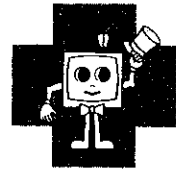


仕様

この機器を使用できるのは日本国内のみで、外国では放送方式、電源電圧が異なりますので使用できません。
This television set is designed for use in Japan only and can not be used in any other country.

形名	C28-HW60	C32-HW60
ブラウン管	28形ワイドキッドマトロンブラウン管	32形ワイドキッドマトロンブラウン管
画面寸法	幅57.5×高さ32.4/対角66.0(cm)	幅66.2×高さ37.3/対角76.0(cm)
音声実用最大出力	20W(総合)(EIAJ)	20W(総合)(EIAJ)
スピーカー	10cm丸形フルレンジ…2個	
電源	AC100V 50/60Hz共用	
消費電力	160W(年間消費電力量270kW・h/年)	185W(年間消費電力量275kW・h/年)
受信チャンネル	(待機時7.6W, ただしBS録画ランプ「オフ」時) (待機時7.6W, ただしBS録画ランプ「オフ」時)	
端子	VHF1ch~12ch, UHF13ch~62ch, CATV(C13~C35) BS(BS1~BS15), CS(S1~S23, J1~J32)	
外形寸法	幅72.0×高さ48.0×奥行48.5(cm)	幅83.0×高さ55.6×奥行55.9(cm)
質量	40.0kg	55.0kg
キャビネット材質	スチロール樹脂(PS)	
付属品	リモコン送信機…1個 単3形乾電池 R6P(またはSUM-3)…2個	アンテナアダプター…1個 取扱説明書…1冊 使用上のご注意(別冊)…1冊 ご相談窓口一覧表…1枚

ちょっとした心づかいで テレビの安全



愛情点検

●長年ご使用のテレビの点検をぜひ!

熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用度合により部品が劣化し、故障したり、時には安全を損なって事故につながることもあります。

このような症状は ありませんか	電源スイッチを入れても映像や音が出ない。上下、または左右の映像が欠けて映る。映像が時々、消えることがある。変なにおいがしたり、煙が出たりする。電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。内部に水や異物が入った。	ご使用中止	故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずし必ず販売店にご相談ください。
--------------------	---	-------	---

購入店名などを記入しておきますと、アフターサービスのとき便利です。

購入店名 _____ 電話 () _____

購入年月日 _____ 年 _____ 月 _____ 日

万一故障などでアフターサービスをお申しつけのときは、右の内容をお知らせください。

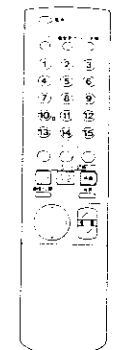
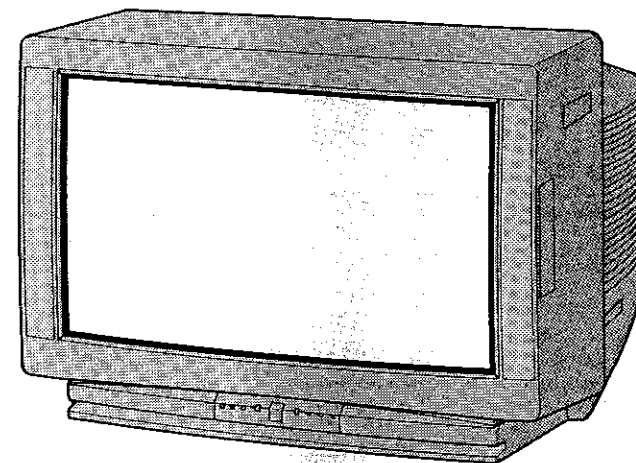
形名=(テレビ本体)C28-HW60, C32-HW60
(リモコン)C-R9
症状=できるだけ詳しく
道順=付近の目印も

株式会社 日立製作所
〒105 東京都港区西新橋2-15-12
電話(03)3502-2111

HITACHI

BS/CSチューナー内蔵日立ワイドテレビ

形名 C28-HW60 C32-HW60 取扱説明書



●C28-HW60, C32-HW60は外観が異なりますが、取扱いは同じです。詳細は本仕様をご覧ください。なお、本文中のイラストは主として、C32-HW60を使用しています。

このたびは日立ワイドテレビをお求めいただき、まことにありがとうございました。
最初に 最初に別冊の「使用上のご注意」をお読みください。本体の取扱いは、この「取扱説明書」をよくお読みになり、ご理解のうえ正しくご使用ください。なお、お読みになった後は、保証書、ご相談窓口一覧表とともに大切に保管してください。

「スペシャライザー」はアスパー・プロダクツ・インコーポレイティッドからの実施権に基づき製造されています。SPATIALIZER®およびシンボル●はアスパー・プロダクツ・インコーポレイティッドの登録商標です。

安全上のご注意

ご使用前にまず別冊の「使用上のご注意」をお読みになってから、この「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。




〈ご使用のまえに〉

絵表示について この取扱説明書(別冊を含む)および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく理解してから本文をお読みください。

警告 この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

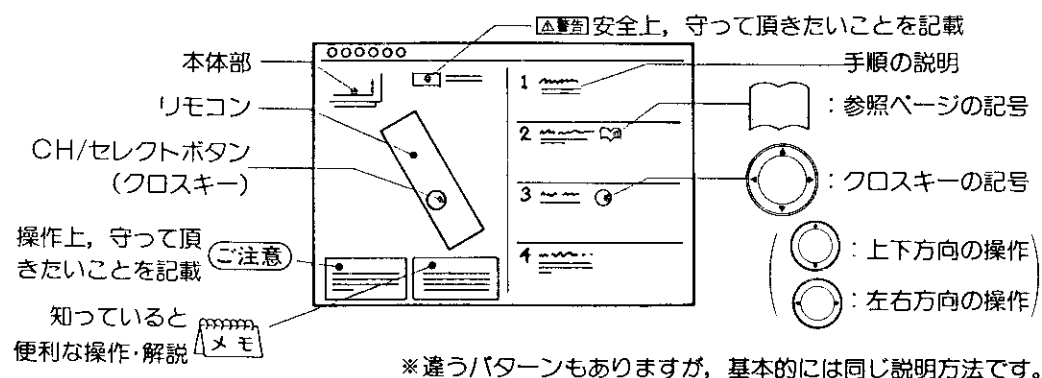
注意 この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

絵表示の例

-  △記号は警告(注意を含む)を促す内容があることを告げるものです。図の中に具体的な注意内容(左図の場合は感電注意)が描かれています。
-  ⊘記号は禁止の行為であることを告げるものです。図の中や近傍に、具体的な禁止内容(左図の場合は分解禁止)が描かれています。
-  ●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。図の中に具体的な指示内容(左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け)が描かれています。

本書の見かた

この説明書は、ほとんどが2ページの見開きで見られるようになっています。



特長

高輝度&高コントラスト新ブラウン管

ワイドキドマトロンブラウン管

シーンに応じた最適立体感映像

3次元Y/C&3次元ビジュアル「スペシャライザー」搭載高画質

ワイドクリアビジョン放送を自動ワイド再生

新「ジャスピタツ」ワイド

ハイビジョン番組も楽しめる

MUSE-NTSCコンバータ内蔵

もくじ

	ページ	
はじめに	安全上のご注意/本書の見かた/特長.....	2
	衛星放送について.....	4
	お使いになる前の準備.....	5
各部の名称	リモコンの取扱い.....	10
	テレビ放送・衛星放送・ハイビジョン番組を見るには.....	12
基本の使いかた	CH/セレクトボタン(クロスキー)の使いかた.....	14
	ワイド機能の楽しみかた	16
映像・音声の設定	音を一時的に消したいとき.....	20
	チャンネル番号などを知りたいとき.....	20
	ビデオを見るには.....	21
	音声内容の選びかた.....	22
便利な使いかた	本体で操作するには.....	24
	映像の自動調整(ワイドAI)について.....	26
	映像の自動調整(映像メニュー)について.....	27
	映像設定をするには.....	28
設置	音声設定をするには.....	30
	他の音声設定をするには.....	32
	自動的に電源を切りたいとき.....	34
	お好みに合わせて設定を変えたいとき.....	36
ご参考	他の機器との接続使用.....	38
	ビデオとの接続/BS/CSデコーダとの接続など.....	39
	ビデオで衛星放送を録画するには.....	50
	アンテナ線の接続.....	54
故障かな?と思ったら	受信設定について(チャンネル合わせなど).....	60
	転倒防止について.....	74
	保証とアフターサービスについて.....	75
	仕様.....	裏表紙

衛星放送について

衛星放送は、放送用人工衛星から発したテレビ電波を、地上の小型アンテナで直接受信できるシステムです。

衛星放送を受信するには、BSアンテナが必要です。

CS放送を受信するには、BSアンテナとは別にCSアンテナが必要です。

衛星放送のチャンネル

現在BSとCSで放送されているチャンネルは次のとおりです。(1996年1月現在)

BS放送	CS放送		
BS-5 ^{フワフワ} WOWOW, セント・ギガ	S-1 LET'S TRY	S-11 スターチャンネル	J-7 スカイ・A
BS-7 NHK衛星第1	S-3 GAORA	S-16 ファミリー劇場	J-9 衛星劇場
BS-9 ハイビジョン試験放送	S-5 朝日ニュースター	S-20 スーパーチャンネル	J-11 BBC
BS-11 NHK衛星第2	S-7 CNN	J-1 スペースシャワー	
	S-9 ミュージック・チャンネル	J-5 スポーツ・アイ	

WOWOW(日本衛星放送株), セント・ギガ(衛星デジタル音楽放送株)およびCS放送は有料です。

WOWOW, セント・ギガ, CS放送を視聴するには

●BS-5チャンネル(WOWOW, セント・ギガ)とCS放送の番組は、受信契約していない方が視聴できないように信号をかく乱(スクランブル化)して放送されています。視聴するには、各々の放送局と受信契約を行ってスクランブルを正常な状態にもどすデコーダ(解読器)を接続する必要があります。すでにWOWOWの受信契約をされている方は、追加料金を支払うだけでセント・ギガが視聴できます。受信契約については、代理店(主に、電器店)に、ご相談ください。有料放送であってもスクランブル化しないで放送されている番組は、デコーダがなくても視聴できます。

●CSデコーダには、CSのスクランブル方式によって、スカイポート方式とコアテック方式の2種類があります。CSデコーダをお買い求めの際は、見たいCSチャンネルのスクランブル方式を確認してください。BSデコーダを、コアテック方式のCSデコーダとして使用することもできます。(サテライト放送センター発表)

ハイビジョンについて

ハイビジョンは、高精細度テレビ(High Definition TV)とも呼ばれ、現行のテレビ方式に代わる次世代テレビ方式です。現在は、BS-9チャンネルで試験放送されています。

本機は、ハイビジョンの放送方式であるMUSE方式を現行テレビの放送方式であるNTSC方式に変換するMUSE-NTSCコンバータを内蔵しています。ハイビジョン放送を行っているBSチャンネルを選ぶだけでハイビジョン番組をお楽しみいただけます。

●ハイビジョンの主な特長

- ①走査線数1125本(現行テレビは、525本)のきめ細かで美しい映像
- ②映画スクリーンとほぼ同じ16:9のワイドな画面(現行テレビは、4:3)
- ③デジタルPCM4チャンネルステレオ音声で、感動の音再生

本機では、MUSE方式を現行テレビ放送と同じNTSC方式に変換していますので、走査線は現行テレビと同じ525本です。そのため、画質は通常のテレビ放送と同等になります。また、本機では4チャンネルステレオ音声の場合、2チャンネルに変換して再生しています。

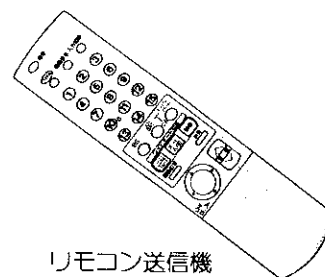
●ハイビジョン番組を録画するには

ハイビジョン番組の映像と音声は、一般のBS/CS番組と同じように、後面のBS/CS出力端子から出力されます。この端子とビデオの外部入力端子を接続すれば、一般のBS/CS番組と同様ハイビジョン番組も録画できます。また、映像はM-N S1映像出力端子からも出力されます。

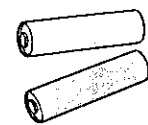
(ビデオの接続や、録画のしかたは、[38] ~ [52]をご覧ください。)

お使いになる前の準備

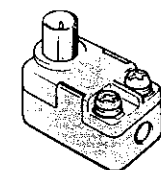
付属品をご確認ください。



リモコン送信機



単3形乾電池



アンテナアダプター

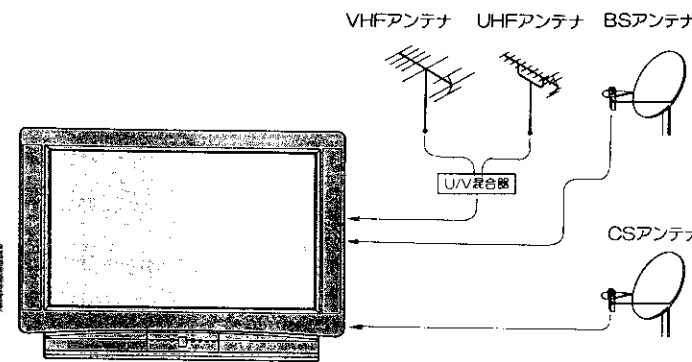
取扱説明書……………1冊
 使用上のご注意(別冊)…1冊
 ご相談窓口一覧表…………1枚

1 アンテナ線をつなぐ

△注意

アンテナ工事には、技術と経験が必要ですので、販売店にご相談ください。

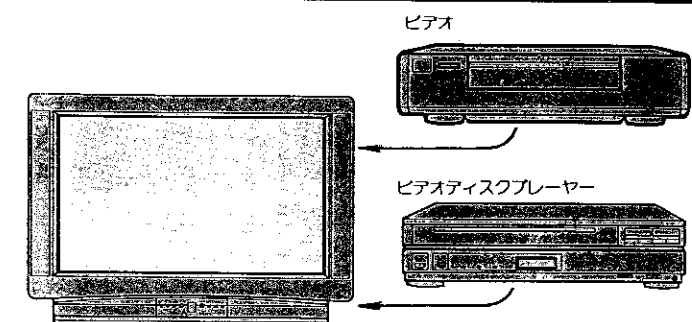
54 ~ 59



2 お手持ちの機器をつなぐ

後面部の豊富な端子群をフルにご活用ください。

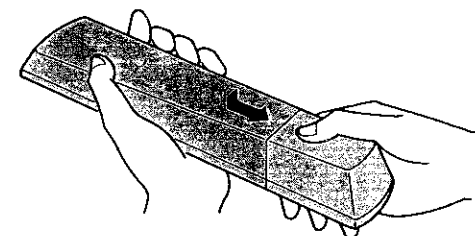
38 ~ 49



3 リモコンに乾電池を入れる

付属の単3形乾電池をリモコンに入れます。

10



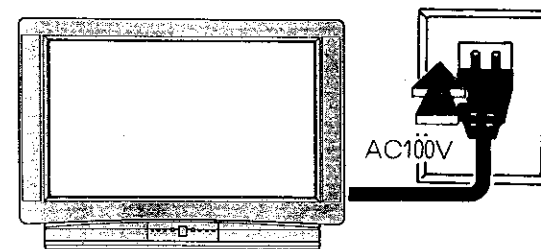
4 電源プラグをコンセントに差し込む

△警告

表示された電源電圧以外の電圧で使用しないでください。火災・感電の原因となります。

△注意

旅行などで長期間、本機をご使用にならないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。

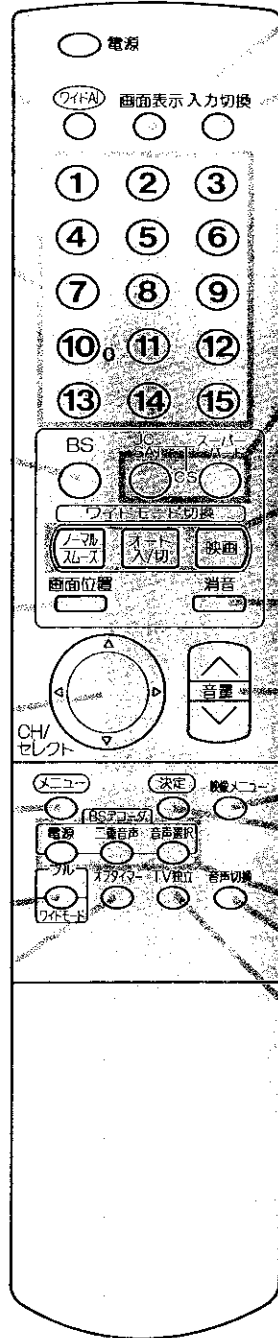


各部の名称

内の数字は、参照ページです。

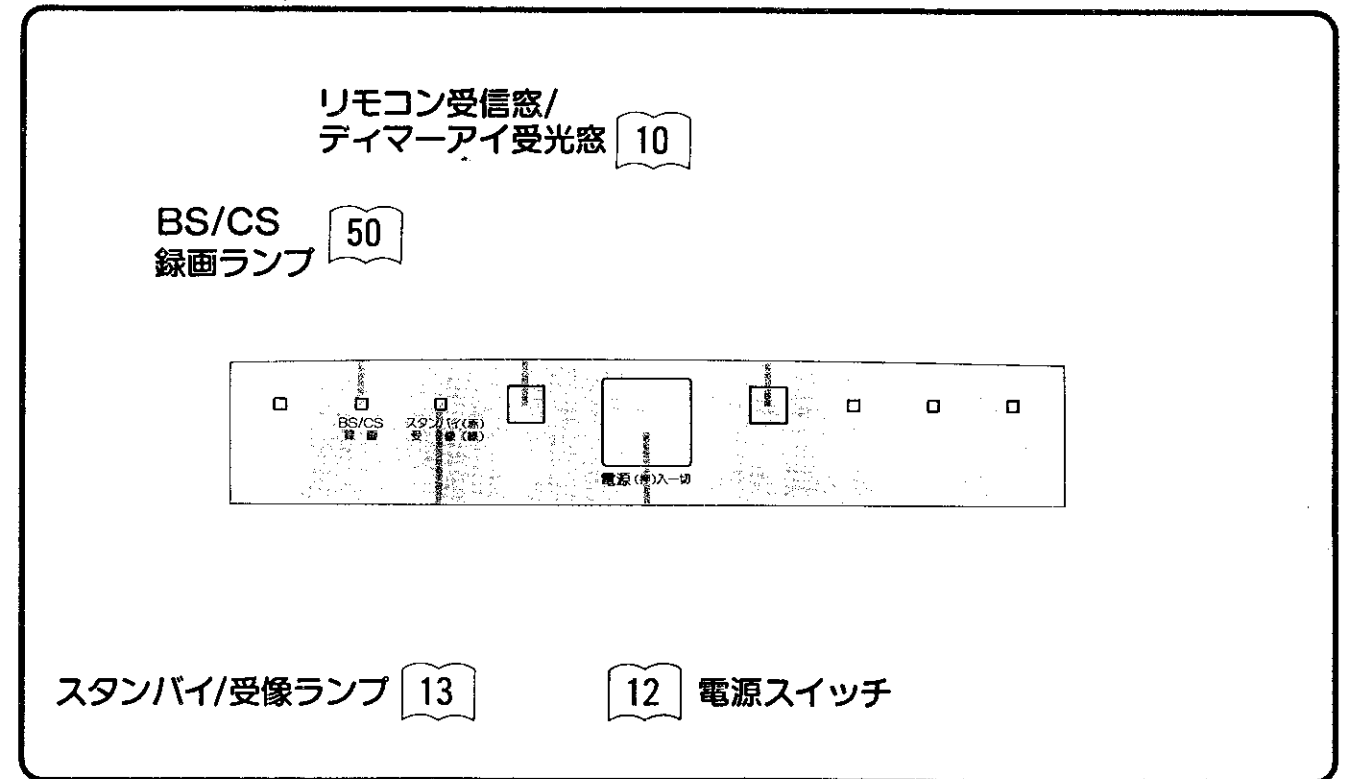
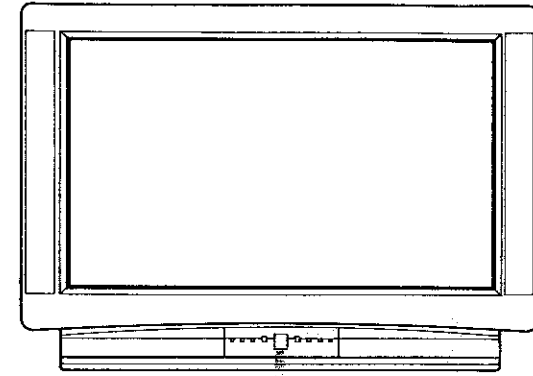
●リモコン

- 電源ボタン 13
- ワイドAIボタン 26
- チャンネルボタン 13
- BSボタン 13
- 画面位置ボタン 17
- CH/セレクトボタン (クロスキー) 14
- メニューボタン 15
- ワイドモードボタン 18
- オフタイマーボタン 34



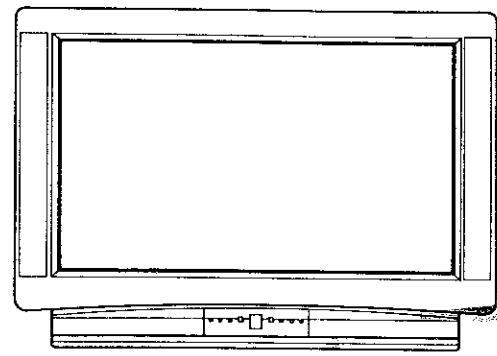
- 20 画面表示ボタン
- 21 入力切替ボタン
- 13 CSボタン
- 17 ワイドモード切替ボタン
- 20 消音ボタン
- 13 音量ボタン
- 27 映像メニューボタン
- 15 決定ボタン
- 44 BSデコーダボタン
- 22 音声切替ボタン
- 22 TV/独立ボタン

●テレビ本体 前面



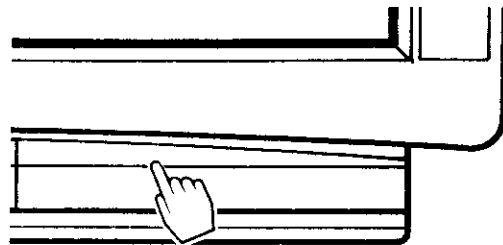
各部の名称(つづき)

前面

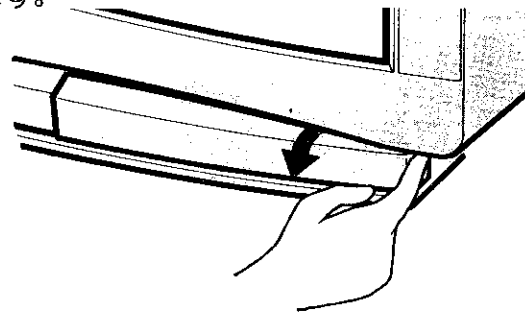


前面とびらの開けかた

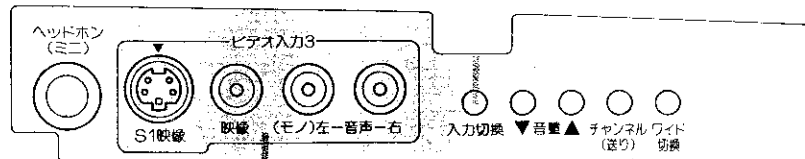
1 「押-扉開」部を押します。



2 とびらの右側に指を引っかけて手前に引きます。



- 音量ボタン 24
- 入力切換ボタン 24
- チャンネル(送り)ボタン 24
- ワイド切換ボタン 19

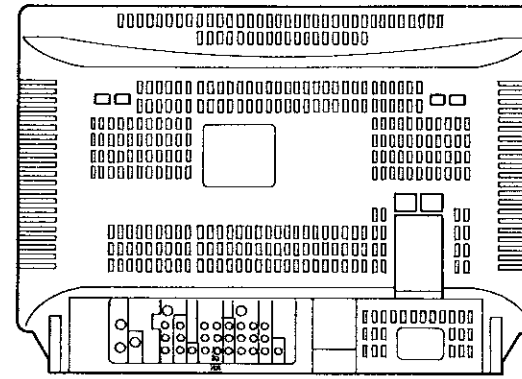


ヘッドホン(ミニ)端子

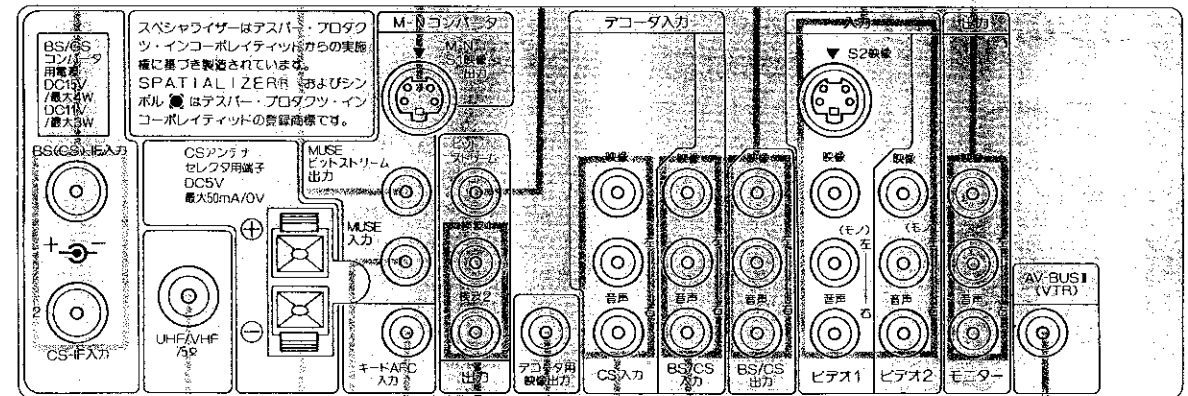
別売りのミニプラグのヘッドホンをつなぐ端子です。
ヘッドホンを差し込むとスピーカの音が消えます。

