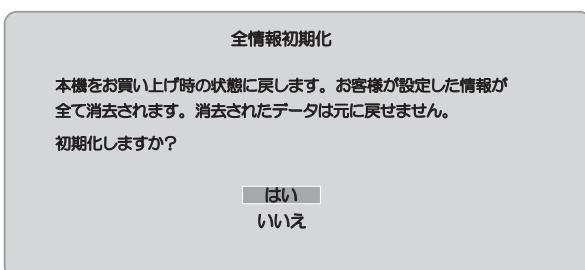
- 2** ▲▼で「初期化」を選び、決定を押す



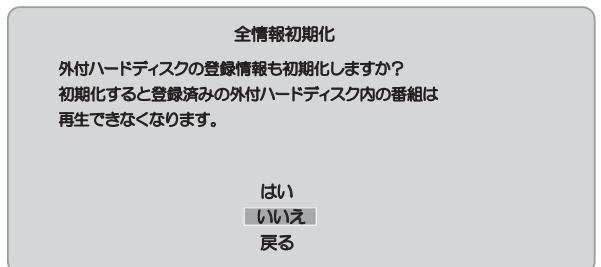
- 3** ▲▼で「全情報初期化」を選び、決定を押す



- 4** ▲▼で「はい」を選び、決定を押す

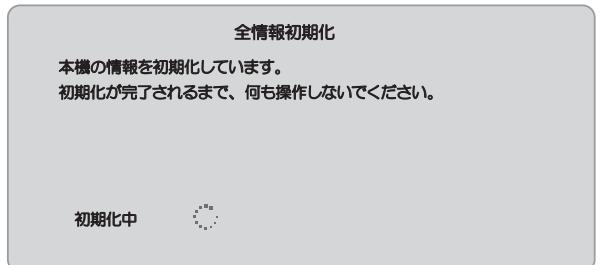


- 5** ▲▼で初期化の種類を選び、決定を押す

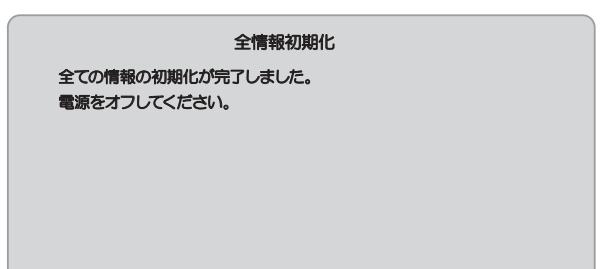


|     |   |
|-----|---|
| はい  | すべての設定を初期化し、お買い上げ時の状態に戻します。外付ハードディスクの登録情報 P.115 も初期化(消去)されます。登録情報を初期化すると登録済みのハードディスク内の番組は再生できなくなりますのでご注意ください。 |
| いいえ | 登録したハードディスクの再生ができるようにしてお買い上げ時の状態に戻すときに選びます。   |
| 戻る  | 初期化しないときに選びます。  |

- 本機の全情報初期化が始まり、下の画面が表示されます。



- 6** 下の画面が表示されたら、電源を押す



- 約1分で初期化が完了します。

### お願ひ

- 本機で設定されるデータには、個人情報を含むものがあります。本機を譲渡または廃棄される場合には、「全情報初期化」をすることをおすすめします。
- データ放送の双方向サービスなどで本機に記憶されたお客様の登録情報やポイント情報などの一部、またはすべての情報が変化・消失した場合の損害や不利益について、アフターサービス時も含め、当社は一切の責任を負いませんので、あらかじめご了承ください。

# 外付ハードディスクについて

外付ハードディスクをご使用になる際は、以下をお読みになり十分ご理解いただいた上でご使用ください。

## ハードディスクをお使いになるまえに

- 本機で使用できるハードディスクのメーカー・型番については、当社のホームページ(<http://av.hitachi-ls.co.jp/check/>)やハードディスクのメーカーのホームページなどでご確認ください。動作確認を行ったハードディスクでも、設定により録画・再生ができない場合があります。
- ハードディスクは推奨のものをご使用いただき、USBケーブルはハードディスクに付属のケーブルをご使用ください。
- 本機のUSB端子には、デジタル放送録画用ハードディスク以外のものを接続しないでください。
- 本機に接続できるハードディスクは1台だけですが、8台まで登録して取り替えることができます。
- USBハブ(市販品)を使用することで、同時に最大4台までのハードディスクを接続することができます。録画再生中やハードディスクが動作中は、ハードディスクを外さないでください。
- 本機に接続できるハードディスクは、USB2.0/USB3.0のUSBマスストレージクラスで、容量は4TBまでです。
- 本機とハードディスクを接続したり、取り外すときは、本機とハードディスクの電源を必ず「切」にしてください。「高速起動」が設定されている場合は、設定を「切」にしてから電源を「切」してください。**P.108**
  - ・ハードディスクの動作中に電源を切ったり、接続ケーブルを抜いたりすると、記録データが消えたり、本体およびハードディスクが故障したりする原因になります。
- ハードディスクをお使いになるには、本機に登録**P.115**が必要です。登録の際ハードディスクに保存されたデータはすべて消去されます。
- 本機で録画した番組とパソコンのデータを共存させることはできません。本機で番組を録画したハードディスクをパソコンで、またはパソコンでデータを保存したハードディスクを本機でお使いになる際は、初期化が行われ録画した番組や保存したデータがすべて消去されますのでご注意ください。
- ハードディスクは非常に精密な機器です。丁寧にお取り扱いください。
- ハードディスクは録画内容の恒久的な保管場所ではありません。

一時的な保管場所としてお使いください。万一録画内容が失われましても当社は補償いたしません。大切な番組の録画には、ブルーレイディスクレコーダーやDVDレコーダー、ビデオなど、他の機器にも録画することをおすすめします。

- ハードディスクに異常が発生した場合、ハードディスクの録画内容は失われます。
- ハードディスクは、使用する場所の環境や使用状況が過酷な場合、数年で寿命となり、録画内容が再生できなくなることがあります。
- 部分的または全体的に次のような症状が頻繁に発生するようになった場合、ハードディスクの寿命が近づいています。
  - ・再生できない、再生と一時停止を繰り返す
  - ・ロックノイズ(モザイク状のノイズ)が発生する
  - ・映像が乱れる

●本機で録画した番組は、コピー防止・内容の保護の目的により、本機以外では視聴できません。萬一本機が故障し主要な部品を取り替えたり、本機を交換した場合でもハードディスクに録画した番組は見られなくなりますのでご了承ください。

●万一何らかの不具合により正常に録画されなかった場合や、録画内容を正常に再生できなくなった場合などの録画内容の補償はできません。

## ■ 次のようなことは行わないでください。

- ハードディスクの動作中にUSBケーブルを抜かない。
- ハードディスクの動作中に電源を切ったり、本機の電源プラグを抜かない。

ハードディスクの故障やデータが消失する恐れがあります。  
「外付ハードディスクの取外し」**P.29**をご覧ください。

ハードディスクは、ハードディスクに付属の取扱説明書をよくお読みになった上で正しくお取り扱いください。

## ■ カセットHDD「iVDR-S」について

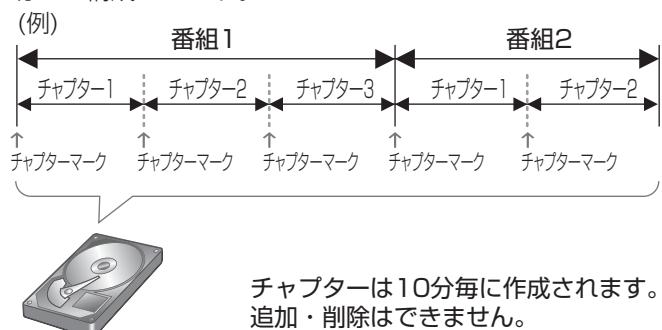
- 本機ではカセットHDDを外付ハードディスクとして認識します。
- 本機にiVDR-Sアダプターを接続して録画したカセットHDDは、本機でしか再生できません。  
また、他の機器(Wooo録画テレビ含む)で録画したカセットHDDは、本機で再生することはできません。使用するにはカセットHDDを初期化する必要があり、録画した番組はすべて消去されます。
- 本機で使用していたカセットHDDを他の機器(他のWooo録画テレビ含む)で使用するには、他の機器でカセットHDDを初期化する必要があり、録画した番組はすべて消去されます。
- 修理等で本機内部の主要部品を交換したり、テレビ本体を交換した場合、本機で使用していたカセットHDDは初期化する必要があり、録画した番組はすべて消去されます。

## ■ USBハブについて

- 本機で使用できるUSBハブのメーカー・型番については、当社のホームページ(<http://av.hitachi-ls.co.jp/check/>)でご確認ください。
- ACアダプター付きのUSBハブを使用してください。
- USBハブを使用した場合、
  - ・ハードディスク4台
  - ・ハードディスク3台とUSBメモリ1個を同時に接続することができます。
- 録画再生に使えるハードディスクは1台になり、メニューで切り換えて使用します。
- USBハブ経由でハードディスクを接続する場合は、USBハブにACアダプターを使用し、電源供給してください。ACアダプターのないUSBハブでは正しく動作しないことがあります。
- USBハブに更にUSBハブを接続しての使用はできません。
- USBハブによっては、USBハブの内部で複数の接続をしているものもあり、使用できない場合があります。

## ハードディスクに録画された番組の構成

「番組」という大きな区切りと、「チャプター」という小さな区切りで構成されます。



## およその録画時間(目安)

500GBのハードディスクの場合

|               |       |
|---------------|-------|
| 地上デジタル (HD放送) | 約60時間 |
| BSデジタル (HD放送) | 約43時間 |
| BSデジタル (SD放送) | 約86時間 |

録画時間はおよその目安です。残量は、録画一覧画面で録画できる時間が表示されます。P.123

映りの悪い(電波状態が悪い、弱い)番組など、画質が良くない映像を録画した場合、実際に録画できる時間は短くなります。

## 録画の種類

一発録画:今見ている番組を簡単に録画する

予約録画:番組表や番組検索から予約する  
(番組指定予約) P.118

録画する時刻を指定して予約する  
(時刻指定予約) P.120

## 同時操作

### ■ 視聴中

○:できる ×:できない

| ハードディスク動作<br>今やってること | 一発録画 | 予約録画 |
|----------------------|------|------|
| 放送視聴中                | ○    | ○    |
| 外部入力視聴中              | ×    | ○    |

### ■ 再生中

○:できる ×:できない

| ハードディスク動作<br>今やってること | 一発録画 | 予約録画 |
|----------------------|------|------|
| ハードディスクの再生中          | ×    | ○    |

### ■ ハードディスクの録画中

○:できる ×:できない

| 放送の視聴 | 再生 | 追いかけ再生 | 一発録画 | 予約録画 |
|-------|----|--------|------|------|
| ○     | ○  | ○      | ×    | ×    |

## 録画についての制限事項

12時間を越える録画はできません。12時間を超える時刻指定予約を行った時にメッセージが表示され、予約登録できません。また、番組指定予約で12時間以上の番組を予約した場合、12時間経過した時点で自動的に録画が停止されます。

1000番組を超える録画はできません。

### ■ 次の番組、映像や音声は録画できません。

- 独立データ放送、ラジオ放送
- 外部入力

ケーブルテレビ(CATV)をご利用の場合、パススルー方式(本機のアンテナ端子につないで視聴)であれば録画できます。HDMI端子、ビデオ端子など外部入力につないで視聴されている場合は録画できません。

### ! お願い

あなたが録画・録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。私的目的で録画したものでも、著作権者等に無断で販売したり、インターネット上で公衆に送信したり、営利目的で放映すると著作権侵害となります。

## 予約についての制限事項

番組指定予約、時刻指定予約を合わせて、32件を超える予約はできません。

## 予約をしたときの本機の動き

### ■ 予約があるときは

電源プラグは抜かないようにしてください。また、ハードディスクの電源も切らないようにしてください。  
録画／予約ランプが橙色に点灯します。(L32-A5、L40-A5のみ)

### ■ 予約録画を終了するとき

視聴中は「録画終了」の表示がでます。

### ■ 録画中は

デジタル放送視聴中は画面表示で「録画中」の表示が出ます。  
P.41

録画／予約ランプが赤色に点灯します。(L32-A5、L40-A5のみ)

# 外付ハードディスクについて(つづき)

本機に外付ハードディスクを接続することで、デジタル放送のテレビ番組が録画できます。

## 予約が重なった場合

予約が重なっている場合は、予約一覧画面で重なっている予約に△が表示されます。(前番組の予約の終了時刻と後番組の予約の開始時刻が同じ場合を除く)

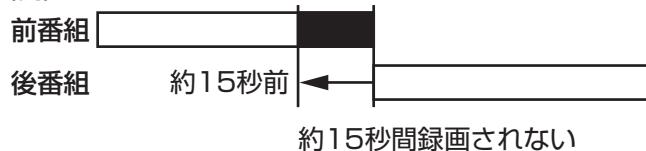
下図の [ ]、[ ] 部分は録画されません。

### ◆連続予約(重複なし)

#### ■前番組の予約終了時刻と後番組の予約開始時刻が同じ場合

- 前番組の終了約15秒前になつたら前番組の予約を終了し後番組の予約を開始します。  
→前番組の終了約15秒前から終了までの部分は録画されません。

(例)

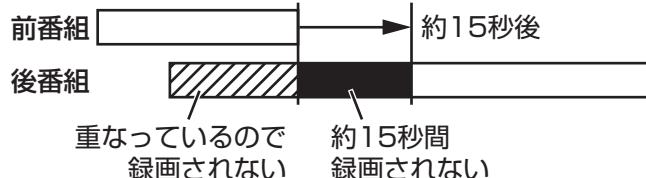


### ◆重複予約(通常予約同士)

#### ■前番組の予約終了時刻が後番組の予約開始時刻より遅い場合

- 前番組の終了後、後番組の予約準備を行います。前番組終了から約15秒後、後番組の予約を開始します。  
→前番組の終了後、約15秒間後番組は録画されません。

(例)



### ◆重複予約(視聴予約と録画予約)

- どちらも実行されます。  
ただし、同一番組の視聴予約と録画予約はできません。

## 録画予約が実行されない条件

ハードディスク未フォーマット状態またはハードディスク未接続のとき

停電が起こったとき

(電源「入」時に停電が起こったあと、予約終了時刻前に復帰した場合は、そこから予約開始し、予約終了時刻まで録画されます。)

録画予約した番組の開始時刻が3時間以上伸びたとき

番組自体が消滅したとき

BSでの降雨状態などの受信障害

※録画予約が実行できなかった場合は、「テレビからのお知らせ」でお知らせします。P.54▶

## 複数のハードディスク録画予約の優先順位

- 開始時間の早い番組
- 予約設定が先に行われた番組 > 予約設定が後に行われた番組

# ハードディスクを登録する／登録名を変更する

## ハードディスクを登録する

### 1 ハードディスクをUSBケーブルで本体側面にある専用のUSB端子に接続する P.29

本機の電源が「入」の状態で未登録のハードディスクを接続すると、「本機に登録されていない外付ハードディスクが検出されました。外付ハードディスク登録設定を行いますか？」の確認画面が表示されます。「はい」を選んで決定を押した場合は手順6から登録設定を行ってください。

### 2 □を押し、▲▼、決定で「機能設定」を表示させる

### 3 ▲▼で「その他の設定」を選び、決定を押す

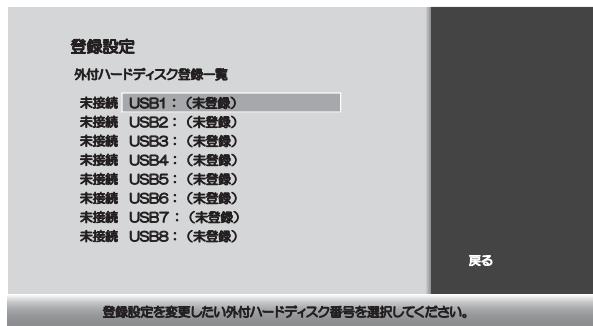
### 4 ▲▼で「外付ハードディスク設定」を選び、決定を押す

### 5 ▲▼で「外付ハードディスク登録」を選び、決定を押す

#### 外付ハードディスク設定

- 外付ハードディスク登録
- 外付ハードディスク名
- 番組全消去
- 初期化

### 6 ▲▼で「未登録」と表示されている行を選び、決定を押す



本機に登録したハードディスクは、本機以外では使用できません。本機と同じものを2台お持ちの場合でも、それぞれに登録し直す必要があります。

### 7 下の画面が表示されたら、決定を押す

登録する外付ハードディスクを選択してください。

(未登録)

- 登録済みのハードディスクを接続していた場合、「すでに登録済みの機器が接続されています。この操作は不要です。決定ボタンを押してください。」と表示されます。

### 8 ▲▼で「はい」を選び、決定を押す

外付ハードディスクを本機に登録します。  
外付ハードディスクは初期化され、  
全てのデータが削除されます。

よろしいですか？

はい  
いいえ

### 9 ▲▼でもう一度「はい」を選び、決定を押す

初期化・登録すると、本機に接続した状態でしか使用できなくなります。

本当に登録してよろしいですか？

はい  
いいえ

- ハードディスクの初期化が始まり、下の画面が表示されます。

初期化中です。

しばらくお待ちください。

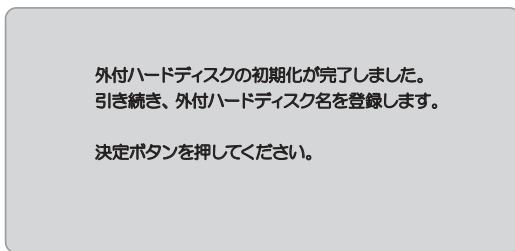
- ハードディスク初期化中は、音量▲▼、消音以外のボタンははたらきません。

ハードディスクを登録する／登録名を変更する  
外付ハードディスクについて

外付ハードディスク  
を使う

# ハードディスクを登録する／登録名を変更する(つづき)

10 下の画面が表示されたら、**決定**を押す



11 ハードディスク名を入力する

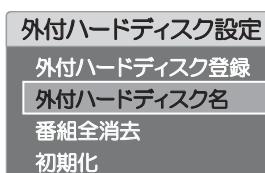


- ① **青**で「全かな」「全カナ」「全英数」「半英」「半数」を選ぶ
- ② **1**～**12**で文字(数字／記号)を入力する
  - ・①～②を繰り返して入力します。
  - ・間違えたときは**黄**を押して、入力し直してください。
- ③ 入力が終わったら、**決定**を押す

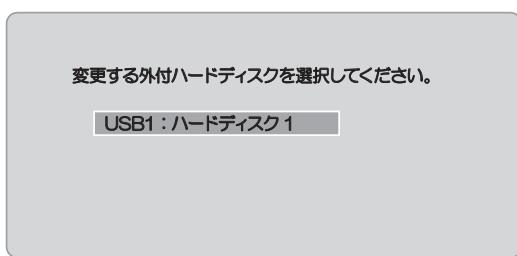
12 **メニュー**を押す

ハードディスクの登録名を変更する

- 1 **メニュー**を押し、**▲▼**、**決定**で「機能設定」を表示させる
- 2 **▲▼**で「その他の設定」を選び、**決定**を押す
- 3 **▲▼**で「外付ハードディスク設定」を選び、**決定**を押す
- 4 **▲▼**で「外付ハードディスク名」を選び、**決定**を押す



5 下の画面が表示されたら、**決定**を押す



6 ハードディスク名を入力する



- ① **青**で「全かな」「全カナ」「全英数」「半英」「半数」を選ぶ
- ② **1**～**12**で文字(数字／記号)を入力する
  - ・①～②を繰り返して入力します。
  - ・間違えたときは**黄**を押して、入力し直してください。
- ③ 入力が終わったら、**決定**を押す

7 **メニュー**を押す

# ハードディスクに録画する



## 一発録画をする

デジタル放送を見ているときに

●録画 を押す

下の画面が表示され、一発録画を開始します。

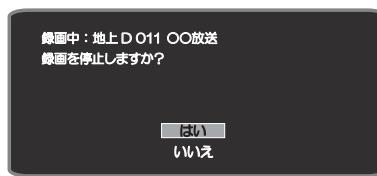
録画を開始しました。

番組の途中で録画を停止する場合は  
「停止」ボタンを押してください。

一発録画中の番組が終了すると自動的に録画を停止します。

### ■ 録画を停止したいときは

- ① 録画中に放送を視聴している状態で、■停止 を押す
- ② ▲▼で「はい」を選び、決定 を押す



ハードディスクを登録する／登録名を変更する  
ハードディスクに録画する／登録名を変更する

外付ハードディスク  
を使う

### お知らせ

- デジタル放送をご覧になるときは、一発録画機能をいつでもすぐにご利用いただけるように、ハードディスクの電源を「入」にしておくことをおすすめします。
- 本機の番組情報が十分に取得されていないと、録画番組が特定できず動作ができないことがあります。購入直後などは本機の番組表が利用できるように番組データを受信してからご使用ください。[P.49](#)
- USBハブ(市販品)を使用して複数のハードディスクを接続している場合、最後に録画動作や録画予約を行ったハードディスクに一発録画されます。

# ハードディスクに録画予約をする

予約数は、番組指定予約と時刻指定予約を合わせて32件までです。



## 番組予約録画をする

番組表や番組検索から番組を選んで、視聴予約や録画予約ができます。（「録画」は、本機にUSB接続したハードディスクに録画する機能です。本機のみでは録画できません。）

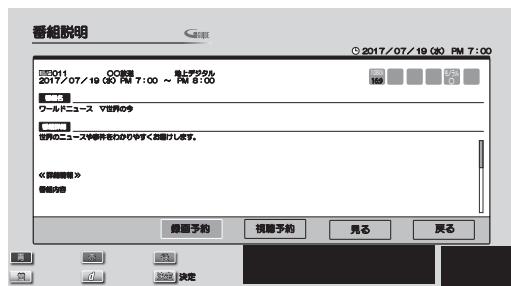
**準備** 番組表 P.47、番組検索（検索後）画面 P.50、または注目番組一覧 P.51 を表示する

**1** ▲▼◀▶で録画したい番組を選び、決定を押す



その番組の「番組説明画面」が表示されます。

**2** ◀▶で「録画予約」を選び、決定を押す



■ 視聴年齢制限のある番組を選んだときは

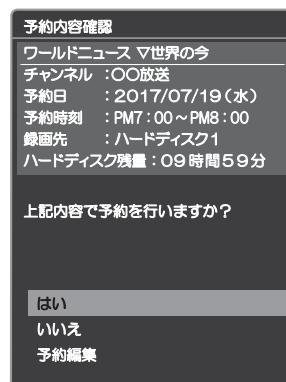
1 ～ 10 で暗証番号の入力が必要です。P.86

■ 予約が時間的に重なっているときは

「予約が重複しています」と表示されます。

▲▼で「はい」を選び、決定を押して予約したあとで、「予約一覧」画面を見て確認してください。P.121

**3** ▲▼で「はい」を選び、決定を押す



### デジタル放送の番組を番組表から予約した場合の自動追従について

デジタル放送の番組を番組表から予約した場合、次のようなときに自動的に録画開始／終了時刻が変更されて録画されます。

#### (例)

毎週録画しているドラマの最終回だけ、放送時間が延長されているとき。

特別番組のため、今回放送分だけ放送時間が遅くなるとき。  
予約していたスポーツ番組が延長されたとき。

予約番組の前に放送されているスポーツ番組が延長されて、予約番組の放送時間が遅くなるとき。

自動的に録画開始／終了時刻が変更される時間は、1回だけの録画の場合放送開始時刻の3時間後まで、毎週／毎日録画の場合は前後各3時間までとなります。

野球中継などで延長部分が他のチャンネルに引き継がれて放送される場合に、番組データの延長情報に従って自動的にチャンネルと録画終了時刻が変更されて録画されます。（イベントリレー）

#### (例)

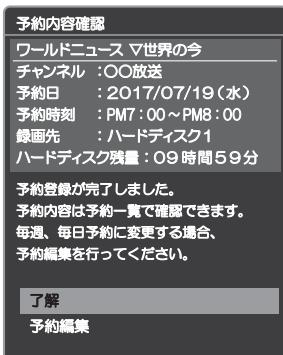
お昼の時間帯に「NHK 総合」で放送されている高校野球を番組表から予約して録画中に、夕方から放送されるチャンネルが「NHK Eテレ」に引き継がれた場合でも、録画チャンネルが切り替わってそのまま高校野球の録画が継続されます。

自動追跡やイベントリレーによって予約が重なったときは、「予約が重なった場合」P.98の例に従って録画されます。

自動追跡は、番組表から予約した番組にのみ有効となります。「時刻指定予約」P.104は自動追跡が無効になります。

## ■ 繰り返し録画を設定しない場合

### 4 ▲▼で「了解」を選び、決定を押す

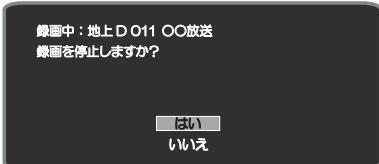


予約登録を完了します。

### 5 戻るを押す

#### ■ 預約録画を停止したいときは

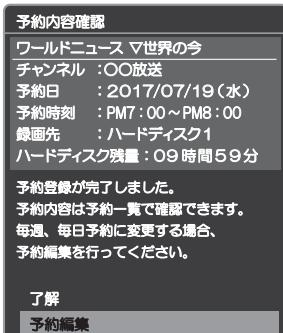
- ① 録画中に放送を視聴している状態で、■停止を押す
- ② ▲▼で「はい」を選び、決定を押す



## ■ 繰り返し録画を設定する場合

毎週録画や毎日録画の設定ができます。

### 4 ▲▼で「予約編集」を選び、決定を押す

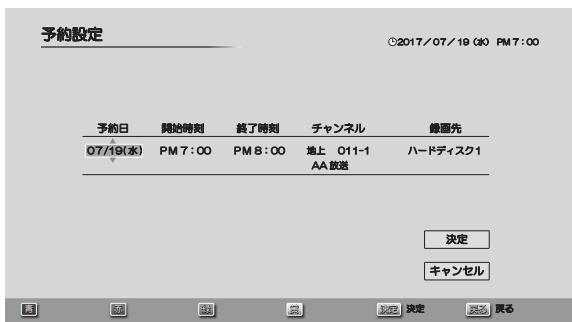


### 5 ▲▼で「予約編集」を選び、決定を押す

## ■ 繰り返し録画を設定しない場合

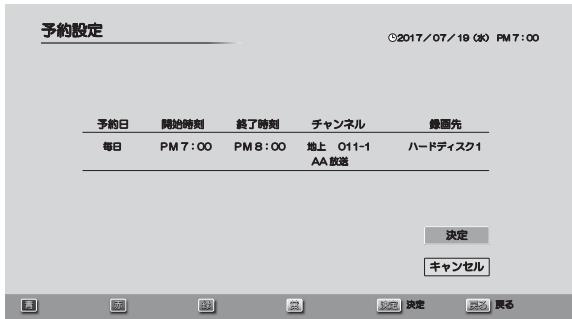
### 5 ▲▼で「予約日」の設定を選ぶ

### 5 ▲▼で「予約日」の設定を選ぶ



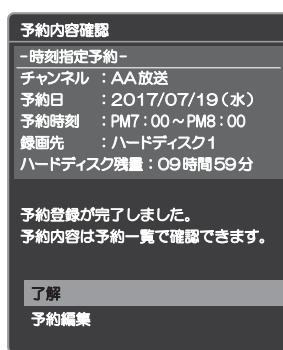
- 表示されている日付(1回のみ)、「毎日」、「毎週」から選択します。
- USBハブ(市販品)を使用して複数のハードディスクを接続している場合、「録画先」でハードディスクを選択できます。録画したいハードディスクを選択してください。

### 6 ▶で「決定」を選び、決定を押す



### 7 下の画面が表示されたら、決定を押す

予約登録を完了します。



### 8 戻るを押す

#### ! お願い

ハードディスクへ録画予約したときは、電源プラグを抜かないでください。

#### お知らせ

ハードディスク残量はおよその目安です。

# ハードディスクに録画予約をする(つづき)



## 時刻を指定して予約する(時刻指定予約)

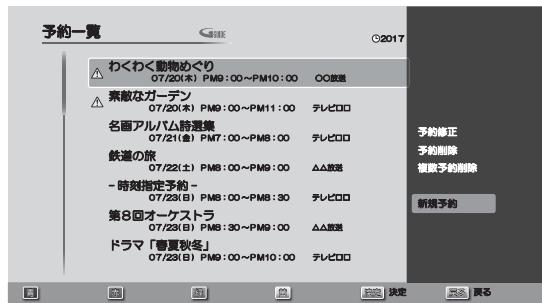
時刻とチャンネルを指定して、視聴予約や録画予約ができます。(「録画予約」は、本機にUSB接続したハードディスクに録画する機能です。本機のみでは録画できません。)

1 **予約一覧** を押す

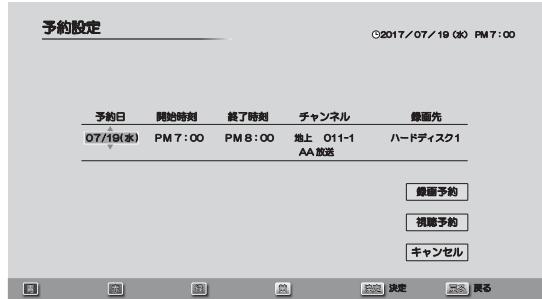
2 黄色のボタンを押す

サブメニューが表示されます。

3 ▲▼で「新規予約」を選び、**決定**を押す

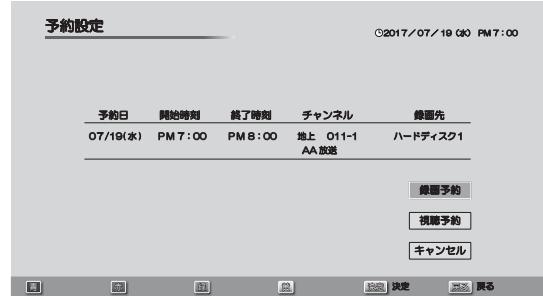


4 ◀▶で項目を移動し、▲▼で設定する

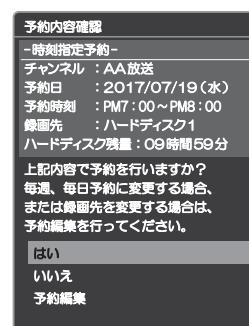


- 項目は、予約日 ⇔ 開始時刻 ⇔ 終了時刻 ⇔ チャンネル ⇔ 録画先 ⇔ 録画予約と移動できます。

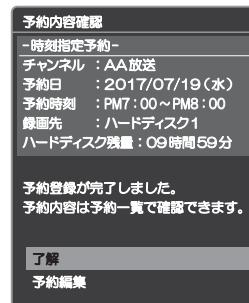
5 ▲▼◀▶で「録画予約」を選び、**決定**を押す



6 ▲▼で「はい」を選び、**決定**を押す



7 下の画面が表示されたら、**決定**を押す



予約登録を完了し、手順4の画面に戻ります。

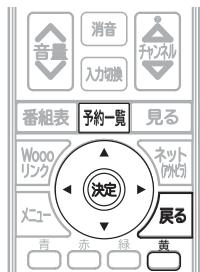
8 戻るを押す

## お願い

- ハードディスクへ録画予約したときは、電源プラグを抜かないでください。
- 「予約が重複しています」と表示された場合は、予約したあとで「予約一覧」画面 P.121 を見て確認してください。

## お知らせ

- 時刻指定予約は自動追従しません。
- 時刻指定予約では、視聴年齢制限のある番組などが正しく予約できないことがあります。
- 予約登録完了後、「予約一覧」画面 P.121 で正しく予約できているかどうかを確認してください。予約の変更や取り消しも「予約一覧」画面で行ってください。



## 予約一覧画面の見かた

**予約一覧**

① 選択中の予約  
② 現在の日時  
③ 予約種別  
④ 毎日/毎週の録画予約  
⑤ 重複している予約  
⑥ ガイド表示

2017/07/19 (水) PM 7:00

| 番組名        | 放送日時                    | 予約種別  | チャンネル |
|------------|-------------------------|-------|-------|
| わくわく動物めぐり  | 07/20(木) PM9:00～PM10:00 | ○○放送  | 毎週    |
| 素敵なガーデン    | 07/20(木) PM9:00～PM11:00 | テレビロー | 毎週    |
| 名画アルバム 芸術集 | 07/21(金) PM7:00～PM8:00  | テレビロー | 毎週    |
| 鉄道の旅       | 07/22(土) PM8:00～PM9:00  | △△放送  | 毎週    |
| -時刻指定予約-   | 07/22(土) PM8:00～PM8:30  | テレビロー | 毎週    |
| 第8回オーケストラ  | 07/22(土) PM8:30～PM9:00  | △△放送  | 毎週    |
| ドラマ「春夏秋冬」  | 07/23(日) PM9:00～PM10:00 | テレビロー | 毎週    |