ビデオ3入力端子

後面



- BS/CS-IF 入力端子 56
- MUSE ビット ストリーム 出力端子
- 39 M-N-S1 映像 出力端子
- 40 BS/CS出力端子
- 39 ビデオ1・2入力端子
- 44 ビットストリーム 出力端子
- 43 モニター 出力端子



- UHF/VHF 混合アンテナ端子 54
- 44 BS/CS入力端子
- 41 AV-BUS II 端子
- 46 CS入力端子
- 44 デコーダ用映像出力端子
- 44 検波出力1・2端子
- 48 MUSE入力端子
- 58 CSアンテナ セレクタ用端子
- 44 キードAFC入力端子

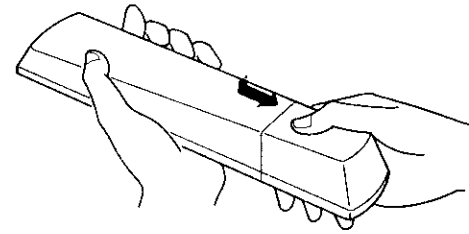
*BS/CSコンバータ電源は、メニュー画面の「他の設定」,「衛星関連」で設定します。詳しくは 57 をご覧ください。

リモコンの取扱い

乾電池の入れかた

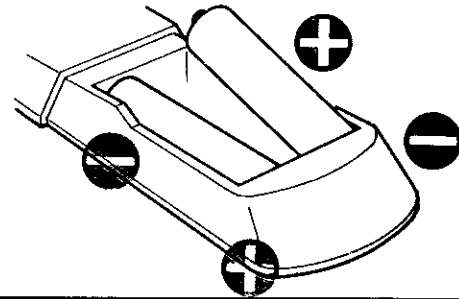
電池ぶたをはずす

電池ぶたを押しながら、矢印の方向にずらします。



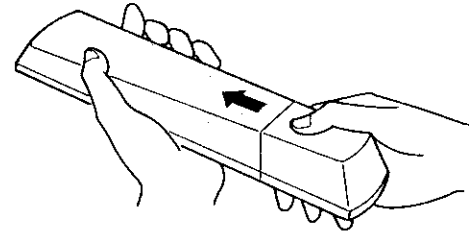
乾電池を入れる

付属の単3形乾電池を⊕、⊖の表示どおりに入れます。

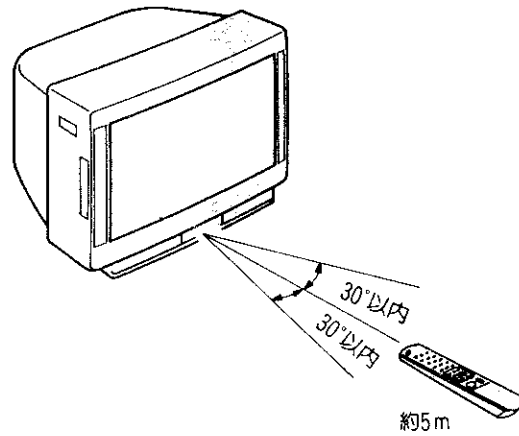


電池ぶたを閉める

電池ぶたを矢印の方向に押し戻します。



リモコンの取扱い



- リモコンは、本体のリモコン受信窓の正面から約5メートル、左30度 右30度の範囲内でお使いください。
- BSデコーダを操作するときは、BSデコーダのリモコン受信窓に向けてボタンを押してください。

△注意

乾電池の使用上のご注意

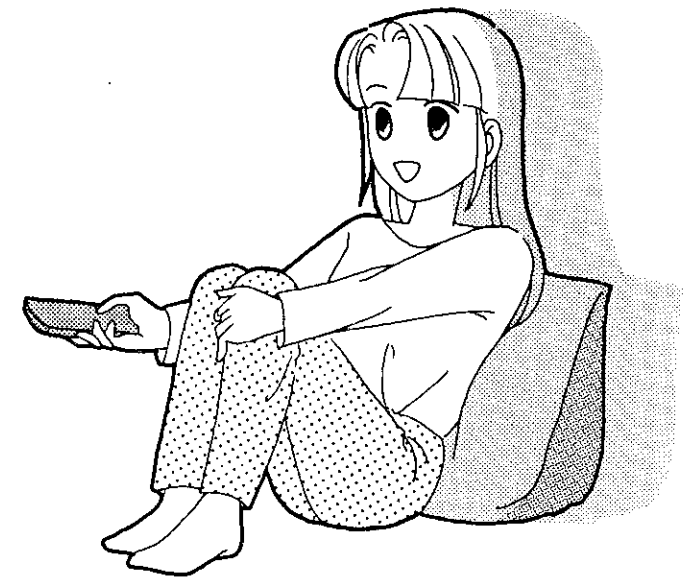
- 本機で指定されていない電池は使用しないでください。また、新しい電池と古い電池を混ぜて使用しないでください。電池の破裂、液もれにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。
- 電池を機器内に挿入する場合、極性表示プラス⊕とマイナス⊖の向きに注意し、機器の表示通り正しく入れてください。間違えますと電池の破裂、液もれにより、けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

△注意 リモコンの使用上のご注意

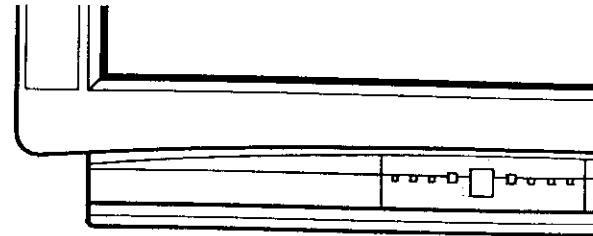
- リモコンを落としたり、衝撃を与えないでください。
- リモコンに水をかけたり、ぬれたものの上に置かないでください。故障の原因になります。
- 長時間ご使用にならない場合は、乾電池をリモコンから取出しておいてください。
- リモコンの操作がしにくくなったら、乾電池を交換してください。

基本の使いかた

テレビ放送・衛星放送・ハイビジョン番組を見るには……	12
CH/セレクトボタン(クロスキー)の使いかた……	14
ワイド機能の楽しみかた……	16
音を一時的に消したいとき……	20
チャンネル番号などを知りたいとき……	20
ビデオを見るには……	21
音声内容の選びかた……	22
本体で操作するには……	24

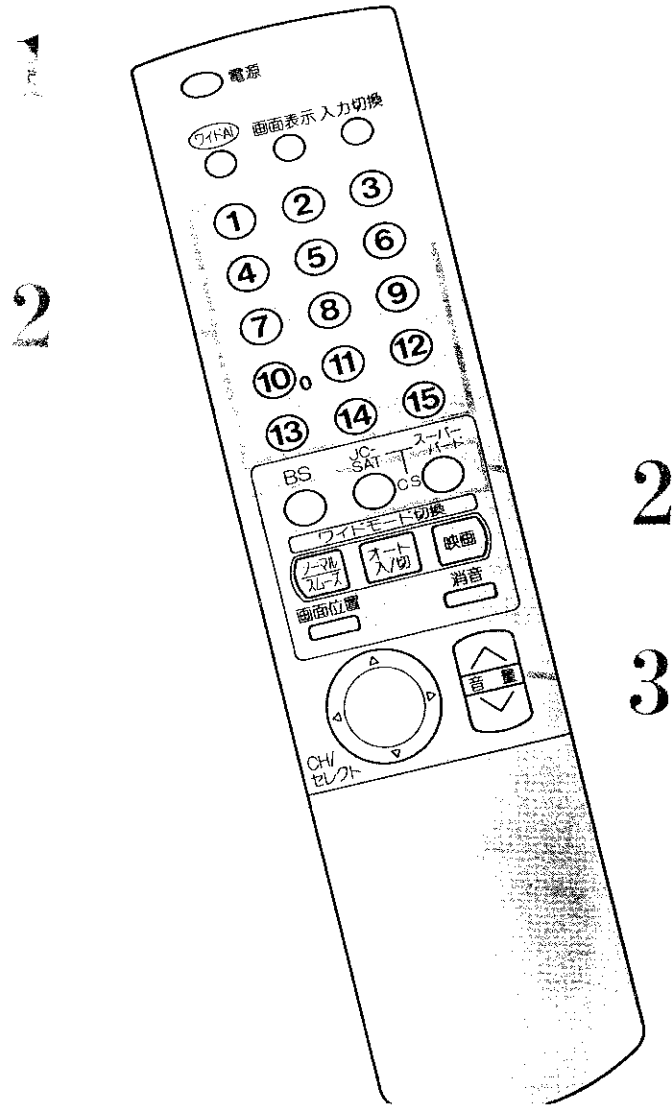


テレビ放送・衛星放送・ハイビジョン番組を見るには



準備

本体のスタンバイ/受像ランプが消えていると、リモコンでは電源が入りません。
まず本体の電源スイッチを押してください。
このときは、2の操作から始めてください。



メモ リモコンの操作は

スタンバイ/受像ランプが点灯しているときのみ、リモコンの操作は可能です。
電源を切るときリモコンの電源ボタンを押して切ると、電源の「入・切」もリモコンでできます。

メモ チャンネルボタン1~15の工場出荷時のチャンネル設定

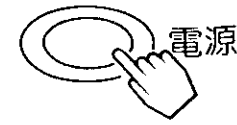
本機は工場出荷時にVHF1~12チャンネルの12局、BSチャンネル7, 9, 11の3局を設定しています。(ポジション13, 14, 15にはそれぞれBS7, BS9, BS11を設定しています。)チャンネルの設定は変更することもできます。[64]

ご注意 動作中に停電になったときのご注意

テレビが動作中に停電になった場合、停電の回復とともに電源が入ります。テレビから離れるときは本体の電源スイッチを切っておいてください。

1 電源を入れる

本体のスタンバイ/受像ランプが緑に点灯し、前に見ていたチャンネルが現われます。
電源を切るときは、もう一度押します。



スタンバイ(赤)
受 像(緑)



2 チャンネルを選ぶ(①~⑮, BS①~⑮, S①~②③, J①~③②)

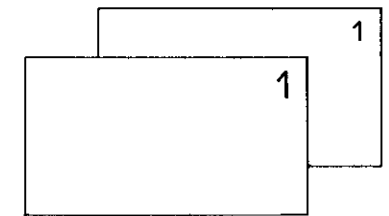
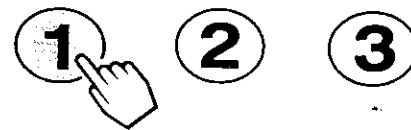
画面右上に選んだチャンネルが表示されます。

数秒後、表示が小さくなります。画面に表示を残すこともできます。

ハイビジョン番組受信時は、小さくなったチャンネル表示の下にMUSEと表示されます。[20]

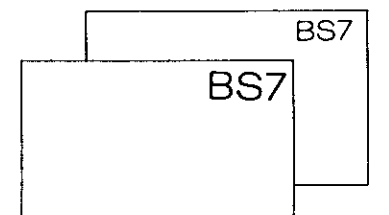
CH/セレクトボタン(クロスキー)を使って、チャンネルを選ぶこともできます。[14]

テレビ放送を見るには チャンネルボタンを押す



衛星放送を見るには

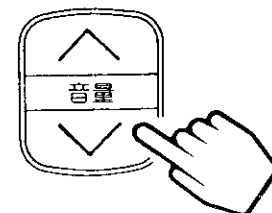
BSボタンを押してから、チャンネルボタンを押す



- CS放送を選局するときは、⑩は0として動作します。CS(JC-SATまたはスーパーバード)ボタンを押してから①~⑩のボタンを押してください。(例) J7チャンネル…⑩⑩⑦
- CSデコーダを接続し、CS放送を受信する場合は、[72]のデコーダの入力設定をご覧ください。
- チャンネルボタンは、BSまたはCSボタンを押して「BS、JまたはS」表示が出ている間に押してください。
- 工場出荷時は、チャンネルボタン⑩→BS7、⑨→BS9、⑧→BS11に設定されています。
- CS放送の通信放送は、受信することができません。受信した場合は、「通信チャンネルです」と表示し、映像、音声は出ません。違うチャンネルを選局してください。

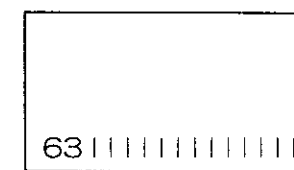
3 音量を選ぶ

音量の大きさが数字と|||||で画面に表示されます。

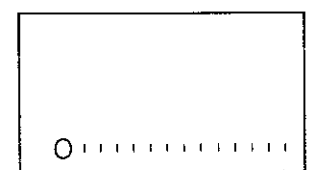


大きくなる

小さくなる



〈最大〉

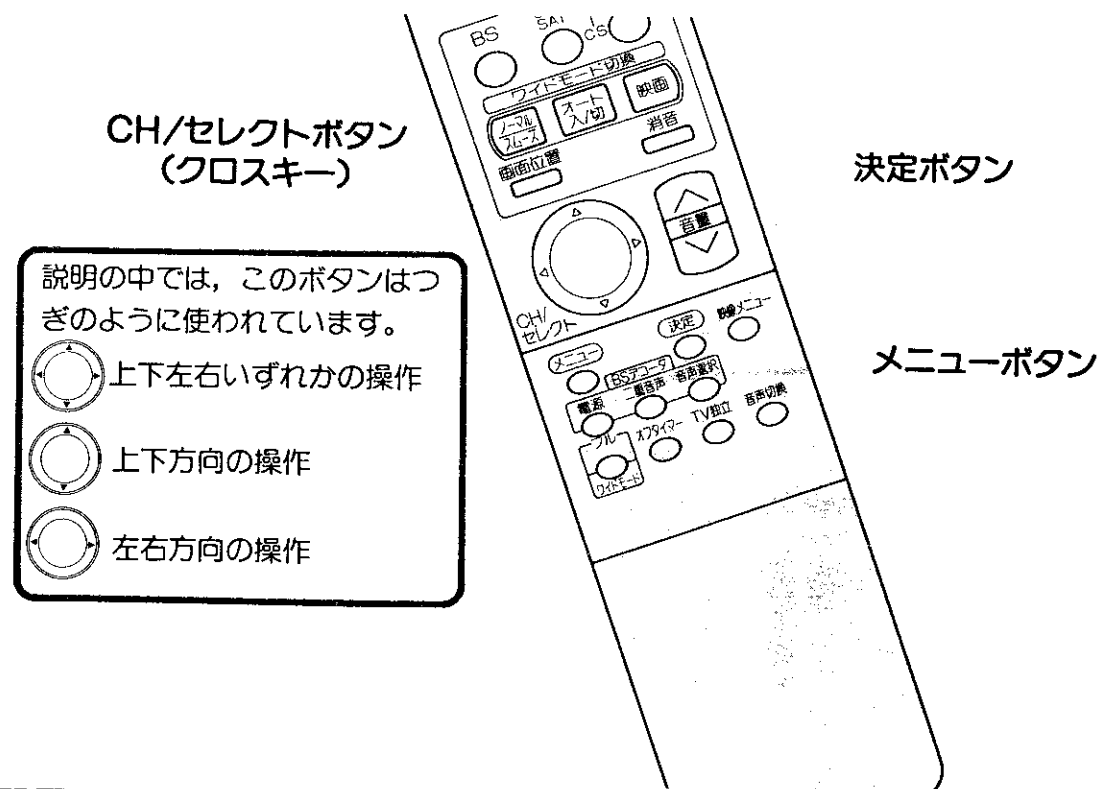


〈最小〉

CH/セレクトボタン(クロスキー)の使いかた

本機のリモコンには、上下左右方向に矢印(▲)マークのついたCH/セレクトボタン(クロスキー)がついています。このクロスキーを使って、画面の表示を見ながら、手軽にチャンネルが選べます。(画面選局)

また、メニューボタンを押すと画面にメニューが表示され、クロスキーを使って、ほとんどの機能の設定ができます。

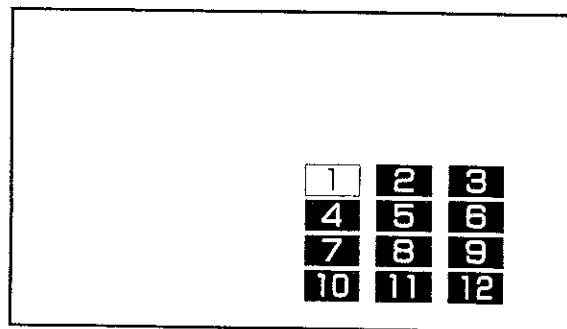


画面選局のしかた

1 テレビを見ているときに を押す

画面にチャンネルの一覧表示が出ます。見ているチャンネルは白色で表示されます。

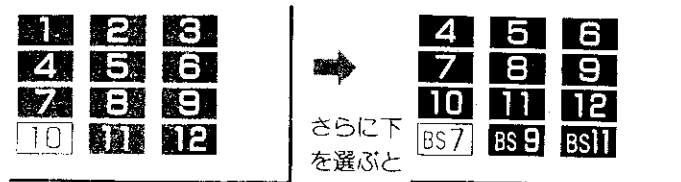
- 「空きチャンネルの飛越し選局」 を行えば、放送されているチャンネルだけが表示され、便利にお使いいただけます。



2 で見たいチャンネルに合わせる

〈チャンネル一覧表示の動き〉

合わせたチャンネルに画面が変わります。 で上下、 で左右のチャンネルに変わります。しばらく を操作しないと、チャンネルの一覧表示は消えます。



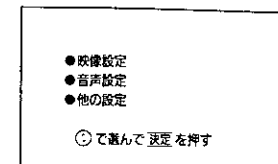
- 工場出荷時は、BSまたはCSボタンを押して選局するBSおよびCSチャンネルは、スキップ(飛越し)状態に設定されています。

画面選局とは別の、チャンネルを順次送るチャンネルアップダウン選局を選ぶこともできます。

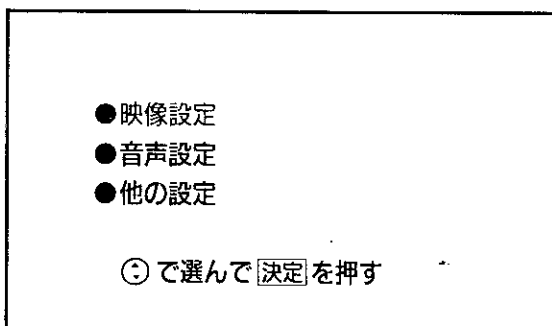
メニュー項目の選びかた

1 メニューボタンを押す

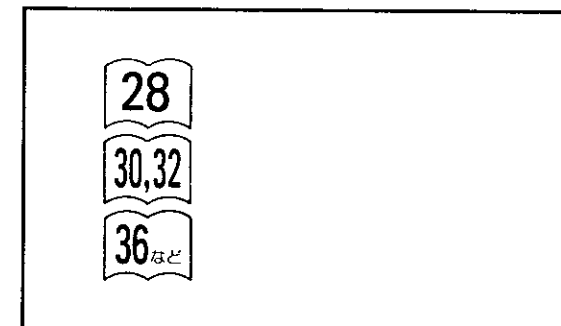
〈メニュー〉画面が現われます。



2 で項目を選び、決定ボタンを押す



各項目の詳しい説明は、図に示すページにあります。

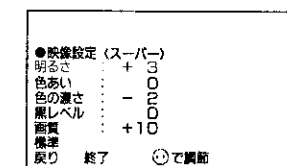


(画面表示を消すときは、メニューボタンを押します。)

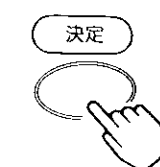
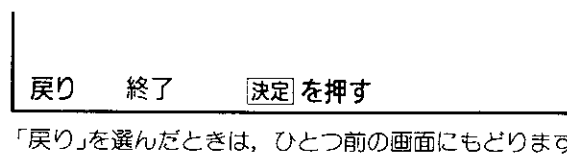
3 で設定する

で項目を選んで、 で選択、または設定します。

●映像設定を選んだときの設定画面表示の例)



4 設定が終わったら、 で「終了」を選び、決定ボタンを押す



画面表示が消えて、設定が完了します。メニューボタンを2回押しても、画面表示が消えます。

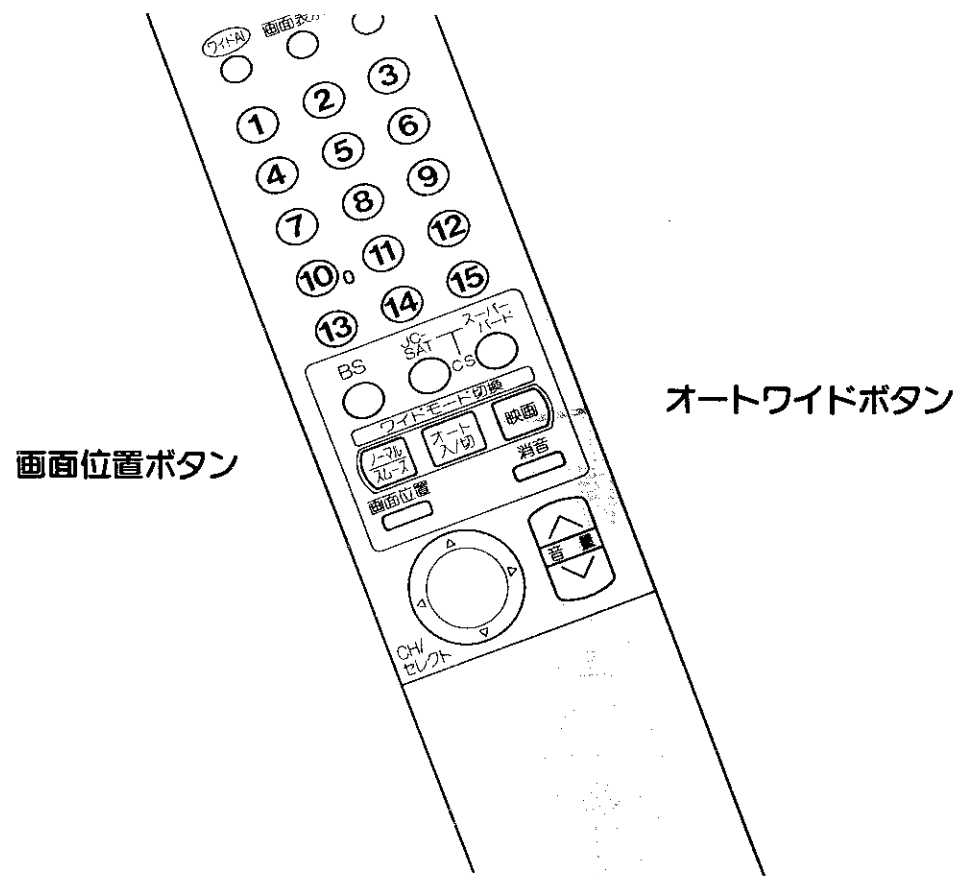
ワイド機能の楽しみかた

本機は横長のワイド画面を採用していますので、現行テレビ放送の映像も、映画など横長サイズの映像も、ワイド機能を使って画面一杯に拡大してお楽しみいただけます。

さらに映像を上下に移動させて見やすい位置にすることもできます。[17]

オートワイド(ジャスピタツワイド)

本機は、見ている映像に合わせて最適なワイドモードを設定する「オートワイド(ジャスピタツワイド)」機能を採用しています。



メモ オートワイドについて

- 映像のサイズによっては上下に黒い帯が残る場合があります。
- 暗い映像の画面などでは、最適なワイドモードにならない場合があります。このような場合は、「オート：切」[18]～[19]にしてお好みのワイドモードに設定してください。
- 最適なワイドモードになるまで、映像の内容によって多少時間がかかる場合があります。
- 「オート」から「オート：切」にしたときは、電源の「入」「切」、チャンネル切換え、入力切換えを行うまでは、画面サイズ位置は前の状態を保持します。
- メニューの「受信設定」を選択すると、ノーマル、スムーズのうちの最後に見ていたモードになります。

メモ ワイドクリアビジョン放送について

- ワイドクリアビジョン放送は、現行の放送方式と両立性を保ちながら、放送信号にワイドクリアビジョン放送識別信号と画質向上信号を付加し、ワイド画面化と画質向上を図ろうとする放送方式です。本機は上記ワイドクリアビジョン放送識別信号に対応して、現行方式がワイドクリアビジョン放送かを識別し、ワイドクリアビジョン放送であれば自動的に最適サイズに切換える回路を搭載しています。
- ワイドクリアビジョン放送識別は「オート」モード時のみ有効です。
 - ワイドクリアビジョン放送受信中に画面表示ボタンを押したとき、またはチャンネル切換、入力切換を行ってワイドクリアビジョン放送を受信したときのみ [25] が表示されます。
 - ワイドクリアビジョン放送信号をビデオに録画して再生する場合は、ビデオの機種によっては、ワイドクリアビジョン放送識別がうまく動作しない場合があります。

オートワイドの設定のしかた

オートワイドボタンを押すと、画面に「オート」と表示されます。

さらにボタンを押すと次の手順でモードが切り替わります。

オート ↔ オート：切

通常は「オート」でお使いください。

通常4：3の映像をワイド画面に違和感なく、横方向に不自然にならないようにし、垂直方向に10%拡大して画面一杯に表示します。

見ている映像が通常の映像のとき



ノーマルモードのとき

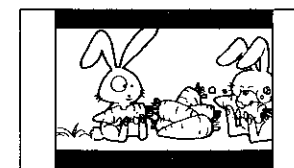


ご注意

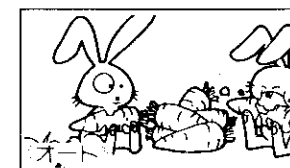
他の設定のオートワイド設定がスムーズ時のみ、画面一杯に表示します。

オートワイド設定がノーマル設定になっていると、通常の映像のときはノーマルサイズで表示します。[37]