次ページ 前ページ サブメニュー 戻る 予約修正 予約削除 戻る

## ◆録画予約の内容(予約日)を修正する場合

- 3** ▲▼で予約日を修正したい番組を選び、**黄**を押す  
サブメニューが表示されます。
- 4** ▲▼で「予約修正」を選び、**決定**を押す

**予約一覧**

2017/07/19 (水) PM 7:00

| 番組名        | 放送日時                    | 予約種別  | チャンネル |
|------------|-------------------------|-------|-------|
| わくわく動物めぐり  | 07/20(木) PM9:00～PM10:00 | ○○放送  |       |
| 素敵なガーデン    | 07/20(木) PM9:00～PM11:00 | テレビロー |       |
| 名画アルバム 芸術集 | 07/21(金) PM7:00～PM8:00  | テレビロー |       |
| 鉄道の旅       | 07/22(土) PM8:00～PM9:00  | △△放送  |       |
| -時刻指定予約-   | 07/22(土) PM8:00～PM8:30  | テレビロー |       |
| 第8回オーケストラ  | 07/22(土) PM8:30～PM9:00  | △△放送  |       |
| ドラマ「春夏秋冬」  | 07/23(日) PM9:00～PM10:00 | テレビロー |       |

予約修正 予約削除 個別予約削除 新規登録

前ページ 次ページ サブメニュー 戻る 予約修正 戻る 戻る

- 「予約修正」は録画予約でのみ行えます。視聴予約では行えません。

- 5** ▲▼で「予約日」の設定を選ぶ

**予約設定**

2017/07/19 (水) PM 7:00

| 予約日           | 開始時刻    | 終了時刻    | チャンネル            | 録画先      |
|---------------|---------|---------|------------------|----------|
| 07/19(水)<br>▼ | PM 7:00 | PM 8:00 | 地上 011-1<br>AA放送 | ハードディスク1 |

決定 キャンセル

前ページ 次ページ サブメニュー 戻る 決定 戻る 戻る

- 表示されている日付(1回のみ)、「毎日」、「毎週」から選択します。
- USBハブ(市販品)を使用して複数のハードディスクを接続している場合、「録画先」でハードディスクを選択できます。録画したいハードディスクを選択してください。

- 6** ▶で「決定」を選び、**決定**を押す

**予約設定**

2017/07/19 (水) PM 7:00

| 予約日 | 開始時刻    | 終了時刻    | チャンネル            | 録画先      |
|-----|---------|---------|------------------|----------|
| 毎日  | PM 7:00 | PM 8:00 | 地上 011-1<br>AA放送 | ハードディスク1 |

決定 キャンセル

前ページ 次ページ サブメニュー 戻る 決定 戻る 戻る

## 予約を確認する/修正する/取り消す

予約登録内容は、予約一覧画面で確認できます。予約が重複したり連続しているときや、件数がいっぱいになってしまったときに、確認や予約日の修正、削除したりできます。

- 1** **予約一覧**を押す

- 2** 予約を確認する

**予約一覧**

2017/07/19 (水) PM 7:00

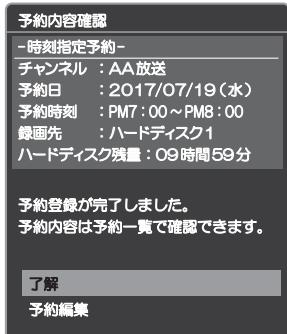
| 番組名        | 放送日時                    | 予約種別  | チャンネル |
|------------|-------------------------|-------|-------|
| わくわく動物めぐり  | 07/20(木) PM9:00～PM10:00 | ○○放送  | 毎週    |
| 素敵なガーデン    | 07/20(木) PM9:00～PM11:00 | テレビロー | 毎週    |
| 名画アルバム 芸術集 | 07/21(金) PM7:00～PM8:00  | テレビロー | 毎週    |
| 鉄道の旅       | 07/22(土) PM8:00～PM9:00  | △△放送  | 毎週    |
| -時刻指定予約-   | 07/22(土) PM8:00～PM8:30  | テレビロー | 毎週    |
| 第8回オーケストラ  | 07/22(土) PM8:30～PM9:00  | △△放送  | 毎週    |
| ドラマ「春夏秋冬」  | 07/23(日) PM9:00～PM10:00 | テレビロー | 毎週    |

次ページ 前ページ サブメニュー 戻る 予約修正 予約削除 戻る

予約の種類によってアイコン P.141 が表示されます。  
ハードディスクへの録画予約が時間的に重なっていると、⚠が表示されます。

# ハードディスクに録画予約をする(つづき)

7 下の画面が表示されたら、**決定**を押す  
予約修正を完了します。



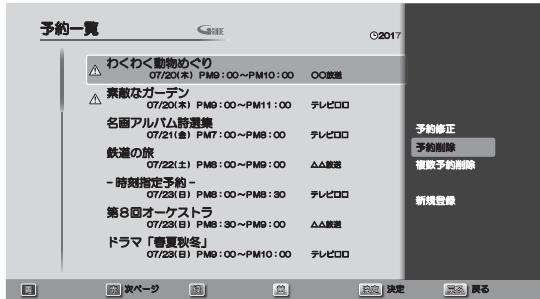
8 戻るを押す

◆重複している録画予約を取り消す場合

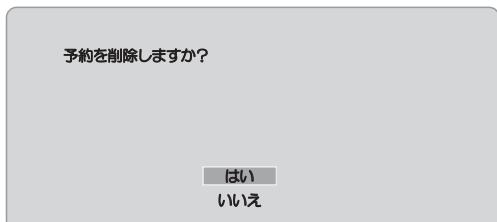
確認だけして通常画面に戻る場合は、手順③～⑤は必要ありません。手順⑥に進んでください。

3 ▲▼で取り消す番組を選び、**黄**を押す  
サブメニューが表示されます。

4 ▲▼で「予約削除」を選び、**決定**を押す



5 ▲▼で「はい」を選び、**決定**を押す



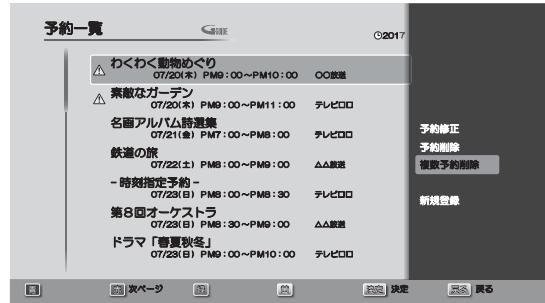
6 戻るを押す

◆重複している録画予約を複数取り消す場合

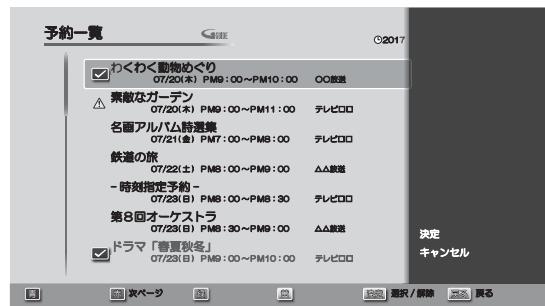
3 **黄**を押す

サブメニューが表示されます。

4 ▲▼で「複数予約削除」を選び、**決定**を押す

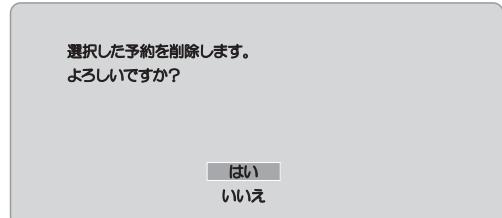


5 ▲▼で取り消す番組を選び、**決定**を押す



- この手順を繰り返して、取り消したい番組を全て選びます。
- 番組を取り消し対象にすると、 (チェック) が付きます。
- 取り消し対象から外したい場合は、該当する番組を選び、**決定**ボタンを押します。

6 ◀▶で「決定」を選び、**決定**を押し、  
▲▼で「はい」を選び、**決定**を押す



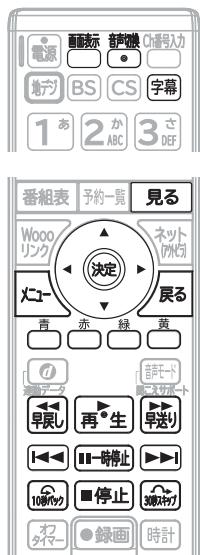
7 戻るを押す

お知らせ

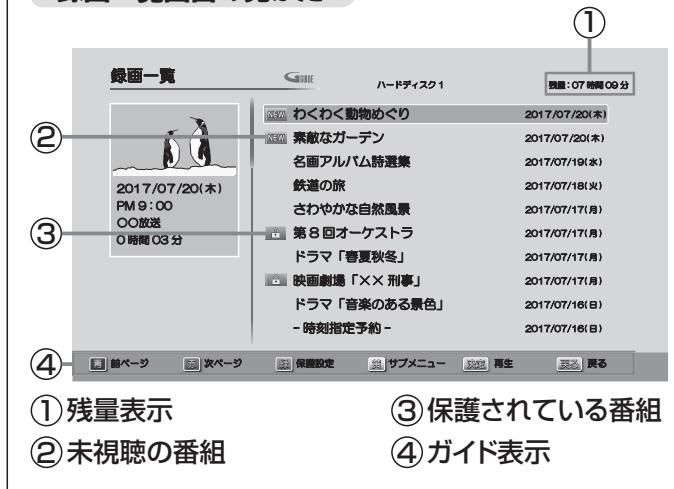
- 開始時刻が前の予約の終了時刻と連続しているときは、先に始まる番組の予約が少し早く(約15秒)終了し、正しく録画されません。この場合は「予約一覧」画面に△と表示されませんので、ご注意ください。
- 番組表や番組検索から予約している番組が、放送局の都合で放送時間が変更されたり、放送が中止されたりした場合は、自動的に予約内容がキャンセルされます。
- 予約が重複していると、正しく録画／視聴できません。 P.114

# ハードディスクに録画した番組を見る(再生する)

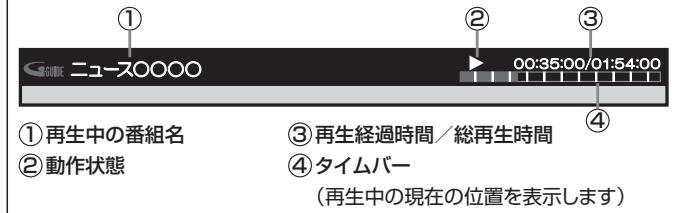
本機で録画した番組を見るときは、画面に録画一覧を表示させて、見たい番組を選んで再生します。



## 録画一覧画面の見かた



## 画面表示の見かた



## 通常の再生

通常再生を停止すると続き再生の停止状態になり、停止位置が記憶されます。番組ごとに停止位置が記憶されます。

### 通常画面で **再生** を押す

最後に再生した番組を、停止した位置から再生します。また、最後に再生した番組が無い場合は録画一覧が表示されます。

### ■ 再生を停止したいときは

#### ■ **停止** を押す

- 再生が停止し、録画一覧画面に戻ります。(停止位置が記憶されます。)

### ■ 画面表示を表示したいときは

#### ■ **画面表示** を押す

「画面表示」が表示されます。

### ◆ 録画一覧から再生したいときは

#### 1 ■ **見る** を押す

- 録画一覧(ハードディスク)画面が表示されます。
- USBハブ(市販品)を使用して複数のハードディスクを接続している場合、ハードディスク選択画面が表示されます。再生したいハードディスクを選択してください。

#### 2 ▲▼で見たい番組を選ぶ

#### 3 ■ **再生** または **決定** を押して、再生を始める

選択した番組の停止した位置から再生します。

### お知らせ

- 続き再生が始まる位置は、番組により多少ずれことがあります。
- 残量表示はおよその目安です。
- 録画日付の新しい順に上から表示します。
- 再生開始時に、映像や音声が出るまで時間がかかることがあります。
- 番組の変わり目などで画面が一瞬静止画になったりブロックノイズが見えたりすることがあります。
- 番組の再生が終わると自動的に停止し、録画一覧画面が表示されます。

## いろいろな見かた

### ■ 番組説明を見る

#### 1 録画一覧画面表示中に ▲▼ で見たい番組を選び、**黄** を押す

#### 2 ▲▼で「番組説明」を選び、**決定** を押す

選択した番組の「番組説明画面」が表示されます。  
◀▶で「見る」を選び、**決定** を押して再生を開始することができます。

### ■ 最初から再生

#### 1 録画一覧画面表示中に ▲▼ で見たい番組を選び、**黄** を押す

#### 2 ▲▼で「最初から再生」を選び、**決定** を押す

選択した番組が最初から再生されます。

ハードディスクに録画した番組を見る  
ハードディスクに録画した番組を見る  
ハードディスクに録画した番組を見る

外付ハードディスク  
を使う

# ハードディスクに録画した番組を見る(再生する)(つづき)

## ■ 続きから再生

- 1 録画一覧画面表示中に▲▼で見たい番組を選び、**[黄] 再生** を押す
- 2 ▲▼で「続きから再生」を選び、**決定** を押す  
選択した番組が続きから再生されます。

## ■ 再生速度を変えて見る

### ◆早送り/早戻し

#### ■ 再生中に **[黄] 早戻し** **[黄] 早送り** を押す

押すごとに5段階で速度が変わります。**[黄] 再生** を押すと通常の速度に戻ります。

### ◆再生を一時止める

#### ■ 再生中に **[黄] 停止** を押す

**[黄] 停止** または **[黄] 再生** を押すと、解除されます。

## ■ 見たいところまで飛ばす

#### ■ 再生中に **[黄] フォワード** **[黄] バック** を押す

押すごとに前後のチャプターに飛びます。チャプターは、10分ごとに自動で記録されています。

#### ■ 再生中に **[黄] バック** を押す

押すごとに10段階(約30秒毎)で飛ばす先が変わります。

#### ■ 再生中に **[黄] フォワード** を押す

押すごとに10段階(約10秒毎)で戻る先が変わります。

## ■ 音声の切り換え

#### ■ 再生中に **[黄] 音声** を押す

押すごとに音声が切り換わります。

## ■ 字幕の切り換え

#### ■ 再生中に **[黄] 字幕** を押す

押すごとに字幕言語が切り換わります。

## ■ 設定を変更する

### 1 再生中に **[黄] メニュー** を押す

### 2 ▲▼で変更したい設定を選び、**決定** を押す

「かんたん節電設定」P.84、「ヘッドホン音量」P.59、「ワイド切換」P.42、「字幕」P.38、「音声切換」P.39、「マルチビュー設定」P.58、「映像モード」P.75、「音声モード」P.80 の各設定を調整できます。

## ■ 追いかけ再生

予約した番組の録画中に帰宅したときなど、録画を続けながら(停止させずに)番組の最初から見ることができます。

### 1 録画中に **[黄] 見る** を押す

### 2 ▲▼で録画中の番組を選ぶ

### 3 **[黄] 再生** を押して、追いかけ再生を始める

## ■ 追いかけ再生をやめるときは

### 4 **[黄] 停止** を押す

- 再生が停止します。(録画は続きます。)  
このあと、録画も停止されるときは、「録画を停止したいときは」P.117をご覧ください。

## お知らせ

- 追いかけ再生中に早送りなどを行って、再生が録画に追いついた場合は、通常再生に切り換わります。
- 追いかけ再生中にスキップなどを行って、再生が録画に追いつく場合は、その操作は実行できません。

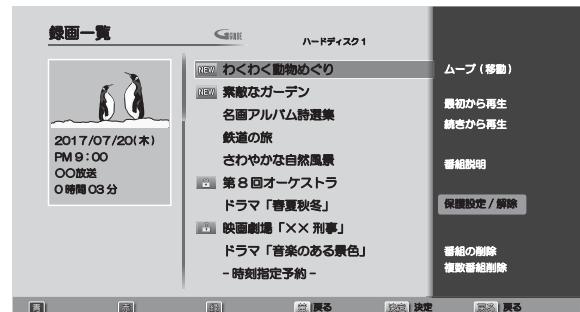
## 番組を保護する・保護を解除する

### 1 **[黄] 見る** を押して録画一覧画面を表示する

### 2 ▲▼で保護または保護を解除する番組を選び、**[黄] 再生** を押す

録画一覧画面を表示中に▲▼で番組を選び、**[黄] 再生** を押しても保護または保護を解除することができます。

### 3 ▲▼で「保護設定/解除」を選び、**決定** を押す



- 番組を保護すると、録画一覧画面の番組名に*マーク*が表示されます。

## お知らせ

録画中の番組は保護できません。

# 番組を消去する



## 番組を消去する

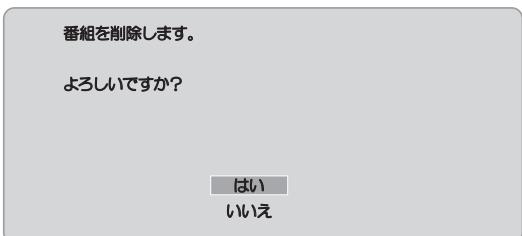
### ■ 録画一覧画面で番組を個別に消去する場合

- 1 [見る] を押して録画一覧画面を表示する
- 2 ▲▼で消去する番組を選び、[黄] を押す
- 3 ▲▼で「番組の削除」を選び、[決定] を押す



- 保護されている番組(マークのある番組)は、消去できません。消去したい場合は、保護を解除 P.124 してから消去してください。

- 4 ▲▼で「はい」を選び、[決定] を押す

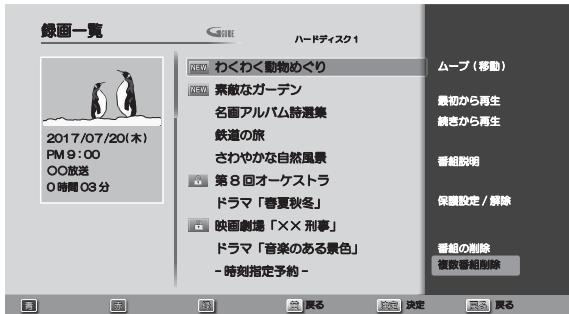


- 番組が消去されます。

- 5 消去が終わったら [戻る] を押す

### ■ 番組を一括消去する場合

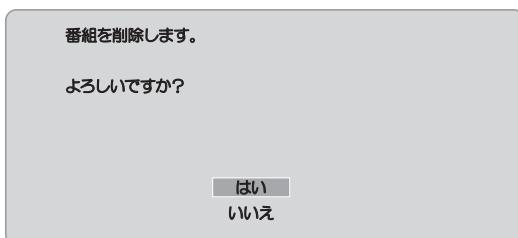
- 1 [見る] を押して録画一覧画面を表示する
- 2 [黄] を押す
- 3 ▲▼で「複数番組削除」を選び、[決定] を押す



- 4 ▲▼で消去する番組を選び、[決定] を押す
  - この手順を繰り返して、消去したい番組を全て選びます。
  - 複数の番組を消去対象にして、一括で消去することができます。
  - 番組を消去対象にすると、 (チェック) が付きます。
  - 消去対象から外したい場合は、該当する番組を選び、[決定] ボタンを押します。

- 5 ▲▼◀▶で「決定」を選び、[決定] を押す

- 6 ▲▼で「はい」を選び、[決定] を押す



- 7 消去が終わったら [戻る] を押す

**お知らせ**  
録画中の番組は消去できません。

ハードディスクに録画した番組を見る

外付けハードディスクを使う

# 番組をムーブ(移動)する

USBハブ(市販品)を使用して複数のハードディスクを接続している場合は、録画した番組を別のハードディスクにムーブ(移動)することができます。



## ■ ムーブ(移動)を中止するときは

1 移動中に を押す

2 「ムーブ(移動)中止」が選ばれているので、 を押す

3 で「はい」を選び、 を押す

- ムーブ(移動)が中止されます。

## 番組をムーブ(移動)する

### ■ 録画一覧画面で番組を個別に消去する場合

1 を押して録画一覧画面を表示する

2 を押す

3 で「ムーブ(移動)」を選び、 を押す

4 でムーブ(移動)先のハードディスクを選び、 を押す

5 でムーブ(移動)する番組を選び、 を押す

- この手順を繰り返して、ムーブ(移動)したい番組を全て選びます。
- 複数の番組を移動対象にして、一括でムーブ(移動)することができます。
- 番組を移動対象にすると、 (チェック)が付きます。
- 移動対象から外したい場合は、該当する番組を選び、 ボタンを押します。

6 で「はい」を選び、 を押す

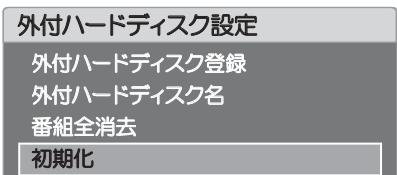
- ムーブ(移動)が開始されます。
- ムーブ(移動)中は、進行状態を%表示します。
- ムーブ(移動)中に録画予約の開始時刻になるとムーブ(移動)は中止します。

# ハードディスクを初期化する/番組を全消去する/登録を解除する

外付ハードディスク設定では、接続中のハードディスクの初期化や番組の全消去、接続中および接続していないハードディスクの登録を解除できます。初期化や番組の全消去、登録解除を行うと、そのハードディスク内の番組は再生できなくなりますのでご注意ください。

## ハードディスクを初期化する

- 1  を押し、▲▼、決定で「機能設定」を表示させる
- 2 ▲▼で「その他の設定」を選び、決定を押す
- 3 ▲▼で「外付ハードディスク設定」を選び、決定を押す
- 4 ▲▼で「初期化」を選び、決定を押す



- 5 下の画面が表示されたら、決定を押す

外付ハードディスクを選択してください。  
USB1 : ハードディスク 1
- 6 ▲▼で「はい」を選び、決定を押す

外付ハードディスク内の番組を全て消去します。  
保護されている番組も消去されます。  
録画中の場合は録画を停止します。  
よろしいですか？

はい  
いいえ

- 7 初期化が完了して下の画面が表示されたら、決定を押す

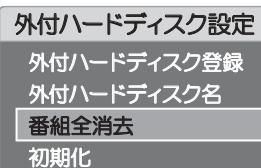
番組の消去が完了しました。

決定ボタンを押してください。

- 8  を押す

## ハードディスク内の番組を全消去する

- 1  を押し、▲▼、決定で「機能設定」を表示させる
- 2 ▲▼で「その他の設定」を選び、決定を押す
- 3 ▲▼で「外付ハードディスク設定」を選び、決定を押す
- 4 ▲▼で「番組全消去」を選び、決定を押す



- 5 下の画面が表示されたら、決定を押す

外付ハードディスクを選択してください。

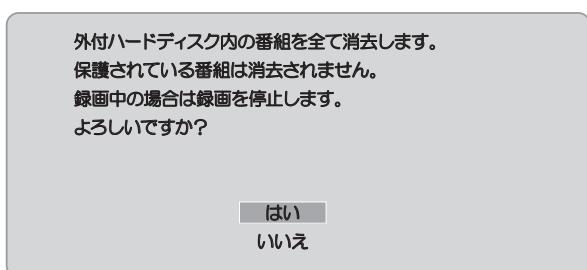
USB1 : ハードディスク 1

ハードディスクを初期化する/番組を全消去する/登録を解除する  
番組を移動(ムーブ)する

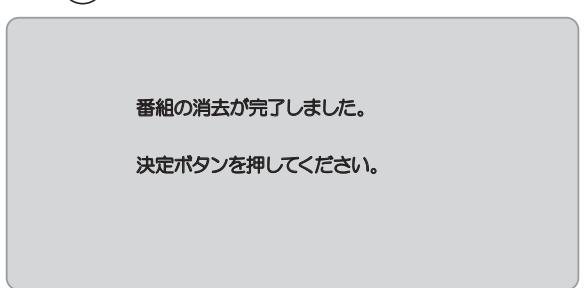
外付ハードディスクを使う

# ハードディスクを初期化する／番組を全消去する／登録を解除する(つづき)

- 6 ▲▼で「はい」を選び、**(決定)**を押す



- 7 初期化が完了して下の画面が表示されたら、**(決定)**を押す



- 8 を押す

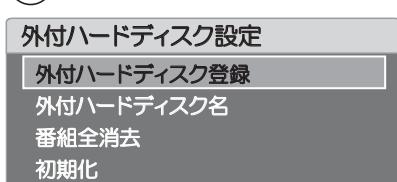
## ハードディスクの登録を解除する

- 1 を押し、▲▼、**(決定)**で「機能設定」を表示させる

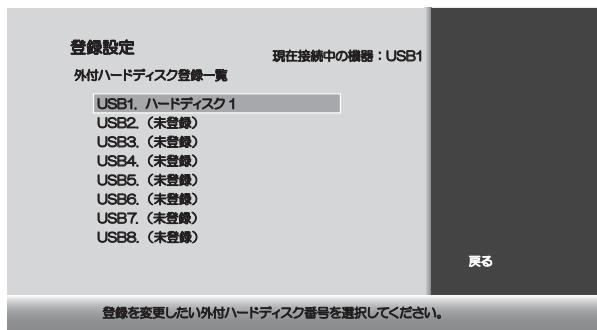
- 2 ▲▼で「その他の設定」を選び、**(決定)**を押す

- 3 ▲▼で「外付ハードディスク設定」を選び、**(決定)**を押す

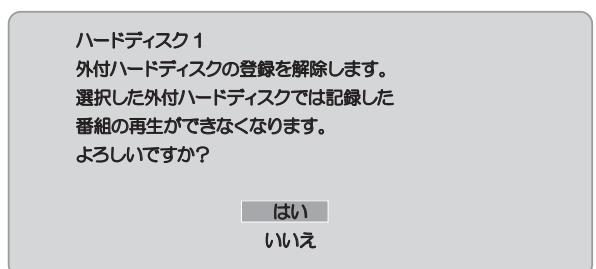
- 4 ▲▼で「外付ハードディスク登録」を選び、**(決定)**を押す



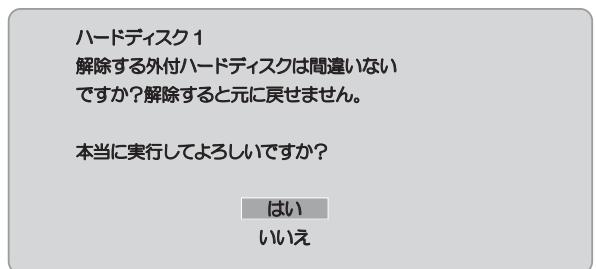
- 5 ▲▼で登録を解除したいハードディスクを選び、**(決定)**を押す



- 6 ▲▼で「はい」を選び、**(決定)**を押す



- 7 ▲▼でもう一度「はい」を選び、**(決定)**を押す



- 8 を押す

# miniB-CASカードについて

地上・BS・110度CSデジタル放送を視聴するためには、miniB-CASカードを必ず本機に挿入しておく必要があります。

- 2004年4月から、番組の著作権保護のためにB-CASカードを利用することになりました。miniB-CASカードを挿入しないと、すべてのデジタル放送を受信できません。

## ● 限定受信システム(CAS : Conditional Access Systems)とは

限定受信システム(CAS)とは、有料放送の契約をした視聴者だけにスクリンブル(放送内容をわからなくする技術)を解除して視聴できるようにする技術システムのことです。デジタル放送ではスクリンブルの解除以外に、データ放送の双方向サービスや放送局からのメッセージ送付にも利用されます。

## ● (株)B-CASとは

デジタル放送の限定受信システム(CAS)を管理するため設立された(株)ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズの略称です。B-CASカードの発行・管理をしています。

miniB-CASカードに個人情報が書き込まれることはございません。

付属のminiB-CASカード台紙に記載の内容をよくお読みください。

### ■ miniB-CASカードについてのお問い合わせは(2016年11月現在)

(株)ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズ カスタマーセンター  
TEL:0570-000-250(IP電話からの場合は045-680-2868)  
受付時間 10:00~20:00(年中無休)  
<http://www.b-cas.co.jp/>

# デジタル放送について

本機は、地上・BS/110度CSデジタルチューナーを搭載しています。

UHFアンテナ(地上デジタル対応)や衛星アンテナ(BS/110度CS対応)を本機に接続すると、無料チャンネルと契約済みの各デジタル放送を受信することができます。

## 地上デジタル放送

デジタル放送全般については、一般社団法人 放送サービス高度化推進協会(A-PAB)のホームページ  
<http://www.apab.or.jp/> をご覧ください。

地上デジタル放送を受信するには、UHFアンテナが必要です。現在お使いのUHFアンテナでも地上デジタル放送を受信できます。くわしくは、お買い上げ店にお問い合わせください。

地上デジタル放送は、ケーブルテレビ(CATV)でも受信できます。お住まいの地域のケーブルテレビで地上デジタル放送が開始されているかは、ケーブルテレビ放送会社にお問い合わせください。ケーブルテレビ放送会社によっては、放送方式が異なります。

本機はすべての周波数(VHF帯、MID帯、SHB帯、UHF帯)に対応する【CATVパススルー対応】の受信機です。

携帯端末向けのワンセグ放送は、本機では受信できません。

miniB-CASカードについて／デジタル放送について  
ハードディスクを初期化する／番組を全消去する／登録を解除する

お知らせ

# デジタル放送について(つづき)

## BSデジタル放送

放送衛星(Broadcasting Satellite)を使って放送されるハイビジョン放送やデータ放送が特長です。BS日テレ、BS朝日、BS-TBS、BSジャパン、BSフジなどは無料放送を行っています。有料放送は、加入申し込みと契約が必要です。

### ■ 「WOWOW」カスタマーセンター

TEL: フリーダイヤル 0120-580-807  
受付時間 9:00~20:00(年中無休)  
<http://www.wowow.co.jp/>

### ■ 「スター・チャンネル」カスタマーセンター

TEL: 0570-013-111  
または、044-540-0809  
受付時間 10:00~18:00(年中無休)  
<http://www.star-ch.jp/>

## 110度CSデジタル放送

BSデジタル放送と同じ東経110度の方角にある通信衛星(Communication Satellite)を使って放送されるニュースや映画、スポーツ、音楽などの専門チャンネルがあるのが特長です。ほとんどの放送が有料です。

110度CSデジタル放送を視聴するには、「スカパー！」への加入申し込みと契約が必要です。110度CSデジタル放送には、CS1とCS2の2つの放送サービスがあり、その中に多くの放送局があります。本機ではCS1とCS2がCSにまとめられています。

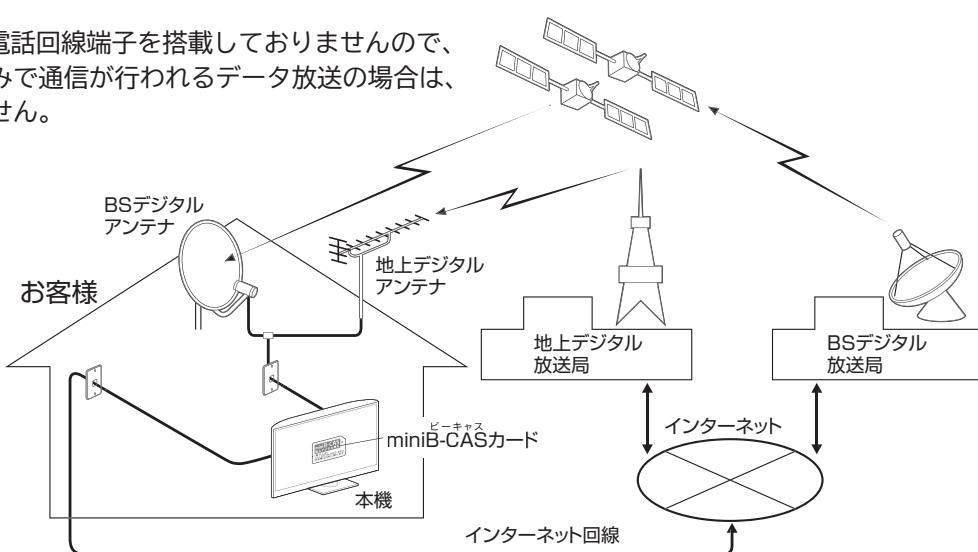
### ■ 「スカパー！」カスタマーセンター(総合窓口)