見ている映像が上下に黒い帯の入った横長サイズの映像のとき



ノーマルモードのとき



横長サイズの映像を画面のサイズ、画面の中心位置を最適にして上下の黒帯を最小になるように表示します。また、字幕等の文字を最適に再生できます。

ご注意

「オート」モード時は、ノーマル/スムーズボタン、映画ボタン、またはフルモードボタンを押しても「オート」表示を行い、切換えは行われません。

画面を移動したいとき

「ノーマル」「フルモード」以外のワイドモード時は、画面を上下に移動することができます。

「映画1」「映画2」モード時に字幕が消えてしまうようなときにお使いになると便利です。

画面位置ボタンを押す

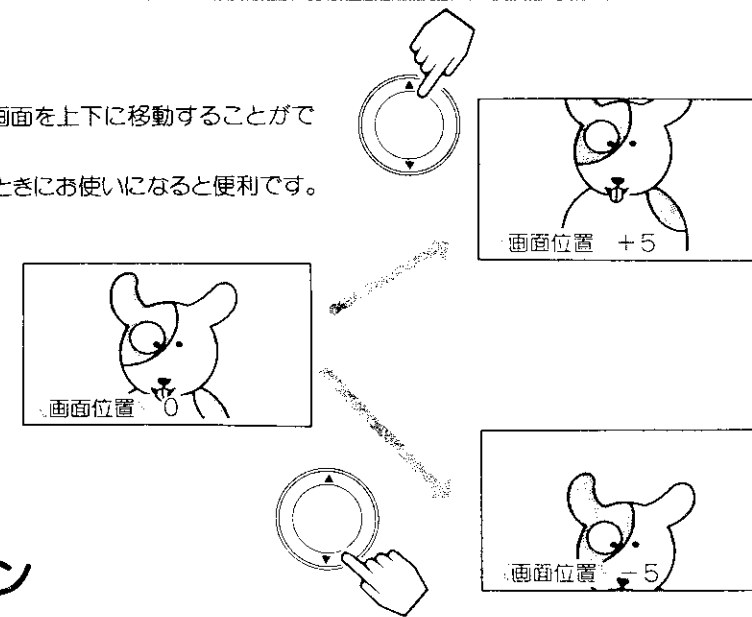
画面下に「画面位置」の表示が出ます。

で好みの位置に調節する

- スムーズ、映画1字幕は±12、映画1、映画2、映画2字幕は±31の範囲で画面位置調整ができます。

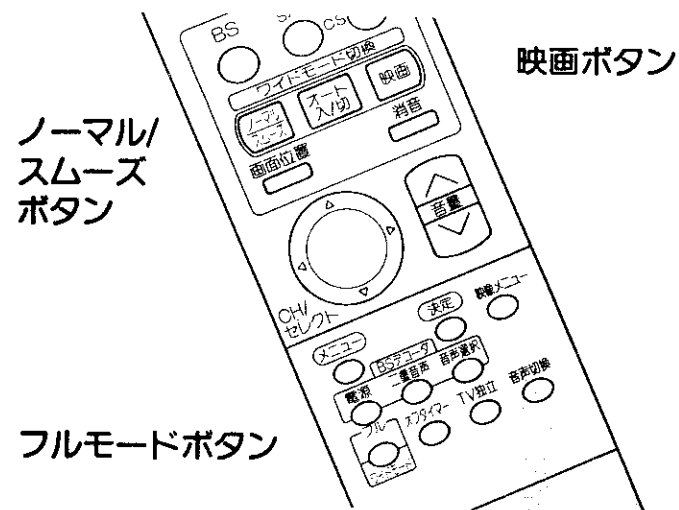
終わったら画面位置ボタンを押す

「画面位置」の表示が消えます。



ワイド機能の楽しみかた(つづき)

ワイド機能の選びかた お好みに合わせて、ワイドモードを選ぶことができます。



ノーマル/スムーズボタン

フルモードボタン

映画ボタン

準備

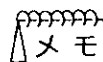
- オートワイドを「オート：切」にする

ご注意

- このテレビは、各種の画面モード切替え機能を備えています。テレビ番組等ソフトの映像比率と異なるモードを選択されますと、オリジナルの映像とは見えかたに差が出ます。この点にご留意のうえ、画面モードをお選びください。
- このテレビを営利目的、または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテル等において、ワイド機能を使った拡大状態で使用されますと、著作権法上で保護されている著作権者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意願います。
- ワイド映像でない従来(通常)の4:3の映像をオートまたはスムーズモードを利用して、ワイドテレビの画面いっぱいに表示してご覧になると、周辺画像が一部見えなくなったり変形して見えます。制作者の意図を尊重したオリジナルな映像は、ノーマルモードでご覧になれます。

ご注意

- 本機は、フルモード制御信号の入った映像がビデオ1のS2映像入力、ビデオ3のS1映像入力に入力されると自動的にワイド画面一杯に表示します。また、本機はハイビジョン番組をご覧のときにも、自動的にワイド画面一杯(フルモード)に表示します。
- 長時間ノーマルモードでご覧になりますと、ごくまれにブラウン管が焼きつく場合があります。ノーマルモード以外でご覧いただくことをおすすめします。
(「焼きつく」とは、ブラウン管面上で映像の出ている部分が変色することをいいます。この場合、映像の出ている部分がと光りかたがわずかに異なって見えます。)



メモ ワイド機能の楽しみかた

通常のテレビ放送

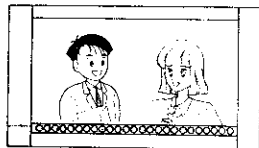


「ノーマル」

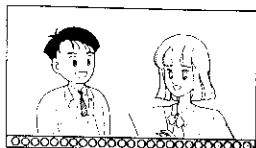


「スムーズ」にして楽しむ

上下に黒帯があり字幕のある映像

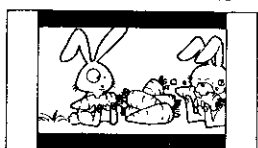


「ノーマル」字幕部

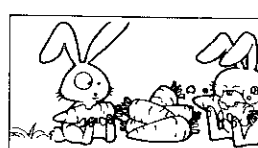


「映画1字幕」または「映画2字幕」にして楽しむ

上下に黒帯のある映像



「ノーマル」

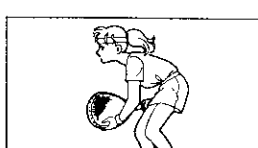


「映画1」または「映画2」にして楽しむ

スウィーズ映像(横圧縮映像)



「ノーマル」



「フルモード」にして楽しむ

ワイド機能の選びかた

- テレビ本体のワイド切替ボタンでも操作できます。

本体のワイド切替ボタンを押すと次の手順でワイドモードが切り替わります。「オート」は「17」と同様の機能です。

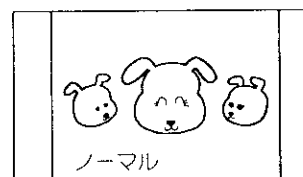
スムーズ 映画1 映画2
映画1字幕
ノーマル オート フル 映画2字幕

ノーマル/スムーズボタンを押す



- ボタンを押すと現在の設定状態を表示します。さらにボタンを押すと次の手順でワイドモードが切り替わります。

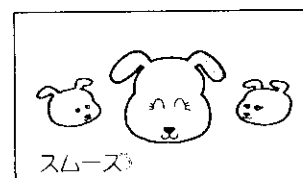
スムーズ ノーマル



ノーマル

ノーマル(通常の状態)

通常のテレビ放送の映像は中央に映ります。



スムーズ

スムーズ

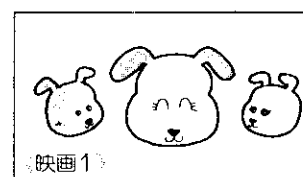
4:3の映像を画面中央の真円度を保ち、水平方向に不自然にならないように画面一杯にし、垂直方向に10%拡大します。ドラマなどのスタジオ番組に最適です。

映画ボタンを押す



- ボタンを押すと現在の設定状態を表示します。さらにボタンを押すと次の手順でワイドモードが切り替わります。

映画1

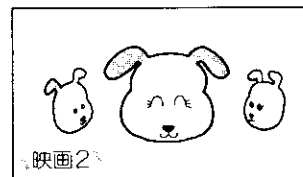


映画1

映画1

ピスタサイズの映画などを水平・垂直両方向に約30%拡大します。上下に黒帯の入った映像で放送されている映画などを迫力の画面で楽しめます。

映画2

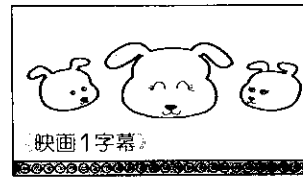


映画2

映画2

シネスコサイズの映画などの両側を少し縮少し、画面一杯に拡大します。上下に黒い部分がなくなり迫力の画面で楽しめます。

映画1字幕

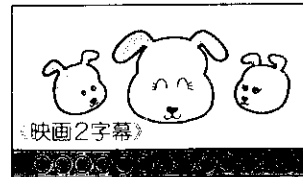


映画1字幕

映画1字幕

字幕付のピスタサイズの映像に最適です。

映画2字幕



映画2字幕

映画2字幕

字幕付のシネスコサイズの映像に最適です。映画1字幕と同様画面中心を上げて表示します。(画面位置は、工場出荷時+10に設定しています。)

フルモードボタンを押す

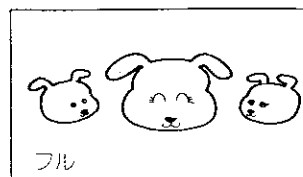
- ボタンを押すと現在の設定状態を表示します。さらにボタンを押すと次の手順でワイドモードが切り替わります。



フル

フル

ノーマル



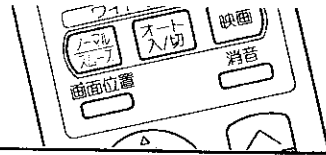
フル

フルモード

横方向を圧縮して記録された映像(スウィーズ映像)を横方向に画面一杯まで拡大します。ハイビジョン番組をビデオに録画し、それを再生して楽しむときなどに使います。

音を一時的に消したいとき

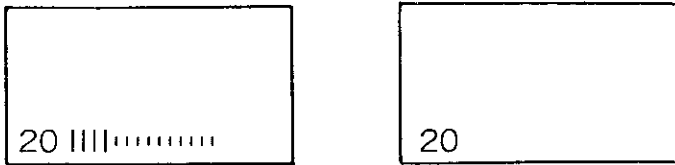
電話がかかってきたときや、来客のときなど便利です。



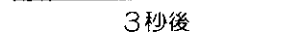
消音ボタン

消音ボタンを押す

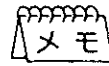
音が消えて、画面に図のような表示が出ます。もう一度押すと元の音量にもどります。



押した瞬間
(表示の色がマゼンタに変わります。)



3秒後



消音ボタンを押したとき、完全に音を消さずに小さな音を出しておくことができます。

ミュート音量の設定を行ってください。[32]

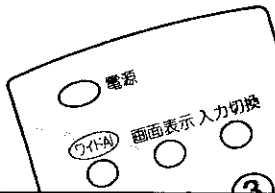
消音にしたままでも音量ボタンを押すことにより、音量の設定を変えることができます。音を出すときは、もう一度消音ボタンを押すか、音量ボタンを押してください。

チャンネル番号などを知りたいとき

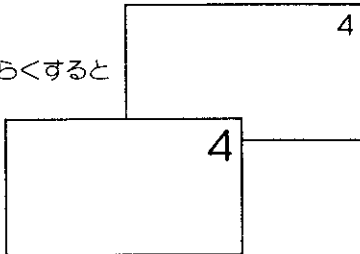
画面表示ボタンを押す

ご覧のチャンネルの番号が画面に表示され、しばらくすると小さくなります。ハイビジョン番組受信時は、小さくなったチャンネル表示の下にMUSEと表示されます。

表示を消すときは、もう一度押します。



画面表示ボタン



画面表示

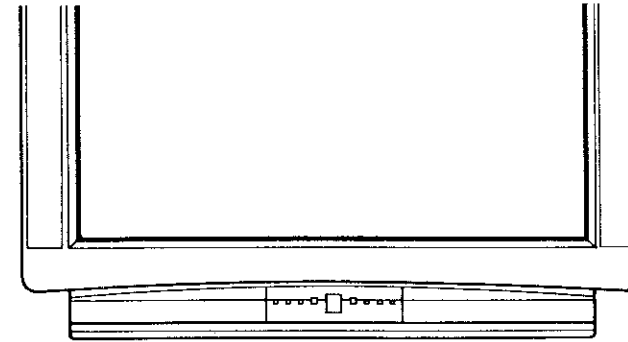
●テレビ放送のとき	●衛星放送のとき	●ビデオのとき
4 モノラル放送時(緑)	BS11 A TV モノラル放送時(緑) 例) Aモード、テレビ音声	ビデオ:1-ビデオ入力番号
4 モノラル指定時(緑) モノラル	BS11 B ステレオ放送時(黄) 例) Bモード	
4 二重音声放送時(赤) 主 例) 主音声	BS11 A TV 主/副 二重音声放送時(赤) 例) Aモード、主/副音声	
4 ステレオ放送時(黄)		
●ハイビジョン(MUSE)番組のとき		
BS9 A TV モノラル放送時(緑) 例) Aモード、テレビ音声	BS9 A 4ch 主 4重(4カ国語)音声放送時(赤) 例) Aモード、主音声	
BS9 B ステレオ放送時(黄) 例) Bモード	BS9 A 4ch 主 4chステレオ放送時(黄) 例) Aモード	
BS9 A TV 主/副 二重音声放送時(赤) 例) Aモード、主/副音声	●外部MUSEのとき	
BS9 A 4ch 主 2x2(2重)ステレオ放送時(黄) 例) Aモード、主音声	MUSE-IN 音声モードの表示は、ハイビジョン番組と同じです。	

マークについて
このマークは、ワイドクリアビジョン放送を識別した際に出るマークです。[16]

ビデオを見るには

準備

お手持ちのビデオを本機の入力端子に接続します。接続についての詳しい説明をご参照ください。[39] ~ [43]
日立製AV-BUS端子付ビデオと組み合わせると、操作が簡単になります。[41]



ビデオ



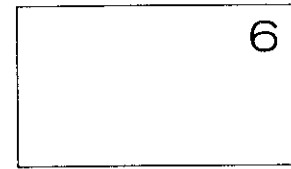
1

電源を入れる

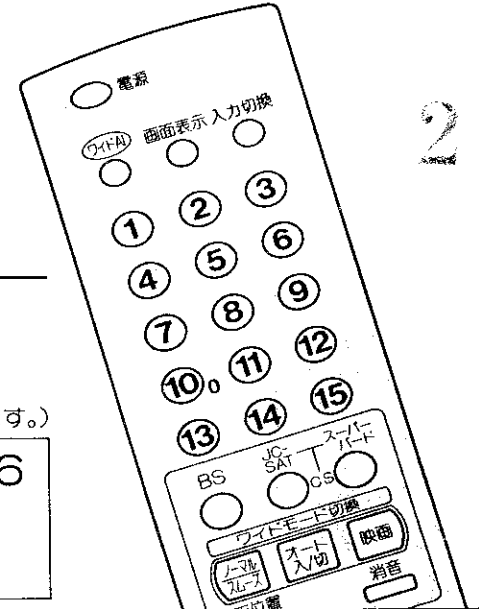
前に見ていたチャンネルが現われます。(前にビデオを見ていたときは、ビデオ:1などのビデオ画面になります。)



電源



6



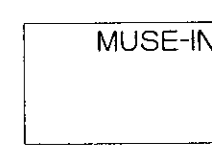
2

2 入力切換ボタンを押して、ビデオ画面を選ぶ

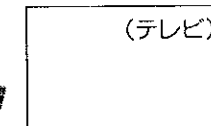
押すごとに、図のように切り替わります。お手持ちの機器が接続されているビデオ入力を選びます。



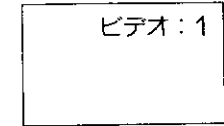
入力切換



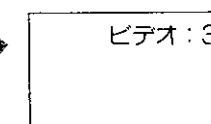
MUSE-IN



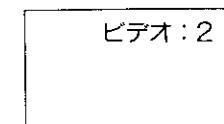
(テレビ)



ビデオ:1

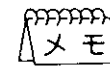


ビデオ:3



ビデオ:2

3 ビデオを再生する

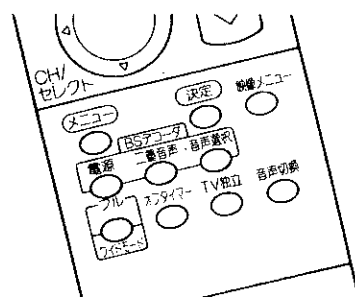


ビデオの再生中にテレビを見るには

途中でテレビを見るときは、入力切換ボタンを押して「テレビ」にするか、ご希望のチャンネルボタンを押してください。

音声内容の選びかた

二重音声放送およびステレオ放送のときには、2カ国語(二重)音声、ステレオ音声など音声内容を選ぶことができます。



TV/独立ボタン

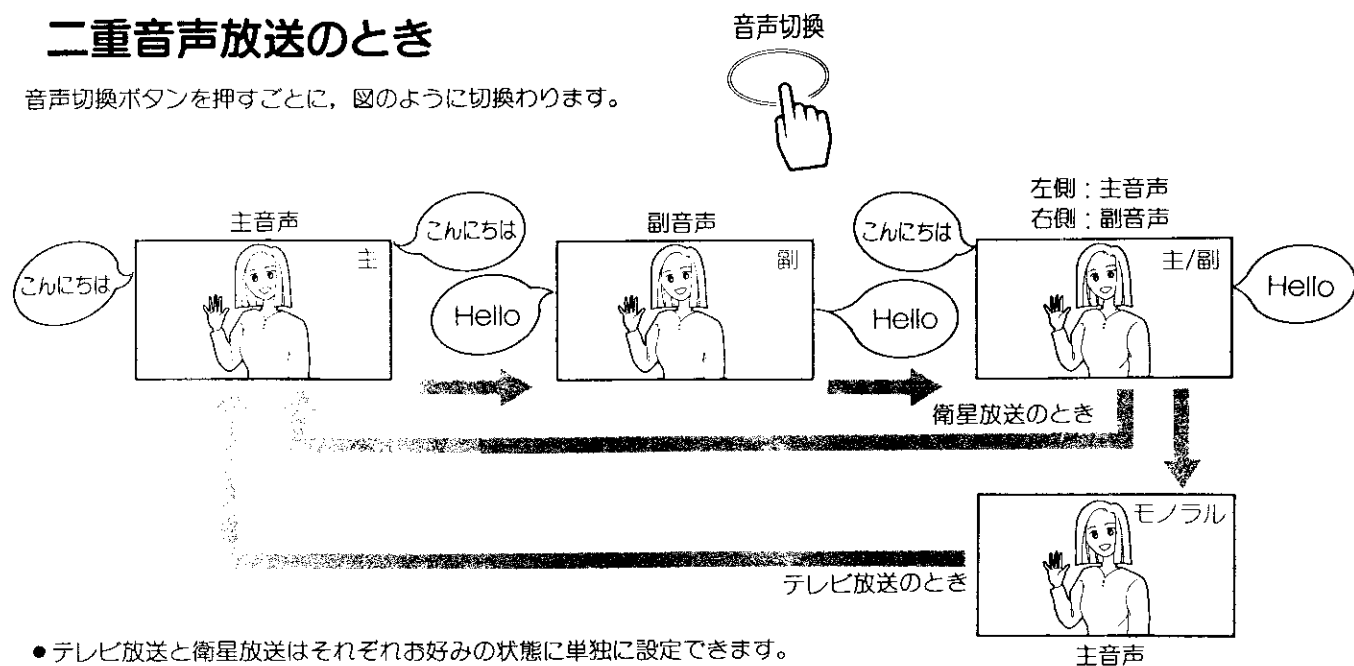
音声切換ボタン

衛星放送で「Aモード」音声のときは、「テレビ音声」「独立音声」を選ぶことができます。

ハイビジョン番組の4チャンネル音声放送のときは、2×2(二重)ステレオ、4重(4カ国語)音声、4チャンネルステレオ音声のいずれかをお楽しみいただけます。

二重音声放送のとき

音声切換ボタンを押すごとに、図のように切り替わります。



●テレビ放送と衛星放送はそれぞれお好みの状態に単独に設定できます。

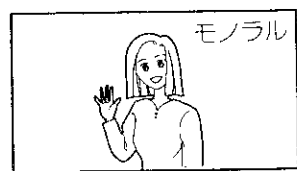
ステレオ放送のとき

ステレオ放送が始まると自動的にステレオ音声になります。(「主」「副」「主/副」のいずれかに設定しているとき)

●テレビ放送時、電波が弱いとか雑音が多いなどステレオ音声が届きづらいときは、「モノラル」にすると聞きやすくなる場合があります。



音声切換



メモ 主音声と副音声について

- 洋画やニュースなどの2カ国語放送のとき、日本語に吹替えて送られてくる音声を「主音声」、原語のまま送られてくる音声を「副音声」といいます。
- 放送によっては「主音声」を原語で、「副音声」を日本語で送る場合があります。

メモ 独立音声放送について

BS-5チャンネル、WOWOW(JSB)の独立音声放送として、セント・ギガ(衛星デジタル音楽放送機)が放送されています。(1996年1月現在)セント・ギガを聴くにはWOWOWとは別に受信契約が必要です。有料の独立音声放送は、信号がスクランブル化されていますので、そのままでは受信できません。(選んでも無音となります。)

メモ 衛星放送の音声方式について

- 「Aモード」と「Bモード」の2種類があります。
- Aモード**
 - FM放送なみの音声が楽しめます。
 - テレビの画面に関連した「テレビ音声」と、テレビ画面と全く関係ない「独立した音声」が送られてきます。
- Bモード**
 - コンパクトディスクなみの高品質の音声が楽しめます。
 - 「テレビ音声」だけが送られてきます。

メモ ハイビジョン(MUSE)の音声方式について

- 「Aモード」と「Bモード」の2種類があります。
- Aモード**
 - 上記衛星放送と同様に、4チャンネルの音声チャンネルがあります。
- Bモード**
 - 上記衛星放送と同様に、2チャンネルの音声チャンネルがあります。

独立音声を聞くとき(衛星放送のみ)

衛星放送の音声Aモードのとき、テレビ音声と独立音声の選択ができます。TV/独立ボタンを押すごとに「TV音声」と「独立音声」に切り替わります。



TV/独立

テレビ音声のとき
映像に合った
音声が出ます。



独立音声のとき
映像とは別の
音声が出ます。

- 独立音声放送がないとき
自動的にテレビ音声を選択されます。

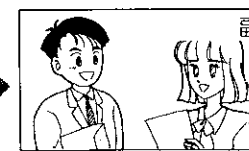
ハイビジョン番組の4チャンネル音声放送

4チャンネルステレオ放送のときは、4→2ステレオで楽しめます。2×2ステレオ、4重音声のときは、音声切換ボタンを押すごとに下図のように切り替わります。

2×2(二重)ステレオ放送のとき



音声切換

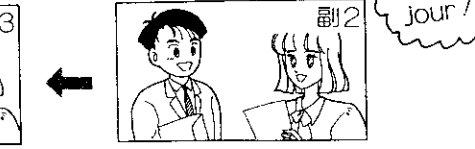
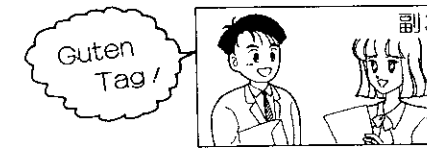
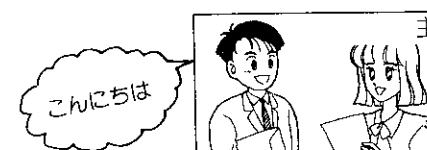


別のステレオ音声

4重(4カ国語)音声放送のとき



音声切換



4チャンネルステレオ放送のとき

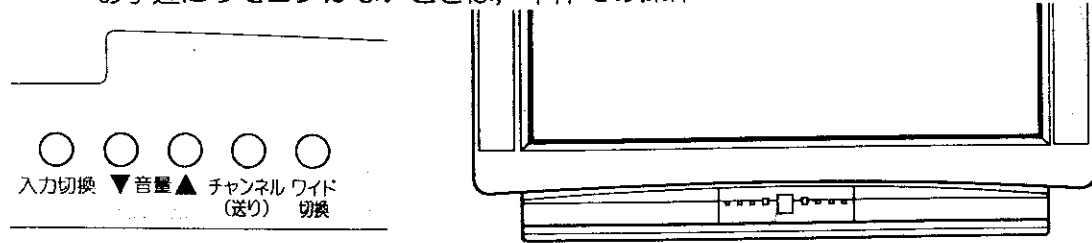
4チャンネルステレオ放送が始まると、自動的に4→2ステレオの音声になります。

メモ 4→2ステレオとは

4チャンネルステレオ音声を2チャンネルステレオ音声に変換した音声モードです。

本体で操作するには

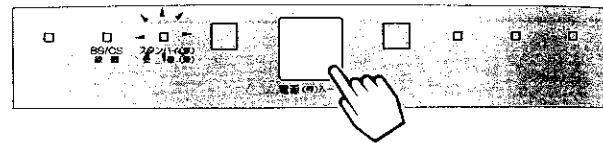
お手近にリモコンがないときは、本体での操作もできます。



電源を入れる

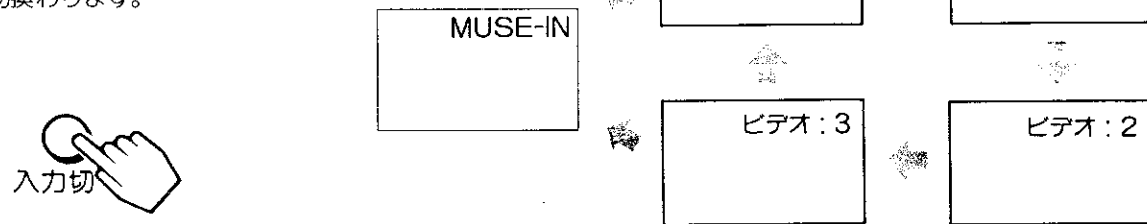
スタンバイ 受像ランプが緑に点灯します。
電源を切るときは、もう一度押します。

スタンバイ/受像ランプが赤く点灯しているとき(スタンバイ状態)に電源スイッチを押すと、ランプが消えますので、もう一度電源スイッチを押してください。



入力切換で「テレビ」を選ぶ

入力切換ボタンを押すごとに、図のように切替わります。



チャンネルを選ぶ

押す：1 → 2 → 12 → BS7 → BS9 → BS11の順に変わります。 **【ご注意】**
(出荷時の設定)