TEL: 0120-039-888  
受付時間 10:00~20:00(年中無休)  
<http://www.skyperfectv.co.jp>

## ● 双方向サービスとは

データ放送で行われるサービスの1つで、インターネットまたは電話の回線を使い番組に連動して、放送局と視聴者で双方向のやり取りができます。たとえばテレビ画面を見ながら、クイズの解答やショッピングなどいろいろなサービスが考えられています。本機で双方向サービスを利用するには、インターネット回線を接続してください。**P.27**

※本機には電話回線端子を搭載しておりませんので、電話回線のみで通信が行われるデータ放送の場合は、対応できません。



# 地上デジタル放送のチャンネル一覧表

かんたんセットアップ P.31, 93 や地上デジタル設定 P.94 でお住まいの地域を設定すると、チャンネル 1<sup>番</sup>～12 の数字ボタンに下記の地上デジタルの放送局が割り当てられます。

## お知らせ

- お住まいの地域によっては、各都道府県名の欄にない放送局を受信できる場合もあります。数字ボタンに空きがあれば、その放送局を自動的に任意の数字ボタンに割り当てます。
- 下表の放送局名と画面に表示される放送局名は一致しない場合があります。

| 地域          | 放送局名        |             |             |             |              |              |            |            |             |  |  |  |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|------------|------------|-------------|--|--|--|
| 北海道(札幌)     | 3 NHK総合・札幌  | 2 NHKEテレ札幌  | 1 HBC札幌     | 5 STV札幌     | 6 HTB札幌      | 8 UHB札幌      | 7 TVH札幌    |            |             |  |  |  |
| 北海道(函館)     | 3 NHK総合・函館  | 2 NHKEテレ函館  | 1 HBC函館     | 5 STV函館     | 6 HTB函館      | 8 UHB函館      | 7 TVH函館    |            |             |  |  |  |
| 北海道(旭川)     | 3 NHK総合・旭川  | 2 NHKEテレ旭川  | 1 HBC旭川     | 5 STV旭川     | 6 HTB旭川      | 8 UHB旭川      | 7 TVH旭川    |            |             |  |  |  |
| 北海道(帯広)     | 3 NHK総合・帯広  | 2 NHKEテレ帯広  | 1 HBC帯広     | 5 STV帯広     | 6 HTB帯広      | 8 UHB帯広      | 7 TVH帯広    |            |             |  |  |  |
| 北海道(釧路)     | 3 NHK総合・釧路  | 2 NHKEテレ釧路  | 1 HBC釧路     | 5 STV釧路     | 6 HTB釧路      | 8 UHB釧路      | 7 TVH釧路    |            |             |  |  |  |
| 北海道(北見)     | 3 NHK総合・北見  | 2 NHKEテレ北見  | 1 HBC北見     | 5 STV北見     | 6 HTB北見      | 8 UHB北見      | 7 TVH北見    |            |             |  |  |  |
| 北海道(室蘭)     | 3 NHK総合・室蘭  | 2 NHKEテレ室蘭  | 1 HBC室蘭     | 5 STV室蘭     | 6 HTB室蘭      | 8 UHB室蘭      | 7 TVH室蘭    |            |             |  |  |  |
| 青森          | 3 NHK総合・青森  | 2 NHKEテレ青森  | 1 RAB青森放送   | 6 ATV青森テレビ  | 5 青森朝日放送     |              |            |            |             |  |  |  |
| 岩手          | 1 NHK総合・盛岡  | 2 NHKEテレ盛岡  | 6 IBCテレビ    | 4 テレビ岩手     | 8 めんこいテレビ    | 5 岩手朝日テレビ    |            |            |             |  |  |  |
| 宮城          | 3 NHK総合・仙台  | 2 NHKEテレ仙台  | 1 TBCテレビ    | 8 仙台放送      | 4 ミヤギテレビ     | 5 KHB東日本放送   |            |            |             |  |  |  |
| 秋田          | 1 NHK総合・秋田  | 2 NHKEテレ秋田  | 4 ABS秋田放送   | 8 AKT秋田朝日放送 | 5 AAB秋田朝日放送  |              |            |            |             |  |  |  |
| 山形          | 1 NHK総合・山形  | 2 NHKEテレ山形  | 4 YBC山形放送   | 5 YTS山形テレビ  | 6 テレビ山形      | 8 さくらんぼテレビ   |            |            |             |  |  |  |
| 福島          | 1 NHK総合・福島  | 2 NHKEテレ福島  | 8 福島テレビ     | 4 福島中央テレビ   | 5 KFB福島放送    | 6 テレビ福島      |            |            |             |  |  |  |
| 茨城          | 1 NHK総合・水戸  | 2 NHKEテレ東京  | 4 日本テレビ     | 6 TBS       | 8 フジテレビジョン   | 5 テレビ朝日      | 7 テレビ東京    | 12 放送大学    |             |  |  |  |
| 栃木          | 1 NHK総合・宇都宮 | 2 NHKEテレ東京  | 4 日本テレビ     | 6 TBS       | 8 フジテレビジョン   | 5 テレビ朝日      | 7 テレビ東京    | 3 とちぎテレビ   | 12 放送大学     |  |  |  |
| 群馬          | 1 NHK総合・前橋  | 2 NHKEテレ東京  | 4 日本テレビ     | 6 TBS       | 8 フジテレビジョン   | 5 テレビ朝日      | 7 テレビ東京    | 3 群馬テレビ    | 12 放送大学     |  |  |  |
| 埼玉          | 1 NHK総合・東京  | 2 NHKEテレ東京  | 4 日本テレビ     | 6 TBS       | 8 フジテレビジョン   | 5 テレビ朝日      | 7 テレビ東京    | 3 テレ玉      | 12 放送大学     |  |  |  |
| 千葉          | 1 NHK総合・東京  | 2 NHKEテレ東京  | 4 日本テレビ     | 6 TBS       | 8 フジテレビジョン   | 5 テレビ朝日      | 7 テレビ東京    | 3 チバテレビ    | 12 放送大学     |  |  |  |
| 東京・東京(島部)   | 1 NHK総合・東京  | 2 NHKEテレ東京  | 4 日本テレビ     | 6 TBS       | 8 フジテレビジョン   | 5 テレビ朝日      | 7 テレビ東京    | 9 TOKYO MX | 12 放送大学     |  |  |  |
| 神奈川         | 1 NHK総合・東京  | 2 NHKEテレ東京  | 4 日本テレビ     | 6 TBS       | 8 フジテレビジョン   | 5 テレビ朝日      | 7 テレビ東京    | 3 tvk      | 12 放送大学     |  |  |  |
| 新潟          | 1 NHK総合・新潟  | 2 NHKEテレ新潟  | 6 BSN       | 8 NST       | 4 TeNYテレビ新潟  | 5 新潟テレビ21    |            |            |             |  |  |  |
| 富山          | 3 NHK総合・富山  | 2 NHKEテレ富山  | 1 KNB北日本放送  | 8 BBT富山テレビ  | 6 チューリップテレビ  |              |            |            |             |  |  |  |
| 石川          | 1 NHK総合・金沢  | 2 NHKEテレ金沢  | 4 テレビ金沢     | 5 北陸朝日放送    | 6 MRO        | 8 石川テレビ      |            |            |             |  |  |  |
| 福井          | 1 NHK総合・福井  | 2 NHKEテレ福井  | 7 FBC       | 8 福井テレビ     |              |              |            |            |             |  |  |  |
| 山梨          | 1 NHK総合・甲府  | 2 NHKEテレ甲府  | 4 YBS山梨放送   | 6 UTY       |              |              |            |            |             |  |  |  |
| 長野          | 1 NHK総合・長野  | 2 NHKEテレ長野  | 4 テレビ信州     | 5 abn長野朝日放送 | 6 SBC信越放送    | 8 NBS長野放送    |            |            |             |  |  |  |
| 岐阜          | 3 NHK総合・岐阜  | 2 NHKEテレ名古屋 | 1 東海テレビ     | 5 CBCテレビ    | 6 メ〜テレ       | 4 中京テレビ      | 8 ぎふチャン    |            |             |  |  |  |
| 静岡          | 1 NHK総合・静岡  | 2 NHKEテレ静岡  | 6 SBS       | 8 テレビ静岡     | 4 だいいちテレビ    | 5 静岡朝日テレビ    |            |            |             |  |  |  |
| 愛知          | 3 NHK総合・名古屋 | 2 NHKEテレ名古屋 | 1 東海テレビ     | 5 CBCテレビ    | 6 メ〜テレ       | 4 中京テレビ      | 10 テレビ愛知   |            |             |  |  |  |
| 三重          | 3 NHK総合・津   | 2 NHKEテレ名古屋 | 1 東海テレビ     | 5 CBCテレビ    | 6 メ〜テレ       | 4 中京テレビ      | 7 三重テレビ    |            |             |  |  |  |
| 滋賀          | 1 NHK総合・大津  | 2 NHKEテレ大阪  | 4 MBS毎日放送   | 6 ABCテレビ    | 8 関西テレビ      | 10 読売テレビ     | 3 BBCびわ湖放送 |            |             |  |  |  |
| 京都          | 1 NHK総合・京都  | 2 NHKEテレ大阪  | 4 MBS毎日放送   | 6 ABCテレビ    | 8 関西テレビ      | 10 読売テレビ     | 5 KBS京都    |            |             |  |  |  |
| 大阪          | 1 NHK総合・大阪  | 2 NHKEテレ大阪  | 4 MBS毎日放送   | 6 ABCテレビ    | 8 関西テレビ      | 10 読売テレビ     | 7 テレビ大阪    |            |             |  |  |  |
| 兵庫          | 1 NHK総合・神戸  | 2 NHKEテレ大阪  | 4 MBS毎日放送   | 6 ABCテレビ    | 8 関西テレビ      | 10 読売テレビ     | 3 サンテレビ    |            |             |  |  |  |
| 奈良          | 1 NHK総合・奈良  | 2 NHKEテレ大阪  | 4 MBS毎日放送   | 6 ABCテレビ    | 8 関西テレビ      | 10 読売テレビ     | 9 奈良テレビ    |            |             |  |  |  |
| 和歌山         | 1 NHK総合・和歌山 | 2 NHKEテレ大阪  | 4 MBS毎日放送   | 6 ABCテレビ    | 8 関西テレビ      | 10 読売テレビ     | 5 テレビ和歌山   |            |             |  |  |  |
| 鳥取          | 3 NHK総合・鳥取  | 2 NHKEテレ鳥取  | 8 山陰中央テレビ   | 6 BSSテレビ    | 1 日本海テレビ     |              |            |            |             |  |  |  |
| 島根          | 3 NHK総合・松江  | 2 NHKEテレ松江  | 8 山陰中央テレビ   | 6 BSSテレビ    | 1 日本海テレビ     |              |            |            |             |  |  |  |
| 岡山          | 1 NHK総合・岡山  | 2 NHKEテレ岡山  | 4 RNC西日本テレビ | 5 KSB瀬戸内海放送 | 6 RSKテレビ     | 7 TSCテレビせとうち | 8 OHKテレビ   |            |             |  |  |  |
| 広島          | 1 NHK総合・広島  | 2 NHKEテレ広島  | 3 RCCテレビ    | 4 広島テレビ     | 5 広島ホームテレビ   | 8 TSS        |            |            |             |  |  |  |
| 山口          | 1 NHK総合・山口  | 2 NHKEテレ山口  | 4 KRY山口放送   | 3 tysテレビ山口  | 5 yab山口朝日    |              |            |            |             |  |  |  |
| 徳島          | 3 NHK総合・徳島  | 2 NHKEテレ徳島  | 1 四国放送      |             |              |              |            |            |             |  |  |  |
| 香川          | 1 NHK総合・高松  | 2 NHKEテレ高松  | 4 RNC西日本テレビ | 5 KSB瀬戸内海放送 | 6 RSKテレビ     | 7 TSCテレビせとうち | 8 OHKテレビ   |            |             |  |  |  |
| 愛媛          | 1 NHK総合・松山  | 2 NHKEテレ松山  | 4 南海放送      | 5 愛媛朝日      | 6 あいテレビ      | 8 テレビ愛媛      |            |            |             |  |  |  |
| 高知          | 1 NHK総合・高知  | 2 NHKEテレ高知  | 4 高知放送      | 6 テレビ高知     | 8 さんさんテレビ    |              |            |            |             |  |  |  |
| 福岡          | 3 NHK総合・福岡  | 3 NHK総合・北九州 | 2 NHKEテレ福岡  | 2 NHKEテレ北九州 | 1 KBC九州朝日放送  | 4 RKB毎日放送    | 5 FBS福岡放送  | 7 TVQ九州放送  | 8 TNCテレビ西日本 |  |  |  |
| 佐賀          | 1 NHK総合・佐賀  | 2 NHKEテレ佐賀  | 3 STSサガテレビ  |             |              |              |            |            |             |  |  |  |
| 長崎          | 1 NHK総合・長崎  | 2 NHKEテレ長崎  | 3 NBC長崎放送   | 8 KTNテレビ長崎  | 5 NCC長崎文化放送  | 4 NIB長崎国際テレビ |            |            |             |  |  |  |
| 熊本          | 1 NHK総合・熊本  | 2 NHKEテレ熊本  | 3 RKK熊本放送   | 8 TKUテレビ熊本  | 4 KKTくまもと県民  | 5 KAB熊本朝日放送  |            |            |             |  |  |  |
| 大分          | 1 NHK総合・大分  | 2 NHKEテレ大分  | 3 OBS大分放送   | 4 TOSテレビ大分  | 5 OAB大分朝日放送  |              |            |            |             |  |  |  |
| 宮崎          | 1 NHK総合・宮崎  | 2 NHKEテレ宮崎  | 6 MRT宮崎放送   | 3 UMKテレビ宮崎  |              |              |            |            |             |  |  |  |
| 鹿児島・鹿児島(島部) | 3 NHK総合・鹿児島 | 2 NHKEテレ鹿児島 | 1 MBO南日本放送  | 8 KTS鹿児島テレビ | 5 KKB鹿児島放送   | 4 KYT鹿児島朝日放送 |            |            |             |  |  |  |
| 沖縄          | 1 NHK総合・沖縄  | 2 NHKEテレ沖縄  | 3 RBCテレビ    | 5 QAB琉球朝日放送 | 8 沖縄テレビ(OTV) |              |            |            |             |  |  |  |

地上デジタル放送のチャンネルについて  
詳しく見る

お知らせ

# 故障かな？と思ったら

次のような場合は故障ではないことがあります。販売店に連絡する前に下記のことを一応お確かめください。それでも具合の悪い場合はご自分で修理をなさらず、お買い求めの販売店にご相談ください。

## △ 警告

お客様による修理は危険ですから絶対におやめください。

## △ 注意

アンテナ工事には、技術と経験が必要ですので、販売店にご相談ください。

## 電 源

| このようなときは…  | ここをお調べください  | 参照ページ    |
|--|---|----------|
| 電源が入らない。   | <ul style="list-style-type: none"><li>● 電源プラグが抜けていませんか。</li><li>● 指定(表示)以外の電源電圧(交流200V)に電源プラグを挿していませんか。<br/>→安全のための保護回路が働くため、電源が入らなくなります。<br/>一旦電源プラグを今のコンセントから抜いて、約5分ほど時間をおいてから、<br/>指定(表示)の電源電圧(交流100V)に繋ぎ直し、正常動作するかご確認下さい。<br/>正常動作しない場合は、お買い上げの販売店にご相談ください。</li></ul> | 30<br>7  |
| 電源が入らない。<br>スタンバイ / 受像ランプ(緑色)が点灯しない。               | <ul style="list-style-type: none"><li>● 電源ボタンを押しても電源が入らない場合は、電源プラグをコンセントから抜いて、<br/>電源を入れ直してください。それでも電源が入らない場合は、安全のための保護回路<br/>がはたらいている可能性があります。<br/>→電源プラグを抜いて、販売店にご相談ください。</li></ul>   |          |
| 電源が入らない。<br>本体の電源ボタンで電源が<br>入るが、リモコンでは電源が<br>入らない。 | <ul style="list-style-type: none"><li>● リモコンの乾電池が消耗していませんか。</li><li>● リモコンの乾電池の<math>\oplus\ominus</math>が逆に入っていますか。</li><li>● テレビのリモコン受光部に正しく向けていますか。</li><li>● テレビのリモコン受光部に強い照明などが当っていませんか。</li></ul>   | 18<br>18 |
| 急に電源が切れた。  | <ul style="list-style-type: none"><li>● 無操作電源オフ、無信号電源オフが「入」になっていませんか。</li><li>● オフタイマーの設定がされていた可能性があります。<br/>→再度電源を入れた際、オフタイマーの設定をしていないことを確認し、同じ症状が<br/>起こらないか確認してください。</li></ul>   | 84<br>39 |
| テレビの電源を入れるとき、<br>起動に時間がかかる。                        | <ul style="list-style-type: none"><li>● 「高速起動」が「切」のときに電源を入れた際、起動に時間がかかる場合があります。<br/>→内部システムによる仕様のため、故障ではありません。</li></ul>  | 108      |
| テレビの電源を切ると、<br>HDMIケーブルでつないだ<br>レコーダーの電源が切れる。      | <ul style="list-style-type: none"><li>● 「Woooリンク制御」が「入」、「テレビ電源切連動」が「入」になっていませんか。<br/>→「テレビ電源切連動」が「入」になっている場合は、本機の電源を切るとHDMIコントロール対応機器の電源も連動して「切」になります。</li></ul>  | 90       |
| リモコンで電源を切ったあと、<br>しばらくして動作音がした。                    | <ul style="list-style-type: none"><li>● 電源を切ったあともデジタル放送のデータ取得の動作をしており、取得動作を終了<br/>する際に動作音がしますが、故障ではありません。電源を切ってから取得動作を終了<br/>するまでの時間は、送られてくるデータの量に応じて変化します。</li></ul>   |          |
| 電源を切っているときに<br>動作音がした。                             | <ul style="list-style-type: none"><li>● デジタル放送のデータ取得のための動作音です。故障ではありません。</li></ul>  |          |

## リモコン

| このようなときは…  | ここをお調べください   | 参照ページ           |
|--|--|-----------------|
| リモコンで操作できない。   | <ul style="list-style-type: none"> <li>リモコンの乾電池が消耗していませんか。</li> <li>リモコンの乾電池の<math>\oplus\ominus</math>が逆に入っていますか。</li> <li>テレビのリモコン受光部に正しく向けていますか。</li> <li>テレビのリモコン受光部に強い照明などが当っていませんか。</li> <li>デジタル放送の番組連動データがあるときやデータ番組を視聴しているときは、数字ボタン(<b>1</b> <small>～</small> <b>12</b>)がデータ操作に使われるため、チャンネルを切り換えないことがあります。<br/>→チャンネル<math>\blacktriangle\blacktriangledown</math>や番組表でチャンネル切換をしてください。</li> <li>リモコンのリモコンコードの設定が「リモコンコード1」になっていますか。<br/>→次の操作を行って、リモコンコードの設定を「リモコンコード1」に切り換えてください。           <ul style="list-style-type: none"> <li>リモコンコード1 … リモコンの<b>決定</b>を押しながら<b>1</b>を3秒以上押す</li> <li>リモコンコード2 … リモコンの<b>決定</b>を押しながら<b>2</b>を3秒以上押す</li> </ul> </li> </ul> | 18<br>15<br>103 |
| チャンネル $\blacktriangle\blacktriangledown$ で、特定のチャンネルだけ選べない。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>スキップされていませんか。<br/>→選びたいチャンネルのスキップを解除してください。</li> </ul>  | 97              |

故障かな?と思つたら

とき 困つた

# 故障かな？と思ったら(つづき)

## テレビを見ているとき

| このようなときは…                        | ここをお調べください   | 参照ページ                          |
|----------------------------------|--|--------------------------------|
| リモコンや本体ボタンで操作<br>ができない。          | ● 電源プラグを抜き、しばらくしてから再度プラグを挿し直してください。<br>→本機は、パソコンのような複雑なプログラムにより動作しています。まれに動作が<br>不安定になったとき、動作を止めることがあります。電源プラグを挿し直すこと<br>で、不安定要素が解消され正常動作に戻ります。  |                                |
| 映像も音も出ない。                        | ● アンテナ線がはずれていませんか。<br>● 入力端子の接続と入力切換ボタンの操作が合っていますか。<br>● 外部機器の接続コードがはずれていませんか。   | 20~22<br>38<br>23~26           |
| 映像は出るが、音が出ない。                    | ● 消音になってしまいませんか。または音量が0になってしまいませんか。<br>● ビデオなどの入力端子がはずれていませんか。<br>● ヘッドホン端子にヘッドホンが挿し込まれていませんか。<br>→「ヘッドホン出力」を「スピーカー非運動」にすると、ヘッドホンとスピーカーの両<br>方から音を出すことができるようになります。   | 14<br>23~25<br>13              |
| ビデオを見ているときに、片側<br>のスピーカーから音が出ない。 | ● ビデオ入力端子の接続コードがはずれていないか調べてください。   | 23                             |
| 音がつまつたような感じがする。                  | ● 「自動音量補正」が「入」になっていると音量をおさえる効果によりつまつたように感<br>じることがあります。  | 81                             |
| 音の大きさが変化する。人の<br>声が変化する。         | ● 「自動音量補正」が「入」になっていると音量を補正する効果により変動するがあ<br>ります。  | 81                             |
| 音声に異音が入ったり<br>映像にノイズが出る。         | ● テレビや接続機器の近くで携帯電話や無線機などを使用していませんか。<br>→携帯電話などを離して使用してください。  |                                |
| 映りが悪い。                           | ● アンテナ接続コネクターへのつなぎかたを確認してください。<br>● アンテナ線が切れたり、はずれたりしていませんか。<br>● アンテナが風でこわれたり、まがったりしていませんか。<br>● アンテナは正しい方向に向いていますか。<br>● 自動車、オートバイ、電車、ヘアドライヤーなどからの妨害電波が入っています。<br>→アンテナを原因となるものから離してください。<br>● コントラストの調節を確認してください。<br>● チャンネルの設定をやり直してください。<br>● 外付ハードディスクをご使用になっている場合、外付ハードディスクによる受信妨害<br>が引き起こされることがあります。外付ハードディスクの電源を切ることで改善さ<br>れる場合は、本機と外付ハードディスクの位置や向き、距離を変えてみてください。 | 20~22<br><br>76<br>94~95<br>29 |
| 色がつかない。<br>色がおかしい。               | ● 色の濃さの調節をしてください。<br>● 色あいの調節をしてください。  | 76<br>76                       |
| 画面の横幅が圧縮されて、<br>左右に黒い帯が出る。       | ● 画面サイズが「ノーマル」になってしまいませんか。<br>→「メニュー」→「ワイド切換」で、映像に合った画面サイズを選んでください。  | 42、43                          |
| 「ズーム」を選んでいるのに、<br>左右に黒い帯が出る。     | ● ビデオやゲーム画面などでは、左右の黒い帯が残る場合があります。  | 42、43                          |
| 字幕が切れる。                          | ● 画面サイズによっては切れる場合があります。<br>→「メニュー」→「ワイド切換」で、映像に合った画面サイズを選んでください。   | 42、43                          |
| 画面が暗い。                           | ● 映像モードが変更されていませんか。<br>● バックライトの調節を確認してください。<br>● コントラストの調節を確認してください。  | 75<br>76<br>76                 |
| 外部入力が映らない。                       | ● ビデオ、HDMIの接続ケーブルがはずれていますか。  | 23~26                          |

| このようなときは…            | ここをお調べください  | 参照ページ |
|----------------------|---|-------|
| テレビの上部や液晶パネル面の温度が高い。 | ● 本体上面や液晶パネル面の温度が高くなりますが、性能品質には問題ありません。<br>(本体の通風孔をふさがないように、お使いください。) |       |
| テレビから時々「ピシッ」と音がする。   | ● 室温の変化により、キャビネットがわずかに伸縮するときに発生する音です。画面や音声に異常がなければ心配ありません。            |       |

# 故障かな？と思ったら(つづき)

## デジタル放送のとき(共通)

| このようなときは…               | ここをお調べください   | 参照ページ     |
|-------------------------|--|-----------|
| デジタル放送が映らない。            | ● minib-CAS カードは、正しく挿入されていますか。<br>minib-CAS カードの抜き挿しは必ず電源プラグを抜いてから行ってください。   | 19        |
| リモコンで操作できない。            | ● デジタル放送の番組連動データがあるときやデータ番組を視聴しているときは、<br><b>1<sup>*</sup></b> ～ <b>12</b> ボタンがデータ操作に使われる場合があり、チャンネルを切り替えられないことがあります。<br>→チャンネル△▼や番組表でチャンネル切り替えをしてください。  |           |
| 字幕や文字スーパーが出ない。          | ● 「字幕」が「切」に設定されていませんか。<br>→「日本語」、「英語」または「外国語」に設定してください。<br>● 「文字スーパー」が「表示しない」に設定されていませんか。<br>→「日本語で表示」または「英語で表示」に設定してください。<br>● 字幕や文字スーパーのある番組を選局していますか。 | 38<br>100 |
| 番組表に表示されない<br>チャンネルがある。 | ● 飛び越し(スキップ)設定になっていませんか。   | 97        |

## 地上デジタル放送のとき

| このようなときは…  | ここをお調べください   | 参照ページ          |
|--|--|----------------|
| 地上デジタル放送が映らない。<br>映像が乱れる。                          | ● UHF アンテナは、地上デジタル放送の送信局に向けられていますか。<br>→地上アナログ放送の送信局と方向が違う地域があります。<br>● 地上デジタル放送が受信できる UHF アンテナをご使用ですか。<br>→従来のアナログ放送用の UHF アンテナは、視聴地域の特定チャンネルに対応している場合があり、地上デジタル放送用の UHF アンテナやデジタル対応のブースター、混合器などが必要な場合があります。<br>● 地上デジタル放送の場合は、「アンテナ設定」の「アッテネータ」の設定を切り換えると、映りが改善されることがあります。 | 34<br>34<br>98 |
| 映像や音が出ない、または<br>時々出なくなる。<br>映像が静止する、または時々<br>静止する。 | ● UHF アンテナの向きが、風や振動により変わっていませんか。または、アンテナ線の劣化などありませんか。<br>→「アンテナ設定」で受信レベルを確認することができます。何らかの要因で受信レベルが低くなっている可能性があります。お買い上げの販売店にご相談ください。<br>● 受信レベルが低い状態でご覧になっていますか。<br>→受信レベルが低いと、天候や近隣の環境(建物の建築、緑地の伐採、中継アンテナの増設など)の影響を受けやすく、受信状態が悪化し映像が乱れたり映らなくなることがあります。                      | 63             |
| 番組表が表示されない。<br>番組表に表示されない番組がある。                    | ● お買い上げ時には、番組表は表示されません。チャンネル設定後に、番組表の番組データを受信するまでは表示されません。<br>● 電源を「入」にして最初に番組表を表示するときは、番組データ受信に時間がかかります。  | 49             |
| 地上デジタルの放送局のロゴ<br>マークが表示されない。                       | ● 地上デジタル放送の各放送局を一定時間、選局していると、放送局のロゴマークが表示されるしくみになっています。<br>放送時間と受信のタイミングで日数がかかることもあります。  |                |

## BS/110度CSデジタル放送のとき

| このようなときは…                          | ここをお調べください  | 参照ページ     |
|------------------------------------|---|-----------|
| BS/110度CSデジタル放送が映らない。<br>映像が乱れる。   | <ul style="list-style-type: none"> <li>「メニュー」→「初期設定」→「BS/CSデジタル設定」→「アンテナ電源」で「テレビ連動」を選んでいますか。</li> <li>BS/110度CSアンテナとの接続状態を確かめてください。</li> <li>BS/110度CSアンテナケーブルを分配器で増設されているときは、「電流通過型」のご利用をおすすめします。</li> <li>分配器を使用している場合は、110度CSデジタル対応のものを正しく使用していますか。</li> <li>アンテナ接続コネクターがプラスチックのものをお使いの場合、正しく加工されていますか。<br/>→「アンテナ受信レベル」で受信レベルが「24以上」になっているか、ご確認ください。</li> </ul> | 99<br>63  |
| BS/110度CSデジタル放送の映りが悪い。             | <ul style="list-style-type: none"> <li>アンテナの方向が強風や衝撃で正しい方向からはずれていませんか。</li> <li>アンテナへの積雪や雨、雷雲などによる電波の減衰が原因となることがあります。<br/>→「アンテナ受信レベル」で受信レベルが「24以上」になっているか、ご確認ください。</li> </ul>  | 63        |
| データ番組の操作をしていたら、チャンネルが切り換わった。       | <ul style="list-style-type: none"> <li>データ番組のユーザー登録画面などで数字入力する場合がありますが、画面上の番号を選んで入力するときに間違ってリモコンの数字ボタン(1~12)を押すと、チャンネルが切り換わってしまうことがあります。</li> </ul>   |           |
| 特定のチャンネルの映像や音声が出なくなったり、または時々出なくなる。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>本機とアンテナを接続するとき、衛星デジタル放送に対応していないアンテナケーブルや分配器、分波器などを使用していませんか。<br/>→BS/110度CSデジタル放送に対応していないアンテナケーブルや機器でアンテナを接続している場合、PHSデジタルコードレス電話機など本機の受信周波数帯域に相当する周波数を用いた機器の影響を受け、映像や音声が出なくなる場合があります。アンテナを接続する場合は、シールド性のよいBS/110度CSデジタル放送対応のアンテナケーブルや機器をご使用ください。</li> </ul>   |           |
| 有料放送の視聴ができない。                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>miniB-CASカードは、正しく挿入されていますか。<br/>miniB-CASカードの抜き挿しは必ず電源プラグを抜いてから行ってください。</li> <li>有料放送を視聴するための手続きをされていますか。<br/>→視聴契約の手続きをしてください。</li> </ul>   | 19<br>130 |
| BSデジタル放送は映るのに、110度CSデジタル放送が映らない。   | <ul style="list-style-type: none"> <li>110度CSデジタル対応のアンテナを使用していますか。</li> <li>ブースターや分配器を使用している場合は、110度CSデジタル対応の2.1GHz以上まで対応しているものを使用していますか。</li> <li>契約が必要なチャンネルは、契約しないと見られません。</li> <li>110度CSデジタル放送は、周波数が高いので従来のBSの配線設備では見られないことがあります。</li> </ul>   |           |
| 急に画像や音質が少し悪くなつた。                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>降雨対応放送になつてませんか。<br/>→雨の影響により、衛星からの電波が弱くなっている場合は、本機では電波が弱くても受信可能な降雨対応放送に切り換える場合があります。降雨対応放送では、画質、音質が少し悪くなります。天候が回復すれば、元の画質、音質に戻ります。</li> </ul>  | 141       |

## BS/110度CSアンテナへの積雪や豪雨などによる一時的な受信障害

- BS放送は雷雨や豪雨のような強い雨が降ったり、アンテナに雪が付着すると電波が弱くなり、一時的に画面にモザイク状のノイズが入りたり、映像が停止したり、音声がとぎれたり、ひどい場合にはまったく受信できなくなることがあります。

故障かな?と思つたら

とき 困つた

# 故障かな？と思ったら(つづき)

## 外付ハードディスク

| このようなときは…                 | ここをお調べください  | 参照ページ |
|---------------------------|---|-------|
| 録画できない。                   | <ul style="list-style-type: none"><li>● 「録画禁止」番組を録画していませんか。</li><li>● 外付ハードディスクの容量や番組数がいっぱいになっていませんか。<br/>→不要な番組を削除するか、別の外付ハードディスクに録画してください。</li><li>● 外付ハードディスクの電源が切れていませんか。</li><li>● USBハブを使用している場合、USBハブの電源は入っていますか。</li><li>● USBケーブルは、しっかりと接続されていますか。</li></ul> |       |
| 録画予約できない。録画予約した番組が録画されない。 | <ul style="list-style-type: none"><li>● 停電があったときは、正しく録画されません。(「テレビからのお知らせ」で確認できます。)</li><li>● 初期化(フォーマット)、ダウンロード更新など、中断できない動作中は、予約録画できません。</li><li>● 外付ハードディスクの電源が切れていませんか。</li><li>● USBハブを使用している場合、USBハブの電源は入っていますか。</li></ul>                                      |       |
| 番組の最初から再生が始まらない。          | <ul style="list-style-type: none"><li>● 続き再生になっていませんか。</li></ul>  | 124   |
| 番組の削除ができない。               | <ul style="list-style-type: none"><li>● 番組が保護されている場合は、消去はできません。<br/>→番組の保護設定を解除してください。</li><li>● 録画中は番組の削除はできません。</li></ul>   | 124   |
| 削除番組を元に戻せない。              | <ul style="list-style-type: none"><li>● 削除された内容は、元に戻すことはできません。<br/>録画内容をよく確認してから、削除してください。</li></ul>  |       |
| 初期化(再フォーマット)した内容を元に戻せない。  | <ul style="list-style-type: none"><li>● 初期化(再フォーマット)して消去された内容は、元に戻すことはできません。<br/>録画内容をよく確認してから、初期化してください。</li></ul>   |       |