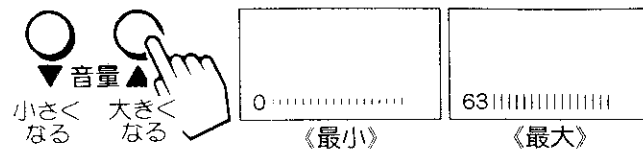


出荷時は、BSおよびCSは飛越し選局“スキップする”に設定されていますので、チャンネル(送り)ボタンでは、左記以外のチャンネルは受信できません。

【70】 空きチャンネルの飛越し選局の設定で、“スキップしない”に設定したチャンネルは、VHF(1~12)・BS(1~15)の順に変わります。 J(1~32)・S(1~23)

音量を調節する

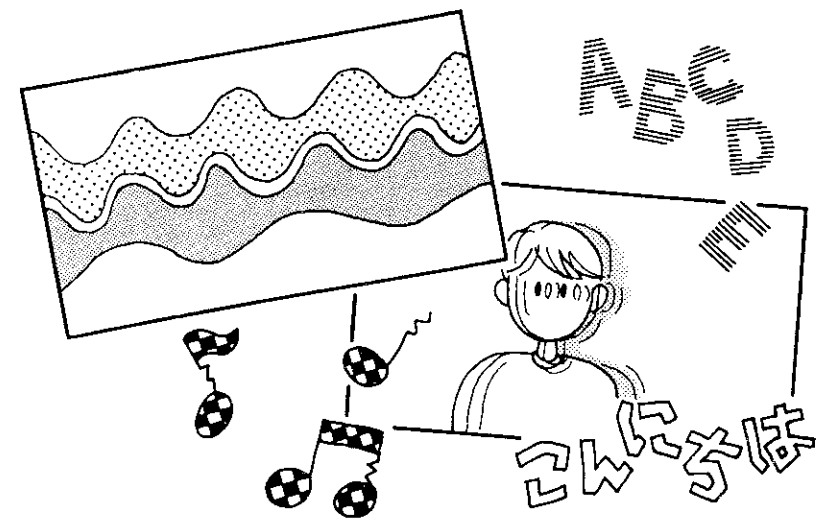
音量の大きさが数字と||||で画面に表示されます。



映像・音声の設定

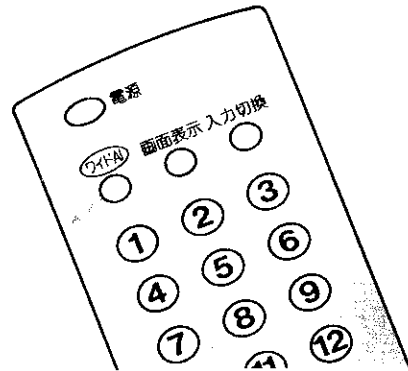
映像の自動調整(ワイドAI)について……………	26
映像の自動調整(映像メニュー)について……………	27
映像設定をするには……………	28
音声設定をするには……………	30
他の音声設定をするには……………	32

映像・音声の設定



映像の自動調整(ワイドAI)について

「ワイドAI」は映像内容に合わせて、より適した映像に自動的に調整する機能です。通常のテレビ放送時も、上下に黒帯のある映画など横長映像にも、立体感あふれるリアルな映像を再現できます。ふだんは「ワイドAI」モードで使用されることをおすすめします。



ワイドAI機能の選びかた

ワイドAIボタンを押す

現在の設定状態が表示されます。



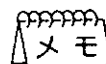
さらにワイドAIボタンを押す

つぎのようにモードが切り替わります。

ワイドAI : 切 → ワイドAI : 切

通常は「ワイドAI」モードでお使いください。

「ワイドAI : 切」時は、ワイドAI機能を使わない通常の映像になります。

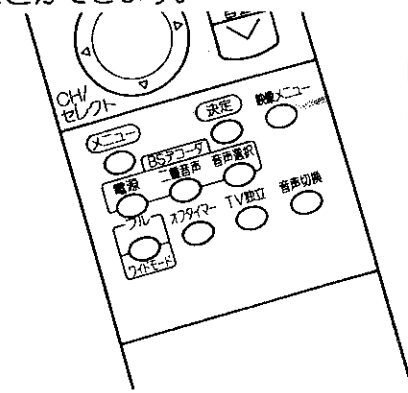


ワイドAI機能について

本機のワイドAI機能は、映像情報からその特徴を検出し、検出結果に基づいてファジィ制御を行い、映像内容に応じて最適な映像に自動的に調整する機能です。特に暗い映像やコントラストのない映像などを最適に再現することができます。

映像の自動調整(映像メニュー)について

設置場所や映像ソフトに合わせて「スーパー」、「ナチュラル」、「リラックス」、「ゲーム」の4つからお好みの映像を選ぶことができます。

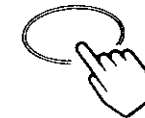


映像メニューボタン

映像メニューの選びかた 映像メニューボタンを押す

ボタンを押すと、映像メニューの状態が画面に表示されます。さらにボタンを押すごとに、図のように切り替わります。

映像メニュー



各機能について

スーパー

- 鮮明でコントラストのある画像に調整します。
- 明るい部屋で、メリハリのある画像を楽しむ時に適したモードです。

〈スーパー〉

ナチュラル

- 周囲の明るさに合わせ、画面の明るさを自動的にコントロールします。さらに、肌色のズレを自動的に補正します。
- 通常のテレビ番組、ビデオカメラの再生等を楽しむ時に適したモードです。(省エネルギーにも対応したモードです。)

〈ナチュラル〉

リラックス

- 色温度を通常よりも低く設定し、黒レベル補正を弱めることで、長時間視聴しても心地よい落ち着いた色合いと、階調再現を重視した映像を提供します。
- 映画館のスクリーンを見るような感覚で映画を楽しむ時や、電球色等の落ち着いた照明を採用したリビングなどでの長時間視聴に適したモードです。

〈リラックス〉

ゲーム

- 画面の明るさを自動的にコントロールすることで、目にやさしい映像に自動調整します。(ナチュラルより少し暗めの設定となります。)
- テレビゲームを楽しむ時に適したモードです。

〈ゲーム〉



テレビゲームを楽しむ時

- オートワイドが〈オート〉の場合、暗い映像の画面などでは途中で画面サイズが切替わることがあります。このようなときは、〈オート : 切〉にしてフルモードを選択してください。[18]



各モードについて

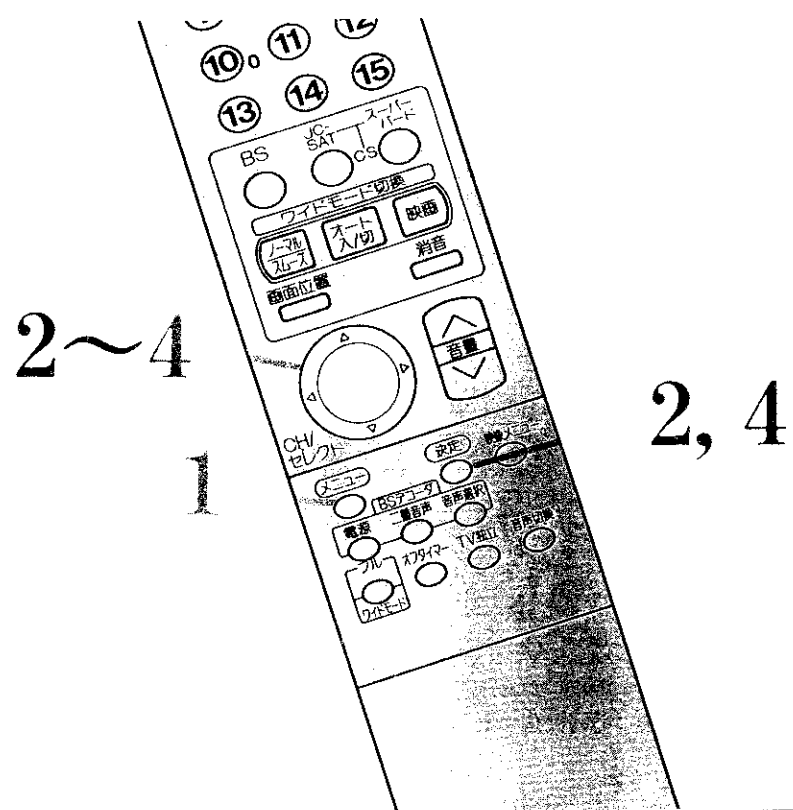
- 各モードについて、明るさ(ナチュラル、ゲームを除く)、色あい、色の濃さ、黒レベル、画質は、お好みの画像に設定できます。[28]

映像の自動調整

映像設定をするには

お好みに合わせて明るさ、色あい、色の濃さ、黒レベル、画質の設定ができます。

明るさ、色あいなどの設定



1 メニューボタンを押す



2 で「映像設定」を選び、決定ボタンを押す



●映像設定
●音声設定
●他の設定
◎で選んで決定を押す

3 で設定したい項目を選び、

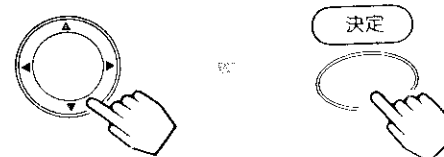
で調節する

●映像設定(スーパー)

色あい - 0
色の濃さ 0
黒レベル +10
画質
標準
戻る 終了 ◎で調節

映像設定項目	設定のポイント		
明るさ	 暗くなる	 明るくなる	周囲の明るさに合わせて、見やすく 表示が「明るさー」 となつて設定できないときは(注意)を参照
色あい	 赤っぽくなる	 緑っぽくなる	肌色がきれいに 見えるように
色の濃さ	 色が淡くなる	 色が濃くなる	お好みの濃さに (ややうす目の方が) 自然です。
黒レベル	 暗い部分がより暗くなる	 暗い部分が明るめになる	黒髪の濃さに合わせて、見やすく
画質	 やわらかな画質になる	 くっきりとした画質になる	ふだんは中央で 柔らかい感じにした いときには一側へ
標準	工場で設定した標準レベルに戻ります。		

4 で「終了」を選び、決定ボタンを押す



●設定後は、チャンネル
切替や電源を切っても
記憶されます。

(注意)

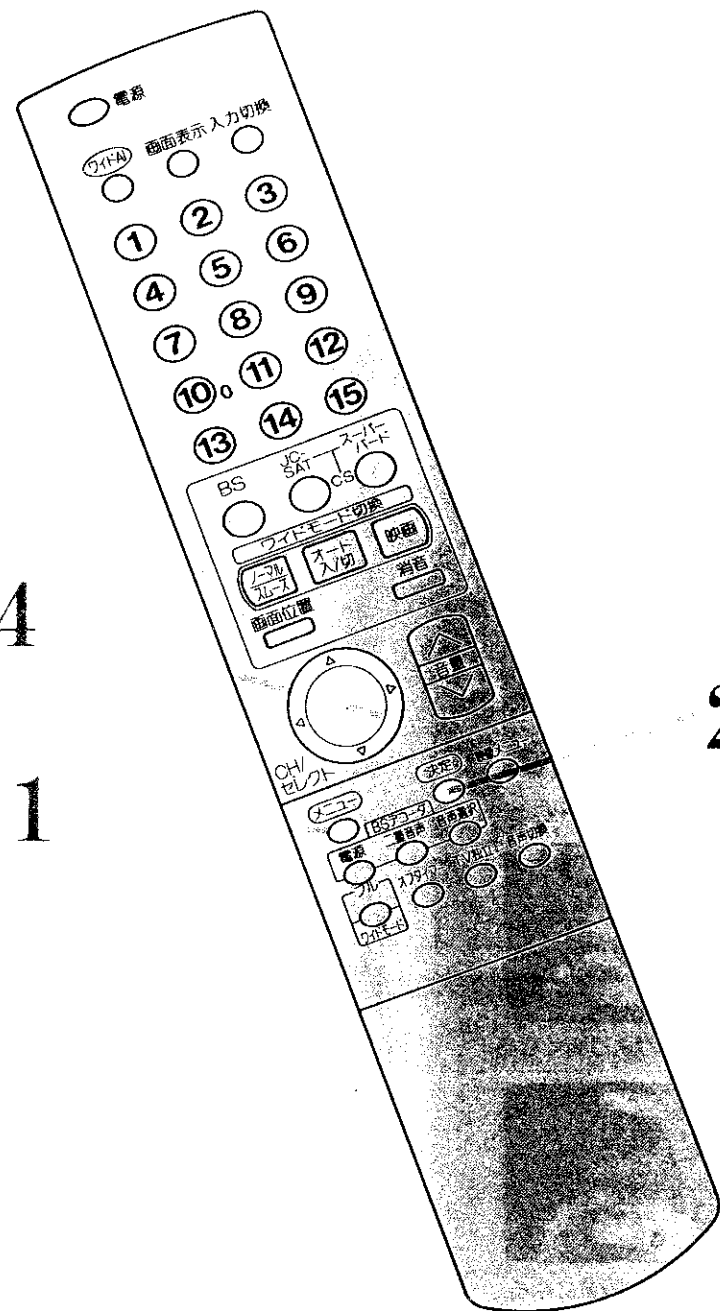
映像メニューで「ナチュラル」または「ゲーム」を選んでいるときは、明るさの設定はできません。

音声設定をするには

お好みに応じて高音、低音、バランスの設定ができます。

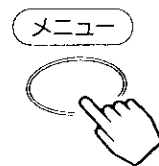
2~4

1

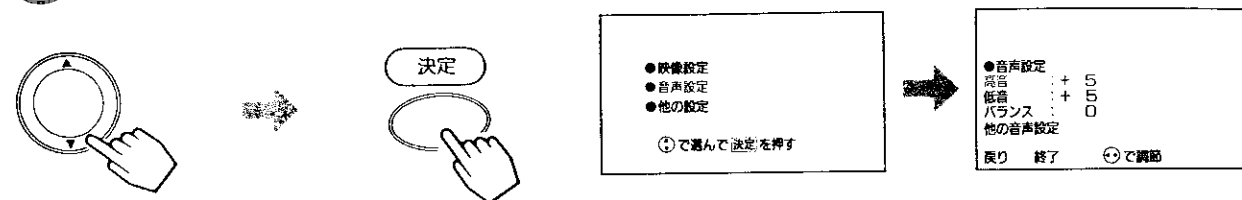


2, 4

メニューボタンを押す



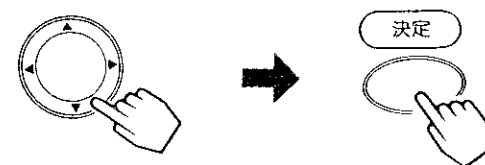
で「音声設定」を選び、決定ボタンを押す



で設定したい項目を選び、で調節する

音声設定項目	設定方法1	設定方法2	設定のポイント
高音	高音がおさえられる	高音が強調される	高音、低音は-6~+6、バランスは-12~+12までの設定ができます。 お好みに合わせ設定してください。 一度設定すると、そのまま記憶されます。
低音	低音がおさえられる	低音が強調される	
バランス	左スピーカーの音が強調される	右スピーカーの音が強調される	

で「終了」を選び、決定ボタンを押す

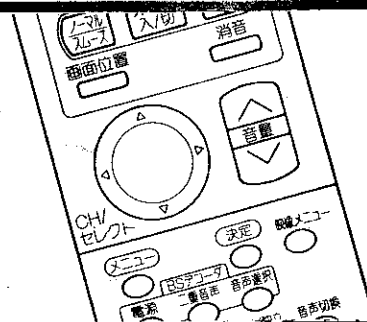


音声設定

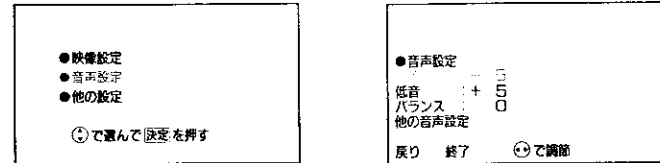
他の音声設定をするには

スペシャライザーはコンサートホールで演奏される音楽のような臨場感を、ご家庭で簡単に楽しめるようにした機能です。

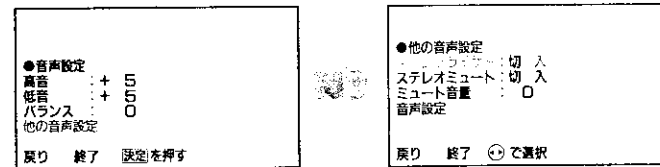
また、ステレオミュート(コマーシャル音などを小さくする)、ミュート音量(消音時の音量調節)などの設定ができます。



メニューボタンを押し、で「音声設定」を選び、決定ボタンを押す



で「他の音声設定」を選び、決定ボタンを押す



3 で設定したい項目を選び、で選択する

音声設定項目	設定のアイコン	設定のポイント
スペシャライザー	切 → 入	工場出荷時は「入」になっています。スペシャライザー機能を使わないときは「切」にします。
ステレオミュート	切 → 入	「入」にすると、コマーシャル音(ステレオ放送)などを小さくできます。
ミュート音量	音量が小さくなる → 音量が大きくなる 最小(0) 最大はミュート前の音量	消音ボタンを押したときの音量が変わります。 20

で「終了」を選び、決定ボタンを押す

メモ 音声設定の効果

スペシャライザー：入

奥行きのある自然な広がりの3次元空間サウンドを楽しむことができます。

モノラル放送やステレオ放送であっても「モノラル」の設定にしているとき(22)は、スペシャライザーの効果はありません。ステレオ放送時雑音が多いとき、スペシャライザーにすると雑音が強調されて聞こえる場合があります。このようなときには音声設定で高音を一側にする(31)か、またはスペシャライザーを「切」にしてください。

ステレオミュート：入

ドラマや映画番組の途中で入るコマーシャル(ステレオの場合)音を小さくすることができます。(ただし、ステレオ放送の番組の場合、番組の音も小さくなります。)

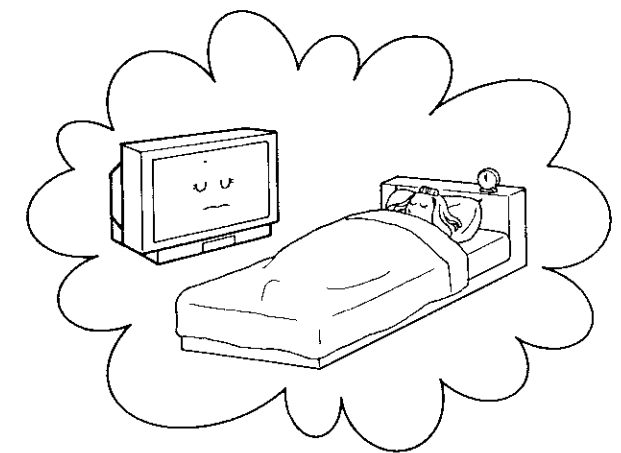
ミュート音量

消音ボタンを押したときに、完全に音を消さずに小さな音を出しておくことができます。

便利な使いかた

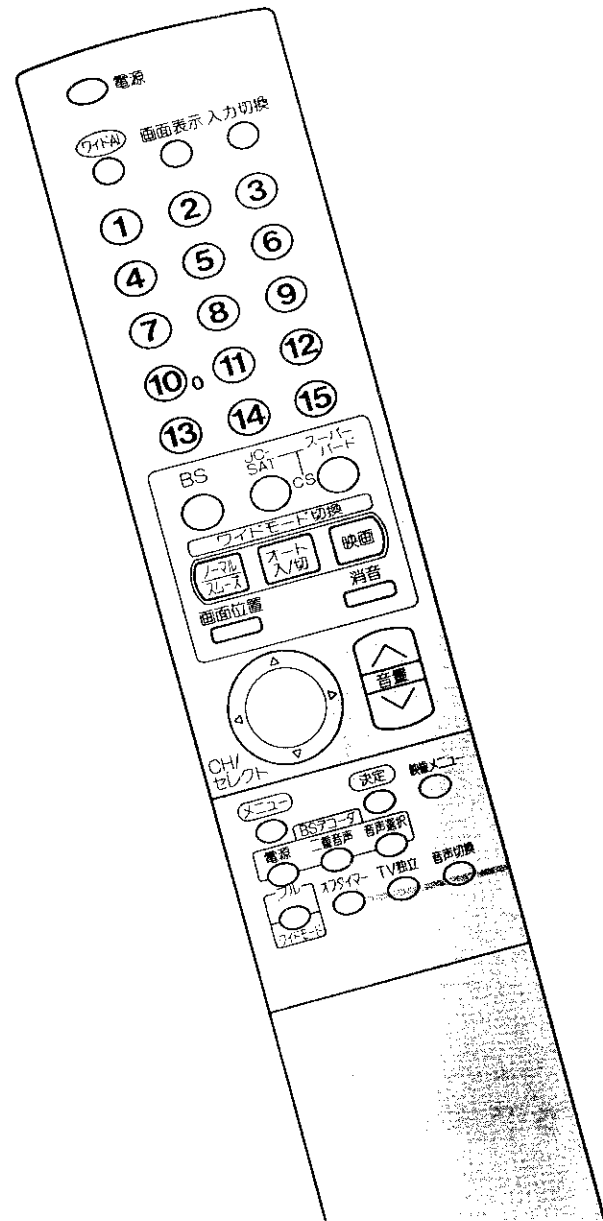
- 自動的に電源を切りたいとき..... **34**
- お好みに合わせて設定を変えたいとき..... **36**
- 他の機器との接続使用..... **38**
- ビデオで衛星放送を録画するには..... **50**

便利な使いかた



自動的に電源を切りたいとき

指定した時間が経つと、自動的に電源を切ることができます。
お休みのときなどにご利用ください。



1~2

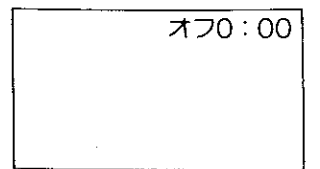
ご注意 オフタイマー使用時のこと

- オフタイマー設定中、ボタンの操作は画面表示のある間(約3秒)に行ってください。途中で画面表示が消えた場合は、最初から行ってください。
- 電源を切るとオフタイマーは解除されます。
- オフタイマーは多少の誤差が生じることがあります。
- オフタイマー動作中に停電になりますと、停電が復帰しても、安全のためテレビはオフになります。

メモ オフタイマーの設定範囲について

オフタイマーの設定時間の範囲は、2時間(1分間隔)です。

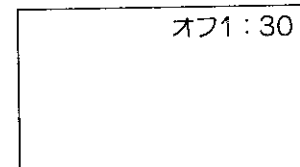
1 オフタイマーボタンを押す



2 オフタイマーボタンをもう一度押す





ボタンを押し続けると、10分間隔で時間表示が変わります。
ボタンをチョン、チョンと押すと、1分間隔で時間表示が変わります。
約3秒後に表示が消え、タイマー動作がスタートします。



3 電源が切れる

設定時間が経過すると電源が切れます。

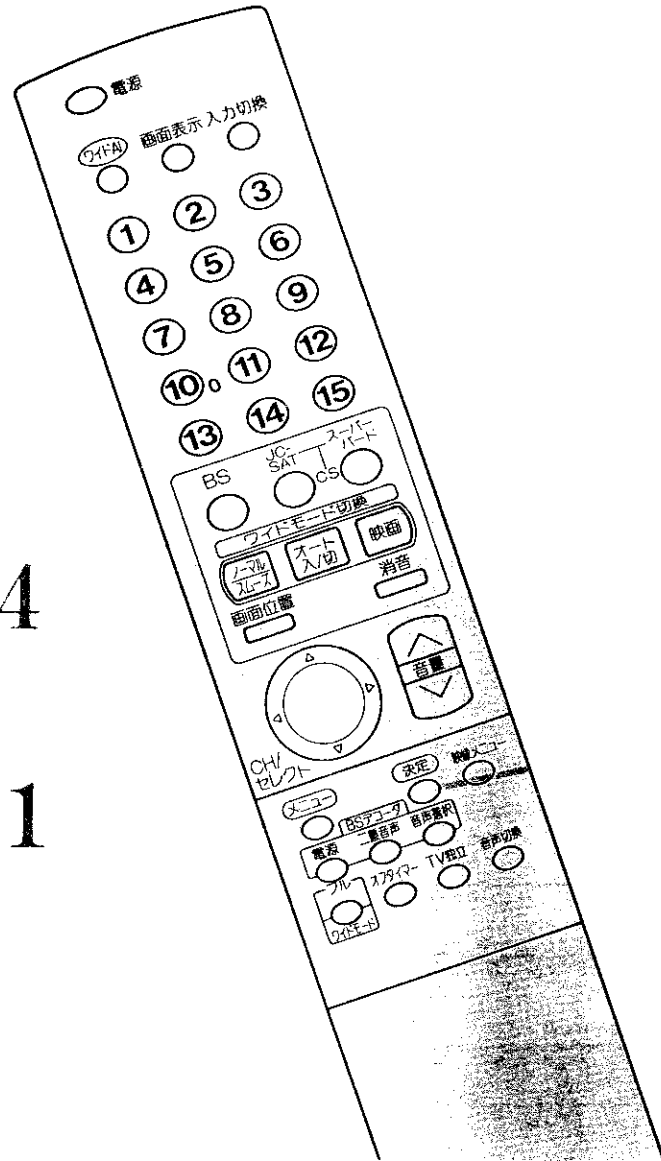
オフタイマーを確認、解除するには

確 認	解 除
<p>オフタイマーボタンを押す。</p>  <p>↓</p> <p>画面右上に残り時間が表示されます。(約3秒間)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 残り時間表示中に、もう一度ボタンを押すと、オフタイマーは解除されます。 	<p>①オフタイマーボタンを押す。</p>  <p>↓</p> <p>画面右上に残り時間が表示されます。</p> <p>②残り時間表示中(約3秒)にもう一度同じボタンを押します。</p> <p>↓</p> <p>オフタイマーは解除されます。</p>

便利な使いかた

お好みに合わせて設定を変えたいとき

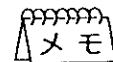
コントロールモード、選局モード、通常の映像(4:3信号)時のオートワイド設定ができます。お好みに合わせて設定してください。



2~4

1

2, 4



メモ 設定を変えたときの効果

選局モード

「画面CH」を選ぶとCH/セレクトボタンで画面選局ができます。14

「アップダウン」を選ぶとCH/セレクトボタンの上下でチャンネルアップダウン選局ができます。

コントロール

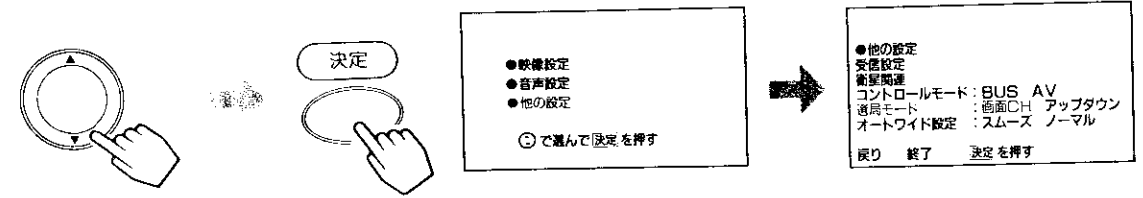
後面のAV-BUS端子の信号方式が切り替わります。日立のAVコントロール、AV-BUS、BSコントロール端子付ビデオをお使いのときに、「ビデオを再生するだけでテレビ・ビデオの映像が出る」といった自動機能を確実に働かせるための切替えです。

BUS: AV-BUS端子付ビデオのとき
AV: AVコントロール端子付ビデオのとき

1 メニューボタンを押す



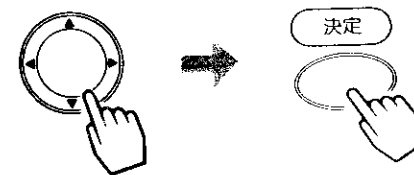
2 ④で「他の設定」を選び、決定ボタンを押す



3 ④で設定したい機能を選び、④で選択する

設定項目	設定	設定のポイント
コントロールモード	BUS ← → AV	日立のビデオと接続するときに合わせます。41
選局モード	画面CH ← → アップダウン	工場出荷時は「画面CH」になっています。アップダウン選局をしたいときは「アップダウン」を選びます。
オートワイド設定	スムーズ ← → ノーマル	通常の映像(4:3信号)を見るワイドモードを設定します。通常はスムーズでご使用ください。

4 ④で「終了」を選び、決定ボタンを押す

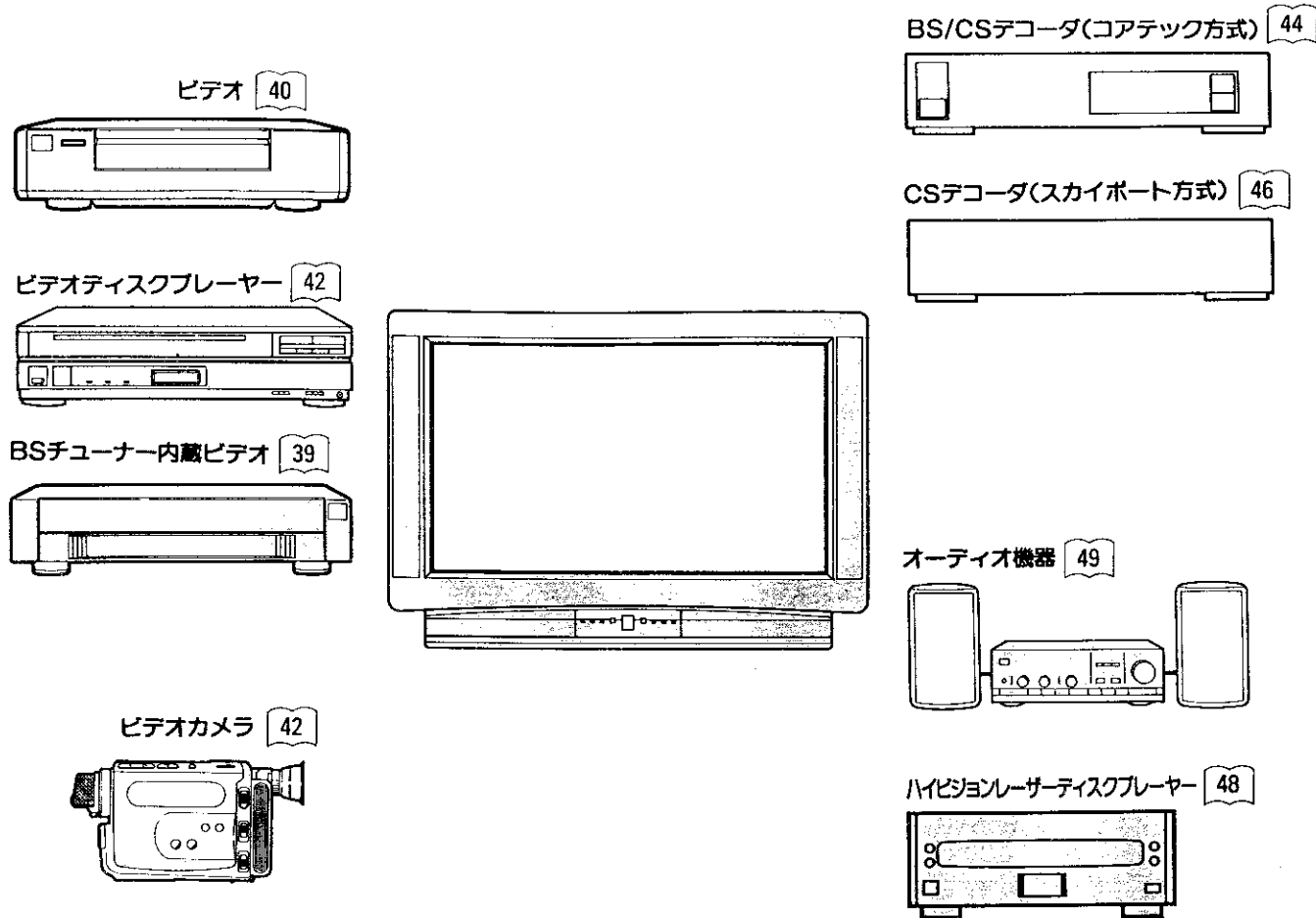


便利な使いかた

他の機器との接続使用

接続できる機器 (下記から入力端子数に応じて、お選びください。)

内の数字は、参照ページです。



システムアップに必要な接続コード(別売り)

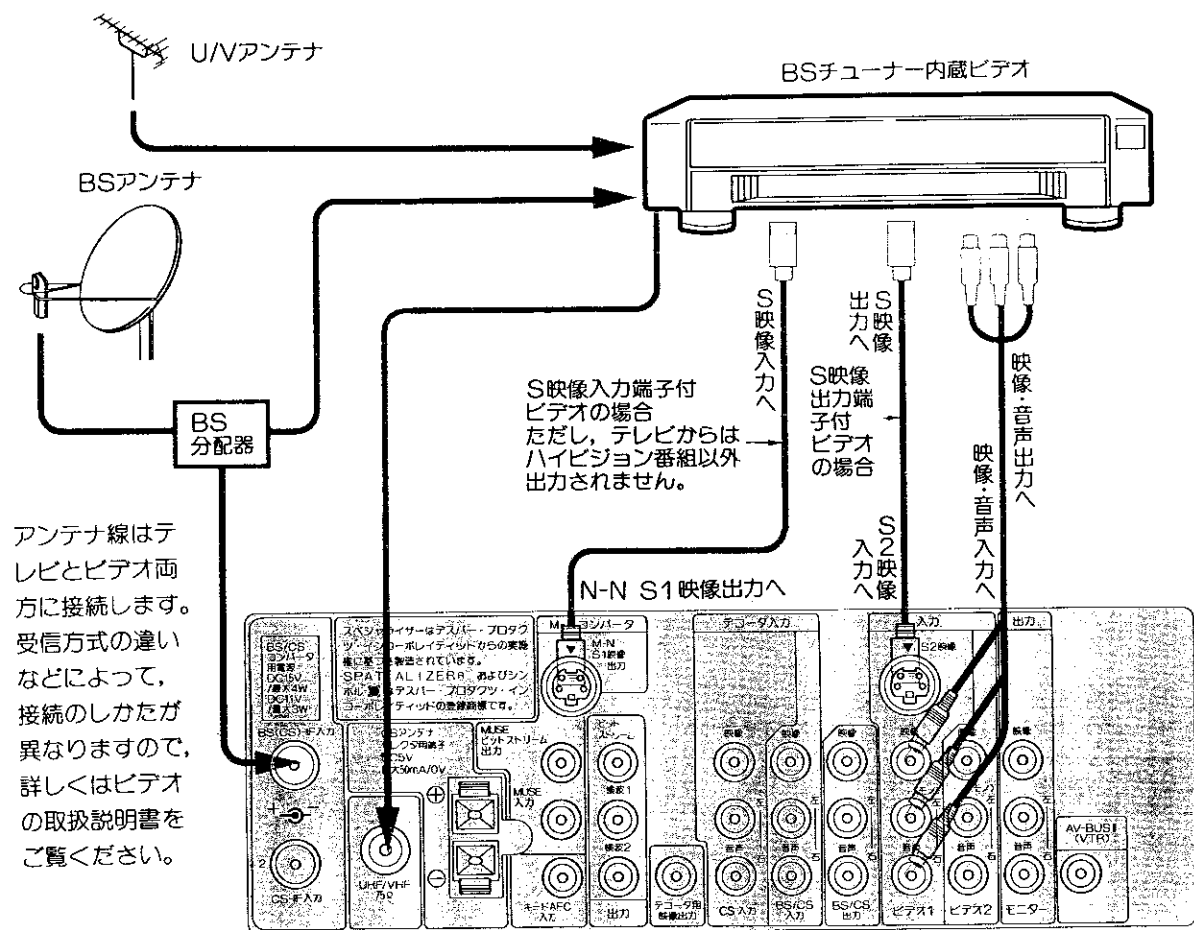
- これらと同等のコードが相手側の機器に付属している場合には、新たに購入の必要はありません。
- 音声信号入出力接続コード HPU-141AV(コード長1.5m)
主にモノラルビデオの音声入出力端子との接続に使用します。
 - 音声信号入出力接続コード HPU-121(コード長1.5m)
主にHi-Fiビデオの音声入出力端子との接続、ステレオ装置との接続に使用します。
 - 映像信号入出力接続コード HPU-131AV(コード長2m)
主にビデオの映像入出力端子との接続に使用します。
 - 映像・音声信号入出力接続コード HPU-200AV(コード長2m)
主にHi-Fiビデオの映像・音声入出力端子との接続に使用します。

ご注意 接続時のご注意

- 他の機器と組合わせてご使用になるときはそれぞれの取扱説明書をよくお読みになしてください。
- 接続の際は各機器の電源を切ってから行ってください。電源を入れた状態で接続すると、大きな音がしたり故障の原因となることがあります。
- 他の機器との接続時、入出力端子をまちがえて接続すると、故障の原因になりますのでご注意ください。

BSチューナー内蔵のビデオとの接続

S映像出力端子付のビデオをご使用のときは、S映像コードの接続をされることをおすすめします。より良い画質でビデオを楽しめます。



アンテナ線はテレビとビデオ両方に接続します。受信方式の違いなどによって、接続のしかたが異なりますので、詳しくはビデオの取扱説明書をご覧ください。

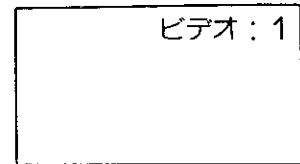
便利な使いかた

使いかた

1 入力切換ボタンで「ビデオ：1」にする



● 画面に「ビデオ：1」の表示が出ます。



2 ビデオを操作する



メモ S1, S2映像端子について
明るさの信号と色の信号を分けて送る信号用の端子です。S1, S2映像入力端子と映像入力端子が両方接続されている場合は、S1, S2映像が優先されます。本機はフルモード制御信号の入った映像が、ビデオ1のS2映像入力、ビデオ3のS1映像入力端子より入力されるとワイドモードは自動的にワイド画面一杯に表示されます。

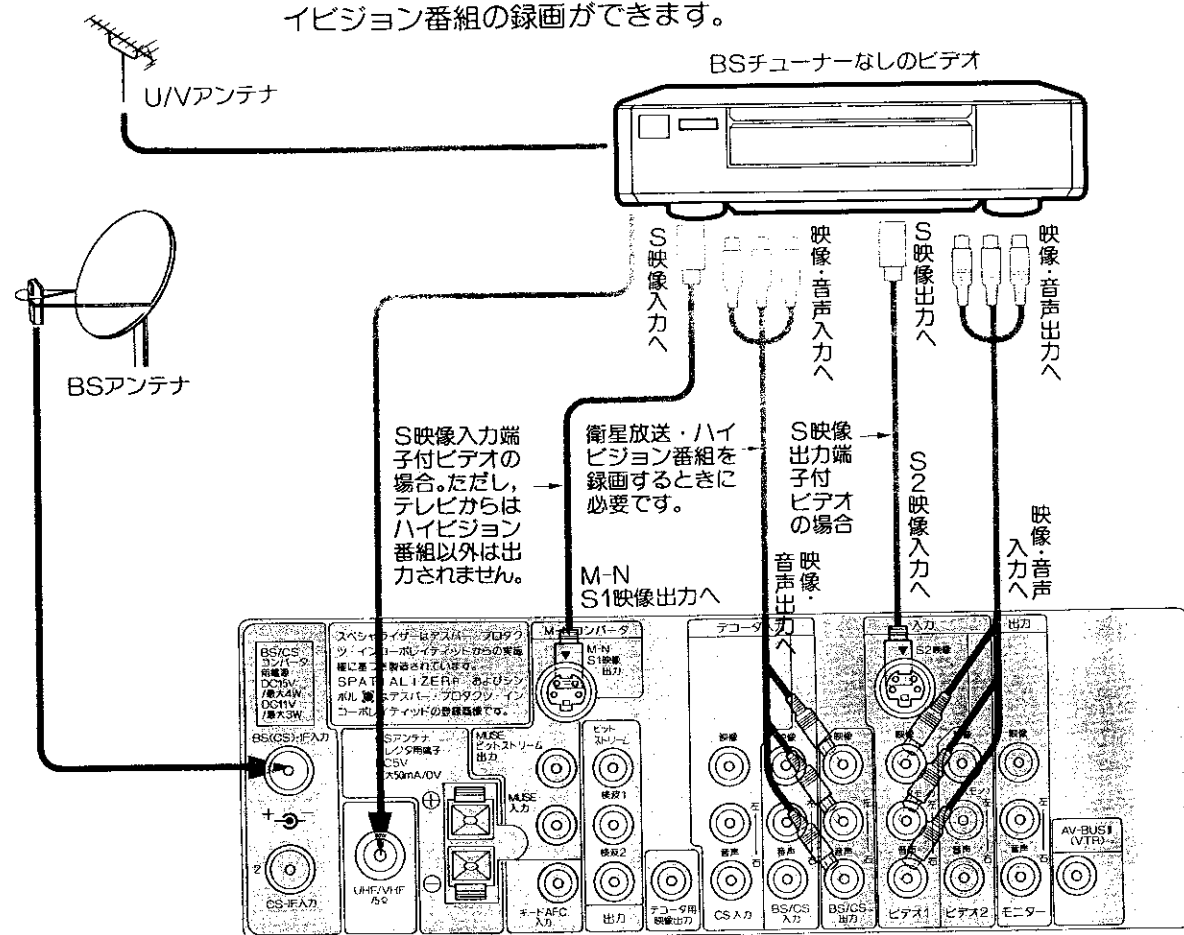
ご注意 BSアンテナ接続時のご注意

BS用アンテナ線は、必ずBS(CS)-IF入力1に接続してください。
CS-IF入力2に接続するとBSの受信ができません。

他の機器との接続使用(つづき)

BSチューナー内蔵でないビデオとの接続

BSチューナー内蔵でないビデオをご使用のときは、テレビのBS出力端子をビデオ入力端子に接続してください。本機のBSチューナーを使って衛星放送、ハイビジョン番組の録画ができます。

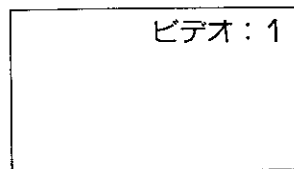


使いかた

1 入力切換ボタンで「ビデオ：1」にする



●画面に「ビデオ：1」の表示が出ます。



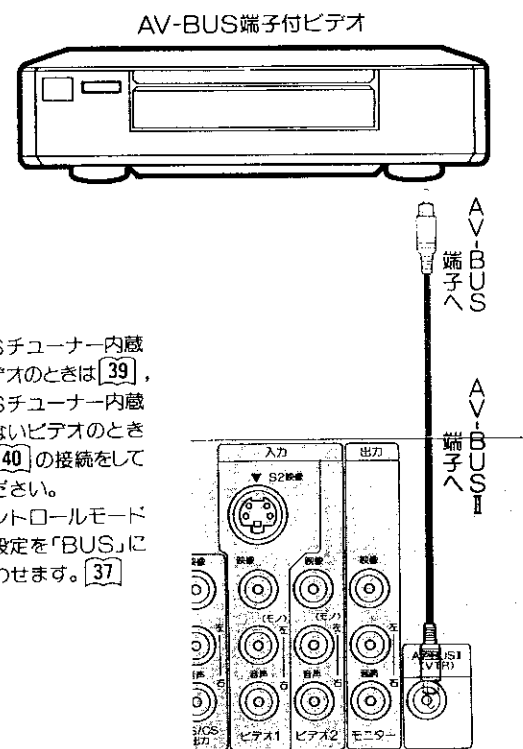
2 ビデオを操作する

メモ BS/CS出力端子について

衛星放送の信号が出力されている端子です。この信号をビデオの映像・音声入力端子に接続することにより、BSチューナー内蔵でないビデオでも衛星放送の録画が可能となります。ハイビジョン番組のスクイーズ映像(横圧縮映像)もBS/CS出力端子から出力されます。

日立のAV-BUS端子付ビデオとの接続

日立のAV-BUS端子付ビデオをご使用になると、ビデオの操作でテレビの電源の「入・切」と入力切換えをすることができます。[39]または[40]の接続をした後、下図の接続をします。



- BSチューナー内蔵ビデオのときは[39]、BSチューナー内蔵でないビデオのときは[40]の接続をしてください。
- コントロールモードの設定を「BUS」に合わせます。[37]

使いかた

1 ビデオを操作する

ビデオの電源を……… テレビの電源が入り、入力切換が入れると 「ビデオ：1」になり、ビデオ画面になります。

ビデオの電源を……… テレビの入力切換が「テレビ」に切ると もどって、テレビの受信画面になります。

ビデオのオフタイム……… テレビの電源も切れます。一機能を使って、電源を切ると

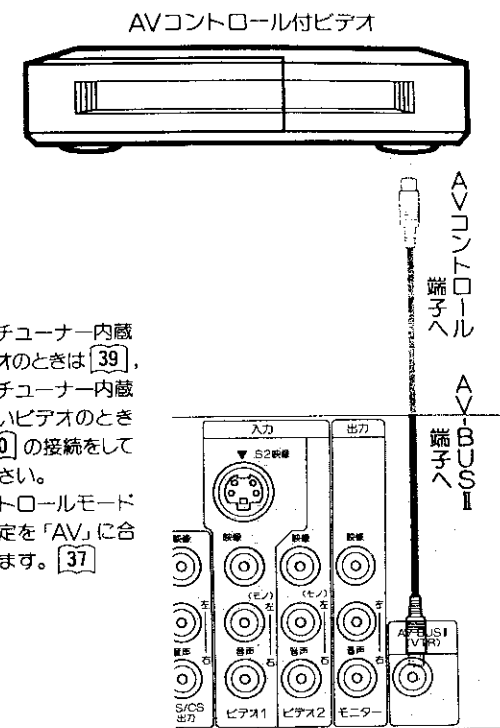
BSチューナー内蔵……… テレビのBS出力端子に選んだ衛星放送の信号が出力され、衛星放送の録画が簡単になります。[52]チャンネルを選ぶと

メモ AV-BUS接続時のお願い

- テレビおよびビデオの電源を切ってから接続してください。
- AV-BUS IIは「ビデオ：1」の入力で動作します。

日立のAVコントロール端子付ビデオとの接続

日立のAVコントロール端子付ビデオをご使用になると、ビデオの操作でテレビの入力を切替えることができます。[39]または[40]の接続をした後、下図の接続をします。



- BSチューナー内蔵ビデオのときは[39]、BSチューナー内蔵でないビデオのときは[40]の接続をしてください。
- コントロールモードの設定を「AV」に合わせます。[37]

使いかた

1 ビデオを操作する

ビデオの電源を……… テレビの入力切換が「ビデオ：1」入れると になりビデオの画面になります。

ビデオ/テレビ切替……… テレビの入力切換が「ビデオ：1」ボタンで「ビデオ」に になります。

ビデオ/テレビ切替……… テレビの入力切換が「テレビ」にボタンで「テレビ」に になります。

電源を切ると……… テレビの入力切換が「テレビ」になります。

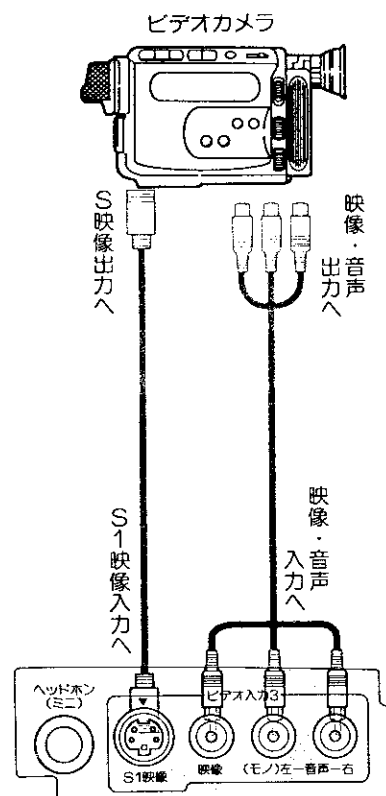
メモ AVコントロール接続時のお願い

- テレビおよびビデオの電源を切ってから接続してください。
- AVコントロールは「ビデオ：1」の入力で動作します。

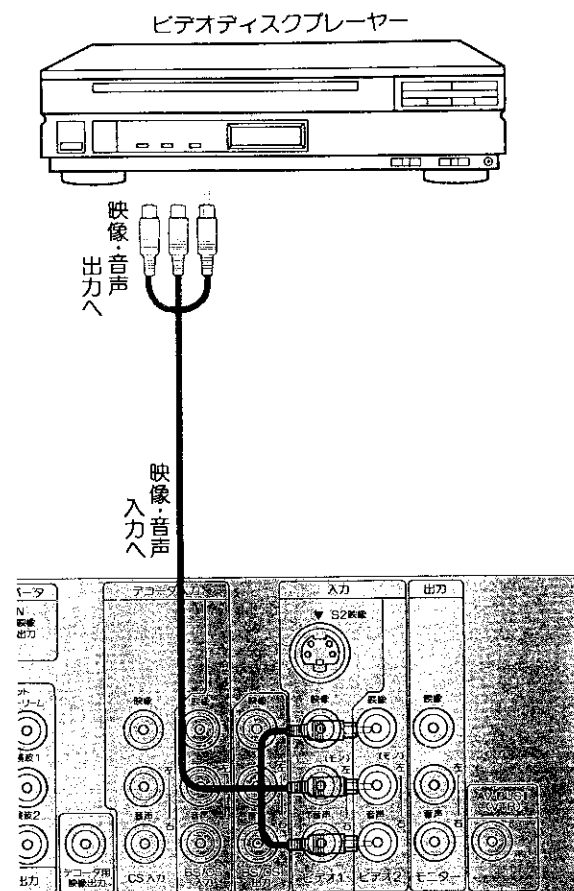
便利な使いかた

他の機器との接続使用(つづき)

ビデオカメラとの接続



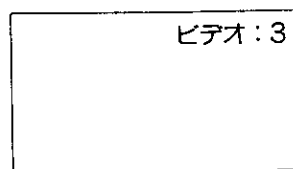
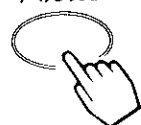
ビデオディスクプレーヤーとの接続



使いかた

- 1 入力切換ボタンで「ビデオ：3」にする

入力切換

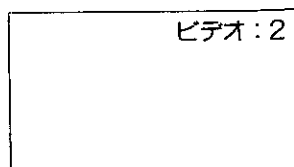
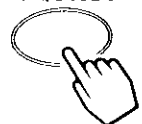