# メッセージ表示一覧

本機では、お知らせで送られてくる情報とは別に、状況に合わせて画面中央に「メッセージ」が表示されます。代表的なメッセージと意味については下記の通りです。

| コード番号 | メッセージ  | メッセージの意味  | 参照ページ   |
|-------|--|---|---------|
| -     | miniB-CASカードを正しく挿入してください。                                      | ● miniB-CASカードが挿入されていません。miniB-CASカードを正しく挿入してください。miniB-CASカードの抜き挿しは必ず電源プラグを抜いてから行ってください。                           | 19      |
| E204  | このチャンネルは存在しません。  | ● チャンネル3桁入力選局で、放送されていないチャンネルが入力されています。  | 35      |
| -     | 地上デジタル放送を受信するためには「メニュー」→「初期設定」→「かんたんセットアップ」でチャンネルスキャンを行ってください。 | ● 地上デジタル放送を受信するために、「初期設定」で、「かんたんセットアップ」を行ってください。  | 93      |
| E202  | 放送を受信できません。  | ● 地上デジタル放送の「地上デジタル設定」で、「再スキャン」を行ってください。<br>● 受信レベルが低くて受信できません。アンテナの向きや接続を確認してください。また、放送されていないチャンネルを選局しているため受信できません。 | 94, 95  |
| -     | 悪天候などにより、降雨対応放送に切り換わりました。                                      | ● 雨の影響により、衛星からの電波が弱くなつたため、引き続き放送を受信できる降雨対応放送に切り換えました。画質、音質が少し悪くなります。また、番組表示ができない場合もあります。                            | 141     |
| -     | この番組をご覧頂くには、契約・登録などを済ませて頂く必要があります。ご案内チャンネルに切り替えますか？            | ● 未契約の有料番組を選んでいるか、未契約の映像・音声の信号を選んでいます。  | 130     |
| -     | このデータ放送は対象地域外のため、ご覧になれません。                                     | ● データ放送が地域制限などによって視聴できない場合があります。  |         |
| -     | このminiB-CASカードは使用できません。カスタマーセンターへご連絡ください。                      | ● 使用できないカードが挿入されています。miniB-CASカードの抜き挿しは必ず電源プラグを抜いてから行ってください。  | 19      |
| -     | このminiB-CASカードは使用できません。正しいminiB-CASカードを挿入してください。               | ● カードが故障しているか、間違ったカードを挿入しています。miniB-CASカードの抜き挿しは必ず電源プラグを抜いてから行ってください。   | 19, 129 |
| E200  | 放送チャンネルではないため、視聴できません。   | ● 選局したチャンネルが非放送番組です。  |         |
| -     | このチャンネルは現在放送されていません。   | ● 選局したチャンネルが放送休止中です。  |         |
| E210  | この受信機では、このチャンネルは選局できません。                                       | ● 本機では選局できないチャンネルです。  |         |
| -     | データ放送を受信できません。<br>別のチャンネルを選局した後に再度ご覧のチャンネルを選局してください。           | ● データ放送のデータが受信できません。一旦、現在ご覧のチャンネルとは異なるチャンネルを選局後、しばらくたつてからエラーが起こったチャンネルに戻りデータ放送を再表示してください。                           |         |
| -     | データの表示ができませんでした。<br>別のチャンネルを選局した後に再度ご覧のチャンネルを選局してください。         | ● データ放送のデータが受信できません。一旦、現在ご覧のチャンネルとは異なるチャンネルを選局後、しばらくたつてからエラーが起こったチャンネルに戻りデータ放送を再表示してください。                           |         |

メッセージ表示たら  
故障かな？と思つた

とき 困つた

# お手入れのしかた

お手入れの前に、必ず電源を切り、電源プラグを抜いてください。

## 液晶パネル

液晶画面には、映り込みを抑えたり、映像を見やすくしたりするために特殊な表面処理を施しています。誤ったお手入れをした場合、画面を損傷する原因にもなりますので次のことを必ずお守りください。

- 表面は、脱脂綿か柔らかい布で軽く拭きとってください。また、きれいな布を使用されるとともに、同じ布の繰り返し使用はお避けください。  
ホコリのついた布・化学ぞうきんで表面をこすると液晶パネルの表面が剥がれることができます。
- 指紋など油脂類の汚れがひどい場合は、柔らかい布に消毒用アルコールを少し付けて軽く拭きとり、乾いた柔らかい布で仕上げてください。水滴がテレビ内部に入らないようご注意ください。  
研磨剤が入った洗剤は、表面を傷つけるので使用しないでください。  
アセトンなどのケトン系、エチルアルコール、トルエン、エチル酸、塩化メチルは、画面に永久的な損傷を起こす可能性がありますので、クリーナーの成分には十分ご注意ください。酸やアルカリもお避けください。
- 水滴や溶剤などがかかった場合はすぐに拭きとってください。そのままにすると液晶パネルの変質、変色の原因になります。
- 清掃目的以外（静電気防止など）でも画面に溶剤等を使用されますと画面の光沢ムラなどになることがあります。  
ムラなどになった場合は、水ですぐに拭き取ってください。  
※表面は傷つきやすいので硬いもので押したりこすったり、たいたいたりしないように、取り扱いには十分注意してください。  
画面についたキズは修理できません。
- ※手指で触れる、などにより表面が汚れることのないように十分にご注意ください。

## キャビネット

キャビネットの表面はプラスチックが多く使われています。ベンジンやシンナーなどで拭くと変質したり、塗料がはげる原因になります。



使用禁止

【化学ぞうきんご使用の際はその注意書に従ってください】

- 柔らかい布で軽く拭きとってください。
- 汚れがひどいときは水で薄めた中性洗剤に浸した布をよく絞り拭いてください。
- 水滴などが液晶パネルの表面を伝ってテレビ内部に浸入すると故障の原因になります。



## 内部

掃除は、販売店に依頼してください。

- 1年に一度くらいを目安にしてください。  
内部にほこりがたまつたまま使うと、火災や故障の原因になります。とくに梅雨期の前に行うのが効果的です。

## 電源プラグ

- ほこりなどは定期的にとってください。  
電源プラグにほこりがついたりコンセントの差し込みが不完全な場合は、火災の原因になります。

# アイコン一覧

デジタル放送では、アイコン(機能表示のシンボルマーク)によって画面表示の情報を知らせします。  
放送局から情報が送られてこない場合は、正しいアイコンを表示しない場合があります。

## 番組表・番組内容

| アイコン | アイコンの意味                           |
|------|-----------------------------------|
|      | 番組の映像信号情報<br>上:信号方式<br>下:画面の縦横比   |
|      | 有料放送 未契約                          |
|      | 有料放送 契約済み                         |
|      | 無料放送                              |
|      | 4歳から視聴可能<br>～ 20歳から視聴可能           |
|      | モノラル音声                            |
|      | 主+副 音声                            |
|      | マルチ放送<br>(映像や音声などが複数あり、切り換えできる番組) |

| アイコン | アイコンの意味                 |
|------|-------------------------|
|      | ステレオ音声                  |
|      | マルチチャンネル音声              |
|      | 字幕有り                    |
|      | 録画予約済み番組<br>(外付ハードディスク) |
|      | 視聴予約済み番組                |

## 用語の説明

### 緊急警報放送

緊急警報放送とは、電波法施行規則第2条で規定する緊急警報信号を使用して、地震など大規模災害が発生した場合や、津波警報が発表された場合など、災害の発生に伴う被害の予防や軽減に役立たせることを目的とした放送です。

### 降雨対応放送

衛星放送では、雨の影響で電波が弱くなったとき急激に画質が劣化することがあります。  
BSデジタル放送では、最低限必要な情報は電波が弱くなても受信できるようなデータを送ることができます。  
降雨対応放送が行われている場合、電波が弱くなると引き続き受信できるように降雨対応放送へ自動的に切り換わります。  
降雨対応放送では少し画質、音質が悪くなり、番組情報などのデータも表示されない場合もあります。

### サラウンド

デジタル放送では、AAC方式の最大5.1チャンネルサラウンド音声の番組も行われ、臨場感ある音声をお楽しみいただけます。  
[5.1チャンネル:5チャンネルステレオ+低域強調チャンネル]

### 多チャンネル放送

デジタル放送では、デジタル圧縮技術により、多くのチャンネルで放送されています。  
CSデジタル放送では200チャンネルを超える多チャンネル放送が行われています。

### データ放送

お客様が見たい情報を選んで画面に表示させることができます。例えば、お客様の住んでいる所の天気予報をいつでも好きなときに表示させることができます。また、テレビ放送に連動したデータ放送もあります。  
その他、通信回線を使用しての視聴者参加番組、ショッピング、チケット購入などの双方向(インタラクティブ)サービスなどがあります。

# 用語の説明(つづき)

## デジタルハイビジョン

地上デジタル放送、BSデジタル放送、110度CSデジタル放送には、デジタルハイビジョン放送があります。ハイビジョンの映像は標準画質映像の画面アスペクト比4:3に対し、16:9で構成されており、有効走査線数は1080本もあるため、細部まできれいに表現され臨場感豊かな映像になります。

## デジタル放送

### デジタル放送の特長

- ・高画質・高音質
- ・1つの放送電波に複数のチャンネルを送ることができる
- ・映像や音声だけでなく、文字や図形なども送ることができる

### デジタル放送の方式

このテレビは、次のデジタル放送の方式に対応しています。

| 映像フォーマット     | 有効走査線数 | 総走査線数 | 走査方式            |
|--------------|--------|-------|-----------------|
| 480i(525i)   | 480本   | 525本  | インターレース(飛び越し走査) |
| 480p(525p)   | 480本   | 525本  | プログレッシブ(順次走査)   |
| 1080i(1125i) | 1080本  | 1125本 | インターレース(飛び越し走査) |
| 720p(750p)   | 720本   | 750本  | プログレッシブ(順次走査)   |

## 電子番組ガイド(EPG(イーピージー))

Electronic Program Guideの略称で、番組表のことをいいます。8日分の番組情報が送られてくるので、番組表から番組を選んだり、番組の詳細情報を見ることができます。本機では、Gガイドを利用して番組表を表示しています。

## マルチビュー放送

マルチビュー放送では、1チャンネルで主番組、副番組の複数映像を放送します。例えば、野球放送の場合、主番組は通常の野球放送、副番組でそれぞれのチームをメインにした野球放送を行う、などが考えられます。

## ADSLモデム(エーディーエスエル モデム)

本機やパソコンなどをADSL回線に接続する際に必要となる、信号変換機です。公衆電話回線網を通じて送られてくるADSL信号をイーサーネットの信号に変換したり、その逆を行います。

## ARC(オーディオリターンチャンネル)

テレビとAVアンプをHDMIケーブル1本で接続して、映像と音声のテレビへの入力とデジタル音声のテレビからの出力が可能です。光デジタルケーブルが不要になります。テレビもAVアンプもARCに対応している必要があります。

## CATVパススルー対応(シーエーティーブイ パススルー対応)

ケーブルテレビ(CATV)で地上デジタル放送を伝送する方式のうちには、UHF以外の周波数帯域に変換して伝送する方式があります。これを周波数変換パススルー方式と呼びます。この方式での地上デジタル放送を受信するためには【CATVパススルー対応】の受信機が必要です。

## DTS TruSurround™(ディーティーエス トゥルーサラウンド)

DTS TruSurround™は、TVのスピーカーを通して、豊かな重低音、伸びやかな高音、明瞭な台詞と共に、真の臨場感あふれるサラウンド体験を実現します。

## HDMI(エッチディーエムアイ)

High Definition Multimedia Interfaceの略称で、ブルーレイディスクレコーダーやDVDレコーダー、DVDプレーヤーなどと接続できるAV用のデジタルインターフェースです。映像信号と音声信号、制御信号を1本のケーブルで接続できます。

## HDMI CEC(エッチャーディーエムアイ シーイーシー)

HDMI CEC(Consumer Electronics Control)は、HDMIケーブルで接続することにより、対応機器間の相互連動動作を可能にした業界標準規格です。

## MPEG-2 AAC(エムペグツー エーエーシー)

MPEGは、Moving Picture Experts Groupの略称です。MPEG-2は、通信・放送・コンピュータ業界で汎用的に使えることをめざして1994年11月に制定され、動画のコマ間の情報差だけを記録する方式で大幅なデータ圧縮を実現しています。

AACは、Advanced Audio Codingの略称で、音声符号化の規格の一つです。AACは、CD並の音質データを約1/12にまで圧縮できます。また、5ch+低域強調チャンネル(ウーハー)のサラウンド音声や多言語放送を行うこともできます。

## PCM(ピーサーミュ)

Pulse Code Modulationの略称でCDなどで使われているデジタル信号です。

# 著作権等について

## ■商標・登録商標について

- ACCESS、ACCESSロゴ、NetFront、NetFrontロゴは、日本国、米国及びその他の国における株式会社ACCESSの登録商標または商標です。

© 2017 ACCESS CO., LTD. All rights reserved.



- マーク、および「acTVila」、「アクトビラ」は(株)アクトビラの商標です。
- TiVo、Gガイド、G-GUIDE、およびGガイドロゴは、米国TiVo Corporationおよび／またはその関連会社の日本国内における商標または登録商標です。  
Gガイドは、米国TiVo Corporationおよび／またはその関連会社のライセンスに基づいて生産しております。  
米国TiVo Corporationおよびその関連会社は、Gガイドが供給する放送番組内容および番組スケジュール情報の精度に関しては、いかなる責任も負いません。また、Gガイドに関する情報・機器・サービスの提供または使用に関わるいかなる損害、損失に対しても責任を負いません。
- HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing, LLCの商標または、登録商標です。
- VGA、SVGA、XGA、WXGAは米国IBM社の登録商標です。
- For DTS patents, see <http://patents.dts.com>.  
Manufactured under license from DTS Licensing Limited. DTS, the Symbol, & DTS and the Symbol together are registered trademarks, and DTS TruSurround is a trademark of DTS, Inc. © DTS, Inc. All Rights Reserved.
- 本製品は、AVC Patent Portfolio Licenseに基づきライセンスされており、お客さまが個人的かつ非営利目的において以下に記載する行為にかかる個人使用を除いてはライセンスされておりません。

- ・AVC規格に準拠する動画を記録する場合
- ・個人的かつ非営利活動に従事する消費者によって記録されたAVC規格に準拠する動画を再生する場合
- ・ライセンスを受けた提供者から入手されたAVC規格に準拠する動画を再生する場合

詳細については米国法人MPEG LA, LLC  
(<http://www.mpegl.com>)をご参照ください。

なお、各社の商標および製品商標に対しては特に注記のない場合でも、これを十分尊重いたします。

## ■ソフトウェアについて

本製品に組み込まれたソフトウェアは、複数のソフトウェアコンポーネントで構成されています。それぞれ当社または第三者の著作権が存在します。

- 本製品は、株式会社ACCESS のNetFront Browser NX、NetFront Browser DTV Profile BML Edition、NetFront DRM Client Marlin IPTV-ES Edition、NetFront Media Player を搭載しています。
- 本製品の一部分に、Independent JPEG Group が開発したモジュールが含まれています。
- 本製品は、FreeTypeを使用しています。

Portions of this software are copyright (C) 1996-2000 The FreeType Project ([www.freetype.org](http://www.freetype.org)). All rights reserved.

- 本製品は、OpenSSLを使用しています。

### OpenSSL License

This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)

### Original SSLeay License

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)

- 本製品は、ntpdateを使用しています。

### Copyright (c) University of Delaware 1992-2009

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appears in all copies and that both the copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name University of Delaware not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. The University of Delaware makes no representations about the suitability this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

本製品には、以下のオープンソースのソフトウェアが搭載されています。

- 第三者の著作権が存在し、フリーソフトウェアとして配布されるソフトウェア
- GNU General Public License(以下、GPL)に基づき利用許諾されるソフトウェア
- GNU Lesser General Public License(以下、LGPL)に基づき利用許諾されるソフトウェア

本製品に組み込まれたGPLおよびLGPLのオープンソースのソフトウェアは、以下に記載のGPLおよびLGPLの条件によりソースコードの入手、再配布の権利があります。組み込まれたGPLおよびLGPLのオープンソースのソフトウェア・リストおよびソースコードの入手方法については、下記ホームページをご覧ください。  
<http://www.hitachi-ls.co.jp/support/reference.html>

なお、オープンソースのソースコードの内容に関するお問い合わせはご遠慮ください。

当社または第三者が著作権を持つソフトウェアについては、ソースコードの配布対象ではありません。

# 著作権等について(つづき)

This product uses some open source software: GPL software:linux, gcc, binutils, busybox, u-boot, ethtool, iproute2, initscripts, attr, e2fsprogs, util-linux-ng, libcap, FreeType LGPL software:directfb, glibc, libiconv MIT/X:curses, popt, c-ares, libxml2, libxslt, Underscore.js, RequireJS, Jansson, liburl,j Growl, jquery BSD:streme, netkit-telnet, xinetd zlib/libpng License:zlib, libpng, RequireJS, WebKit  
MPL:cairo, CertList, PublicSuffixList, libjpeg license:LibJPEG Apache License:bootstrap  
SGI FREE SOFTWARE LICENSE B:OpenGL  
OpenSSL SQLite Glyphicons jGrowl ijpeg

## GPL

### GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc.  
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies  
of this license document, but changing it is not allowed.

#### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it.

(Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it. For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software. Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all. The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

### TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that

there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

one line to give the program's name and an idea of what it does. Copyright (C) yyyy name of author

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301, USA. Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type 'show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type 'show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.  
signature of Ty Coon, 1 April 1989 Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

If you are interested in obtaining GPL source code used in this product, please contact

## LGPL

## GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc.  
51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

## Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

## GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

# 著作権等について(つづき)

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law; that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) The modified work must itself be a software library.

b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.

d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful. (For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or

she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

## NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY AS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

### How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990 Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

If you are interested in obtaining LGPL source code used in this product, please contact

## ncurses

Copyright (c) 1998-2004,2006 Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## popt

Copyright (c) 1998 Red Hat Software

## BSD

Copyright (c) 2003-2010, Jouni Malinen <j@w1.fi> and contributors All Rights Reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

3. Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## zlib/libpng License

zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005 Copyright (C) 1995-2005 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.

3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly Mark Adler

jloup@gzip.org madler@alumni.caltech.edu

The data format used by the zlib library is described by RFCs (Request for Comments) 1950 to 1952 in the files <http://www.ietf.org/rfc/rfc1950.txt> (zlib format), [rfc1951.txt](http://www.ietf.org/rfc/rfc1951.txt) (deflate format) and [rfc1952.txt](http://www.ietf.org/rfc/rfc1952.txt) (gzip format).

## OpenSSL

### LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).

## OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. All rights reserved.

# 著作権等について(つづき)

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>)"
4. The names "OpenSSL Toolkit" and "OpenSSL Project" must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact [openssl-core@openssl.org](mailto:openssl-core@openssl.org).
5. Products derived from this software may not be called "OpenSSL" nor may "OpenSSL" appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment: "This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>)"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT ``AS IS'' AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young ([eay@cryptsoft.com](mailto:eay@cryptsoft.com)). This product includes software written by Tim Hudson ([tjh@cryptsoft.com](mailto:tjh@cryptsoft.com)).

## Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young ([eay@cryptsoft.com](mailto:eay@cryptsoft.com)) All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young ([eay@cryptsoft.com](mailto:eay@cryptsoft.com)). The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, Ihash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson ([tjh@cryptsoft.com](mailto:tjh@cryptsoft.com)).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement: "This product includes cryptographic software written by Eric Young ([eay@cryptsoft.com](mailto:eay@cryptsoft.com))" The word 'cryptographic' can be left out if the rouines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement: "This product includes software written by Tim Hudson ([tjh@cryptsoft.com](mailto:tjh@cryptsoft.com))"

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY

OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed.i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

## MPL

### MOZILLA PUBLIC LICENSE Version 1.1

1. Definitions.
  - 1.0.1. "Commercial Use" means distribution or otherwise making the Covered Code available to a third party.
  - 1.1. "Contributor" means each entity that creates or contributes to the creation of Modifications.
  - 1.2. "Contributor Version" means the combination of the Original Code, prior Modifications used by a Contributor, and the Modifications made by that particular Contributor.
  - 1.3. "Covered Code" means the Original Code or Modifications or the combination of the Original Code and Modifications, in each case including portions thereof.
  - 1.4. "Electronic Distribution Mechanism" means a mechanism generally accepted in the software development community for the electronic transfer of data.
  - 1.5. "Executable" means Covered Code in any form other than Source Code.
  - 1.6. "Initial Developer" means the individual or entity identified as the Initial Developer in the Source Code notice required by Exhibit A.
  - 1.7. "Larger Work" means a work which combines Covered Code or portions thereof with code not governed by the terms of this License.
  - 1.8. "License" means this document.
  - 1.8.1. "Licensable" means having the right to grant, to the maximum extent possible, whether at the time of the initial grant or subsequently acquired, any and all of the rights conveyed herein.
  - 1.9. "Modifications" means any addition to or deletion from the substance or structure of either the Original Code or any previous Modifications. When Covered Code is released as a series of files, a Modification is:
    - A. Any addition to or deletion from the contents of a file containing Original Code or previous Modifications.
    - B. Any new file that contains any part of the Original Code or previous Modifications.
  - 1.10. "Original Code" means Source Code of computer software code which is described in the Source Code notice required by Exhibit A as Original Code, and which, at the time of its release under this License is not already Covered Code governed by this License.
  - 1.10.1. "Patent Claims" means any patent claim(s), now owned or hereafter acquired, including without limitation, method, process, and apparatus claims, in any patent Licensable by grantor.
  - 1.11. "Source Code" means the preferred form of the Covered Code for making modifications to it, including all modules it contains, plus any associated interface definition files, scripts used to control compilation and installation of an Executable, or source code differential comparisons against either the Original Code or another well known, available Covered Code of the Contributor's choice. The Source Code can be in a compressed or archival form, provided the appropriate decompression or de-archiving software is widely available for no charge.
  - 1.12. "You" (or "Your") means an individual or a legal entity exercising rights under, and complying with all of the terms of, this License or a future version of this License issued under Section 6.1. For legal entities, "You" includes any entity which controls, is controlled by, or is under common control with You. For purposes of this definition, "control" means (a) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (b) ownership of more than fifty percent (50%) of the outstanding shares or beneficial ownership of such entity.
2. Source Code License.
  - 2.1. The Initial Developer Grant. The Initial Developer hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive license, subject to third party intellectual property claims:
    - (a) under intellectual property rights (other than patent or trademark) Licensable by Initial Developer to use, reproduce, modify, display, perform, sublicense and distribute the Original Code (or portions thereof) with or without Modifications, and/or as part of a Larger Work; and
    - (b) under Patents Claims infringed by the making, using or selling of Original Code, to make, have made, use, practice, sell, and offer for sale, and/or otherwise dispose of the Original Code (or portions thereof).
    - (c) the licenses granted in this Section 2.1(a) and (b) are effective on the date Initial Developer first distributes Original Code under the terms of this License.
    - (d) Notwithstanding Section 2.1(b) above, no patent license is granted: 1) for code that You delete from the Original Code; 2) separate from the Original Code; or 3) for infringements caused by: i) the modification of the Original Code or ii) the combination of the Original Code with other software or devices.
  - 2.2. Contributor Grant. Subject to third party intellectual property claims, each Contributor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive license
    - (a) under intellectual property rights (other than patent or trademark) Licensable by Contributor, to use, reproduce, modify, display, perform, sublicense and distribute the

Modifications created by such Contributor (or portions thereof) either on an unmodified basis, with other Modifications, as Covered Code and/or as part of a Larger Work; and  
 (b) under Patent Claims infringed by the making, using, or selling of Modifications made by that Contributor either alone and/or in combination with its Contributor Version (or portions of such combination), to make, use, sell, offer for sale, have made, and/or otherwise dispose of: 1) Modifications made by that Contributor (or portions thereof); and 2) the combination of Modifications made by that Contributor with its Contributor Version (or portions of such combination).  
 (c) the licenses granted in Sections 2.2(a) and 2.2(b) are effective on the date Contributor first makes Commercial Use of the Covered Code.  
 (d) Notwithstanding Section 2.2(b) above, no patent license is granted: 1) for any code that Contributor has deleted from the Contributor Version; 2) separate from the Contributor Version; 3) for infringements caused by: i) third party modifications of Contributor Version or ii) the combination of Modifications made by that Contributor with other software (except as part of the Contributor Version) or other devices; or 4) under Patent Claims infringed by Covered Code in the absence of Modifications made by that Contributor.

### 3. Distribution Obligations.

#### 3.1. Application of License.

The Modifications which You create or to which You contribute are governed by the terms of this License, including without limitation Section 2.2. The Source Code version of Covered Code may be distributed only under the terms of this License or a future version of this License released under Section 6.1, and You must include a copy of this License with every copy of the Source Code You distribute. You may not offer or impose any terms on any Source Code version that alters or restricts the applicable version of this License or the recipients' rights hereunder. However, You may include an additional document offering the additional rights described in Section 3.5.

#### 3.2. Availability of Source Code.

Any Modification which You create or to which You contribute must be made available in Source Code form under the terms of this License either on the same media as an Executable version or via an accepted Electronic Distribution Mechanism to anyone to whom you made an Executable version available; and if made available via Electronic Distribution Mechanism, must remain available for at least twelve (12) months after the date it initially became available, or at least six (6) months after a subsequent version of that particular Modification has been made available to such recipients. You are responsible for ensuring that the Source Code version remains available even if the Electronic Distribution Mechanism is maintained by a third party.

#### 3.3. Description of Modifications.

You must cause all Covered Code to which You contribute to contain a file documenting the changes You made to create that Covered Code and the date of any change. You must include a prominent statement that the Modification is derived, directly or indirectly, from Original Code provided by the Initial Developer and including the name of the Initial Developer in (a) the Source Code, and (b) in any notice in an Executable version or related documentation in which You describe the origin or ownership of the Covered Code.

#### 3.4. Intellectual Property Matters

##### (a) Third Party Claims.

If Contributor has knowledge that a license under a third party's intellectual property rights is required to exercise the rights granted by such Contributor under Sections 2.1 or 2.2, Contributor must include a text file with the Source Code distribution titled "LEGAL" which describes the claim and the party making the claim in sufficient detail that a recipient will know whom to contact. If Contributor obtains such knowledge after the Modification is made available as described in Section 3.2, Contributor shall promptly modify the LEGAL file in all copies Contributor makes available thereafter and shall take other steps (such as notifying appropriate mailing lists or newsgroups) reasonably calculated to inform those who received the Covered Code that new knowledge has been obtained.

##### (b) Contributor APIs.

If Contributor's Modifications include an application programming interface and Contributor has knowledge of patent licenses which are reasonably necessary to implement that API, Contributor must also include this information in the LEGAL file.

##### (c) Representations.

Contributor represents that, except as disclosed pursuant to Section 3.4(a) above, Contributor believes that Contributor's Modifications are Contributor's original creation(s) and/or Contributor has sufficient rights to grant the rights conveyed by this License.

#### 3.5. Required Notices.

You must duplicate the notice in Exhibit A in each file of the Source Code. If it is not possible to put such notice in a particular Source Code file due to its structure, then You must include such notice in a location (such as a relevant directory) where a user would be likely to look for such a notice. If You created one or more Modification(s) You may add your name as a Contributor to the notice described in Exhibit A. You must also duplicate this License in any documentation for the Source Code where You describe recipients' rights or ownership rights relating to Covered Code. You may choose to offer, and to charge a fee for, warranty, support, indemnity or liability obligations to one or more recipients of Covered Code. However, You may do so only on Your own behalf, and not on behalf of the Initial Developer or any Contributor. You must make it absolutely clear that any such warranty, support, indemnity or liability

obligation is offered by You alone, and You hereby agree to indemnify the Initial Developer and every Contributor for any liability incurred by the Initial Developer or such Contributor as a result of warranty, support, indemnity or liability terms You offer.

#### 3.6. Distribution of Executable Versions.

You may distribute Covered Code in Executable form only if the requirements of Section 3.1-3.5 have been met for that Covered Code, and if You include a notice stating that the Source Code version of the Covered Code is available under the terms of this License, including a description of how and where You have fulfilled the obligations of Section 3.2. The notice must be conspicuously included in any notice in an Executable version, related documentation or collateral in which You describe recipients' rights relating to the Covered Code. You may distribute the Executable version of Covered Code or ownership rights under a license of Your choice, which may contain terms different from this License, provided that You are in compliance with the terms of this License and that the license for the Executable version does not attempt to limit or alter the recipient's rights in the Source Code version from the rights set forth in this License. If You distribute the Executable version under a different license You must make it absolutely clear that any terms which differ from this License are offered by You alone, not by the Initial Developer or any Contributor. You hereby agree to indemnify the Initial Developer and every Contributor for any liability incurred by the Initial Developer or such Contributor as a result of any such terms You offer.

#### 3.7. Larger Works.

You may create a Larger Work by combining Covered Code with other code not governed by the terms of this License and distribute the Larger Work as a single product. In such a case, You must make sure the requirements of this License are fulfilled for the Covered Code.

#### 4. Inability to Comply Due to Statute or Regulation.

If it is impossible for You to comply with any of the terms of this License with respect to some or all of the Covered Code due to statute, judicial order, or regulation then You must: (a) comply with the terms of this License to the maximum extent possible; and (b) describe the limitations and the code they affect. Such description must be included in the LEGAL file described in Section 3.4 and must be included with all distributions of the Source Code. Except to the extent prohibited by statute or regulation, such description must be sufficiently detailed for a recipient of ordinary skill to be able to understand it.

#### 5. Application of this License.

This License applies to code to which the Initial Developer has attached the notice in Exhibit A and to related Covered Code.

#### 6. Versions of the License.

##### 6.1. New Versions.

Netscape Communications Corporation ("Netscape") may publish revised and/or new versions of the License from time to time. Each version will be given a distinguishing version number.

##### 6.2. Effect of New Versions.

Once Covered Code has been published under a particular version of the License, You may always continue to use it under the terms of that version. You may also choose to use such Covered Code under the terms of any subsequent version of the License published by Netscape. No one other than Netscape has the right to modify the terms applicable to Covered Code created under this License.

##### 6.3. Derivative Works.

If You create or use a modified version of this License (which you may only do in order to apply it to code which is not already Covered Code governed by this License), You must (a) rename Your license so that the phrases "Mozilla", "MOZILLAPL", "MOZPL", "Netscape", "MPL", "NPL" or any confusingly similar phrase do not appear in your license (except to note that your license differs from this License) and (b) otherwise make it clear that Your version of the license contains terms which differ from the Mozilla Public License and Netscape Public License. (Filling in the name of the Initial Developer, Original Code or Contributor in the notice described in Exhibit A shall not of themselves be deemed to be modifications of this License.)

#### 7. DISCLAIMER OF WARRANTY.

COVERED CODE IS PROVIDED UNDER THIS LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES THAT THE COVERED CODE IS FREE OF DEFECTS, MERCHANTABILITY, FIT FOR A PARTICULAR PURPOSE OR NON-INFRINGEMENT. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE COVERED CODE IS WITH YOU. SHOULD ANY COVERED CODE PROVE DEFECTIVE IN ANY RESPECT, YOU (NOT THE INITIAL DEVELOPER OR ANY OTHER CONTRIBUTOR) ASSUME THE COST OF ANY NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION. THIS DISCLAIMER OF WARRANTY CONSTITUTES AN ESSENTIAL PART OF THIS LICENSE. NO USE OF ANY COVERED CODE IS AUTHORIZED HEREUNDER EXCEPT UNDER THIS DISCLAIMER.