- 2 ビデオカメラを操作する

使いかた

- 1 入力切換ボタンで「ビデオ：2」にする

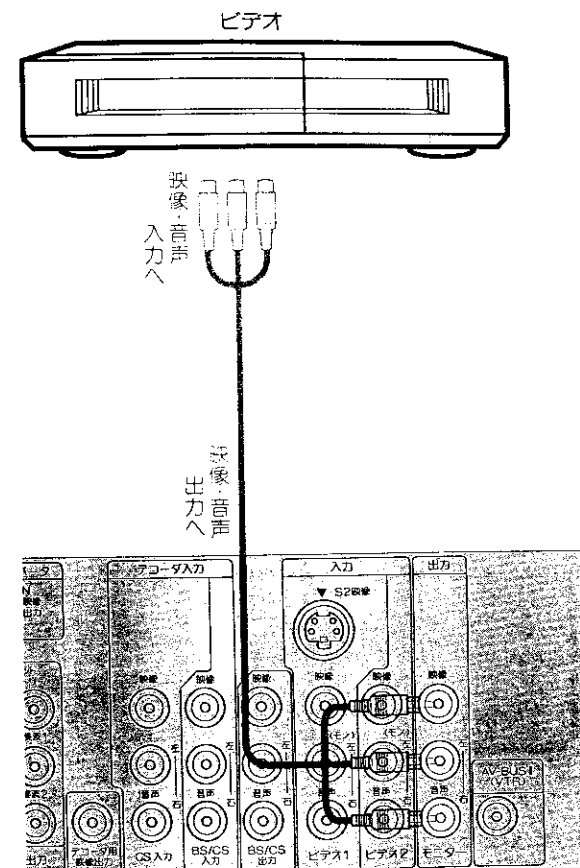
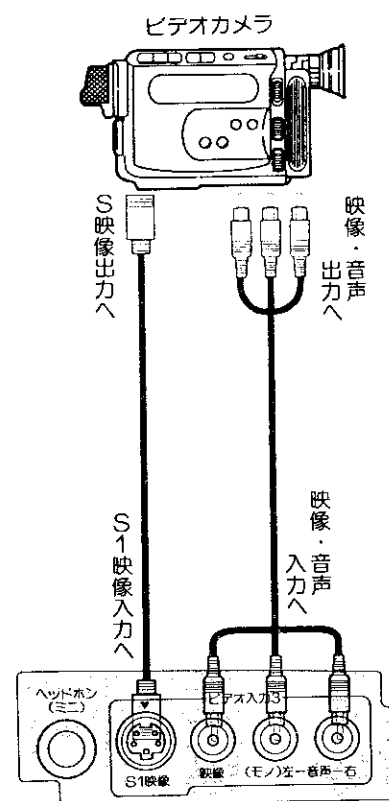
入力切換



- 2 ビデオディスクプレーヤーを操作する

接続はビデオ1, 2, 3入力のいずれでも接続できます。
(ビデオ1, ビデオ3に接続したときは、入力切換ボタンで「ビデオ：1」「ビデオ：3」を選んでください。)

画面を見ながらテープ編集をする

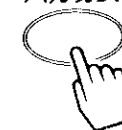


便利な使いかた

使いかた

- 1 入力切換ボタンで「ビデオ：3」にする

入力切換



(ビデオ1, ビデオ2入口に接続された機器を編集するときは、「ビデオ：1」「ビデオ：2」にします。)

- 2 ビデオを外部入力に合わせる
•詳しくはビデオの取扱説明書をご覧ください。

- 3 ビデオカメラを再生状態にする

メモ お願い

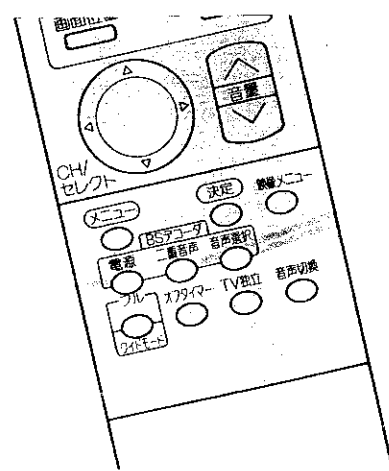
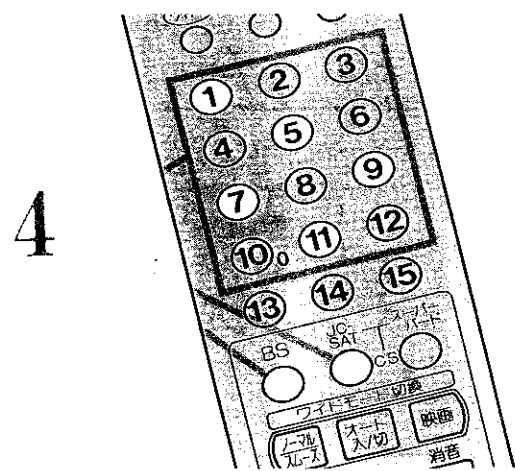
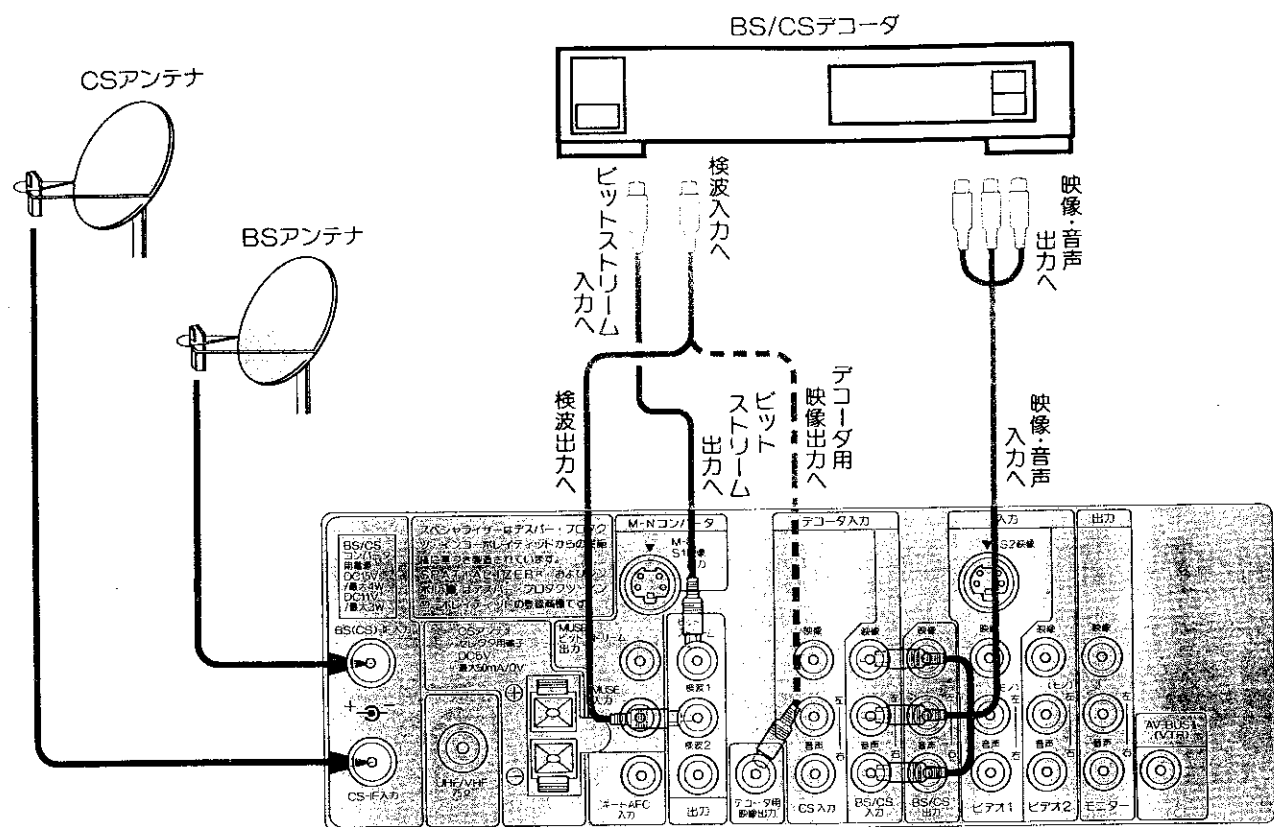
- ビデオの録画状態の設定については、お手持ちのビデオの取扱説明書をご覧ください。
- モニター出力を使用して録画する場合は、録画中に入力切換、チャンネル切換を行わないでください。
- モニター出力は画面に映っているものを出力しますが、ワイド処理された信号が出力されるものではありません。

- 4 ビデオを録画状態にする

他の機器との接続使用(つづき)

衛星放送デコーダとの接続(コアテック方式)

BS放送のWOWOW, セントギガ, CS放送のJC-SATを受信するとき



ご注意

BSデコーダを使用して、CS放送(コアテック方式)を受信した場合、画質が低下することがあります。そのときは、BSデコーダの検波入力端子をテレビのアコーダ用映像出力端子と接続し、BSデコーダの「検波/映像」切換スイッチを「映像」側にしてください。(どちらか画質の良くなる接続を選んでください。)

1 左図のように接続する

2 デコーダの入力設定をBSチャンネルは「オート」、CS放送のJC-SATは「BS/CS入力」にする

73

工場出荷時は、BSチャンネルは「オート」、CSチャンネルは「BS/CS入力」に設定されています。

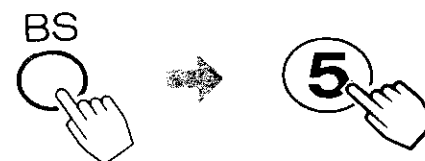
3 BSデコーダ電源ボタンを押す

BSデコーダの電源が入ります。
BSデコーダのリモコン受信窓に向けて操作してください。



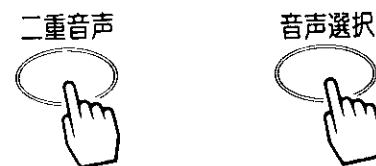
4 チャンネルボタンを押して選局する

WOWOWはBS5チャンネル、CS放送のスクランブルコアテック方式は1996年1月現在J1, J5, J7, J9, J11で放送されています。



5 二重音声ボタン、音声選択ボタンでお好みの音声を選ぶ

詳しくはBSデコーダの取扱説明書をご覧ください。録画したいときは 50



メモ WOWOW, CS放送について

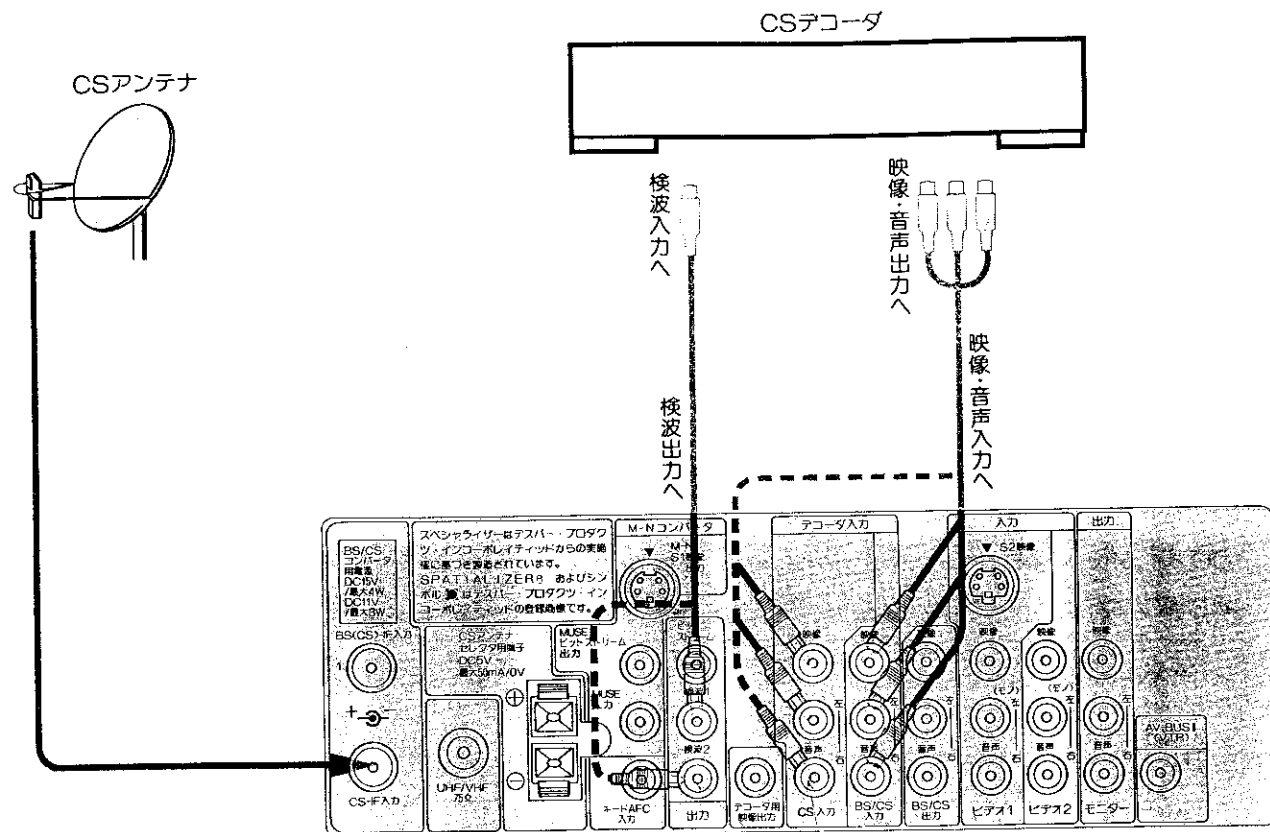
- WOWOW及びCS放送は受信契約していない方が視聴できないように、信号をかく乱(スクランブル化)して放送されています。放送を見るためには受信契約を行って、スクランブルを正常な状態にもどすデコーダ(解読器)を接続する必要があります。
- 受信契約については、代理店(主に電器店)にご相談ください。
- WOWOWはBS5チャンネル、CS放送のスクランブルコアテック方式(JC-SAT)は1996年1月現在J1, J5, J7, J9, J11チャンネル、スカイポート方式(スーパーポート)はS1, S3, S5, S7, S9, S11, S16, S20チャンネルで放送されています。
- WOWOWはBS放送を受信しているBSアンテナで受信できます。CS放送はBSアンテナとは別にCSアンテナが必要です。有料放送であってもスクランブル化しないで放送されている番組は、デコーダがなくても視聴できます。
- BSデコーダをコアテック方式のCSデコーダとして使用することもできます。

便利な使いかた

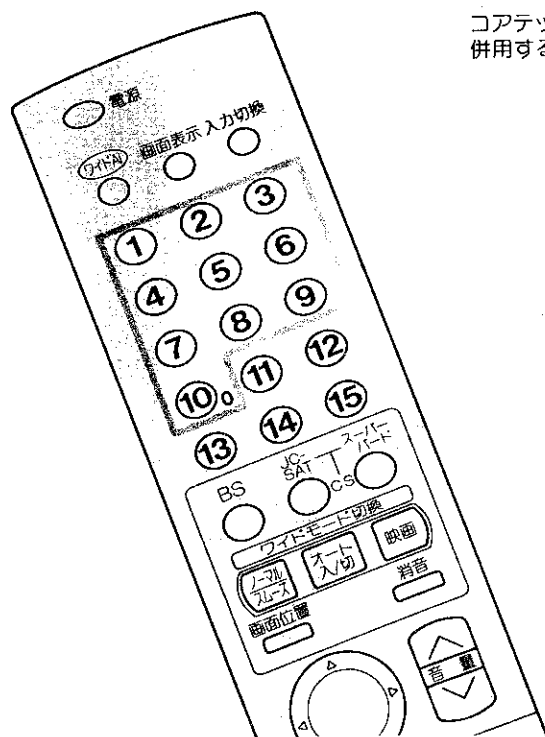
他の機器との接続使用(つづき)

CSデコーダとの接続(スカイポート方式)

CS放送のスーパーバードを受信するとき



コアテック方式のデコーダと併用する場合



1 左図のように接続する

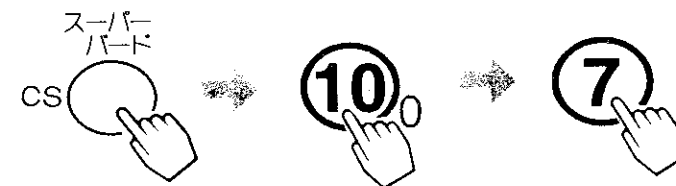
2 デコーダの入力設定を「BS/CS入力」にする 73

工場出荷時は、「BS/CS入力」に設定されています。

3 デコーダの電源を入れる

4 チャンネルボタンを押し選局する

スカイポート方式のCS放送は1996年1月現在S1, S3, S5, S7, S9, S11, S16, S20で放送されています。



5 デコーダでお好みの音声を選ぶ

詳しくはデコーダの取扱説明書をご覧ください。録画したいときは 50

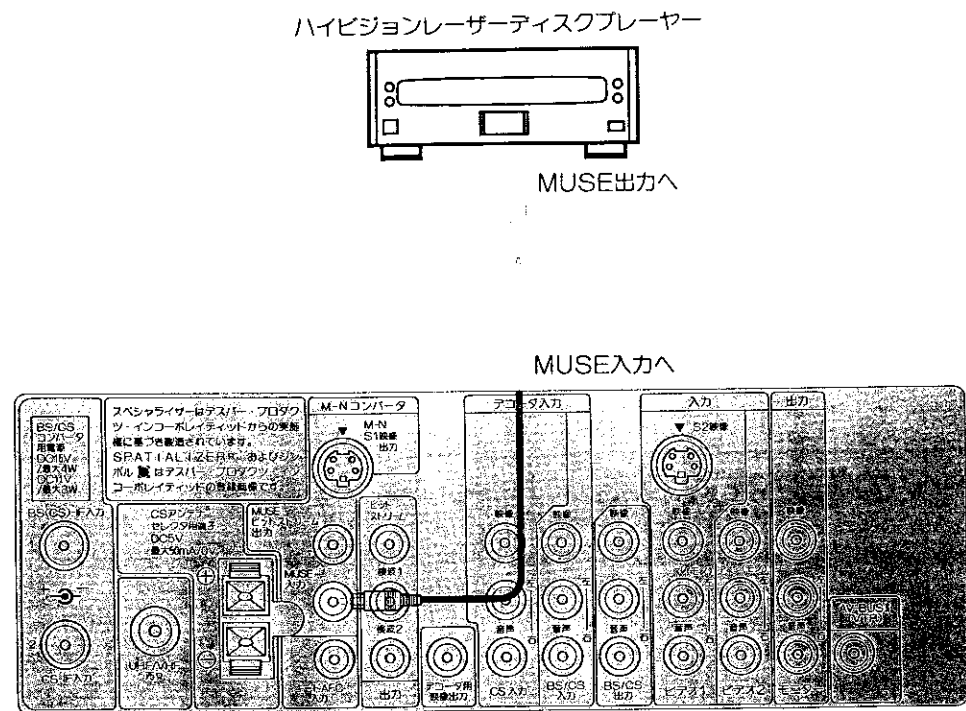
【ご注意】 グリーンチャンネルについてのご注意

JRAのバット会員の方が、グリーンチャンネル代理店を通して契約することを前提に、スカイポート方式のグリーンチャンネルのみ本機でご視聴できます。その際、通信用デコーダを使用し、デコーダからの戻しの接続をCS入力に入れて、ご覧いただくことになります。

便利な使いかた

他の機器との接続使用(つづき)

ハイビジョンレーザーディスクプレーヤーとの接続



使いかた

1 入力切換ボタンで「MUSE-IN」を選択する 21

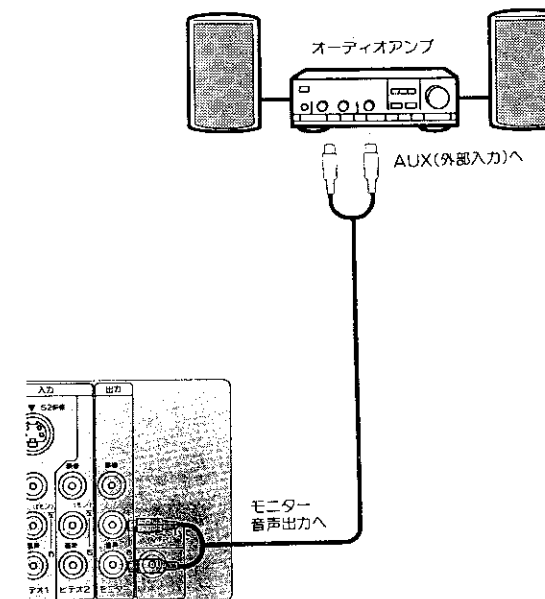
MUSE-IN

メモ ちよつとひとこと

デコーダ入力設定を「M-IN」に設定することにより、チャンネルを選局するだけで、自動的に「MUSE-IN」を選択できます。 73

オーディオ機器との接続

ステレオ装置などを接続することにより、迫力ある音声を楽しむことができます。



使いかた

1 接続したステレオ装置などで音量を調節する

ステレオ装置で音を楽しむ場合は、テレビの音量を最小にしておいてください。

(ご注意) ステレオ装置ご使用時のご注意

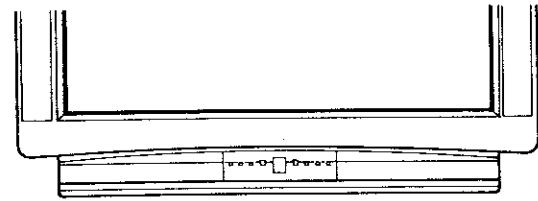
ステレオ装置のスピーカーがテレビに近すぎると、画面の色がみだれることがあります。このような症状が出たときは、テレビから離して置いてください。

将来発売予定機器との接続

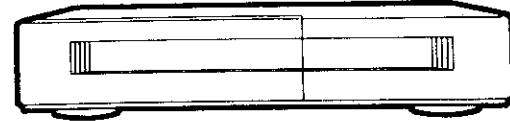
テレビ関連機器の中には、現在開発中で数年後に実用化されると思われる機器がいくつかあり、システムアップが可能となります。使い方等、詳しくは各接続機器の取扱説明書をご覧ください。

ビデオで衛星放送を録画するには

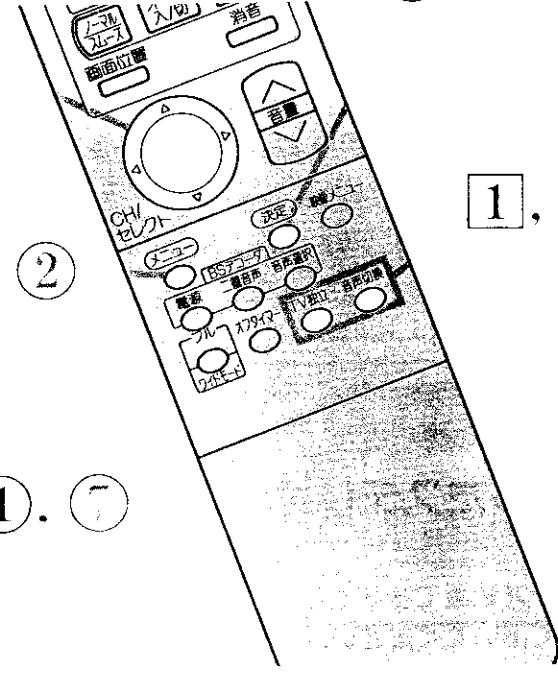
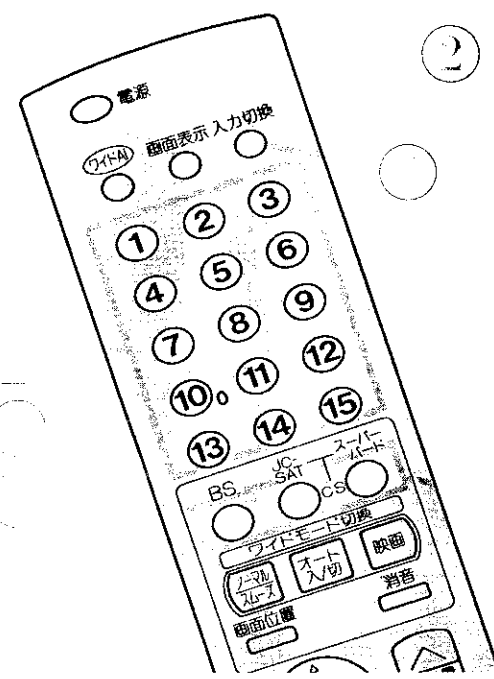
BSまたはCSチューナー内蔵でないビデオで衛星放送を録画して楽しむことができます。



BS/CS録画ランプ



準備
ビデオをテレビに接続する 40



見ている衛星放送を録画するには

録画したいBS/CSチャンネルを選び、音声の内容を選ぶ 22 ~ 23

*録画するビデオに応じて、音声内容を選んでください。(モノラルビデオ…「主」または「副」、Hi-Fiビデオ…「主/副」を選ぶ)

ビデオを外部入力に合わせて録画する

詳しくはビデオの取扱説明書をご覧ください。

ご注意

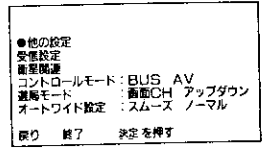
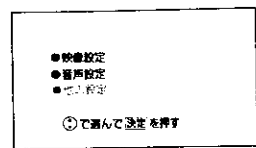
テレビ本体の電源スイッチでテレビの電源を切ると録画ができません。必ずリモコンでテレビの電源を「切」にしてください。
スクランブル放送録画中は、デコーダの電源も切らないようにしてください。

衛星放送を録画しながらテレビ放送を見るには

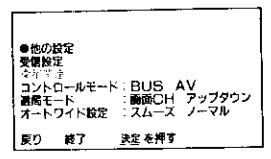
1 録画したいBS/CSチャンネルを選び、音声の内容を選ぶ 22 ~ 23

•録画するビデオに応じて、音声内容を選んでください。(モノラルビデオ…「主」または「副」、Hi-Fiビデオ…「主/副」を選ぶ)