#### 8. TERMINATION.

8.1. This License and the rights granted hereunder will terminate automatically if You fail to comply with terms herein and fail to cure such breach within 30 days of becoming aware of the breach. All sublicenses to the Covered Code which are properly granted shall survive any termination of this License. Provisions which, by their nature, must remain in effect beyond the termination of this License shall survive.

8.2. If You initiate litigation by asserting a patent infringement claim (excluding declaratory judgment actions) against Initial Developer or a Contributor (the Initial

# 著作権等について(つづき)

Developer or Contributor against whom You file such action is referred to as "Participant" alleging that:

- (a) such Participant's Contributor Version directly or indirectly infringes any patent, then any and all rights granted by such Participant to You under Sections 2.1 and/or 2.2 of this License shall, upon 60 days notice from Participant terminate prospectively, unless if within 60 days after receipt of notice You either: (i) agree in writing to pay Participant a mutually agreeable reasonable royalty for Your past and future use of Modifications made by such Participant, or (ii) withdraw Your litigation claim with respect to the Contributor Version against such Participant. If within 60 days of notice, a reasonable royalty and payment arrangement are not mutually agreed upon in writing by the parties or the litigation claim is not withdrawn, the rights granted by Participant to You under Sections 2.1 and/or 2.2 automatically terminate at the expiration of the 60 day notice period specified above.
- (b) any software, hardware, or device, other than such Participant's Contributor Version, directly or indirectly infringes any patent, then any rights granted to You by such Participant under Sections 2.1(b) and 2.2(b) are revoked effective as of the date You first made, used, sold, distributed, or had made, Modifications made by that Participant.

8.3. If You assert a patent infringement claim against Participant alleging that such Participant's Contributor Version directly or indirectly infringes any patent where such claim is resolved (such as by license or settlement) prior to the initiation of patent infringement litigation, then the reasonable value of the licenses granted by such Participant under Sections 2.1 or 2.2 shall be taken into account in determining the amount or value of any payment or license.

8.4. In the event of termination under Sections 8.1 or 8.2 above, all end user license agreements (excluding distributors and resellers) which have been validly granted by You or any distributor hereunder prior to termination shall survive termination.

## 9. LIMITATION OF LIABILITY.

UNDER NO CIRCUMSTANCES AND UNDER NO LEGAL THEORY, WHETHER TORT (INCLUDING NEGLIGENCE), CONTRACT, OR OTHERWISE, SHALL YOU, THE INITIAL DEVELOPER, ANY OTHER CONTRIBUTOR, OR ANY DISTRIBUTOR OF COVERED CODE, OR ANY SUPPLIER OF ANY OF SUCH PARTIES, BE LIABLE TO ANY PERSON FOR ANY INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY CHARACTER INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF GOODWILL, WORK STOPPAGE, COMPUTER FAILURE OR MALFUNCTION, OR ANY AND ALL OTHER COMMERCIAL DAMAGES OR LOSSES, EVEN IF SUCH PARTY SHALL HAVE BEEN INFORMED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. THIS LIMITATION OF LIABILITY SHALL NOT APPLY TO LIABILITY FOR DEATH OR PERSONAL INJURY RESULTING FROM SUCH PARTY'S NEGLIGENCE TO THE EXTENT APPLICABLE LAW PROHIBITS SUCH LIMITATION. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THIS EXCLUSION AND LIMITATION MAY NOT APPLY TO YOU.

## 10. U.S. GOVERNMENT END USERS.

The Covered Code is a "commercial item," as that term is defined in 48 C.F.R. 2.101 (Oct. 1995), consisting of "commercial computer software" and "commercial computer software documentation," as such terms are used in 48 C.F.R. 12.212 (Sept. 1995). Consistent with 48 C.F.R. 12.212 and 48 C.F.R. 227.7202-1 through 227.7202-4 (June 1995), all U.S. Government End Users acquire Covered Code with only those rights set forth herein.

## 11. MISCELLANEOUS.

This License represents the complete agreement concerning subject matter hereof. If any provision of this License is held to be unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent necessary to make it enforceable. This License shall be governed by California law provisions (except to the extent applicable law, if any, provides otherwise), excluding its conflict-of-law provisions. With respect to disputes in which at least one party is a citizen of, or an entity chartered or registered to do business in the United States of America, any litigation relating to this License shall be subject to the jurisdiction of the Federal Courts of the Northern District of California, with venue lying in Santa Clara County, California, with the losing party responsible for costs, including without limitation, court costs and reasonable attorneys' fees and expenses. The application of the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods is expressly excluded. Any law or regulation which provides that the language of a contract shall be construed against the drafter shall not apply to this License.

## 12. RESPONSIBILITY FOR CLAIMS.

As between Initial Developer and the Contributors, each party is responsible for claims and damages arising, directly or indirectly, out of its utilization of rights under this License and You agree to work with Initial Developer and Contributors to distribute such responsibility on an equitable basis. Nothing herein is intended or shall be deemed to constitute any admission of liability.

## 13. MULTIPLE-LICENSED CODE.

Initial Developer may designate portions of the Covered Code as "Multiple-Licensed". "Multiple-Licensed" means that the Initial Developer permits you to utilize portions of the Covered Code under Your choice of the NPL or the alternative licenses, if any, specified by the Initial Developer in the file described in Exhibit A.

## EXHIBIT A -Mozilla Public License.

``The contents of this file are subject to the Mozilla Public License Version 1.1 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at <http://www.mozilla.org/MPL/>''

Software distributed under the License is distributed on an "AS IS" basis, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific

language governing rights and limitations under the License.

The Original Code is \_\_\_\_\_.

The Initial Developer of the Original Code is \_\_\_\_\_.

Portions created by \_\_\_\_\_ are Copyright (C) \_\_\_\_\_.

. All Rights Reserved.

Contributor(s): \_\_\_\_\_.

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of the \_\_\_\_\_ license (the "[\_\_\_\_\_] License"), in which case the provisions of [\_\_\_\_\_] License are applicable instead of those above. If you wish to allow use of your version of this file only under the terms of the [\_\_\_\_\_] License and not to allow others to use your version of this file under the MPL, indicate your decision by deleting the provisions above and replace them with the notice and other provisions required by the [\_\_\_\_\_] License. If you do not delete the provisions above, a recipient may use your version of this file under either the MPL or the [\_\_\_\_\_] License."

[NOTE: The text of this Exhibit A may differ slightly from the text of the notices in the Source Code files of the Original Code. You should use the text of this Exhibit A rather than the text found in the Original Code Source Code for Your Modifications.]

## LibJPEG

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

## SGI\_Free

### SGI FREE SOFTWARE LICENSE B (Version 1.0 [1/25/2000])

#### 1. Definitions.

- 1. "Additional Notice Provisions" means such additional provisions as appear in the Notice in Original Code under the heading "Additional Notice Provisions."
- 2. "API" means an application programming interface established by SGI in conjunction with the Original Code.
- 3. "Covered Code" means the Original Code or Modifications or the combination of the Original Code and Modifications, in each case including portions thereof.
- 4. "Hardware" means any physical device that accepts input, processes input, stores the results of processing, and/or provides output.
- 5. "Larger Work" means a work which combines Covered Code or portions thereof with code not governed by the terms of this License.
- 6. "Licensable" means having the right to grant, to the maximum extent possible, whether at the time of the initial grant or subsequently acquired, any and all of the rights conveyed herein.
- 7. "License" means this document.
- 8. "Modifications" means any addition to the substance or structure of the Original Code and/or any addition to or deletion from previous Modifications. When Covered Code is released as a series of files, a Modification is:
  - A. Any addition to the contents of a file containing Original Code and/or any addition to or deletion from previous Modifications.
  - B. Any new file that contains any part of the Original Code or previous Modifications.
- 9. "Notice" means any notice in Original Code or Covered Code, as required by and in compliance with this License.
- 10. "Original Code" means source code of computer software code which is described in the source code Notice required by Exhibit A as Original Code, and updates and error corrections specifically thereto.
- 11. "Recipient" means an individual or a legal entity exercising rights under, and complying with all of the terms of, this License or a future version of this License issued under Section 8. For legal entities, "Recipient" includes any entity which controls, is controlled by, or is under common control with Recipient. For purposes of this definition, "control" of an entity means (a) the power, direct or indirect, to direct or manage such entity, or (b) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares or beneficial ownership of such entity.
- 12. "SGI" means Silicon Graphics, Inc.

#### 2. License Grant and Restrictions.

- 1. License Grant. Subject to the provisions of this License and any third party intellectual property claims, for the duration of intellectual property protections inherent in the Original Code, SGI hereby grants Recipient a worldwide, royalty-free, non-exclusive license, to do the following: (i) under copyrights Licensable by SGI, to reproduce, distribute, create derivative works from, and, to the extent applicable, display and perform the Original Code alone and/or as part of a Larger Work; and (ii) under any patent claims Licensable by SGI and embodied in the Original Code, to make, have made, use, practice, sell, and offer for sale, and/or otherwise dispose of the Original Code. Recipient accepts the terms and conditions of this License by undertaking any of the aforementioned actions.
- 2. Restriction on Patent License. Notwithstanding the provisions of Section 2.1(ii), no patent license is granted: 1) separate from the Original Code; nor 2) for infringements caused by (i) modification of the Original Code, or (ii) the combination of the Original Code with other software or Hardware.
- 3. No License For Hardware Implementations. The licenses granted in Section 2.1 are not applicable to implementation in Hardware of the algorithms embodied in the Original Code.
- 4. Modifications License and API Compliance. Modifications are only licensed under Section 2.1(i) to the extent such Modifications are fully compliant with any API as may be identified in Additional Notice Provisions as appear in the Original Code.

### 3. Redistributions.

A. Retention of Notice/Copy of License. The Notice set forth in Exhibit A, below, must be conspicuously retained or included in any and all redistributions of Covered Code. For distributions of the Covered Code in source code form, the Notice must appear in every file that can include a text comments field; in executable form, the Notice and a copy of this License must appear in related documentation or collateral where the Recipient's rights relating to Covered Code are described. Any Additional Notice Provisions which actually appears in the Original Code must also be retained or included in any and all redistributions of Covered Code.

B. Alternative License. Provided that Recipient is in compliance with the terms of this License, Recipient may distribute the source code and/or executable version(s) of Covered Code under (1) this License; (2) a license identical to this License but for only such changes as are necessary in order to clarify Recipient's role as licensor of Modifications, without derogation of any of SGI's rights; and/or (3) a license of Recipient's choosing, containing terms different from this License, provided that the license terms include this Section 3 and Sections 4, 6, 7, 10, 12, and 13, which terms may not be modified or superseded by any other terms of such license. If Recipient elects to use any license other than this License, Recipient must make it absolutely clear that any of its terms which differ from this License are offered by Recipient alone, and not by SGI.

C. Indemnity. Recipient hereby agrees to indemnify SGI for any liability incurred by SGI as a result of any such alternative license terms Recipient offers.

4. Termination. This License and the rights granted hereunder will terminate automatically if Recipient breaches any term herein and fails to cure such breach within 30 days thereof. Any sublicense to the Covered Code that is properly granted shall survive any termination of this License, absent termination by the terms of such sublicense. Provisions that, by their nature, must remain in effect beyond the termination of this License, shall survive.

5. No Trademark Or Other Rights. This License does not grant any rights to: (i) any software apart from the Covered Code, nor shall any other rights or licenses not expressly granted hereunder arise by implication, estoppel or otherwise with respect to the Covered Code; (ii) any trade name, trademark or service mark whatsoever, including without limitation any related right for purposes of endorsement or promotion of products derived from the Covered Code, without prior written permission of SGI; or (iii) any title to or ownership of the Original Code, which shall at all times remains with SGI. All rights in the Original Code not expressly granted under this License are reserved.

6. Compliance with Laws; Non-Infringement. Recipient hereby assures that it shall comply with all applicable laws, regulations, and executive orders, in connection with any and all dispositions of Covered Code, including but not limited to, all export, re-export, and import control laws, regulations, and executive orders, of the U.S. government and other countries. Recipient may not distribute Covered Code that (i) in any way infringes (directly or contributorily) the rights (including patent, copyright, trade secret, trademark or other intellectual property rights of any kind) of any other person or entity or (ii) breaches any representation or warranty, express, implied or statutory, to which, under any applicable law, it might be deemed to have been subject.

7. Claims of Infringement. If Recipient learns of any third party claim that any disposition of Covered Code and/or functionality wholly or partially infringes the third party's intellectual property rights, Recipient will promptly notify SGI of such claim.

8. Versions of the License. SGI may publish revised and/or new versions of the License from time to time, each with a distinguishing version number. Once Covered Code has been published under a particular version of the License, Recipient may, for the duration of the license, continue to use it under the terms of that version, or choose to use such Covered Code under the terms of any subsequent version published by SGI. Subject to the provisions of Sections 3 and 4 of this License, only SGI may modify the terms applicable to Covered Code created under this License.

9. DISCLAIMER OF WARRANTY. COVERED CODE IS PROVIDED "AS IS." ALL EXPRESS AND IMPLIED WARRANTIES AND CONDITIONS ARE DISCLAIMED, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, ANY IMPLIED WARRANTIES AND CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, SATISFACTORY QUALITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, AND NON-INFRINGEMENT. SGI ASSUMES NO RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE SOFTWARE. SHOULD THE SOFTWARE PROVE DEFECTIVE IN ANY RESPECT, SGI ASSUMES NO COST OR LIABILITY FOR SERVICING, REPAIR OR CORRECTION. THIS DISCLAIMER OF WARRANTY IS AN ESSENTIAL PART OF THIS LICENSE. NO USE OF ANY COVERED CODE IS AUTHORIZED HEREUNDER EXCEPT SUBJECT TO THIS DISCLAIMER.

10. LIMITATION OF LIABILITY. UNDER NO CIRCUMSTANCES NOR LEGAL THEORY, WHETHER TORT (INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, NEGLIGENCE OR STRICT LIABILITY), CONTRACT, OR OTHERWISE, SHALL SGI OR ANY SGI LICENSOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, SPECIAL, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY CHARACTER INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF GOODWILL, WORK STOPPAGE, LOSS OF DATA, COMPUTER FAILURE OR MALFUNCTION, OR ANY AND ALL OTHER COMMERCIAL DAMAGES OR LOSSES, EVEN IF SUCH PARTY SHALL HAVE BEEN INFORMED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. THIS LIMITATION OF LIABILITY SHALL NOT APPLY TO LIABILITY FOR DEATH OR PERSONAL INJURY RESULTING FROM SGI's NEGLIGENCE TO THE EXTENT APPLICABLE LAW PROHIBITS SUCH LIMITATION. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THAT EXCLUSION AND LIMITATION MAY NOT APPLY TO RECIPIENT.

11. Indemnity. Recipient shall be solely responsible for damages arising, directly or indirectly, out of its utilization of rights under this License. Recipient will defend, indemnify and hold harmless Silicon Graphics, Inc. from and against any loss, liability, damages, costs or expenses (including the payment of reasonable attorneys fees) arising out of Recipient's use, modification, reproduction and distribution of the Covered Code or out of any representation or warranty made by Recipient.

12. U.S. Government End Users. The Covered Code is a "commercial item" consisting of "commercial computer software" as such terms are defined in title 48 of the Code of Federal Regulations and all U.S. Government End Users acquire only the rights set forth in this License and are subject to the terms of this License.

13. Miscellaneous. This License represents the complete agreement concerning the its subject matter. If any provision of this License is held to be unenforceable, such provision shall be reformed so as to achieve as nearly as possible the same legal and economic effect as the original provision and the remainder of this License will remain in effect. This License shall be governed by and construed in accordance with the laws of the United States and the State of California as applied to agreements entered into and to be performed entirely within California between California residents. Any litigation relating to this License shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Federal Courts of the Northern District of California (or, absent subject matter jurisdiction in such courts, the courts of the State of California), with venue lying exclusively in Santa Clara County, California, with the losing party responsible for costs, including without limitation, court costs and reasonable attorneys fees and expenses. The application of the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods is expressly excluded. Any law or regulation which provides that the language of a contract shall be construed against the drafter shall not apply to this License.

### Exhibit A

License Applicability. Except to the extent portions of this file are made subject to an alternative license as permitted in the SGI Free Software License B, Version 1.0 (the "License"), the contents of this file are subject only to the provisions of the License. You may not use this file except in compliance with the License. You may obtain a copy of the License at Silicon Graphics, Inc., attn: Legal Services, 1600 Amphitheatre Parkway, Mountain View, CA 94043-1351, or at:

<http://oss.sgi.com/projects/FreeB>

Note that, as provided in the License, the Software is distributed on an "AS IS" basis, with ALL.

EXPRESS AND IMPLIED WARRANTIES AND CONDITIONS DISCLAIMED, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, ANY IMPLIED WARRANTIES AND CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, SATISFACTORY QUALITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, AND NON-INFRINGEMENT.

Original Code. The Original Code is: [name of software, version number, and release date], developed by Silicon Graphics, Inc. The Original Code is Copyright (c) [dates of first publication, as appearing in the Notice in the Original Code] Silicon Graphics, Inc. Copyright in any portions created by third parties is as indicated elsewhere herein. All Rights Reserved.

Additional Notice Provisions: [such additional provisions, if any, as appear in the Notice in the Original Code under the heading "Additional Notice Provisions"]

# 著作権等について(つづき)

## c-ares license

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission.

M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided as is without express or implied warranty.

## libcurl

Curl and libcurl are true Open Source/Free Software and meet all definitions as such. It means that you are free to modify and redistribute all contents of the curl distributed archives. You may also freely use curl and libcurl in your commercial projects.

Curl and libcurl are licensed under a MIT/X derivate license, see below.

There are other computer-related projects using the name curl as well. For details, check out our position on the curl name issue.

The curl license

### COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2015, Daniel Stenberg, daniel@haxx.se.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

## libxml2, libxsIt

MIT License

Copyright (C) 1998-2012 Daniel Veillard. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## underscore.js

Copyright (c) 2009-2015 Jeremy Ashkenas, DocumentCloud and Investigative Reporters & Editors

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND

NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## RequireJS

RequireJS is released under two licenses: new BSD, and MIT. You may pick the license that best suits your development needs. The text of both licenses are provided below.

The "New" BSD License:

Copyright (c) 2010-2015, The Dojo Foundation All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

\* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

\* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

\* Neither the name of The Dojo Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MIT License

Copyright (c) 2010-2015, The Dojo Foundation

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## Jansson

Jansson is licensed under the MIT license.

Copyright (c) 2009-2014 Petri Lehtinen <petri@digip.org>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## jquery

jQuery is provided under the MIT license.

The code is hosted and developed in the jQuery GitHub repository. If you've spotted some areas of code that could be improved, please feel free to discuss it on the Developing jQuery Core Forum. If you'd like to participate in developing jQuery, peruse our contributor site for more information.

To find and download plugins developed by jQuery contributors, please visit the Plugins site. Plugin authors are responsible for maintenance of their plugins. Feedback on plugins should be directed to the plugin author, not the jQuery team.

## j Growl

Copyright (c) 2012 Stan Lemon

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES

## Mozilla Public License

Version 2.0

### 1. Definitions

#### 1.1. "Contributor"

means each individual or legal entity that creates, contributes to the creation of, or owns Covered Software.

#### 1.2. "Contributor Version"

means the combination of the Contributions of others (if any) used by a Contributor and that particular Contributor's Contribution.

#### 1.3. "Contribution"

means Covered Software of a particular Contributor.

#### 1.4. "Covered Software"

means Source Code Form to which the initial Contributor has attached the notice in Exhibit A, the Executable Form of such Source Code Form, and Modifications of such Source Code Form, in each case including portions thereof.

#### 1.5. "Incompatible With Secondary Licenses"

means

a. that the initial Contributor has attached the notice described in Exhibit B to the Covered Software; or

b. that the Covered Software was made available under the terms of version 1.1 or earlier of the License, but not also under the terms of a Secondary License.

#### 1.6. "Executable Form"

means any form of the work other than Source Code Form.

#### 1.7. "Larger Work"

means a work that combines Covered Software with other material, in a separate file or files, that is not Covered Software.

#### 1.8. "License"

means this document.

#### 1.9. "Licensable"

means having the right to grant, to the maximum extent possible, whether at the time of the initial grant or subsequently, any and all of the rights conveyed by this License.

#### 1.10. "Modifications"

means any of the following:

a. any file in Source Code Form that results from an addition to, deletion from, or modification of the contents of Covered Software; or

b. any new file in Source Code Form that contains any Covered Software.

#### 1.11. "Patent Claims" of a Contributor

means any patent claim(s), including without limitation, method, process, and apparatus claims, in any patent Licensable by such Contributor that would be infringed, but for the grant of the License, by the making, using, selling, offering for sale, having made, import, or transfer of either its Contributions or its Contributor Version.

#### 1.12. "Secondary License"

means either the GNU General Public License, Version 2.0, the GNU Lesser General Public License, Version 2.1, the GNU Affero General Public License, Version 3.0, or any later versions of those licenses.

#### 1.13. "Source Code Form"

means the form of the work preferred for making modifications.

#### 1.14. "You" (or "Your")

means an individual or a legal entity exercising rights under this License. For legal entities, "You" includes any entity that controls, is controlled by, or is under common control with You. For purposes of this definition, "control" means (a) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (b) ownership of more than fifty percent (50%) of the outstanding shares or beneficial ownership of such entity.

### 2. License Grants and Conditions

#### 2.1. Grants

Each Contributor hereby grants You a world-wide, royalty-free, non-exclusive license:

a. under intellectual property rights (other than patent or trademark) Licensable by such Contributor to use, reproduce, make available, modify, display, perform, distribute, and otherwise exploit its Contributions, either on an unmodified basis, with Modifications, or as part of a Larger Work; and

b. under Patent Claims of such Contributor to make, use, sell, offer for sale, have made, import, and otherwise transfer either its Contributions or its Contributor Version.

#### 2.2. Effective Date

The licenses granted in Section 2.1 with respect to any Contribution become effective for each Contribution on the date the Contributor first distributes such Contribution.

#### 2.3. Limitations on Grant Scope

The licenses granted in this Section 2 are the only rights granted under this License. No additional rights or licenses will be implied from the distribution or licensing of Covered Software under this License. Notwithstanding Section 2.1(b) above, no patent license is granted by a Contributor:

a. for any code that a Contributor has removed from Covered Software; or

b. for infringements caused by: (i) Your and any other third party's modifications of Covered Software, or (ii) the combination of its Contributions with other software (except as part of its Contributor Version); or

c. under Patent Claims infringed by Covered Software in the absence of its Contributions.

This License does not grant any rights in the trademarks, service marks, or logos of any Contributor (except as may be necessary to comply with the notice requirements in Section 3.4).

#### 2.4. Subsequent Licenses

No Contributor makes additional grants as a result of Your choice to distribute the Covered Software under a subsequent version of this License (see Section 10.2) or under the terms of a Secondary License (if permitted under the terms of Section 3.3).

#### 2.5. Representation

Each Contributor represents that the Contributor believes its Contributions are its original creation(s) or it has sufficient rights to grant the rights to its Contributions conveyed by this License.

#### 2.6. Fair Use

# 著作権等について(つづき)

This License is not intended to limit any rights You have under applicable copyright doctrines of fair use, fair dealing, or other equivalents.

## 2.7. Conditions

Sections 3.1, 3.2, 3.3, and 3.4 are conditions of the licenses granted in Section 2.1.

## 3. Responsibilities

### 3.1. Distribution of Source Form

All distribution of Covered Software in Source Code Form, including any Modifications that You create or to which You contribute, must be under the terms of this License. You must inform recipients that the Source Code Form of the Covered Software is governed by the terms of this License, and how they can obtain a copy of this License. You may not attempt to alter or restrict the recipients' rights in the Source Code Form.

### 3.2. Distribution of Executable Form

If You distribute Covered Software in Executable Form then:

a. such Covered Software must also be made available in Source Code Form, as described in Section 3.1, and You must inform recipients of the Executable Form how they can obtain a copy of such Source Code Form by reasonable means in a timely manner, at a charge no more than the cost of distribution to the recipient; and

b. You may distribute such Executable Form under the terms of this License, or sublicense it under different terms, provided that the license for the Executable Form does not attempt to limit or alter the recipients' rights in the Source Code Form under this License.

### 3.3. Distribution of a Larger Work

You may create and distribute a Larger Work under terms of Your choice, provided that You also comply with the requirements of this License for the Covered Software. If the Larger Work is a combination of Covered Software with a work governed by one or more Secondary Licenses, and the Covered Software is not Incompatible With Secondary Licenses, this License permits You to additionally distribute such Covered Software under the terms of such Secondary License(s), so that the recipient of the Larger Work may, at their option, further distribute the Covered Software under the terms of either this License or such Secondary License(s).

## 3.4. Notices

You may not remove or alter the substance of any license notices (including copyright notices, patent notices, disclaimers of warranty, or limitations of liability) contained within the Source Code Form of the Covered Software, except that You may alter any license notices to the extent required to remedy known factual inaccuracies.

### 3.5. Application of Additional Terms

You may choose to offer, and to charge a fee for, warranty, support, indemnity or liability obligations to one or more recipients of Covered Software. However, You may do so only on Your own behalf, and not on behalf of any Contributor. You must make it absolutely clear that any such warranty, support, indemnity, or liability obligation is offered by You alone, and You hereby agree to indemnify every Contributor for any liability incurred by such Contributor as a result of warranty, support, indemnity or liability terms You offer. You may include additional disclaimers of warranty and limitations of liability specific to any jurisdiction.

## 4. Inability to Comply Due to Statute or Regulation

If it is impossible for You to comply with any of the terms of this License with respect to some or all of the Covered Software due to statute, judicial order, or regulation then You must: (a) comply with the terms of this License to the maximum extent possible; and (b) describe the limitations and the code they affect. Such description must be placed in a text file included with all distributions of the Covered Software under this License. Except to the extent prohibited by statute or regulation, such description must be sufficiently detailed for a recipient of ordinary skill to be able to understand it.

## 5. Termination

5.1. The rights granted under this License will terminate automatically if You fail to comply with any of its terms. However, if You become compliant, then the rights granted under this License from a particular Contributor are reinstated (a) provisionally, unless and until such Contributor explicitly and finally terminates Your grants, and (b) on an ongoing basis, if such Contributor fails to notify You of the non-compliance by some reasonable means prior to 60 days after You have come back into compliance. Moreover, Your grants from a particular Contributor are reinstated on an ongoing basis if such Contributor notifies You of the non-compliance by some reasonable means, this is the first time You have received notice of non-compliance with this License from such Contributor, and You become compliant prior to 30 days after Your receipt of the notice.

5.2. If You initiate litigation against any entity by asserting a patent infringement claim (excluding declaratory judgment actions, counter-claims, and cross-claims) alleging that a Contributor Version directly or indirectly infringes any patent, then the rights granted to You by any and all Contributors for the Covered Software under Section 2.1 of this License shall terminate.

5.3. In the event of termination under Sections 5.1 or 5.2 above, all end user license agreements (excluding distributors and resellers) which have been validly granted by You or Your distributors under this License prior to termination shall survive termination.

## 6. Disclaimer of Warranty

Covered Software is provided under this License on an "as is" basis, without warranty of any kind, either expressed, implied, or statutory, including, without limitation, warranties that the Covered Software is free of defects, merchantable, fit for a particular purpose or non-infringing. The entire risk as to the quality and performance of the Covered Software is with You. Should any Covered Software prove defective in any respect, You (not any Contributor) assume the cost of any necessary servicing, repair, or correction. This disclaimer of warranty constitutes an essential part of this License. No use of any Covered Software is authorized under this License except under this disclaimer.

## 7. Limitation of Liability

Under no circumstances and under no legal theory, whether tort (including negligence), contract, or otherwise, shall any Contributor, or anyone who distributes Covered Software as permitted above, be liable to You for any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character including, without limitation, damages for lost profits, loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses, even if such party shall have been informed of the possibility of such damages. This limitation of liability shall not apply to liability for death or personal injury resulting from such party's negligence to the extent applicable law prohibits such limitation. Some jurisdictions do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so this exclusion and limitation may not apply to You.

## 8. Litigation

Any litigation relating to this License may be brought only in the courts of a jurisdiction where the defendant maintains its principal place of business and such litigation shall be governed by laws of that jurisdiction, without reference to its conflict-of-law provisions. Nothing in this Section shall prevent a party's ability to bring cross-claims or counter-claims.

## 9. Miscellaneous

This License represents the complete agreement concerning the subject matter hereof. If any provision of this License is held to be unenforceable, such provision shall be reformed only to the extent necessary to make it enforceable. Any law or regulation which provides that the language of a contract shall be construed against the drafter shall not be used to construe this License against a Contributor.

## 10. Versions of the License

### 10.1. New Versions

Mozilla Foundation is the license steward. Except as provided in Section 10.3, no one other than the license steward has the right to modify or publish new versions of this License. Each version will be given a distinguishing version number.

### 10.2. Effect of New Versions

You may distribute the Covered Software under the terms of the version of the License under which You originally received the Covered Software, or under the terms of any subsequent version published by the license steward.

### 10.3. Modified Versions

If you create software not governed by this License, and you want to create a new license for such software, you may create and use a modified version of this License if you rename the license and remove any references to the name of the license steward (except to note that such modified license differs from this License).

## 10.4. Distributing Source Code Form that is Incompatible With Secondary Licenses

If You choose to distribute Source Code Form that is Incompatible With Secondary Licenses under the terms of this version of the License, the notice described in Exhibit B of this License must be attached.  
Exhibit A - Source Code Form License Notice

This Source Code Form is subject to the terms of the Mozilla Public License, v. 2.0. If a copy of the MPL was not distributed with this file, You can obtain one at <http://mozilla.org/MPL/2.0/>.

If it is not possible or desirable to put the notice in a particular file, then You may include the notice in a location (such as a LICENSE file in a relevant directory) where a recipient would be likely to look for such a notice.

You may add additional accurate notices of copyright ownership.  
Exhibit B - "Incompatible With Secondary Licenses" Notice

This Source Code Form is "Incompatible With Secondary Licenses", as defined by the Mozilla Public License, v. 2.0.

## SQLite Copyright

All of the code and documentation in SQLite has been dedicated to the public domain by the authors. All code authors, and representatives of the companies they work for, have signed affidavits dedicating their contributions to the public domain and originals of those signed affidavits are stored in a firesafe at the main offices of Hwaci. Anyone is free to copy, modify, publish, use, compile, sell, or distribute the original SQLite code, either in source code form or as a compiled binary, for any purpose, commercial or non-commercial, and by any means.

The previous paragraph applies to the deliverable code and documentation in SQLite - those parts of the SQLite library that you actually bundle and ship with a larger application. Some scripts used as part of the build process (for example the "configure" scripts generated by autoconf) might fall under other open-source licenses. Nothing from these build scripts ever reaches the final deliverable SQLite library, however, and so the licenses associated with those scripts should not be a factor in assessing your rights to copy and use the SQLite library.

All of the deliverable code in SQLite has been written from scratch. No code has been taken from other projects or from the open internet. Every line of code can be traced back to its original author, and all of those authors have public domain dedications on file. So the SQLite code base is clean and is uncontaminated with licensed code from other projects.

### Obtaining An Explicit License To Use SQLite

Even though SQLite is in the public domain and does not require a license, some users want to obtain a license anyway. Some reasons for obtaining a license include:

You are using SQLite in a jurisdiction that does not recognize the public domain.  
You are using SQLite in a jurisdiction that does not recognize the right of an author to dedicate their work to the public domain.  
You want to hold a tangible legal document as evidence that you have the legal right to use and distribute SQLite.

Your legal department tells you that you have to purchase a license.

If you feel like you really have to purchase a license for SQLite, Hwaci, the company that employs the architect and principal developers of SQLite, will sell you one.

### Contributed Code

In order to keep SQLite completely free and unencumbered by copyright, all new contributors to the SQLite code base are asked to dedicate their contributions to the public domain. If you want to send a patch or enhancement for possible inclusion in the SQLite source tree, please accompany the patch with the following statement:

The author or authors of this code dedicate any and all copyright interest in this code to the public domain. We make this dedication for the benefit of the public at large and to the detriment of our heirs and successors. We intend this dedication to be an overt act of relinquishment in perpetuity of all present and future rights to this code under copyright law.