2 メニューボタンを押し、で「他の設定」を選び、決定ボタンを押す



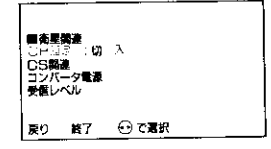
3 で「衛星関連」を選び、決定ボタンを押す



4 で「CH固定」を選び、で「入」にする

テレビのBS/CS録画ランプが点灯します。

で「終了」を選び、決定ボタンを押す



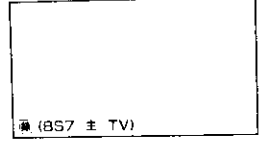
5 入力切換ボタンで「ビデオ：1」にする

ビデオの出力を「ビデオ：2」に接続している場合は、入力切換ボタンで「ビデオ：2」にします。

6 ビデオを外部入力に合わせて、録画したいチャンネルが映ることを確認し、録画をはじめる

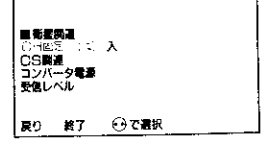
7 ご覧になりたいテレビ放送のチャンネルを選ぶ

BS/CSチャンネルを選ぶと、右図のような録画予約表示が出て、チャンネルが固定されていることを表示します。



8 録画が終わったら ~ と同じ手順で「CH固定」を「切」にする

「CH固定」を「入」にしておくと、他のBS/CSチャンネルの選局はできません。



1番組のタイマー録画をするとき(留守録)

1 ~ 5 の操作を行った後、ビデオを外部入力からのタイマー録画にします。
テレビの電源はリモコンで「切」にします。
ビデオのタイマー録画については、ビデオの取扱説明書をご覧ください。

メモ ちょっとひとこと

•お手持ちのビデオによっては、上記「ビデオ側での操作」ができないものもあります。
詳細はお手持ちのビデオの取扱説明書をご覧ください。
•デコーダを使用した場合、音声内容(主/副、TV/独立)は、デコーダで指定します。

ビデオで衛星放送を録画するには(つづき)

日立のBSチューナー内蔵でないビデオをご使用で、AV-BUS端子(または、BSコントロール端子)がついているときは、ビデオからの指令によってテレビに内蔵のBSチューナーの「入・切」とチャンネル切換えができます。タイマー録画のときは、無駄な電気を使いません。

準備

AV-BUS端子付ビデオをテレビに接続する

(AV-BUS端子付でないビデオのときは、
50~51をご覧ください。)

41

見ている衛星放送を録画するには

50 と同じです

衛星放送を録画しながらテレビ放送を見るには

51 と同じです

衛星放送をタイマー録画するには

ビデオのタイマー録画設定をする

チャンネルは右表に従って設定します。
例) BS5チャンネルを録画したいときは、
「7」「5」と入力する。

- 詳しくはビデオの取扱説明書をご覧ください。

録画したい放送	ビデオのチャンネル入力
BS1	71
BS3	73
BS5	75
BS7	77
BS9	79
BS11	81
BS13	83
BS15	85

設定時間がくると

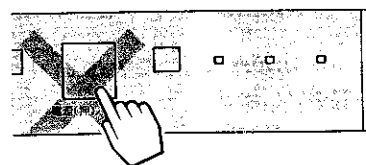
自動的にテレビ内蔵のBSチューナーの電源が入り、録画されて、終了すると電源が切れます。

メモ BSコントロール機能とは

BSチューナーが内蔵されていないビデオやテレビでも、BSチューナー内蔵機器と組み合わせて、BSを簡単に楽しめるようにする機能です。日立のAV-BUS端子または、BSコントロール端子のついた機器で使います。

ご注意 AV-BUS端子付ビデオで衛星放送を録画するときの注意

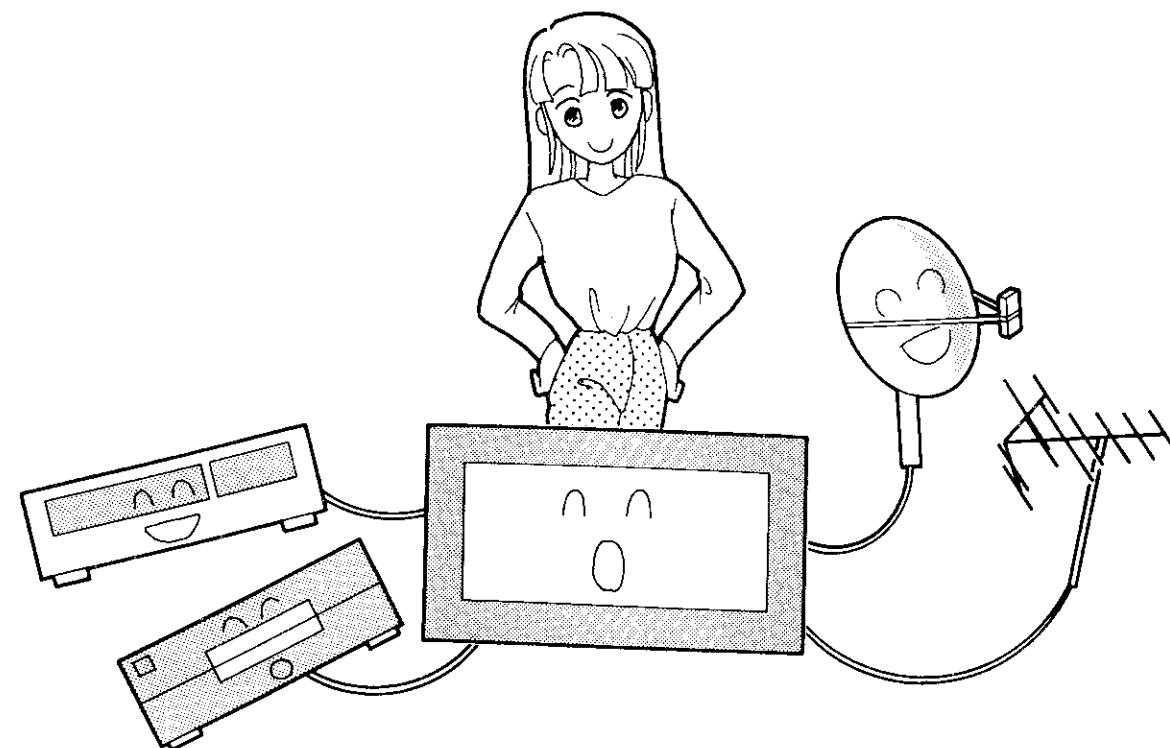
テレビ本体の電源スイッチでテレビの電源を切ると録画ができません。必ずテレビのリモコンでテレビの電源を切ってください。



AV-BUSII端子は日立製のビデオのAV-BUS端子、BSコントロール端子にしか接続できません。

設置

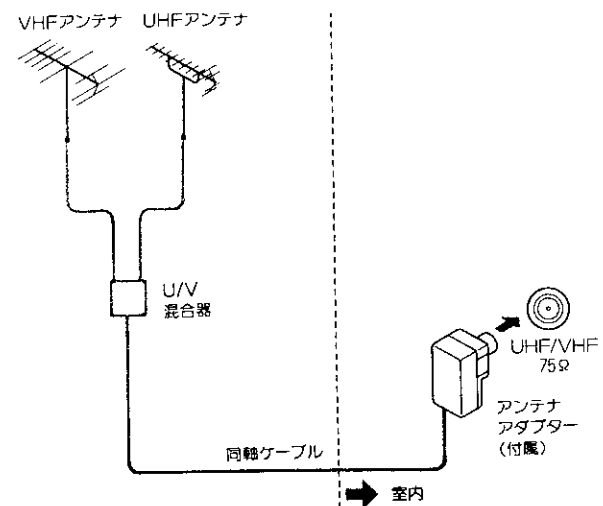
アンテナ線の接続	54
受信設定について	60
●チャンネルの合わせかた(オート)	60
●チャンネルの合わせかた(マニュアル)	64
●空きチャンネルの飛越し選局	70
●デコーダの入力設定	72
転倒防止について	74



アンテナ線の接続

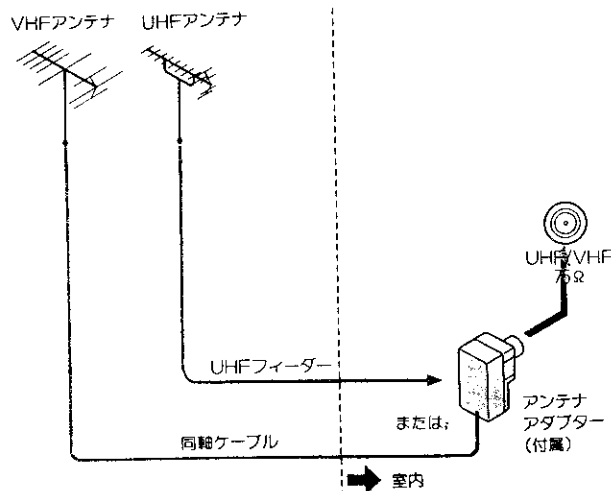
VHF/UHFアンテナ線の接続 △注意 アンテナ工事には、技術と経験が必要ですので、販売店にご相談ください。

VHF/UHFアンテナが混合のとき

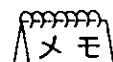


アンテナアダプターをUHF/VHF混合アンテナ端子に接続する

VHF/UHFどちらか一方のとき



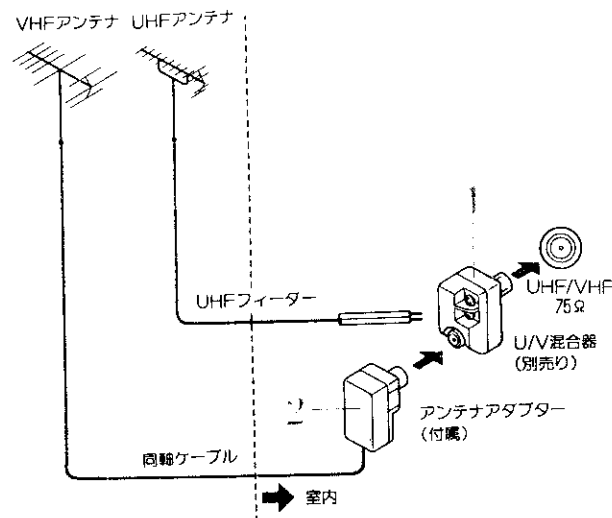
アンテナアダプターまたは、U/V混合器(別売り)をUHF/VHF混合アンテナ端子に接続する



メモ アンテナアダプターについて

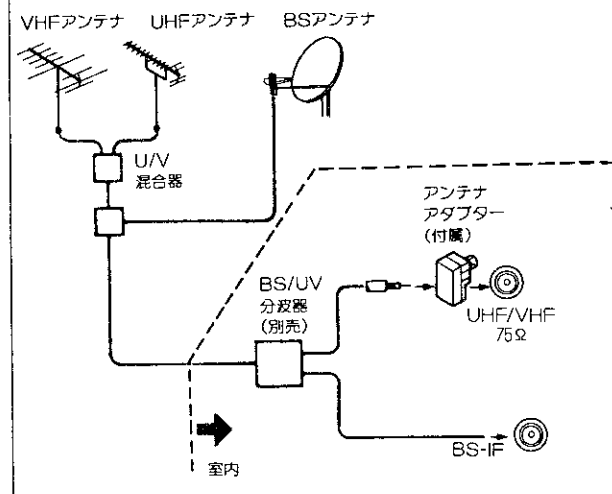
同軸ケーブルやUHFフィーダーにアンテナアダプターなどが接続されていないときは、55を見て接続してください。

VHF/UHFアンテナが独立のとき



- 1 U/V混合器にUHFフィーダーを接続する
- 2 アンテナアダプターにVHF同軸ケーブルを接続する
- 3 U/V混合器(別売り)にアンテナアダプターを接続し、UHF/VHF混合アンテナ端子に接続する

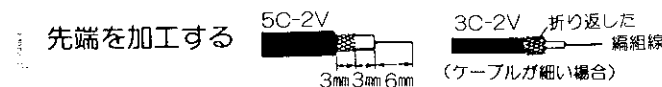
BSが混合の場合 (例: VHF/UHF/BS 混合入力)



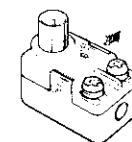
△注意 アンテナ線接続時のご注意

- アンテナ線には、妨害の少ない同軸ケーブルの使用をおすすめします。
(平行フィーダーを使用しますと受信状態が不安定となり、妨害電波を受けやすく、画面にしま模様が見れたりします。)
- 室内アンテナも妨害電波を受けやすいので、お避けください。
- アンテナ線に対して、電源コードや他の接続コード類をできる限り離してください。

アンテナアダプターと同軸ケーブルの接続



ふたをあける



ビニール線を切断する



*ツメに接続されているビニール線(2本共)を切断する

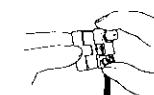
同軸ケーブルを取付ける

ペンチで固定する



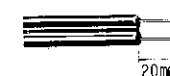
しん線をこの溝に押し込む

ふたをしめる

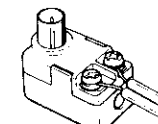
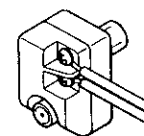


UHFフィーダーの接続

先端を加工する



U/V混合器(別売り), またはアンテナアダプターに接続する

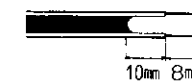


VHF/UHFアンテナが独立のときは、U/V混合器(別売り)に接続してください。

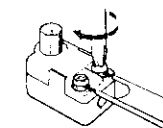
- UHFフィーダーはUHF専用のものをご使用ください。
(VHF平行フィーダーなどで代用されますと、画質が悪くなります。)

アンテナアダプターとVHF平行フィーダーの接続

先端を加工する

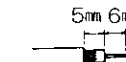


ネジをゆるめ、平行フィーダーを接続する

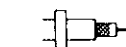


F形接栓(別売り)の接続

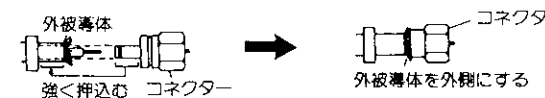
1 先端を加工する



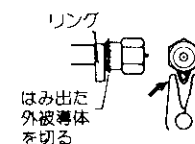
2 リングを通す



3 コネクター先端部を外被導体内側に差込み、強く押し込む



4 ペンチなどを使い、リングをコネクターの根本で固定する

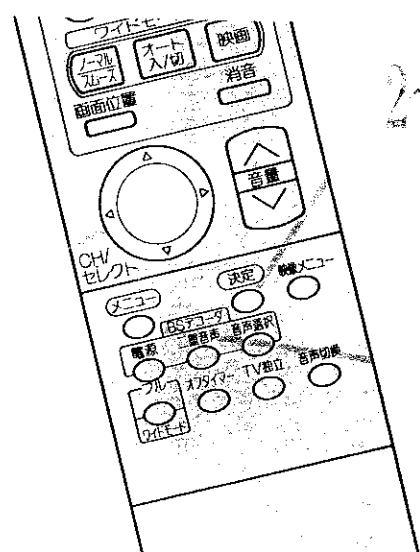
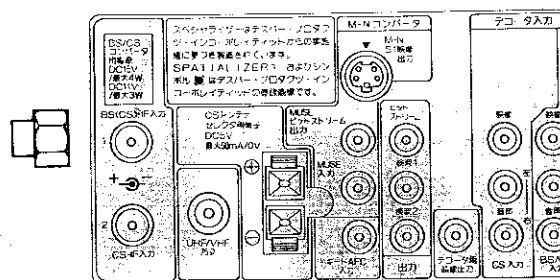
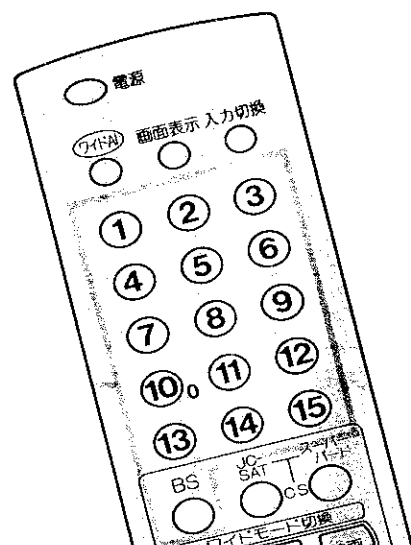
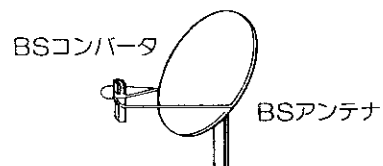


アンテナ線の接続(つづき)

BSアンテナ線の接続 (BSだけを視聴する場合)

△注意 アンテナ工事には、技術と経験が必要です。販売店にご相談ください。

接続するときには必ずテレビの電源を切ってください。BSアンテナが短絡すると、テレビの電源が切れます。この場合はBSアンテナを再確認し、テレビ本体の電源スイッチを切って、2~3分程度待ってから再度電源を入れてください。現象がなおらない場合は、コンバータ電源を「切」に設定して、お買い上げの販売店にご相談ください。



メモ BSアンテナ線の接続についてのお願い

- 付属のアンテナアダプターはVHF/UHF用ですので、BS/CS-IF入力端子用には使用できません。F形接栓(別売り)をご使用ください。
- アンテナの方向調整、設置についてはアンテナの取扱説明書をご覧ください。お買い上げの販売店にご相談ください。

△注意 BSアンテナ線の接続についてのご注意

- BS用のアンテナ接続は、必ずBS(CS)-IF入力端子1に接続してください。
- CS-IF入力端子2では、BS受信できません。
- 衛星放送を分配して他の機器で衛星放送を視聴する場合、BS分配器は必ず多端子タイプの電流通過形をご使用ください。
- 多端子タイプ電流通過形でない場合は、BSアンテナに供給している機器の電源を切ると、他の機器で衛星放送が受信できなくなります。

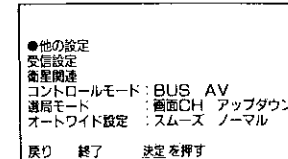
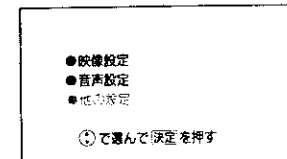
メモ 映りがよくないときには

衛星放送の電波は微弱なため、受信するにはアンテナ、チューナーなどの正確な調整が必要です。もし、映りがよくないときには販売店にご相談ください。また、雷雨や豪雨のような強い雨が降ったり、雪がアンテナに付着すると電波が弱くなり、一時的に画面や音声に雑音が入ったり、ひどい場合には全く受信できないことがあります。これは、気象条件によるもので、アンテナやチューナーの故障ではありません。

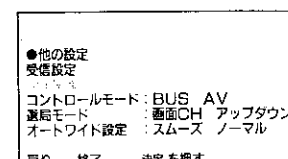
BSアンテナ線の同軸ケーブルをF形接栓(別売り)に接続する 55

●UHF, VHF, BSが混合されているときには、BS/UV分波器(別売り)が必要です。 54

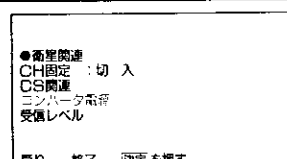
メニューボタンを押し、
で「他の設定」を選び、
決定ボタンを押す



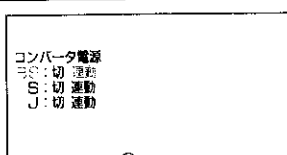
で「衛星関連」を選び、
決定ボタンを押す



で「コンバータ電源」を
選び、決定ボタンを押す



で「BS」を選び、
で「連動」を選ぶ



- マンションなどの共同受信の場合は、「切」でお使いください。
- 別売りのBS分配器を使って、2台以上のBSチューナー内蔵機器をお使いの場合も、共同受信でなければ「連動」にします。

※BS分配器は全端子電流通過形をご使用ください。本機および他の機器のBSコンバータ用電源スイッチは「連動」にしてください。(1端子のみ電流通過形分配器をご使用の場合は、)お買い求めの販売店にご相談ください。

で「終了」を選び、
決定ボタンを押す

7 F形接栓(別売り)をBS(CS)-IF入力端子1に接続する

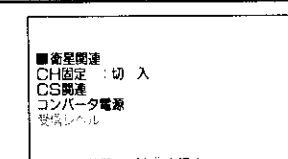
BS(CS)-IF入力端子1は、BS(CS)コンバータからの信号を受けるための端子です。また、この端子からBS(CS)コンバータにDC+15Vを供給します。BS(CS)アンテナ線を接続するときには必ずテレビの電源を切ってください。

本機は衛星放送用アンテナ入力レベルを画面に表示させることができますので、設置調整時の目安として使用できます。

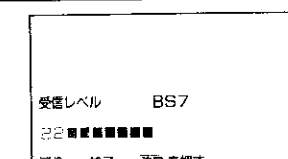
8 BS, またはCSチャンネルを選局する

衛星放送を受信します。受信レベルについては、BS, CS放送共、同じ設定で表示することができます。

9 同様の操作で、「受信レベル」を選び、
決定ボタンを押す



10 BS, またはCSアンテナの向きを調節して、
数値が一番大きくなる場所に設定する



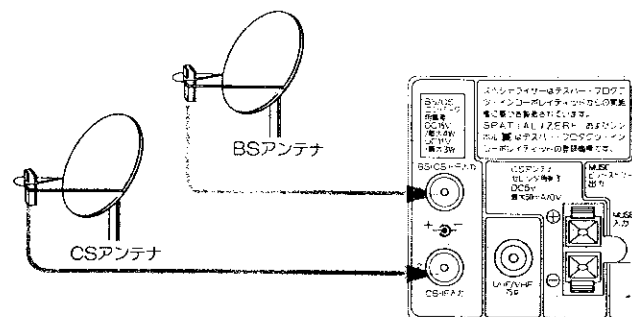
11 で「終了」を選び、決定ボタンを押す

アンテナ線の接続(つづき)

BS/CSアンテナ線の接続 △注意 アンテナ工事には、技術と経験が必要ですので、販売店にご相談ください。

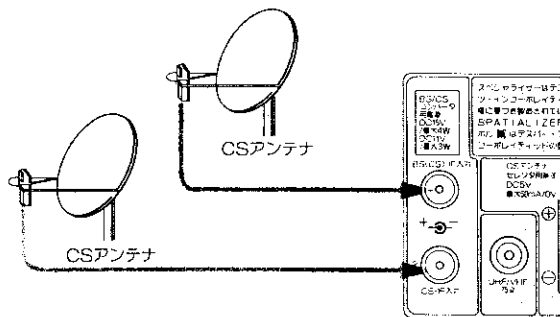
接続するときは必ずテレビの電源を切ってから行ってください。BS/CSアンテナの同軸ケーブルをF形接栓(別売り)に接続します。UHF/VHF/BS/CSが混合されているときは、BS/UV/CS分波器(別売り)が必要です。アンテナ線接続後は 59 のCS受信時の設定、および 72 テコダの入力設定を行ってください。コンバータ電源の設定、および受信レベルについては、57 と同様です。

BSとSCC(スカイポート),またはJC-SAT(コアテック)を視聴する場合



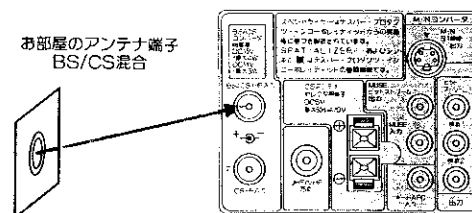
BS用アンテナ線は必ずBS(CS)-IF入力端子1に接続してください。CS-IF入力端子2ではBS受信できません。コンバータ電源はBSとご覧になるCS(SまたはJ)を「連動」にしてください。59 で設定のS入力、J入力は、ご覧になるCSを入力2に設定してください。

SCC(スカイポート)とJC-SAT(コアテック)を視聴する場合



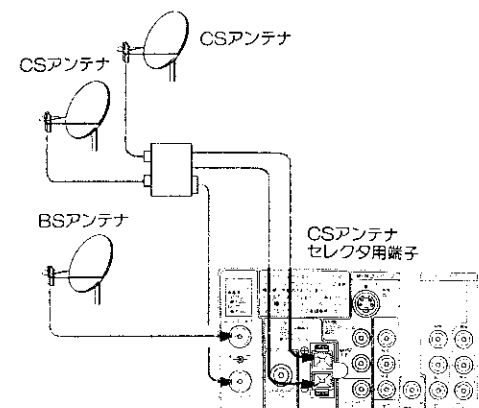
コンバータ電源はSとJを「連動」にしてください。59 で設定のS入力は入力1、J入力は入力2に設定してください。

マンションなどの共聴システム(スペースケーブルネット)の場合



コンバータ電源はすべて「切」にしてください。

BSとSCC(スカイポート)とJC-SAT(コアテック)を視聴する場合



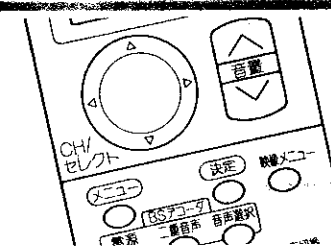
- BSとSCC(スカイポート)とJC-SAT(コアテック)をご覧になる場合は、別売りのアンテナセレクター(八木アンテナ製 SL-7FB, およびSL-7PF-PA)が必要です。JC-SATとSCCをアンテナセレクターに入力し、セレクターの出力はCS-IF入力2に接続してください。SL-7PF-PAをご使用のときは、アンテナセレクターより出ている2本の線をテレビのCSアンテナセレクター用端子に接続してください。また、59 の設定は、S入力およびJ入力は、共に入力2に設定してください。間違つて接続しますと、自動的にアンテナが切換わらなくなります。詳しくは、アンテナセレクターの取扱説明書をご覧ください。
- CSデコーダの接続については、コアテック方式のデコーダは 44、スカイポート方式のデコーダは 46 の接続をしてください。デコーダの入力設定は、J1~J32はBS/CS入力、S1~S23はCS入力に設定してください。72

メモ CS受信時の設定について

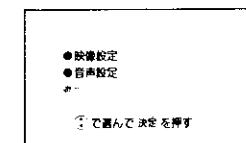
メニュー画面で、衛星関連のCS関連を選択し、CS放送のアンテナ線を接続した入力を選択してください。詳しくは 59 CS受信時の設定をご覧ください。