We are not able to accept patches or changes to SQLite that are not accompanied by a statement such as the above. In addition, if you make changes or enhancements as an employee, then a simple statement such as the above is insufficient. You must also send by surface mail a copyright release signed by a company officer. A signed original of the copyright release should be mailed to:

Hwaci  
6200 Maple Cove Lane  
Charlotte, NC 28269  
USA

A template copyright release is available in PDF or HTML. You can use this release to make future changes.

## ICU License - ICU 1.8.1 and later

### COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1995-2015 International Business Machines Corporation and others

All rights reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, provided that the above copyright notice(s) and this permission notice appear in all copies of the Software and that both the above copyright notice(s) and this permission notice appear in supporting documentation.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR

### PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

All trademarks and registered trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

### Third-Party Software Licenses

This section contains third-party software notices and/or additional terms for licensed third-party software components included within ICU libraries.

#### 1. Unicode Data Files and Software

### COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991-2015 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in

<http://www.unicode.org/copyright.html>.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that (a) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software, (b) this copyright and permission notice appear in associated documentation, and (c) there is clear notice in each modified Data File or in the Software as well as in the documentation associated with the Data File(s) or Software that the data or software has been modified.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS.

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

#### 2. Chinese/Japanese Word Break Dictionary Data (cjdict.txt)

# The Google Chrome software developed by Google is licensed under the BSD license. Other software included in this distribution is provided under other licenses, as set forth below.

#  
# The BSD License  
# <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>  
# Copyright (C) 2006-2008, Google Inc.  
#  
# All rights reserved.  
#  
# Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:  
#  
# Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

# Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

# Neither the name of Google Inc. nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

#  
#  
# THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#

#

# 著作権等について(つづき)

```
# The word list in cjdct.txt are generated by combining three word lists listed
# below with further processing for compound word breaking. The frequency is
generated
# with an iterative training against Google web corpora.
#
# * Libtabe (Chinese)
# - https://sourceforge.net/project/?group_id=1519
# - Its license terms and conditions are shown below.
#
# * IPADIC (Japanese)
# - http://chazen.aist-nara.ac.jp/chazen/distribution.html
# - Its license terms and conditions are shown below.
#
# -----COPYING.libtabe ---- BEGIN-----
#
# /*
# * Copyrighty (c) 1999 TaBE Project.
# * Copyright (c) 1999 Pai-Hsiang Hsiao.
# * All rights reserved.
# *
# * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
# * modification, are permitted provided that the following conditions
# * are met:
# *
# *. Redistributions of source code must retain the above copyright
# * notice, this list of conditions and the following disclaimer.
# *. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
# * notice, this list of conditions and the following disclaimer in
# * the documentation and/or other materials provided with the
# * distribution.
# *. Neither the name of the TaBE Project nor the names of its
# * contributors may be used to endorse or promote products derived
# * from this software without specific prior written permission.
# *
# * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND
CONTRIBUTORS
# * "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT
NOT
# * LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND
FITNESS
# * FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
# * REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
# * INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
# * (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
GOODS OR
# * SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION)
# * HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN
CONTRACT,
# * STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
# * ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF
ADVISED
# * OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
# */
#
# /*
# * Copyright (c) 1999 Computer Systems and Communication Lab,
# * Institute of Information Science, Academia Sinica.
# * All rights reserved.
# *
# * Redistribution and use in source and binary forms, with or without
# * modification, are permitted provided that the following conditions
# * are met:
# *
# *. Redistributions of source code must retain the above copyright
# * notice, this list of conditions and the following disclaimer.
# *. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright
# * notice, this list of conditions and the following disclaimer in
# * the documentation and/or other materials provided with the
# * distribution.
# *. Neither the name of the Computer Systems and Communication Lab
# * nor the names of its contributors may be used to endorse or
# * promote products derived from this software without specific
# * prior written permission.
# *
# * THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND
CONTRIBUTORS
# * "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT
NOT
# * LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND
FITNESS
# * FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE
# * REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT,
# * INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES
# * (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE
```

```
GOODS OR
# * SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS
INTERRUPTION)
# * HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN
CONTRACT,
# * STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE)
# * ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF
ADVISED
# * OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.
# */
#
# Copyright 1996 Chih-Hao Tsai @ Beckman Institute, University of Illinois
# c-tsai4@uiuc.edu http://casper.beckman.uiuc.edu/~c-tsai4
#
# -----COPYING.libtabe----END-----
#
# /*
# * -----
# * -----COPYING.ipadic----BEGIN-----
# *
# * Copyright 2000, 2001, 2002, 2003 Nara Institute of Science
and Technology. All Rights Reserved.
#
# Use, reproduction, and distribution of this software is permitted.
# Any copy of this software, whether in its original form or modified,
# must include both the above copyright notice and the following
# paragraphs.
#
# Nara Institute of Science and Technology (NAIST),
# the copyright holders, disclaims all warranties with regard to this
# software, including all implied warranties of merchantability and
# fitness, in no event shall NAIST be liable for
# any special, indirect or consequential damages or any damages
# whatsoever resulting from loss of use, data or profits, whether in an
# action of contract, negligence or other tortious action, arising out
# of or in connection with the use or performance of this software.
#
# A large portion of the dictionary entries
# originate from ICOT Free Software. The following conditions for ICOT
# Free Software applies to the current dictionary as well.
#
# Each User may also freely distribute the Program, whether in its
# original form or modified, to any third party or parties, PROVIDED
# that the provisions of Section 3 ("NO WARRANTY") will ALWAYS appear
# on, or be attached to, the Program, which is distributed substantially
# in the same form as set out herein and that such intended
# distribution, if actually made, will neither violate or otherwise
# contravene any of the laws and regulations of the countries having
# jurisdiction over the User or the intended distribution itself.
#
# NO WARRANTY
#
# The program was produced on an experimental basis in the course of the
# research and development conducted during the project and is provided
# to users as so produced on an experimental basis. Accordingly, the
# program is provided without any warranty whatsoever, whether express,
# implied, statutory or otherwise. The term "warranty" used herein
# includes, but is not limited to, any warranty of the quality,
# performance, merchantability and fitness for a particular purpose of
# the program and the nonexistence of any infringement or violation of
# any right of any third party.
#
# Each user of the program will agree and understand, and be deemed to
# have agreed and understood, that there is no warranty whatsoever for
# the program and, accordingly, the entire risk arising from or
# otherwise connected with the program is assumed by the user.
#
# Therefore, neither ICOT, the copyright holder, or any other
# organization that participated in or was otherwise related to the
# development of the program and their respective officials, directors,
# officers and other employees shall be held liable for any and all
# damages, including, without limitation, general, special, incidental
# and consequential damages, arising out of or otherwise in connection
# with the use or inability to use the program or any product, material
# or result produced or otherwise obtained by using the program,
# regardless of whether they have been advised of, or otherwise had
# knowledge of, the possibility of such damages at any time during the
# project or thereafter. Each user will be deemed to have agreed to the
# foregoing by his or her commencement of use of the program. The term
# "use" as used herein includes, but is not limited to, the use,
# modification, copying and distribution of the program and the
# production of secondary products from the program.
#
# In the case where the program, whether in its original form or
```

```
# modified, was distributed or delivered to or received by a user from  
# any person, organization or entity other than ICOT, unless it makes or  
# grants independently of ICOT any specific warranty to the user in  
# writing, such person, organization or entity, will also be exempted  
# from and not be held liable to the user for any such damages as noted  
# above as far as the program is concerned.  
#  
# -----COPYING.ipadic----END-----
```

### 3. Lao Word Break Dictionary Data (laodict.txt)

```
# Copyright (c) 2013 International Business Machines Corporation  
# and others. All Rights Reserved.  
#  
# Project: http://code.google.com/p/lao-dictionary/  
# Dictionary: http://lao-dictionary.googlecode.com/git/Lao-Dictionary.txt  
# License: http://lao-dictionary.googlecode.com/git/Lao-Dictionary-LICENSE.txt  
# (copied below)  
#
```

```
# This file is derived from the above dictionary, with slight modifications.  
# -----
```

```
# Copyright (C) 2013 Brian Eugene Wilson, Robert Martin Campbell.  
# All rights reserved.  
#
```

```
# Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification,  
# are permitted provided that the following conditions are met:  
#
```

```
# Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this  
# list of conditions and the following disclaimer. Redistributions in binary  
# form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and  
# the following disclaimer in the documentation and/or other materials  
# provided with the distribution.  
#
```

```
# THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND  
CONTRIBUTORS "AS IS" AND  
# ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,  
THE IMPLIED  
# WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR  
PURPOSE ARE  
# DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR  
CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR  
# ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR  
CONSEQUENTIAL DAMAGES  
# (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS  
OR SERVICES;  
# LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER  
# CAUSED AND ON  
# ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR  
TORT  
# (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF  
THE USE OF THIS  
# SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.  
# -----
```

### 4. Burmese Word Break Dictionary Data (burmesedict.txt)

```
# Copyright (c) 2014 International Business Machines Corporation  
# and others. All Rights Reserved.  
#
```

```
# This list is part of a project hosted at:
```

```
# github.com/kanyawtech/myanmar-karen-word-lists  
#  
# -----
```

```
# Copyright (c) 2013, LeRoy Benjamin Sharon  
# All rights reserved.  
#
```

```
# Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification,  
# are permitted provided that the following conditions are met:  
#
```

```
# Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this  
# list of conditions and the following disclaimer.
```

```
# Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this  
# list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or  
# other materials provided with the distribution.  
#
```

```
# Neither the name Myanmar Karen Word Lists, nor the names of its  
# contributors may be used to endorse or promote products derived from  
# this software without specific prior written permission.  
#
```

```
# THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND  
CONTRIBUTORS "AS IS" AND  
# ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,  
THE IMPLIED  
# WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR
```

### PURPOSE ARE

```
# DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR  
CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR  
# ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR  
CONSEQUENTIAL DAMAGES  
# (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS  
OR SERVICES;  
# LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER  
# CAUSED AND ON  
# ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR  
TORT  
# (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF  
THE USE OF THIS  
# SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.  
# -----
```

### 5. Time Zone Database

ICU uses the public domain data and code derived from Time Zone Database for its time zone support. The ownership of the TZ database is explained in BCP 175: Procedure for Maintaining the Time Zone Database section 7.

### 7. Database Ownership

The TZ database itself is not an IETF Contribution or an IETF document. Rather it is a pre-existing and regularly updated work that is in the public domain, and is intended to remain in the public domain. Therefore, BCPs 78 [RFC5378] and 79 [RFC3979] do not apply to the TZ Database or contributions that individuals make to it. Should any claims be made and substantiated against the TZ Database, the organization that is providing the IANA Considerations defined in this RFC, under the memorandum of understanding with the IETF, currently ICANN, may act in accordance with all competent court orders. No ownership claims will be made by ICANN or the IETF Trust on the database or the code. Any person making a contribution to the database or code waives all rights to future claims in that contribution or in the TZ Database.

### libpng

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

#### COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

This code is released under the libpng license.

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.5.22, March 26, 2015, are Copyright (c) 2004, 2006-2015 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadiou  
Eric S. Raymond  
Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire "risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with" the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane  
Glenn Randers-Pehrson  
Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler  
Kevin Bracey  
Sam Bushell  
Magnus Holmgren  
Greg Roelofs  
Tom Tanner

# 著作権等について(つづき)

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger  
Dave Martindale  
Guy Eric Schalnat  
Paul Schmidt  
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png\_get\_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg" (88x31) and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson  
glenrrp at users.sourceforge.net  
March 26, 2015

**zlib license**  
zlib.h -- interface of the 'zlib' general purpose compression library version 1.2.8, April 28th, 2013

Copyright (C) 1995-2013 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software. Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly      Mark Adler  
jloup@gzip.org      madler@alumni.caltech.edu

## Apache License

Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

"TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION"

### 1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty

percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that You meet the following conditions:

1. You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License;

2. You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files;

3. You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works;

4. If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions. Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

#### END OF TERMS AND CONDITIONS

#### APPENDIX: HOW TO APPLY THE APACHE LICENSE TO YOUR WORK

To apply the Apache License to your work, attach the following boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[ ]" replaced with your own identifying information. (Don't include the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate comment syntax for the file format. We also recommend that a file or class name and description of purpose be included on the same "printed page" as the copyright notice for easier identification within third-party archives.

Copyright [yyyy] [name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");

you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

## Glyphicons License

### GLYPHICONS FREE

are released under the Creative Commons Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0). The GLYPHICONS FREE can be used both commercially and for personal use, but you must always add a link to GLYPHICONS.com in a prominent place (e.g. the footer of a website), include the CC-BY license and the reference to GLYPHICONS.com on every page using icons.

### License for GLYPHICONS Halflings in Twitter Bootstrap

GLYPHICONS Halflings are also a part of Bootstrap from Twitter, and they are released under the same license as Bootstrap. While you are not required to include attribution on your Bootstrap-based projects, I would certainly appreciate a visible link back to GLYPHICONS.com in any place you find appropriate (footer, docs, etc).

### GLYPHICONS ALL & GLYPHICONS PRO

By downloading icons from GLYPHICONS.com, you agree to be bound by the terms of this agreement. A buyer is granted an unlimited usage of all icons purchased on GLYPHICONS.com. The icons may be used for both commercial and personal purposes such as mobile applications, web sites, web applications as well as for printing, info-graphics, etc. You do not need an extra license for every new project. The price is final and includes all future updates of GLYPHICONS, which means that no additional purchase is required.

This license is nonexclusive, non-sublicensable. Keep in mind, please, that it is not allowed to resell the icons as such because the icons are the property of the author. Reselling of the icons is prohibited. The license is non transferable and it is tied always only with one buyer (his email address). Please, be aware that in case you would like to use a font or all icons in vector format in your web page / application, you have to include this license as a part of your product (you can simply save this file somewhere visibly along with your files). If your customers would like to use GLYPHICONS as a part of their own (another) product, they have to buy their own license on GLYPHICONS.com

You can:

use icons in your mobile or web app, web, print them etc.

modify icons and change their color, shape, etc.

lend icons to your official (contracted) employees during the time they work in your company use icons in multiple projects anytime you want

You must not:

include icons in your HTML theme or similar product and sell it anywhere on the internet resell icons or offer them for download anywhere on the internet use icons as a part of any application where your customer is not a final customer (e.g., any frameworks or app / html builders) include icons in any open-source project because this license is not compatible with most of the open-source licenses

All icons are provided "as they are" without a warranty of any kind, either expressed or implied. I am not liable for any damages caused by any defects in this icon set. All logos and trademarks in social icons are the property of the respective trademark owners.<sup>®</sup>

### Note

PRO users do not have to indicate the name of the author, but it always makes me happy when I see a link or a nice tweet about @GLYPHICONS :) If you use the icons in your application, website or anywhere else and if you want to, email me, please, and maybe I will mention about it on Twitter, eventually publish your application on www.glyphicons.com/examples-of-use/.

If you want to use the icons without restrictions, please buy any version on this website, thank you.

Jan Kovařík

Contact

web: [www.glyphicons.com](http://www.glyphicons.com)  
e-mail: [glyphicons@gmail.com](mailto:glyphicons@gmail.com)  
twitter: @glyphicons

## ijgjpeg

ライセンス条件 -----

### LEGAL ISSUES

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a "program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane.

All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor. ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA. ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.)

However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do. The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf.

It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable.

The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software.

(Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.) So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files.

To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce uncompressed GIFs. This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that

The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated.

# 保証とアフターサービス (必ずご覧ください)

## 修理を依頼されるときは(出張修理)

P.132~139 ページに従って調べていただき、なお異常のあるときは、必ず電源プラグを抜いてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。

### 保証書 (別添)

保証書は必ず「お買い上げ日・販売店名」などの記入をお確かめのうえ、販売店から受け取っていただき、内容をよくお読みのあと、大切に保管してください。

尚、保証期間内でも次の場合には原則として有料修理にさせていただきます。

(イ) 使用上の誤り、または改造や不当な修理による故障及び損傷。

(ロ) お買い上げ後の取扱場所の移動、落下、輸送等による故障及び損傷。

(ハ) 火災、地震、風水害、落雷、その他天災地変、塩害、公害、ガス害(硫化ガスなど)や異常電圧、指定外の使用電源(電圧、周波数)による故障及び損傷。

(二) 一般家庭用以外(《例えば業務用等への長時間使用及び車両(車載用を除く)、船舶への搭載》)に使用された場合の故障及び損傷。

(ホ) 受信不能あるいは故障の原因が本機以外にある場合で改善を要するとき。

部品について修理の際、弊社の品質基準に適合した再利用部品を使用することがあります。

### ご連絡していただきたい内容

|         |  |
|---------|--|
| 品 名     | 日立液晶テレビ  |
| 型 式     | 本 体 : L19-A5<br>L24-A5<br>L32-A5<br>L40-A5<br>リモコン : C-H31 |
| お買い上げ日  | 年 月 日  |
| 故障の状況   | できるだけ具体的に  |
| ご 住 所   | 付近の目印なども<br>合わせてお知らせください。                                  |
| お 名 前   |  |
| 電 話 番 号 |  |
| 訪問ご希望日  |  |

ご購入店名、ご購入日を記入しておいてください。サービスを依頼されるときに便利です。

|        |        |
|--------|--------|
| ご購入店名  | ご購入年月日 |
| 電話 ( ) | 年 月 日  |

## 長年ご使用のテレビの点検をぜひ!

熱、湿気、ほこりなどの影響や、使用度合いにより部品が劣化し、故障したり、時には安全を損なって事故につながることもあります。

### 愛情点検



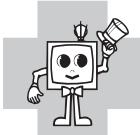
### このような症状はありませんか

- 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- 上下、または左右の映像が欠けて映る。
- 映像が時々、消えることがある。
- 変なにおいがしたり、煙が出たりする。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 内部に水や異物が入った。

### ご使用中止

故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずし必ず販売店にご相談ください。

ちょっとした  
心づかいで  
テレビの安全



# お客様ご相談窓口

## 日立家電品についてのご相談や修理はお買上げの販売店へ

なお、転居されたり、贈物でいただいたものの修理などで、ご不明な点は下記窓口にご相談ください。

ホームページに「よくあるご質問」について掲載しておりますので、ご活用ください。

<http://av.hitachi-ls.co.jp/qa/>

修理などアフターサービスに関するご相談の前に、故障かな?と思ったら [P.132~138](#)をご覧ください。

商品情報やご購入後の取扱いについてのご相談は

お客様相談センターへ

TEL 0120-3121-11

FAX 0120-3121-34

(受付時間) 9:00 ~ 17:30(月~土)

9:00 ~ 17:00(日・祝日)

年末年始は休ませていただきます。

携帯電話・PHS からもご利用できます。

修理などアフターサービスに関するご相談は

エコーセンターへ

TEL 0120-3121-68

FAX 0120-3121-87

(受付時間) 9:00 ~ 19:00(月~土)

9:00 ~ 17:30(日・祝日)

携帯電話・PHS からもご利用できます。

出張修理のご用命はインターネットからもお申込みいただけます。

URL <http://kadenfan.hitachi.co.jp/afterservice/repair.html>

または

日立家電修理

 検索



「修理相談／受け付け」ページの  出張修理の Web 受付 ボタンより入力画面にお進みください。

(注) 対象製品をご確認のうえお申込みください。

<対象製品>

テレビ、ビデオ／レコーダー、冷蔵庫、ルームエアコン、洗濯機、衣類乾燥機

食器洗い乾燥機、ポンプ、電子レンジ、クッキングヒーター

保証期間中は

修理に際しましては保証書をご提示ください。

保証書の規定に従って、修理させていただきます。

保証期間が過ぎているときは

修理して使用できる場合には、ご希望により有料で修理させていただきます。

保証期間

お買い上げ日から1年です。

●「持込修理」および「部品購入」については、上記エコーセンターまたはお客様相談センターにて、各地区的サービスセンターをご紹介させていただきます。

●本窓口等で取得しましたお客様の個人情報は、お客様のご相談及びサポート等への対応を目的として利用し、適切に管理します。

●ご相談、ご依頼いただいた内容によっては、弊社のグループ会社や協力会社にお客様の個人情報を提供し対応させていただくことがあります。

●修理をご依頼いただいたお客様へ、アフターサービスに関するアンケートハガキを送付させていただくことがあります。

●上記窓口の内容は、予告なく変更させていただく場合がございます。

●次のページに「お問い合わせ診断シート」があります。

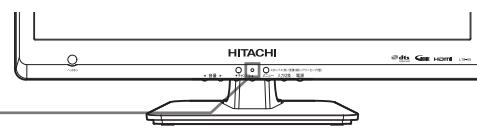
お問い合わせの前にご確認ください。

お  
客  
様  
ご  
相  
談  
窓  
口  
と  
ア  
フ  
タ  
ー  
サ  
ー  
ビ  
ス

仕  
様  
・  
サ  
ー  
ビ  
ス

# お問い合わせ診断シート

本機の故障・不具合などのお問い合わせの際には、以下の情報が役に立ちます。  
このシートにご記入の上、お客様相談センターへお問い合わせください。

| ●確認の基本事項                            |   |                               |
|-------------------------------------|---|-------------------------------|
| (1) 機種名（型式）                         | <input type="checkbox"/> L19-A5 <input type="checkbox"/> L24-A5 <input type="checkbox"/> L32-A5 <input type="checkbox"/> L40-A5   |                               |
| (2) ソフトウェアバージョン                     | 98 ページの「アンテナ設定をする」の操作で表示されるソフトウェアバージョンの数字を確認してください。<br><br>ソフトウェアバージョン HIT-0AF_6**_*  |                               |
| (3) 受信環境                            | <input type="checkbox"/> ① 自宅のアンテナ <input type="checkbox"/> ② 共聴アンテナ（共同受信） <input type="checkbox"/> ③ CATV（ケーブルテレビ）   |                               |
| (4) ブースターの有無                        | <input type="checkbox"/> ① 使用している <input type="checkbox"/> ② 使用していない <input type="checkbox"/> ③ 不明  |                               |
| (5) 受信放送                            | <input type="checkbox"/> ① 地上デジタル放送 <input type="checkbox"/> ② BS デジタル放送 <input type="checkbox"/> ③ CS デジタル放送<br><input type="checkbox"/> ④ ケーブルテレビのホームターミナルで受信し、外部入力で視聴 <input type="checkbox"/> ⑤ その他機器（スカパーなど）を外部入力で視聴 |                               |
| ●電源が入らない / 切れる                      |   |                               |
| (6) 本体ランプの状態                        | <input type="checkbox"/> ① 緑<br><input type="checkbox"/> ② 赤<br><input type="checkbox"/> ③ 赤点滅<br><input type="checkbox"/> ④ 消灯<br><input type="checkbox"/> ⑤ その他 [ ]   |                               |
|                                     |  <p>ランプ位置</p>   |                               |
| (7) メニュー表示は                         | <input type="checkbox"/> ① 表示する <input type="checkbox"/> ② 表示しない  |                               |
| (8) リモコンでオンしたときに本体内部からカチッという音が聞こえるか | <input type="checkbox"/> ① 聞こえる <input type="checkbox"/> ② 聞こえない  |                               |
| (9) 発生頻度                            | <input type="checkbox"/> ① 常時 <input type="checkbox"/> ② 2 ~ 3 回に 1 回の割合 <input type="checkbox"/> ③ 稀に <input type="checkbox"/> ④ その他 [ ]   |                               |
| ●映像が映らない                            |   |                               |
| (10) 映らない映像は                        | <input type="checkbox"/> ① 地上デジタル放送 <input type="checkbox"/> ② BS デジタル放送 <input type="checkbox"/> ③ CS デジタル放送<br><input type="checkbox"/> ④ 外部入力 [ ]  |                               |
| (11) 映らないチャンネルは                     | <input type="checkbox"/> ① 特定の放送のチャンネル全部 <input type="checkbox"/> ② 特定のチャンネルのみ  |                               |
| (12) チャンネル表示など、何か画面に表示は出ていますか       | <input type="checkbox"/> ① 出ない <input type="checkbox"/> ② 出ている (表示内容： )   |                               |
| (13) 症状発生までの受信状況                    | <input type="checkbox"/> ① 視聴できた <input type="checkbox"/> ② 初めて視聴したら映らなかった  |                               |
| (14) 映らない放送（チャンネル）の受信レベルは           | 受信レベル数値 ( ) 98, 99 ページの「アンテナ設定をする」の操作で確認してください。   |                               |
| (15) miniB-CAS カードは                 | <input type="checkbox"/> ① 入っている <input type="checkbox"/> ② 入っていない ※一度、miniB-CAS カードを抜き差しして映るようになるか確認してください。  |                               |
| ●録画ができない                            |   |                               |
| (16) 録画放送                           | <input type="checkbox"/> ① 地上デジタル放送 <input type="checkbox"/> ② BS デジタル放送 <input type="checkbox"/> ③ CS デジタル放送   |                               |
| (17) 録画方法                           | <input type="checkbox"/> ① 直接録画 <input type="checkbox"/> ② 予約録画 ( 番組表 ・ 時刻指定予約 )  |                               |
| (18) 録画番組                           | <input type="checkbox"/> ① 特定の番組<br>↓<br>月 / 日 開始時間 ~ 記録時間 放送 チャンネル<br>/ / : 分<br>[ ]   | <input type="checkbox"/> ② 全て |
| (19) 外付ハードディスク                      | メーカー： 型名： ディスク残量： 時間 (123 ページの録画一覧画面で確認してください。)   |                               |
| (20) 発生頻度                           | <input type="checkbox"/> ① 常時 <input type="checkbox"/> ② 回に 1 回の割合 <input type="checkbox"/> ③ 稀に <input type="checkbox"/> ④ その他 [ ]   |                               |
| ●再生できない                             |   |                               |
| (21) 内容                             | <input type="checkbox"/> ① 「録画一覧画面」が表示しない <input type="checkbox"/> ② 録画番組を選択しても再生しない <input type="checkbox"/> ③ 操作できない（フリーズ）<br><input type="checkbox"/> ④ ブロックノイズが出る <input type="checkbox"/> ⑤ その他 [ ]                  |                               |
| (22) 再生する映像                         | 詳細症状は？：□録画番組画面が開かない □黒画面のまま □すぐに放送画面に戻る<br>番組数は？：□複数の番組が再生できない □特定の番組が再生できない [ 番組名 ]  |                               |
| (23) 発生頻度                           | <input type="checkbox"/> ① 常時 <input type="checkbox"/> ② 回に 1 回の割合 <input type="checkbox"/> ③ 稀に <input type="checkbox"/> ④ その他 [ ]   |                               |
| ●その他の症状                             |   |                               |
| (24) 詳細内容<br>(症状を詳しく書いてください)        |   |                               |
| (25) 発生頻度                           | <input type="checkbox"/> ① 常時 <input type="checkbox"/> ② 回に 1 回の割合 <input type="checkbox"/> ③ 稀に <input type="checkbox"/> ④ その他 [ ]   |                               |

# 仕様

仕様、および外観は改良のため予告なく変更することがあります。

|                  |  |                                  |                                  |                                  |
|------------------|--|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 型 式              | L19-A5   | L24-A5                           | L32-A5                           | L40-A5                           |
| 種 類              | 液晶カラーテレビ   |                                  |                                  |                                  |
| 電 源              | AC100 V 50/60 Hz   |                                  |                                  |                                  |
| 消 費 電 力          | 25W<br>待機時 0.1W (高速起動「入」設定時 約8W)                           | 25W<br>待機時 0.1W (高速起動「入」設定時 約8W) | 40W<br>待機時 0.1W (高速起動「入」設定時 約8W) | 63W<br>待機時 0.1W (高速起動「入」設定時 約8W) |
| 年 間 消 費 電 力 量    | 32 k Wh/年 (映像モード:スタンダード時)                                  | 32 k Wh/年 (映像モード:スタンダード時)        | 39 k Wh/年 (映像モード:スタンダード時)        | 55 k Wh/年 (映像モード:スタンダード時)        |
| 受 信 機 型 サ イ ズ    | 19 V   | 24 V                             | 32 V                             | 40 V                             |
| 区 分 名            | DK1(FHD以外、液晶ノーマル、付加機能1)                                    | DK1(FHD以外、液晶ノーマル、付加機能1)          | DN1(FHD以外、液晶ノーマル、付加機能1)          | DF1(FHD、液晶ノーマル、付加機能1)            |
| 音 声              | 実用最大出力 JEITA   | 3W + 3W                          | 3W + 3W                          | 8W + 8W                          |
| アンテナ入力           | UHF 1軸 75 Ω不平衡形(CATV パススルー対応)                              |                                  |                                  |                                  |
| BS/110度CSアンテナ入力  | 75 Ω不平衡形(C15形)兼コンバーター用電源(DC 15 V)出力                        |                                  |                                  |                                  |
| 受信チャンネル          | BS デジタル、110 度 CS デジタル、地上デジタル(CATV パススルー対応、ワンセグ放送除く)        |                                  |                                  |                                  |
| 液 晶 モジュール        | 液晶パネル  | 19V型カラー TFT液晶                    | 24V型カラー TFT液晶                    | 32V型カラー TFT液晶                    |
|                  | 表示画素数  | 1366ドット×768ライン                   | 1366ドット×768ライン                   | 1366ドット×768ライン                   |
| 有効表示領域           | 幅41.0×高さ 23.0<br>／対角47.0 cm                                | 幅52.1×高さ 29.3<br>／対角59.8 cm      | 幅69.8×高さ 39.2<br>／対角80.0 cm      | 幅87.8×高さ 48.5<br>／対角100.3 cm     |
| ヘッドホン            | Φ3.5ステレオミニジャック   |                                  |                                  |                                  |
| ビデオ入力端子          | (映像)1.0 V(p-p)<br>(音声)150 mV(rms) 75 Ω(同期負極性)<br>ハイインピーダンス |                                  |                                  |                                  |
| HDMI入力端子         | 3系統 3端子 ARC対応(HDMI1入力のみ)                                   |                                  |                                  |                                  |
| PC入力端子           | ミニD-SUB15ピン  |                                  |                                  |                                  |
| HDMI/PC入力用音声入力端子 | Φ3.5ステレオミニジャック(HDMI1,2,3入力のアナログ音声/PC入力の音声兼用)               |                                  |                                  |                                  |
| LAN端子            | RJ-45 10BASE-T/100BASE-TX                                  |                                  |                                  |                                  |
| USB端子            | ハイスピードUSB Type A DC 5 V(外付ハードディスク録画／写真・動画再生兼用)             |                                  |                                  |                                  |
| 外 形 尺 法          | スタンドあり   | 幅45.0×高さ 33.1<br>×奥行15.8 cm      | 幅57.8×高さ 39.2<br>×奥行14.1 cm      | 幅73.5×高さ 48.2<br>×奥行18.1 cm      |
|                  | スタンドなし   | 幅45.0×高さ 29.1<br>×奥行5.7 cm       | 幅57.8×高さ 35.3<br>×奥行5.5 cm       | 幅73.5×高さ 44.5<br>×奥行10.4 cm      |
| 質 量              | スタンドあり   | 3.7 kg                           | 3.9 kg                           | 6.8 kg                           |
|                  | スタンドなし   | 3.5 kg                           | 3.7 kg                           | 6.6 kg                           |
| キャビネット材質         | PS樹脂   |                                  |                                  |                                  |
| 使用周囲温度           | 0 °C~40 °C   |                                  |                                  |                                  |

|      |     |                 |
|------|-----|-----------------|
| リモコン | 型 式 | C-H31           |
|      | 電 源 | DC 3 V 単4形乾電池2本 |

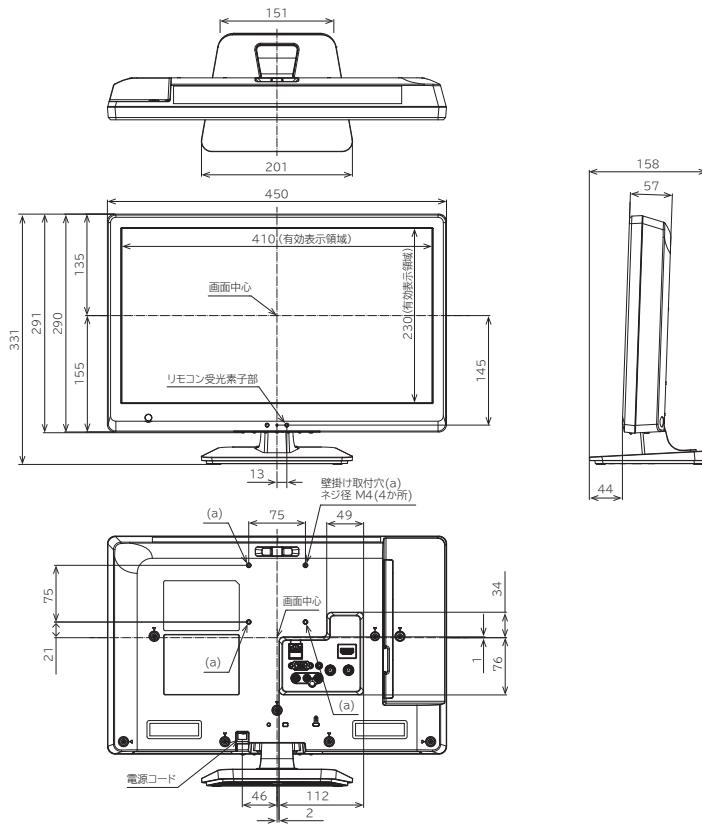
- 本仕様は改良のため、予告なく変更することがあります。
- 「区分名」とは、「エネルギーの使用的合理化に関する法律(省エネ法)」では、テレビの画素数、表示素子、動画表示及び付加機能の有無等に基づいた区分を行っており、その区分名称を言います。
- テレビのV型(19V型等)は、有効画面の対角寸法を基準とした大きさの目安です。
- 「年間消費電力量」とは、省エネ法に基づいて、一般家庭での1日の平均視聴時間(4.5時間)を基準に算出した、1年間に使用する電力量です。
- テレビの省エネ法の改正(2010年4月)により、区分名、年間消費電力量の測定方法が変更になりました。  
この取扱説明書では、新基準による「区分名」、「年間消費電力量」を掲載しています。

- この機器を使用できるのは日本国内のみで、外国では放送方式、電源電圧が異なりますので使用できません。  
This television set is designed for use in Japan only and can not be used in any other country.
- 日本国外で本品を使用して有料放送サービスを享受することは、有料放送契約上禁止されています。  
(It is strictly prohibited, as outlined in the subscription contract, for any party to receive the services of scrambled broadcasting through use of this tuner in any country other than Japan and its geographic territory as defined by international Law.)
- 本商品は、ご使用終了時に再資源化の一助として主なプラスチック部品に材質名を表示しています。

# 外形寸法について

L19-A5

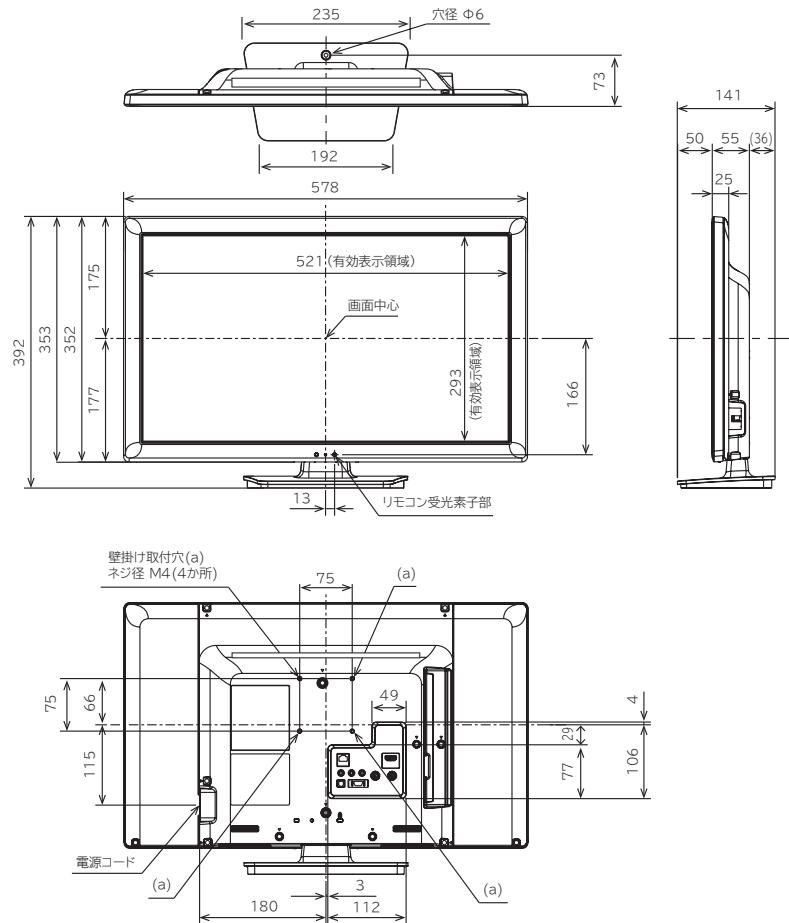
(単位: mm)



# 外形寸法について

L24-A5

(単位: mm)



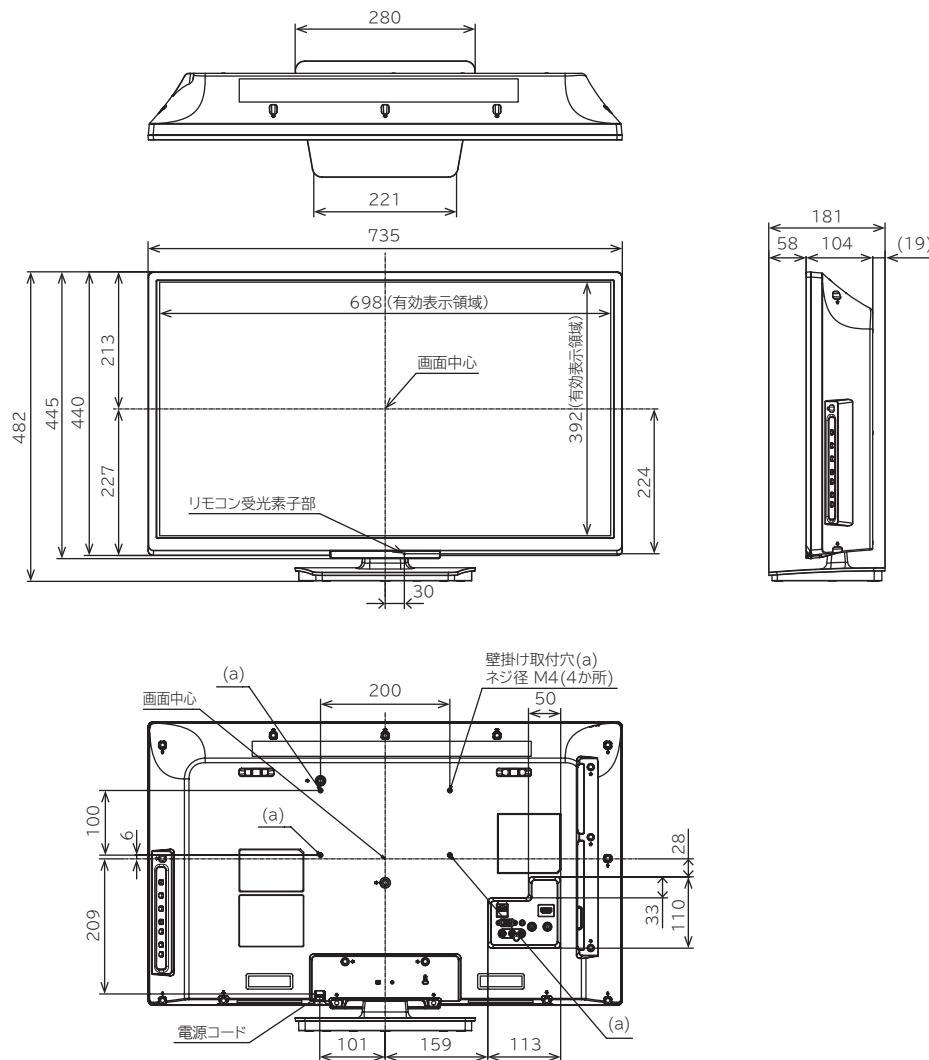
外形寸法について

仕様

# 外形寸法について

L32-A5

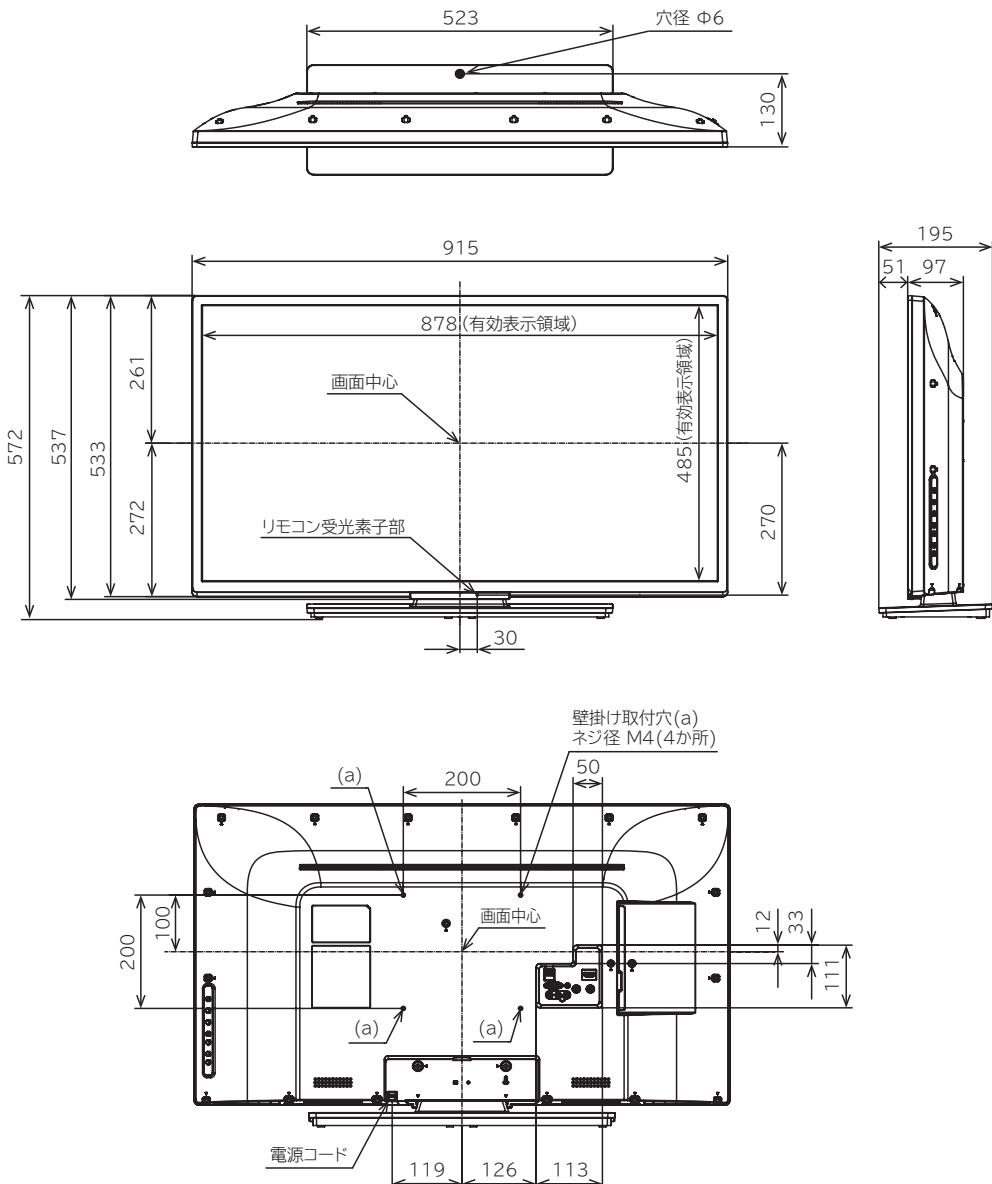
(単位: mm)



# 外形寸法について

L40-A5

(単位: mm)



外形寸法について

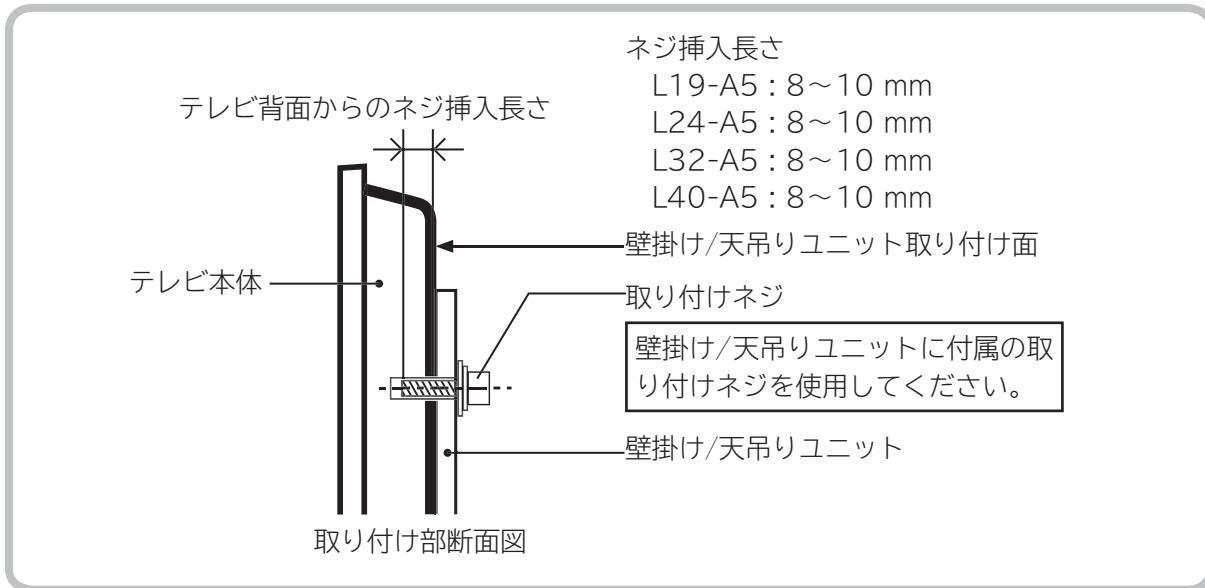
仕様

# 壁掛け／天吊りユニット取り付け時について

## 壁掛け／天吊りユニット（別売）取り付け時の注意

- 壁掛け工事は必ず専門業者に依頼してください。
- 壁掛けの場合は、通風孔からの空気の流れにより、壁を汚す原因となる場合があります。
- 壁掛け工事が不完全ですと、けがの原因になります。
- 壁掛け／天吊りユニット（別売）を取り付ける際は、壁掛け／天吊りユニットに付属の取り付けネジを使用してください。
- 壁掛け／天吊りユニットに付属の取り付けネジ以外は使用しないでください。

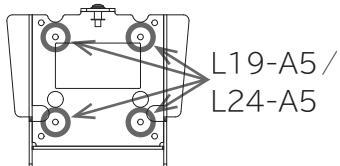
- 壁掛け／天吊りユニット取り付け面からのネジ挿入長さは下図のように設定されています。
- 必ず設定範囲内の長さのネジを使用して取り付けてください。
- 壁掛けユニット（別売）固定型の奥行きと、テレビ後面端子部の奥行きの合計寸法はL19-A5/L24-A5は約53mm、L32-A5/L40-A5は約58mmになります。ケーブルの端子形状／サイズによっては壁面と干渉しご使用できません。設置前にご確認ください。



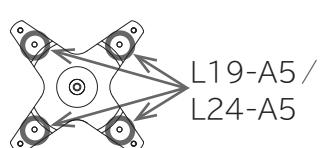
## 別売の壁掛け／天吊りユニットのテレビ取付金具の取り付けネジについて

- テレビ取付金具は下記の取付穴を使用してください。
- テレビ取付金具のネジはユニットに付属のM4×12mm（4本）、またはM4×14mm（4本）を使用してください。
- 締め付けトルクは約98N·cm(10kgf·cm)としてください。
- 壁掛け／天吊りユニットの取扱説明書をよくお読みになり、正しくご使用ください。

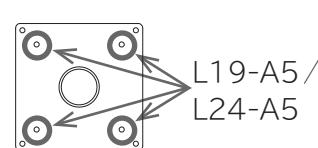
YH-SF16A1(固定型)(別売)



AR-171W(角度可変型)(別売)



VC-113B(天吊り型)(別売)



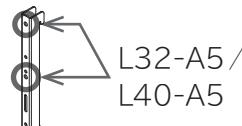
YH-MF3255(固定型)(別売)



YH-MV3255(角度可変型)(別売)



YH-STA2(天吊り型)(別売)



### △ 注意

ネジの長さが短すぎるとテレビ本体の重さを維持することができず、落下してけがの原因となることがあります。また、長すぎるとネジを完全に締めることができません。  
壁掛け／天吊りユニット取り付け面からのネジの長さは非常に重要です。

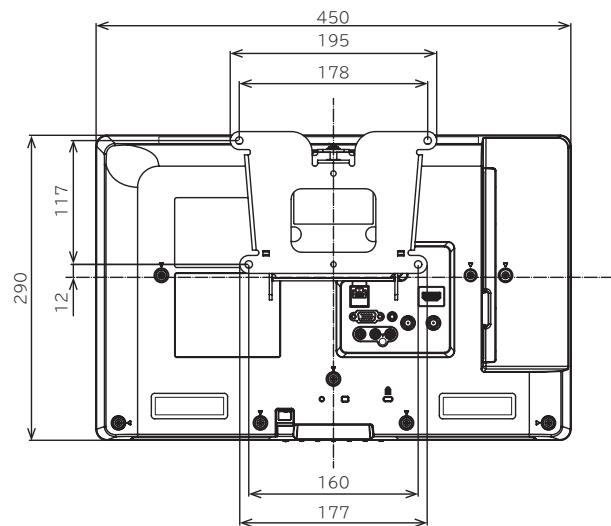
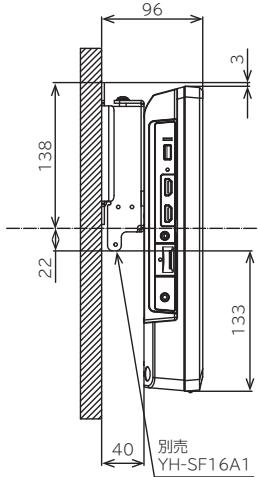
# 壁掛け／天吊りユニット取り付け図

L19-A5

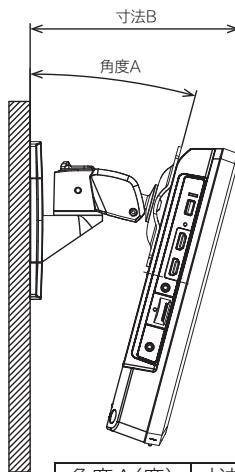
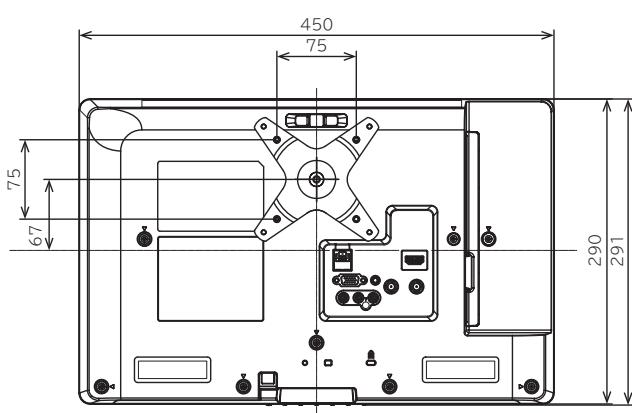
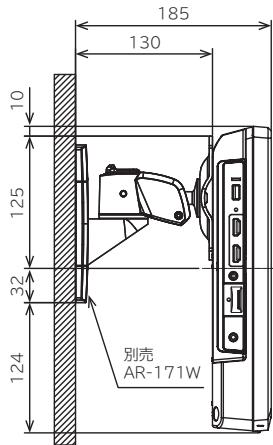
壁掛け／天吊りユニット(別売)取り付け時の寸法

(単位: mm)

YH-SF16A1(固定型)

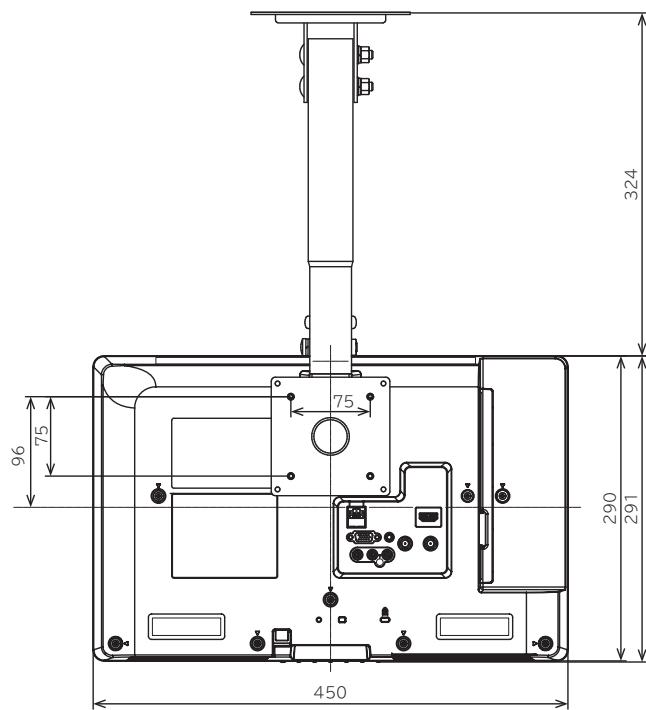
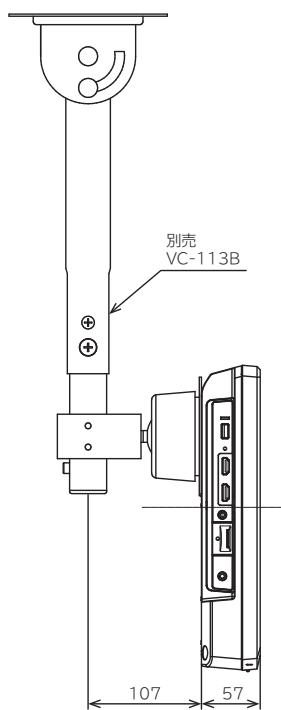


AR-171W(角度可変型)



| 角度A(度) | 寸法B(mm) |
|--------|---------|
| 5      | 190     |
| 10     | 194     |
| 15     | 198     |

VC-113B(天吊り型)



壁掛け／天吊りユニット取り付け時にについて  
壁掛け／天吊りユニット取り付け図

仕様

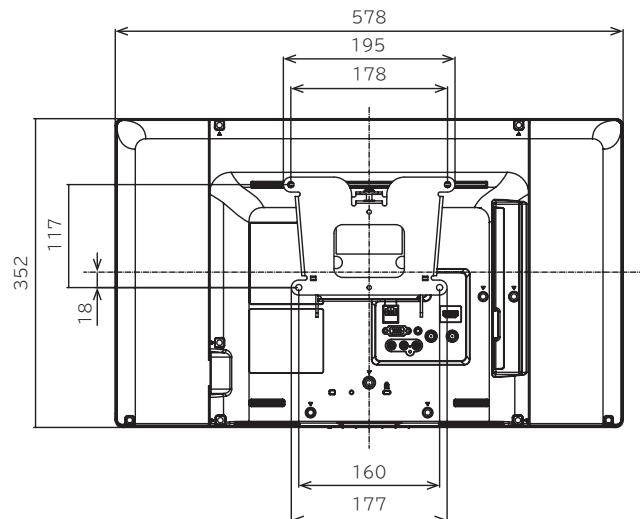
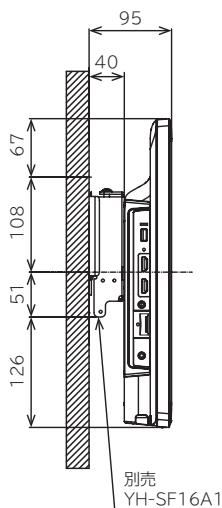
# 壁掛け／天吊りユニット取り付け図

L24-A5

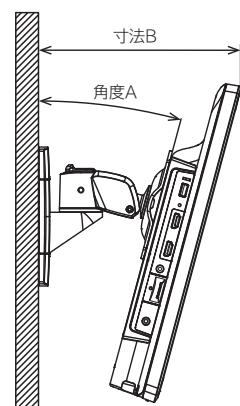
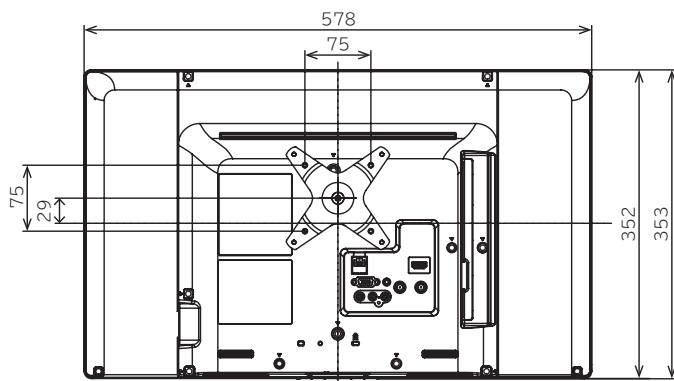
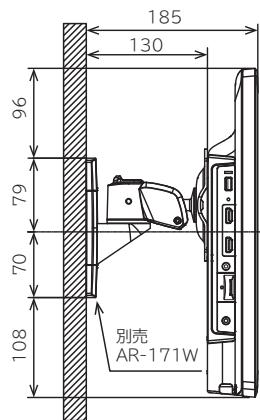
壁掛け／天吊りユニット(別売)取り付け時の寸法

(単位: mm)

YH-SF16A1(固定型)

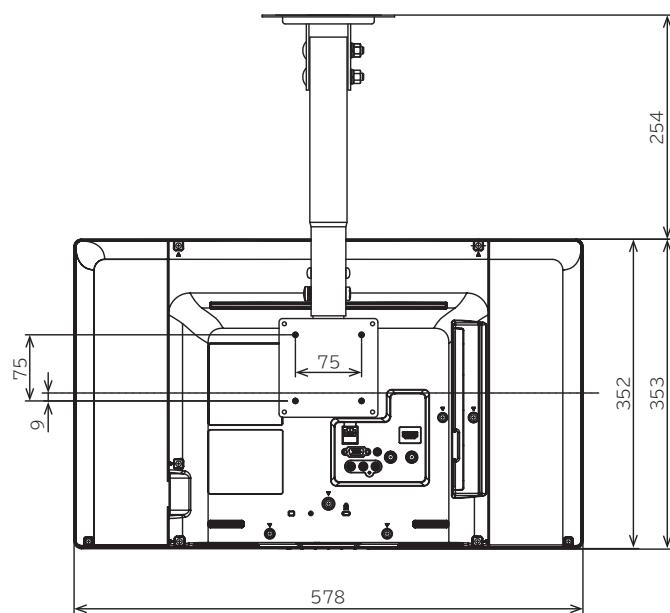
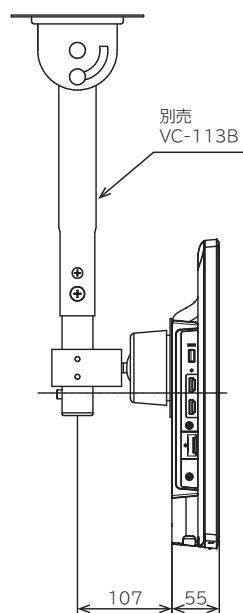


AR-171W(角度可変型)



| 角度A(度) | 寸法B(mm) |
|--------|---------|
| 5      | 201     |
| 10     | 210     |
| 15     | 220     |

VC-113B(天吊り型)



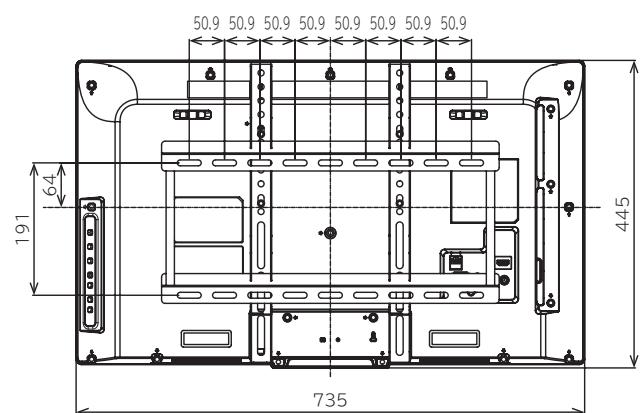
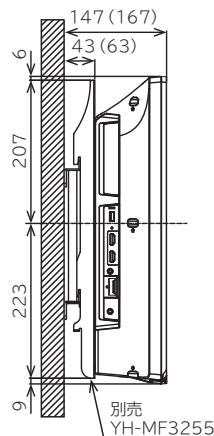
# 壁掛け／天吊りユニット取り付け図

L32-A5

## 壁掛け／天吊りユニット(別売)取り付け時の寸法

(単位: mm)

YH-MF3255(固定型) ( )内はYH-MF3255付属のスペーサー使用時



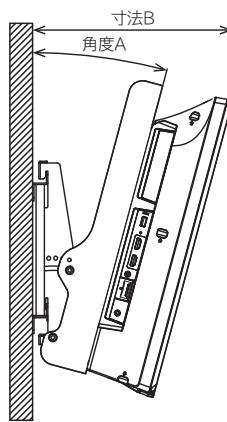
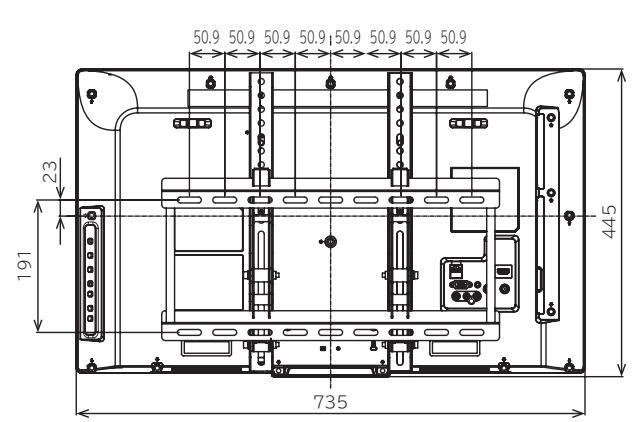
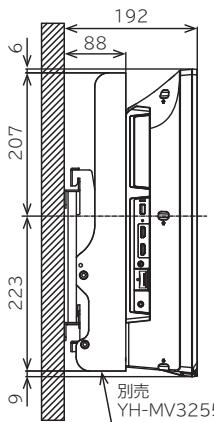
PC 入力端子やビデオ入力端子をご使用の場合

- YH-MF3255に付属のスペーザー(4個)とネジM4×35mm(4本)およびM4用ワッシャ(4個)を使用してください。



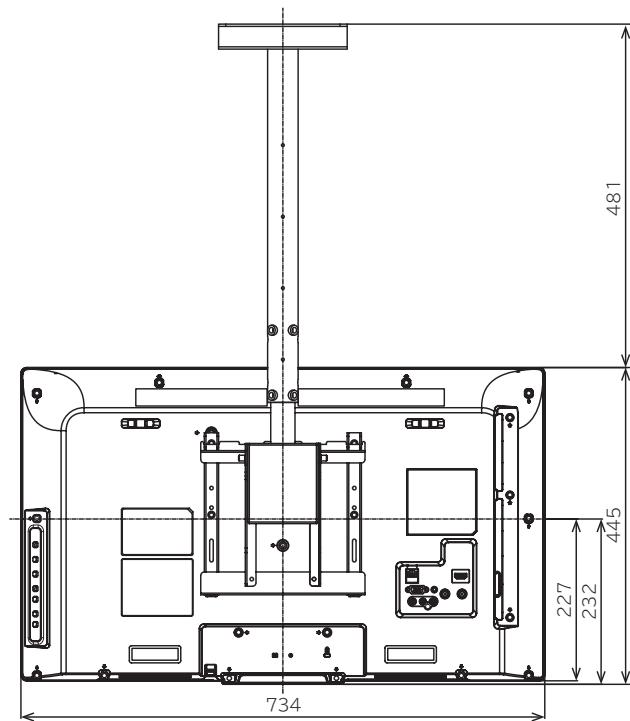
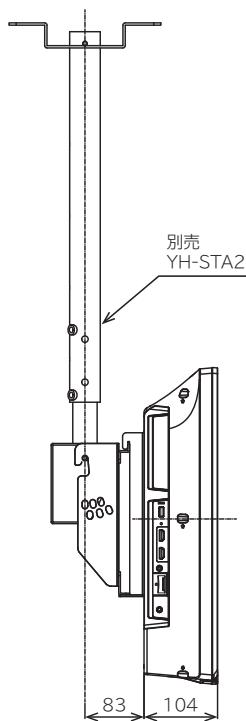
- スペーザーの取り付けかたは、YH-MF3255の取扱説明書をご覧ください。

YH-MV3255(角度可変型)



| 角度A(度) | 寸法B(mm) |
|--------|---------|
| 5      | 225     |
| 10     | 258     |
| 15     | 288     |

YH-STA2(天吊り型)



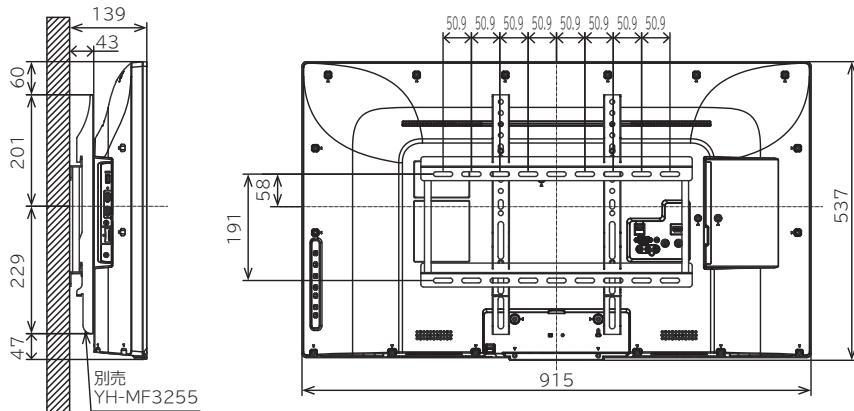
# 壁掛け／天吊りユニット取り付け図

L40-A5

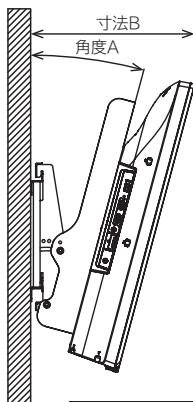
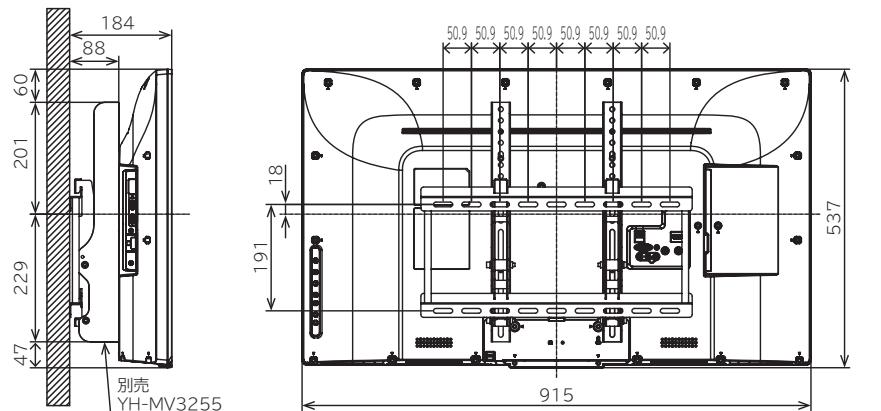
壁掛け／天吊りユニット(別売)取り付け時の寸法

(単位: mm)

YH-MF3255(固定型)

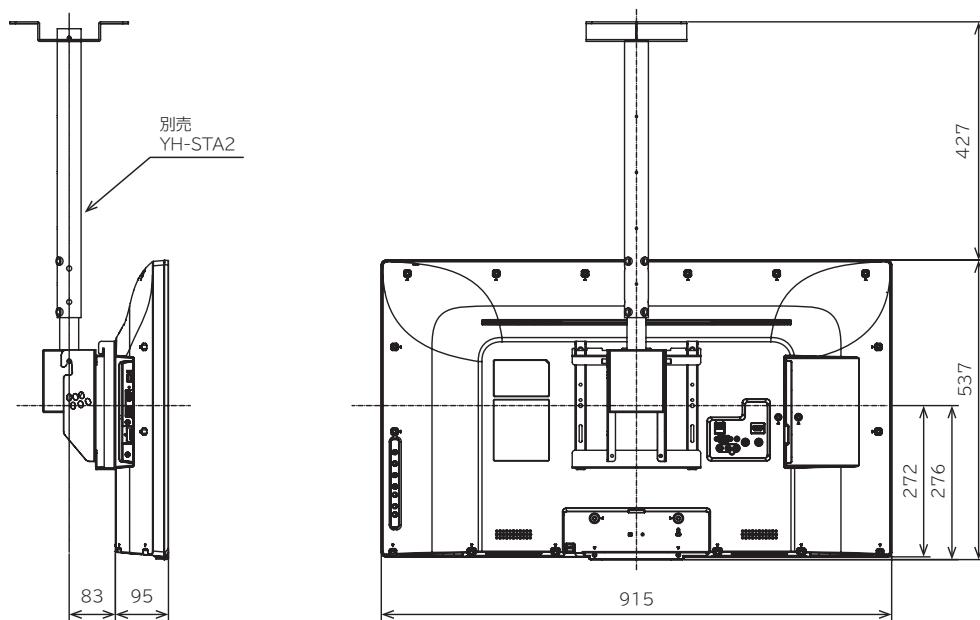


YH-MV3255(角度可変型)



| 角度A(度) | 寸法B(mm) |
|--------|---------|
| 5      | 223     |
| 10     | 261     |
| 15     | 296     |

YH-STA2(天吊り型)



# スタンドの取り付けかた

L19-A5

本製品は、本体とスタンドが別々になっています。

最初に本体とスタンドを確実に取り付けてください。

本体とスタンドを取り付けないと製品が転倒し、けがの原因になります。

また、テレビ台や床などが傷つくことがあります。

次にminiB-CASカードを入れてください。

## 1 梱包箱から本体を取り出し、水平な机に置いてください。

※ 本体の重さに耐えることが可能な、本体よりも大きい机をご使用ください。

※ パネルなどを傷つけないように、柔らかい布などを敷いてください。

## 2 スタンドネックのフックを本体にはめ込んだあと、付属のスタンドネック取付用ネジ(4×25mm)2本で本体とスタンドネックをしっかりとネジ止めをし、付属のスタンドベース取付用ネジ(4×25mm)1本で、スタンドネックとスタンドベースをしっかりとネジ止めしてください。

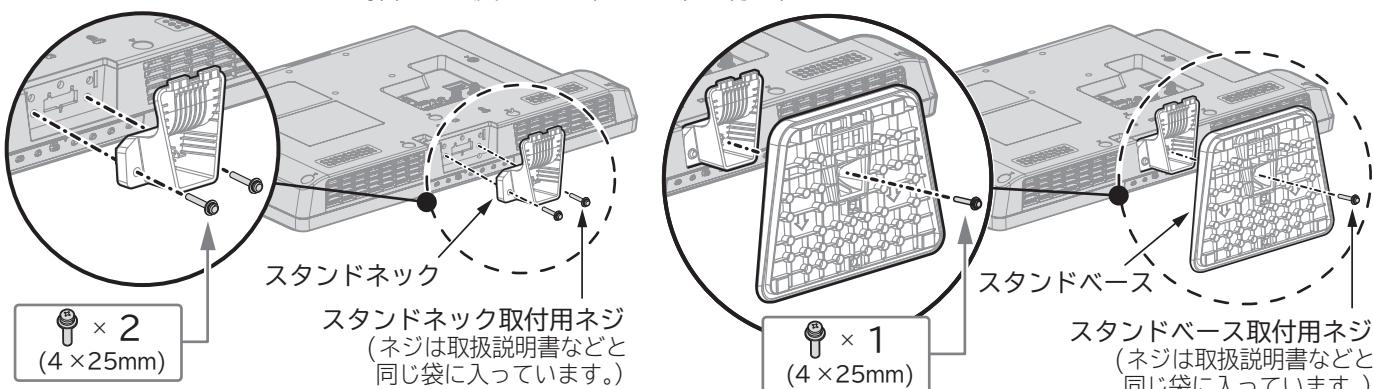
※ 指をはさまないよう、ご注意ください。

※ 液晶画面には、触らないでください。(画面に傷や汚れがつく場合があります。)

※ ドライバーはネジのサイズに合ったもの(No.2)をご使用ください。

※ ネジの取り扱いにはご注意ください。(お子様が飲み込むと危険です。)

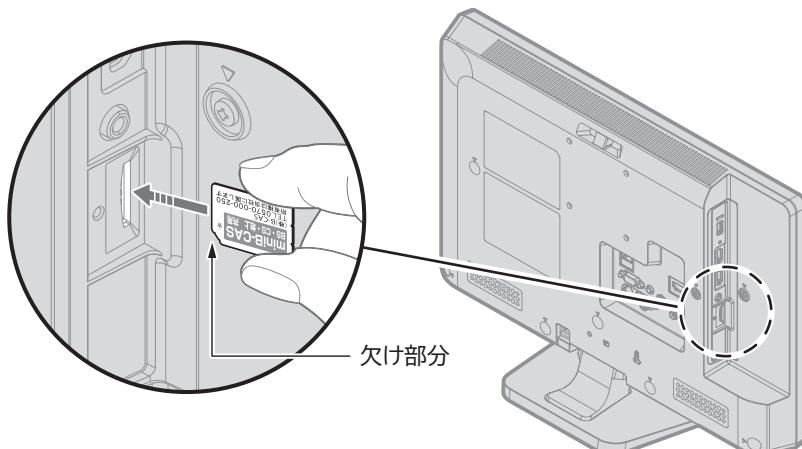
※ 全てのネジ止めが完了した後、スタンドベースを手で軽く動かして、ガタつきがない事を確認してください。  
もし、ガタつきがある場合は、一度ネジを外して、取り付け直してください。



## 3 テレビを水平な机に置いたあと、付属のminiB-CASカードの欠けている部分を下にして、本体にまっすぐ挿入してください。

※ miniB-CAS カードは、金色端子部に触らないよう上下に挟むように持ってください。

※ 裏向きや逆方向から挿入しないでください。挿入方向を間違うと、miniB-CAS カードは機能しません。



設置後は、必ず転倒防止の処置をしてください。くわしくは、「転倒防止についてのお願い」P.11をご覧ください。

壁掛け／天吊りユニット取り付け図  
スタンドの取り付けかた

仕様  
アダプター

# スタンドの取り付けかた

L24-A5

本製品は、本体とスタンドが別々になっています。

最初に本体とスタンドを確実に取り付けてください。

本体とスタンドを取り付けないと製品が転倒し、けがの原因になります。

また、テレビ台や床などが傷つくことがあります。

次にminiB-CASカードを入れてください。

## 1 梱包箱から本体を取り出し、水平な机に置いてください。

※ 本体の重さに耐えることが可能な、本体よりも大きい机をご使用ください。

※ パネルなどを傷つけないように、柔らかい布などを敷いてください。

## 2 スタンドのフックを本体にはめ込んだあと、付属のスタンド取付用ネジ(4×14mm)3本で本体とスタンドをしっかりとネジ止めしてください。

※ 指をはさまないよう、ご注意ください。

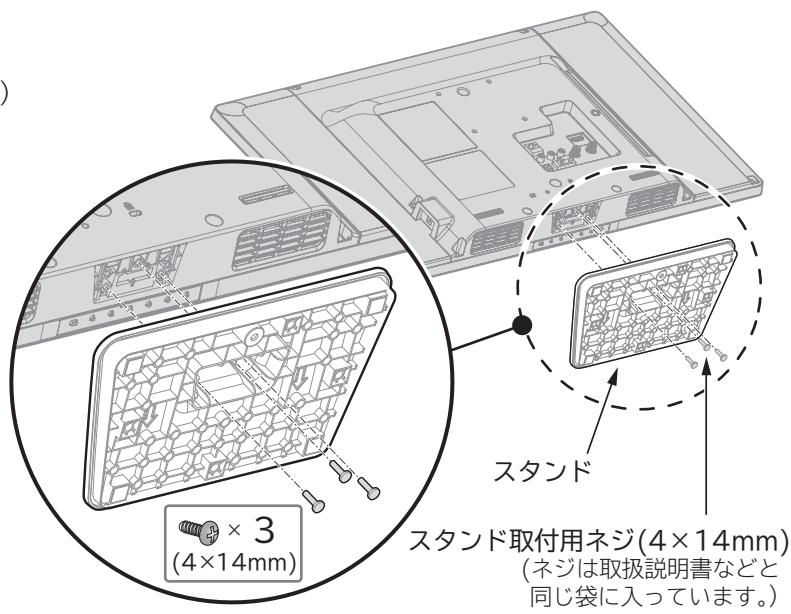
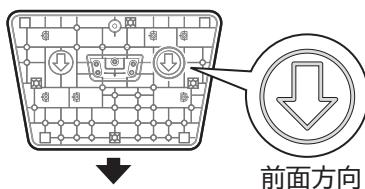
※ 液晶画面には、触らないでください。  
(画面に傷や汚れがつく場合があります。)

※ ドライバーはネジのサイズに合ったもの  
(No.2)をご使用ください。

※ ネジの取り扱いにはご注意ください。  
(お子様が飲み込むと危険です。)

※ 本体にスタンドを取り付ける際には、  
スタンドの前後が正しい方向に合う  
ように注意してください。

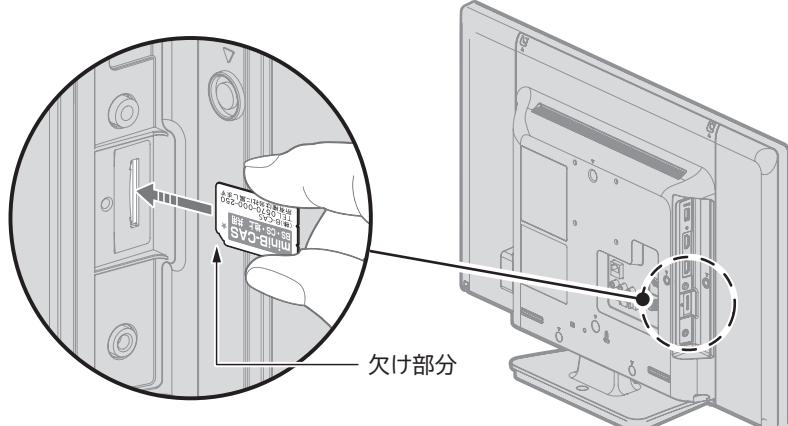
※ 全てのネジ止めが完了した後、スタンド  
を手で軽く動かして、ガタつきがない事  
を確認してください。もし、ガタつきが  
ある場合は、一度ネジを外して、取り付  
け直してください。



## 3 テレビを水平な机に置いたあと、付属のminiB-CASカードの欠けている部分 を下にして、本体にまっすぐ挿入してください。

※ miniB-CASカードは、金色端子部に触らないよう上下に挟むように持ってください。

※ 裏向きや逆方向から挿入しないでください。挿入方向を間違うと、miniB-CASカードは機能しません。



設置後は、必ず転倒防止の処置をしてください。くわしくは、「転倒防止についてのお願い」P.11をご覧ください。

# スタンドの取り付けかた

L32-A5

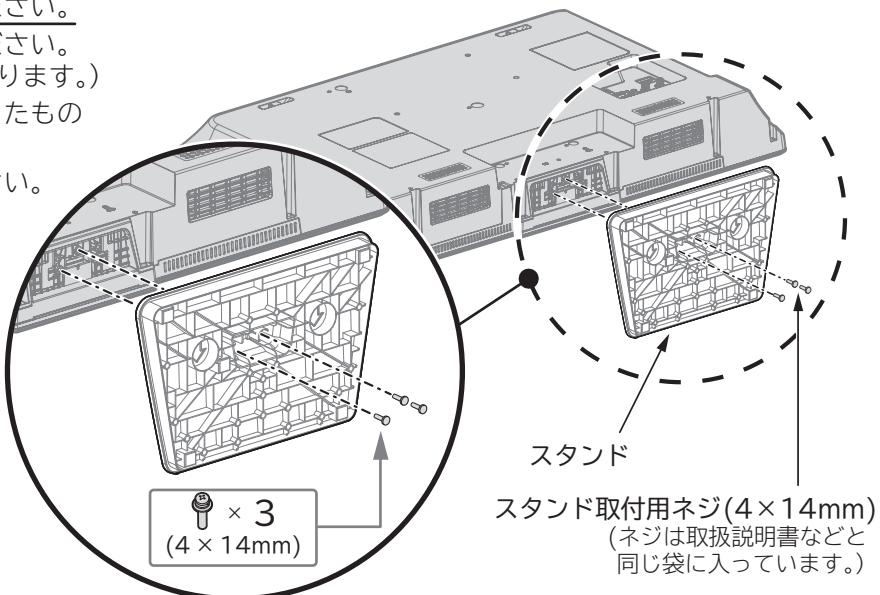
本製品は、本体とスタンドが別々になっています。  
最初に本体とスタンドを確実に取り付けてください。  
本体とスタンドを取り付けないと製品が転倒し、けがの原因になります。  
また、テレビ台や床などが傷つくことがあります。  
必ず2人以上で作業してください。  
次にminiB-CASカードを入れてください。

## 1 梱包箱から本体を取り出し、水平な机に置いてください。

- ※ 本体の重さに耐えることが可能な、本体よりも大きい机をご使用ください。
- ※ パネルなどを傷つけないように、柔らかい布などを敷いてください。

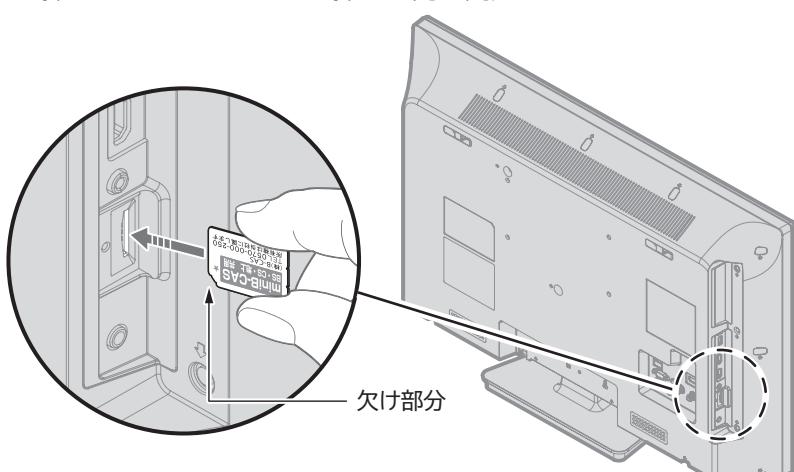
## 2 スタンドのフックを本体にはめ込んだあと、付属のスタンド取付用ネジ(4×14mm)3本で本体とスタンドをしっかりとネジ止めしてください。

- ※ 指をはさまないよう、ご注意ください。
- ※ 液晶画面には、さわらないでください。  
(画面に傷や汚れがつく場合があります。)
- ※ ドライバーはネジのサイズに合ったもの  
(No.2)をご使用ください。
- ※ ネジの取り扱いにはご注意ください。  
(お子様が飲み込むと危険です。)
- ※ 全てのネジ止めが完了した後、  
スタンドを手で軽く動かして、  
ガタつきがない事を確認してく  
ださい。もし、ガタつきがある  
場合は、一度ネジを外して、取  
り付け直してください。



## 3 テレビを水平な机に置いたあと、付属のminiB-CASカードの欠けている部分 を下にして、本体にまっすぐ挿入してください。

- ※ miniB-CASカードは、金色端子部に触らないよう上下に挟むように持ってください。
- ※ 裏向きや逆方向から挿入しないでください。挿入方向を間違うと、miniB-CASカードは機能しません。



設置後は、必ず転倒防止の処置をしてください。くわしくは、「転倒防止についてのお願い」P.11をご覧ください。

スタンドの取り付けかた

仕様・  
マーク

# スタンドの取り付けかた

L40-A5

本製品は、本体とスタンドが別々になっています。

最初に本体とスタンドを確実に取り付けてください。

本体とスタンドを取り付けないと製品が転倒し、けがの原因になります。

また、テレビ台や床などが傷つくことがあります。

必ず2人以上で作業してください。

次にminiB-CASカードを入れてください。

## 1 梱包箱から本体を取り出し、水平な机に置いてください。

※ 本体の重さに耐えることが可能な、本体よりも大きい机をご使用ください。

※ パネルなどを傷つけないように、柔らかい布などを敷いてください。

## 2 スタンドのフックを本体にはめ込んだあと、本体とスタンドが平行になるように矢印部分を手で押さえながら、付属のスタンド取付用ネジ(4×20mm)3本で本体とスタンドをしっかりとネジ止めしてください。

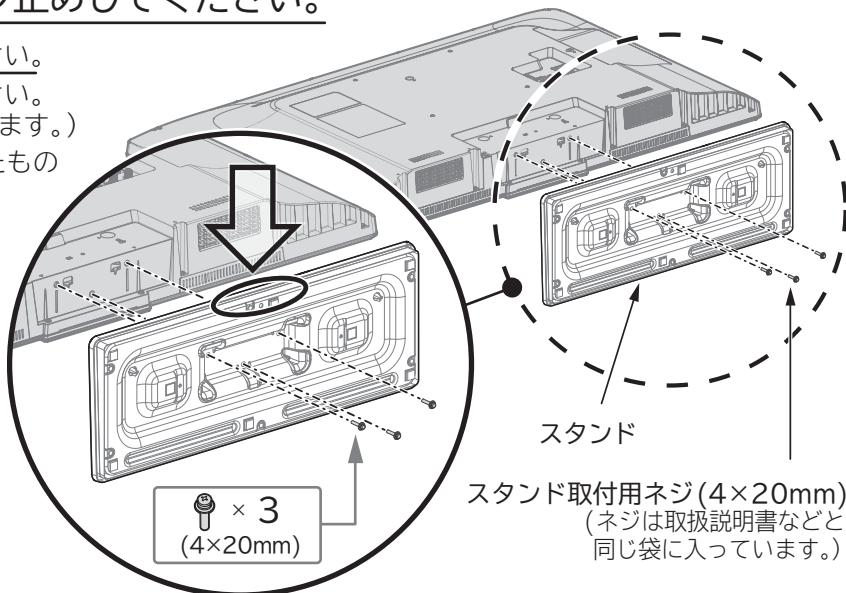
※ 指をはさまないよう、ご注意ください。

※ 液晶画面には、さわらないでください。  
(画面に傷や汚れがつく場合があります。)

※ ドライバーはネジのサイズに合ったもの  
(No.2)をご使用ください。

※ ネジの取り扱いにはご注意ください。  
(お子様が飲み込むと危険です。)

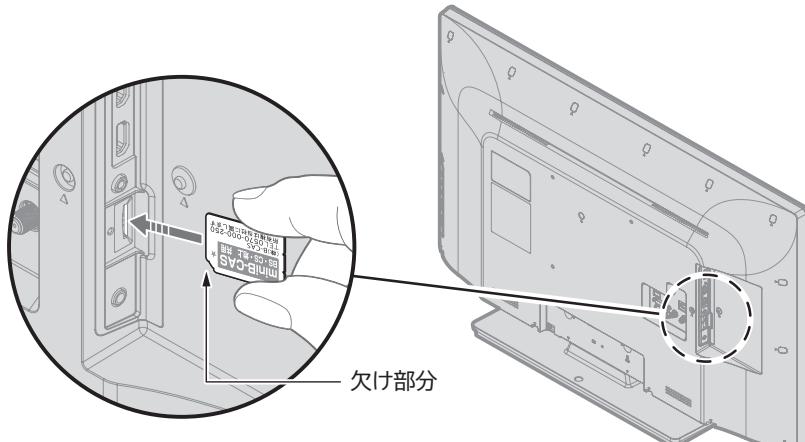
※ 全てのネジ止めが完了した後、  
スタンドを手で軽く動かして、  
ガタつきがない事を確認してください。もし、ガタつきがある  
場合は、一度ネジを外して、取  
り付け直してください。



## 3 テレビを水平な机に置いたあと、付属のminiB-CASカードの欠けている部分を下にして、本体にまっすぐ挿入してください。

※ miniB-CAS カードは、金色端子部に触らないよう上下に挟むように持ってください。

※ 裏向きや逆方向から挿入しないでください。挿入方向を間違うと、miniB-CAS カードは機能しません。



設置後は、必ず転倒防止の処置をしてください。くわしくは、「転倒防止についてのお願い」 P.11 をご覧ください。

# 索引

## あ

- アイコン ..... 141  
アッテネータ ..... 98  
暗証番号 ..... 86 ~ 88  
アンテナ設定 ..... 63, 98, 99  
アンテナ電源 ..... 99  
アンテナの接続 ..... 20 ~ 22  
一時停止(ボタン) ..... 15, 54, 124  
イベントリレー ..... 118  
一発録画 ..... 117  
色あい ..... 76  
色温度 ..... 76  
色の濃さ ..... 76  
色ボタン ..... 14  
映像設定 ..... 74 ~ 78  
映像設定の初期化 ..... 110  
映像モード(切換) ..... 75  
お知らせ・情報(メニュー) ..... 56, 57, 60, 61  
オフタイマー(ボタン) ..... 15, 39  
オンタイマー ..... 40  
音声切換(ボタン) ..... 14, 39  
音声設定 ..... 79 ~ 83  
音声設定の初期化 ..... 110  
音声モード(切換) ..... 80  
音量(ボタン) ..... 12, 14, 35

## か

- 外部アンプ連動 ..... 65  
画面設定 ..... 91  
画面表示(ボタン) ..... 14, 41, 123  
画面サイズ ..... 42, 43  
かんたんセットアップ ..... 31 ~ 33, 93  
かんたん節電設定 ..... 84  
機能設定の初期化 ..... 110  
居住地域設定 ..... 101  
緊急警報放送 ..... 108, 141  
黒レベル ..... 76  
決定ボタン ..... 14, 56  
現在時刻 ..... 41  
降雨対応放送 ..... 141  
高音 ..... 80  
高速起動 ..... 108  
故障かな?と思ったら ..... 132 ~ 138  
コントラスト ..... 76

## さ

- サービス切換 ..... 37  
再生(ボタン) ..... 15, 123  
再スキャン ..... 94, 95

- サラウンド ..... 141  
時刻指定予約 ..... 70, 120  
視聴制限設定 ..... 86 ~ 88  
視聴予約 ..... 68 ~ 73  
自動音量補正 ..... 81  
字幕(ボタン) ..... 14, 38  
シャープネス ..... 76  
受信レベル ..... 63, 98, 99  
消音(ボタン) ..... 14  
初期スキャン ..... 94  
初期設定 ..... 93 ~ 103  
数字ボタン ..... 14, 35, 36  
スタンド ..... 17, 163, 170 ~ 172  
スタンバイ/受像ランプ ..... 12  
スピーカー出力 ..... 82  
制限設定 ..... 86 ~ 89  
静止画 ..... 15, 59  
設定(メニュー) ..... 56, 57, 74 ~ 111  
設定初期化 ..... 110, 111  
全情報初期化 ..... 111  
側面端子入力 ..... 13  
外付ハードディスクについて ..... 112 ~ 114  
外付ハードディスクの取り付け/取外し ..... 29  
その他の設定 ..... 104 ~ 109  
ソフトウェア更新 ..... 109

## た

- ダウンロード ..... 109  
多チャンネル放送 ..... 141  
地上デジタルアンテナ入力端子 ..... 13, 20 ~ 22  
地上デジタル放送 ..... 35, 129  
地デジ(ボタン) ..... 14, 35  
チャンネル△▽(ボタン) ..... 12, 14, 35  
チャンネル一覧表(地上デジタル放送) ..... 131  
チャンネル一覧表(BS/110度CS) ..... 36  
チャンネルスキップ ..... 97  
チャンネル設定 ..... 94 ~ 97  
注目番組一覧 ..... 51  
低音 ..... 80  
停止(ボタン) ..... 15, 123  
データ放送 ..... 37, 141  
デジタル音声出力設定 ..... 82  
デジタルハイビジョン ..... 142  
デジタル放送 ..... 129, 130, 142  
テレビからのお知らせ ..... 60  
電源(ボタン) ..... 12, 14, 30, 35  
電子番組ガイド(EPG) ..... 142

スタンドの取り付け  
か索引

仕様  
マニュアル

# 索引(つづき)

## な

- 入力切換(ボタン) ..... 12, 14, 38  
ネットワーク接続設定 ..... 104  
ネットワーク設定の初期化 ..... 110  
ノイズリダクション ..... 77

## は

- ハードディスクの初期化 ..... 127  
ハードディスクの登録 ..... 115, 116  
ハードディスクの登録解除 ..... 128  
早戻し(ボタン) ..... 15, 124  
早送り(ボタン) ..... 15, 124  
バックライト ..... 76  
バランス ..... 80  
パワーセーブ ..... 84  
番組検索(ジャンル・出演者) ..... 50  
番組検索からの予約 ..... 69  
番組説明 ..... 52, 123  
番組表(ボタン) ..... 14, 47~49  
番組表からの予約 ..... 69  
ビットストリーム ..... 25, 82  
ビデオ入力端子 ..... 13, 23  
付属品 ..... 17  
ヘッドホン出力 ..... 83  
ヘッドホン端子 ..... 13  
ヘッドホン音量 ..... 59  
放送局からのお知らせ ..... 60

## ま

- マルチビュー設定 ..... 58  
マルチビュー放送 ..... 58, 142  
見る(ボタン) ..... 14, 123  
無信号電源オフ ..... 84  
無操作電源オフ ..... 84  
ムーブ(移動) ..... 126  
メニュー ..... 56, 57  
メニュー(ボタン) ..... 12, 14, 56  
文字スーパー ..... 100  
戻る(ボタン) ..... 14, 56

## や

- 郵便番号設定 ..... 101  
予約一覧(ボタン) ..... 15, 72, 121

## ら

- リモコンキーロック ..... 89  
リモコンコード警告表示 ..... 103  
リモコンコード設定 ..... 103  
リモコン受光部 ..... 12, 15  
リモコンの準備 ..... 18  
録画(ボタン) ..... 15, 117  
録画一覧(メニュー) ..... 56, 57, 123  
録画番組の消去 ..... 125  
録画番組の全消去 ..... 127  
録画予約 ..... 118~122  
録画/予約ランプ ..... 12

## A、B、C・・・

- AAC(MPEG-2 AAC) ..... 142  
ADSLモデム ..... 28, 142  
ARC(オーディオリターンチャンネル) ..... 25, 90, 142  
BS/110度CS-IF入力端子 ..... 13, 21  
BSデジタル放送 ..... 35, 36, 130  
BS(ボタン) ..... 14, 35, 36  
BSラジオ放送 ..... 37  
CATV(ケーブルテレビ)放送 ..... 22  
CATVパススルー対応 ..... 142  
Ch番号入力ボタン ..... 14, 35  
CSボード ..... 61  
CS(ボタン) ..... 14, 35, 36  
dデータ(ボタン) ..... 14, 37  
DTS TruSurround™ ..... 81, 142  
EPG(電子番組ガイド) ..... 142  
Gガイド設定 ..... 102  
HDMI ..... 142  
HDMI映像・音声入力端子 ..... 13, 24, 25  
HDMIコントロール ..... 24, 64, 90, 142  
LAN端子 ..... 13, 27, 28  
miniB-CASカード ..... 19, 129  
miniB-CASカード情報 ..... 62  
MPEG-2 AAC ..... 142  
PCM ..... 25, 82, 142  
PC設定 ..... 92  
PC入力端子 ..... 13, 26  
USBハブ ..... 112  
Woooリンク設定 ..... 90

## 1、2、3・・・

- 110度CSデジタル放送 ..... 35, 36, 130

## 記号

- ▲▼◀▶ボタン ..... 14, 56



廃棄時にご注意ください。

家電リサイクル法では、お客様がご使用済みのテレビ（ブラウン管式、液晶式、プラズマ式）を廃棄される場合は、収集・運搬料金、再商品化等料金（リサイクル料金）をお支払いいただき、対象品を販売店や市町村に適正に引き渡すことが求められています。

日立コンシューマ・マーケティング株式会社 リビングサプライ社

〒105-8413 東京都港区西新橋2-15-12



Printed in Thailand  
A52NGJT/A52LGJT  
A58FGJT/A582GJT  
2EMN00630B ★★★★