CS受信時の設定

CSアンテナ線接続後、以下の設定を行ってください。



メニューボタンを押し、
○ で「他の設定」を選び、
 決定ボタンを押す



●他の設定
 受信設定
 受信モード
 コントロールモード: BUS AV
 受信モード: 自動CH アップタウン
 オートワイド設定: スムース ノーマル
 戻る 終了 決定を押す

○ で「衛星関連」を選び、決定ボタンを押す

●他の設定
 受信設定
 コントロールモード: BUS AV
 受信モード: 自動CH アップタウン
 オートワイド設定: スムース ノーマル
 戻る 終了 決定を押す

○ で「CS関連」を選び、決定ボタンを押す

●衛星関連
 CH設定: 切 入
 コンバータ電源
 受信レベル
 戻る 終了 決定を押す

○ で設定する項目を選び、○ で選択する

CS関連
 S入力: 入力1 入力2
 J入力: 入力1 入力2
 S周波数: 11.2
 J周波数: 11.2
 S偏波切替: する しない
 J偏波切替: する しない
 戻る 終了 決定を押す

項目	設定可能な内容
S入力	入力1 SCC(スカイポート)用アンテナ線をBS(CS)-IF入力端子1に接続したときに選びます。
	入力2 SCC(スカイポート)用アンテナ線をCS-IF入力端子2に接続したときに選びます。
J入力	入力1 JC-SAT用アンテナ線をBS(CS)-IF入力端子1に接続したときに選びます。
	入力2 JC-SAT用アンテナ線をCS-IF入力端子2に接続したときに選びます。
S周波数	11.2 LNB ^(注1) の周波数を示します。通常はこの設定にしてください。「11.2GHz(ギガヘルツ)」を示しています。
	10.99 共聴システム(スペースケーブルネット)のときは、この設定にしてください。「10.99GHz」を示しています。
	11.3 LNBの周波数が11.3GHzのCSアンテナ線を接続時、この設定にしてください。「11.3GHz」を示しています。
J周波数	11.2 LNBの周波数を示します。通常はこの設定にしてください。「11.2GHz」を示しています。
	10.873 共聴システム(スペースケーブルネット)のときは、この設定にしてください。「10.873GHz」を示しています。
	11.3 LNBの周波数が11.3GHzのCSアンテナ線を接続時、この設定にしてください。「11.3GHz」を示しています。
S偏波切替	する CSコンバータに電圧式偏波切替器 ^(注2) をつないである場合に選んでください。
	しない 上記以外のCSコンバータ接続時にこの設定にしてください。
J偏波切替	する CSコンバータに電圧式偏波切替器 ^(注2) をつないである場合に選んでください。
	しない 上記以外のCSコンバータ接続時にこの設定にしてください。

(注1) LNB(Low Noise Block)とはコンバータの一部です。

(注2) 偏波切替器: BSは円偏波ですが、CSには水平偏波(H)と垂直偏波(V)がありチャンネルによって違います。このため、CSアンテナは受信したい放送電波の偏波面に合ったアンテナを使用する必要があります。

5 ○ で「終了」を選び、決定ボタンを押す

メモ 偏波について

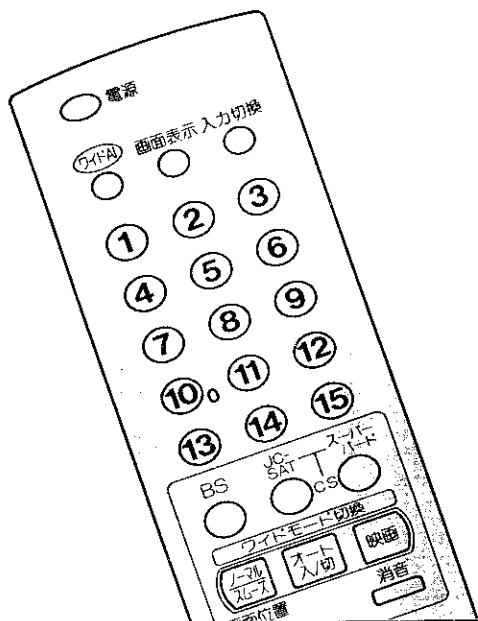
SCC(スカイポート)				JC-SAT(コアテック)			
CH	偏波面	CH	偏波面	CH	偏波面	CH	偏波面
S1	V	S9	V	J1	H	J9	H
S2	H	S10	H	J2	V	J10	V
S3	V	S11	V	J3	H	J11	H
S4	H	S12	V	J4	V	J12	V
S5	V	S13	H	J5	H	J13	H
S6	H	S14	V	J6	V	J14	V
S7	V	S15	H	J7	H	J15	H
S8	H	S16	V	J8	V	J16	V
						J17	H
						J18	V
						J19	H
						J20	V
						J21	H
						J22	V
						J23	H
						J24	V
						J25	H
						J26	V
						J27	H
						J28	V
						J29	H
						J30	V
						J31	H
						J32	V

CSアンテナのコンバータ(LNB)の前部に水平偏波、垂直偏波の切替器が取り付けられたもので、本機に接続できるものは電圧切替方式のみです。アンテナについては、お買求めの電気店にご相談ください。

受信設定について

チャンネルの合わせかた(オート)

お住いの都市の地域番号を入力すると、地域番号一覧表に記載された放送局を設定することができます。地域番号一覧表に記載されていない地域の方や、地域番号によるチャンネル設定後その他のチャンネルを追加した場合は、「チャンネルの合わせかた(マニュアル)」**[64]**をご覧ください。

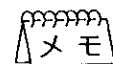


右ページの地域番号一覧表からお住いの都市の地域番号を調べる

ご注意

右ページの都市名にお住いの場合でも、場所によって放送局が異なる場合があります。このような場合は、チャンネルの合わせかた(マニュアル)**[64]**によって設定を行ってください。

一部の放送局は、CHスキップ設定が「スキップする」に設定されています。必要に応じて、CHスキップ設定(**[70]**)を「スキップしない」に設定してください。



工場出荷時の設定に戻すには、手順**[63]**で「00」(**[10]**, **[10]**)を入力します。

メモ BSチャンネルについて

チャンネル合せ(オート)を行なうと、どの地域でも下記の設定が行われます。BSまたはCSボタンを押して、選局するBSおよびCSチャンネルは、地域番号による設定は行なわれません。

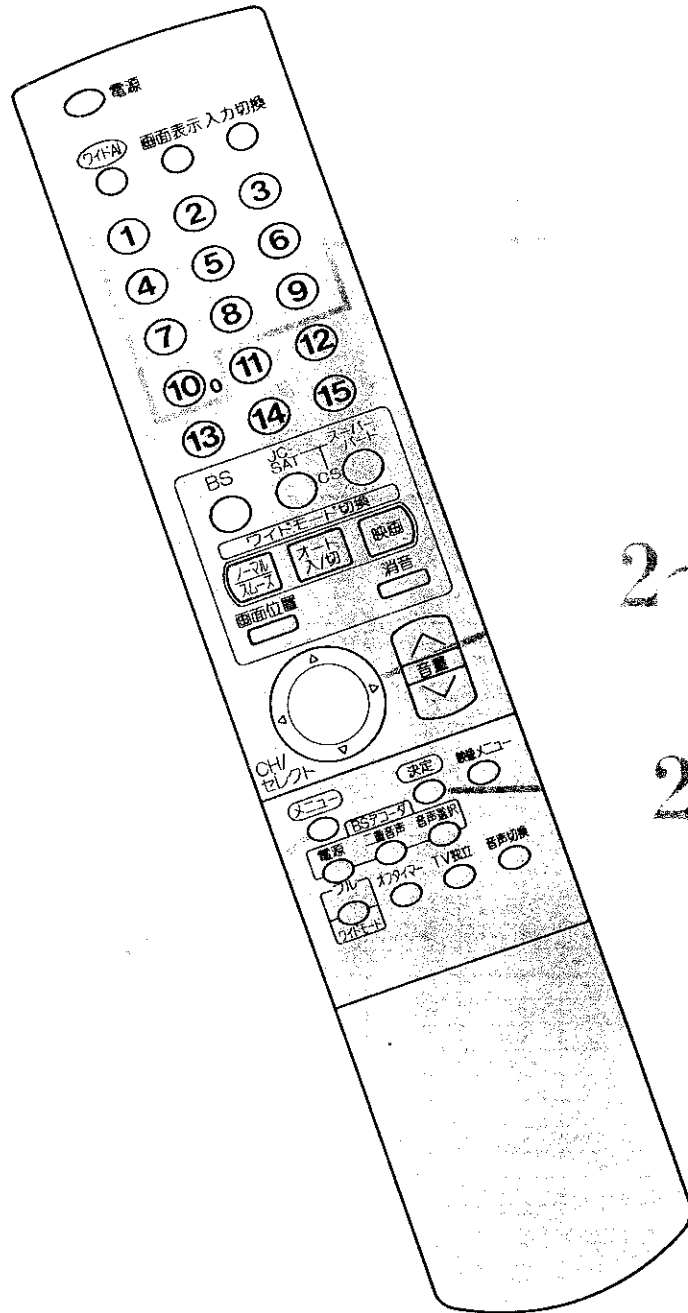
チャンネルボタン	13	14	15
放送局	BS7 NHK 衛星第一	BS9 ハイビジョン 試験放送	BS11 NHK 衛星第二

(地域番号一覧表)(1996年1月現在)

()内の数字は表示番号を示します。

都道府県	市町村名	地域番号	リモコンボタン															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
北海道	札幌	01	1 北海道放送	2 NHK札幌	3 NHK札幌	17 テレビ北海道	5 NHK札幌											
	旭川	48		2 NHK旭川		15 テレビ北海道												
	北見	49		2 NHK北見														
	苫小牧	50				4 NHK苫小牧												
	釧路	51		2 NHK釧路														
青森県	青森	02	1 青森放送	2 NHK青森	3 NHK青森	29 テレビ青森	5 NHK青森											
	八戸	53				31 テレビ青森												
	三好	03				4 NHK三好												
	大館	04				3 NHK大館												
	秋田	05		2 NHK秋田														
岩手県	盛岡	06				4 NHK盛岡												
	大館	54				4 NHK大館												
	山形	06				4 NHK山形												
	鶴岡	55				3 NHK鶴岡												
	福島	07		2 NHK福島														
茨城県	水戸	08	24 1 NHK水戸		26 2 NHK水戸	42 4 日本テレビ												
	宇都宮	09	22 1 NHK宇都宮		27 3 NHK宇都宮	25 4 日本テレビ												
	前橋	10	22 1 NHK前橋		50 3 NHK前橋	54 4 日本テレビ												
	浦和	11	1 NHK浦和		3 NHK浦和	4 日本テレビ												
	千葉	12	1 NHK千葉		3 NHK千葉	4 日本テレビ												
東京都	東京	13	1 NHK東京		3 NHK東京	4 日本テレビ												
	横浜	14	1 NHK横浜		3 NHK横浜	4 日本テレビ												
	新潟	15				21 新潟テレビ21												
	長野	20		2 NHK長野														
	飯田	58	40 長野放送		3 NHK飯田	4 NHK飯田												
山梨県	甲府	19	1 NHK甲府		3 NHK甲府	4 NHK甲府												
	富士	16	1 富士放送		3 NHK富士	4 NHK富士												
	金沢	17				4 NHK金沢												
	福井	18				3 NHK福井												
	岐阜	21	1 岐阜テレビ		3 NHK岐阜	4 NHK岐阜												
静岡県	静岡	22				31 静岡朝日テレビ												
	浜松	59				4 NHK浜松												
	名古屋	23	1 名古屋テレビ		3 NHK名古屋	4 NHK名古屋												
	三重	24	1 三重テレビ		3 NHK三重	4 NHK三重												
	滋賀	25		23 2 NHK滋賀														
京都府	京都	26		2 NHK京都														
	大阪	27		2 NHK大阪														
	神戸	28		2 NHK神戸														
	奈良	29		2 NHK奈良														
	和歌山	30		2 NHK和歌山														
兵庫県	姫路	31	1 日本海テレビ		3 NHK姫路	4 NHK姫路												
	松山	32	30 日本海テレビ															
	徳島	33		2 NHK徳島		54 日本海テレビ												
	岡山	33	23 テレビ岡山		25 瀬戸内海放送	3 NHK岡山												
	広島	34	31 テレビ広島		3 NHK広島	4 NHK広島												
山口県	山口	35		2 NHK山口		76 山口朝日放送												
	徳島	36	1 徳島放送		3 NHK徳島	4 NHK徳島												
	香川	37	19 テレビ香川		33 瀬戸内海放送	39 NHK香川												
	丸亀	95	10 テレビ香川		42 瀬戸内海放送	40 NHK香川												
	愛媛	38		2 NHK愛媛														
高知県	高知	39				25 高知朝日放送												
	福岡	40	1 九州朝日放送		3 NHK福岡	4 NHK福岡												
	北九州	63		2 九州朝日放送		23 テレビ02												
	久留米	97	14 テレビ02		46 NHK久留米	48 NHK久留米												
	大牟田	98	15 テレビ02		43 福岡放送	50 NHK久留米												
佐賀県	佐賀	41	14 テレビ02		36 カジテレビ	38 NHK佐賀												
	長崎	42	1 NHK長崎		3 NHK長崎	4 NHK長崎												
	熊本	43		2 NHK熊本		16 熊本朝日放送												
	大分	44				3 NHK大分												
	宮崎	45	25 テレビ宮崎															
鹿児島県	鹿児島	64	25 テレビ宮崎		2 NHK鹿児島	4 NHK鹿児島												
	鹿儿岛	46	1 鹿児島放送		2 NHK鹿児島	4 NHK鹿児島												
	阿久根	65				17 鹿児島朝日放送												
	阿久根	65				17 鹿児島朝日放送												
	阿久根	65				17 鹿児島朝日放送												

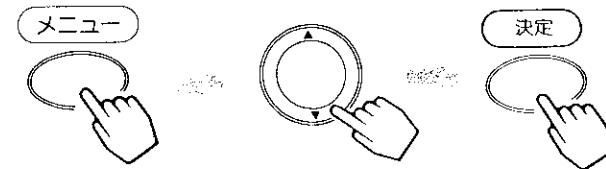
受信設定について(つづき)



2~5,7

2~7

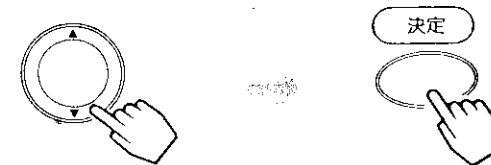
2 メニューボタンを押し、 で「他の設定」を選び、決定ボタンを押す



●映像設定
●音声設定
●他の設定
○で選んで決定を押す

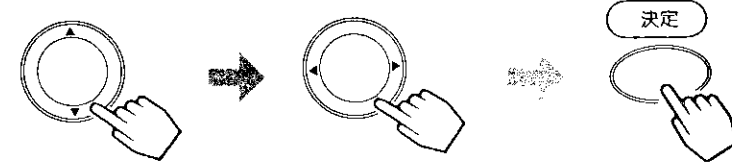
●他の設定
受信設定
衛星関連
コントロールモード: BUS AV
選局モード: 画面CH アップダウン
オートワイド設定: スムーズ ノーマル
戻り 終了 決定を押す

3 で「受信設定」を選び、決定ボタンを押す



●他の設定
受信設定
衛星関連
コントロールモード: BUS AV
選局モード: 画面CH アップダウン
オートワイド設定: スムーズ ノーマル
戻り 終了 決定を押す

4 で「CHボタン」を選び、 で「ワンタッチ」を選択し、決定ボタンを押す



●受信設定
CHボタン: ワンタッチ 10キー(CATV)
CH合せ(オート)
CH合せ(マニュアル)
CHスキップ設定
デコーダ入力設定
戻り 終了 ○で選択 決定を押す

(注) 10キー(CATV)を選択しているとき、CH合せ(オート)の設定は使用できません。
CH合せ(オート)の表示が消えます。

5 で「CH合せ(オート)」を選び、決定ボタンを押す



●受信設定
CHボタン: ワンタッチ 10キー(CATV)
CH合せ(オート)
CH合せ(マニュアル)
CHスキップ設定
デコーダ入力設定
戻り 終了 設定を押す

6 チャンネルボタンで地域番号を設定し、決定ボタンを押す



CH合せ(オート)
地域番号: 03
戻り 終了 0-9で設定 設定を押す

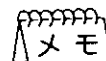
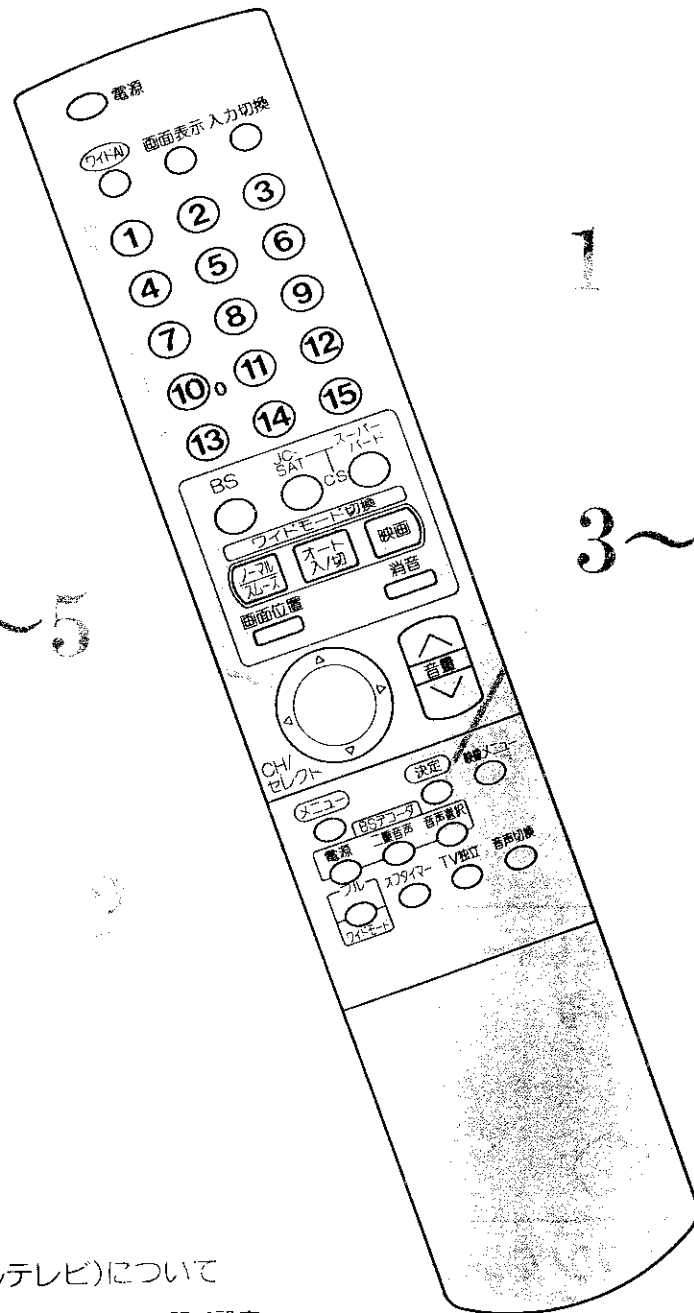
7 で「終了」を選び、決定ボタンを押す



受信設定について

地域番号一覧表に記載されていない地域や、地域番号によるチャンネル合せ(オート)後にその他のチャンネルを追加したい場合に、チャンネルを設定することができます。

チャンネルの合わせかた
(マニュアル)



メモ CATV(ケーブルテレビ)について

CATVはUHF62チャンネルとBS1チャンネルの間で設定できます。

→VHF1~12→UHF13~62→CATV13~35→BS1~15
-----→J32~J1→S23~S1-----

- CATVの受信は、サービスの行われている地域でのみ可能で、CATV会社との契約手続きが必要となります。詳しくはCATV会社にお問い合わせください。

ご注意

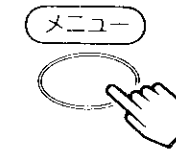
CH固定が「入」のときは、受信設定はできません。

ワンタッチ方式 例) リモコンの⑤の位置にUHFの42チャンネルを設定する方法

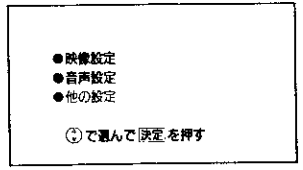
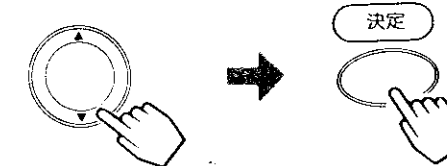
1 変えたいチャンネルボタンを押す



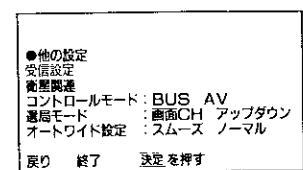
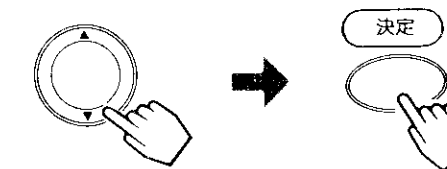
2 メニュー ボタンを押す



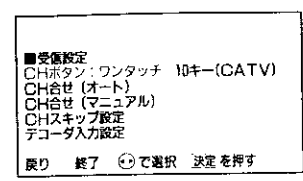
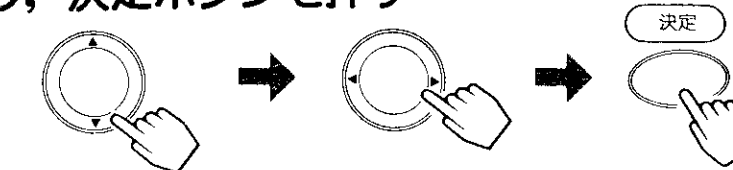
3 ④で「他の設定」を選び、決定ボタンを押す



4 ④で「受信設定」を選び、決定ボタンを押す



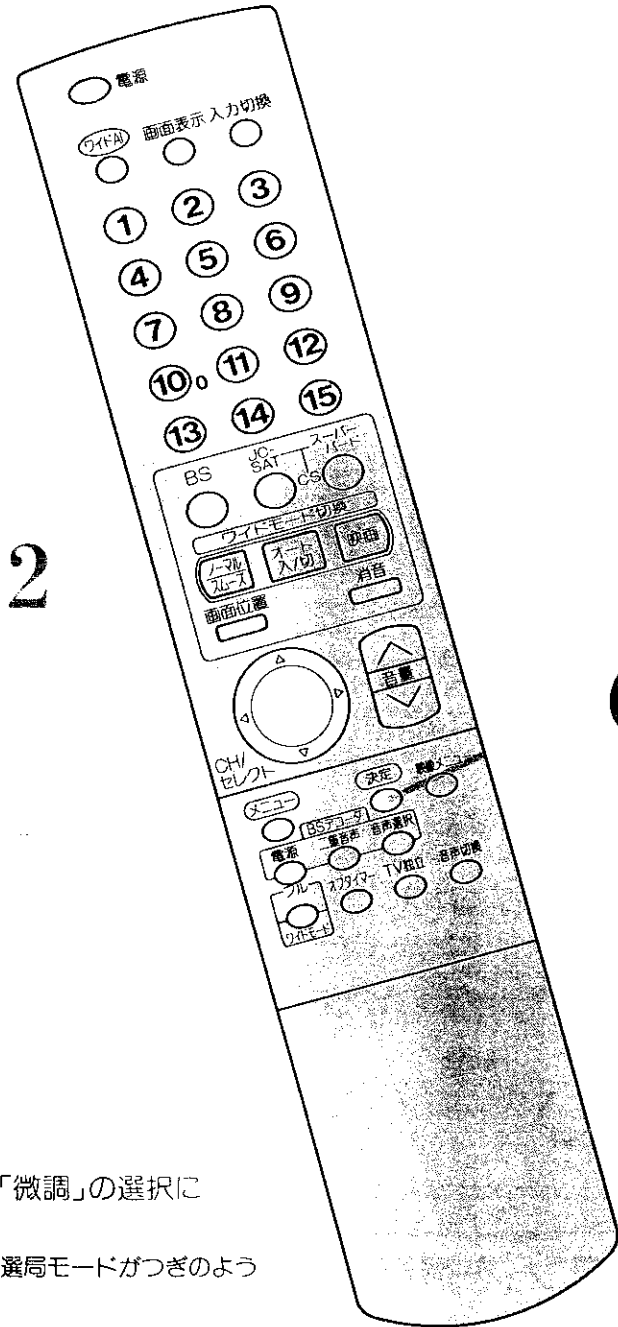
5 ④で「CHボタン」を選び、④で「ワンタッチ」を選択し、決定ボタンを押す



- 工場出荷時は、「ワンタッチ」に設定されています。
- ワンタッチ：1回だけボタンを押せば選局できます。
- 10キー：2桁の数字で選局できます。[68]

受信設定について(つづき)

6~12



6, 12

メモ 選局時の「CH」, 「微調」の選択について

7の操作のときに を押すと、選局モードがつぎのように変わります。

CH	微調
チャンネルを切り換える場合に使用します。	電波状態により同調を少しずらした方がよくなる場合に使用します。 (衛星放送チャンネルを除く)

6 で「CH合せ(マニュアル)」を選び、決定ボタンを押す



■受信設定
CHボタン:ワンタッチ 10キー(CATV)
CH合せ(オート)
CH合せ(マニュアル)
CHスキップ設定
デコーダ入力設定
戻り 終了 決定を押す

7 で「設定モード」を選び、 で「CH」を選択する



CH合せ(マニュアル)
設定モード:CH 微調
ボタン番号:5P
チャンネル:00 (VHF)
表示:00
戻り 終了 で選択

8 で「ボタン番号」を選び、 で「5P」を設定する



CH合せ(マニュアル)
設定モード:CH 微調
ボタン番号:5P
チャンネル:00 (VHF)
表示:00
戻り 終了 で選択

●最初は現在の受信チャンネルボタンが表示されます。

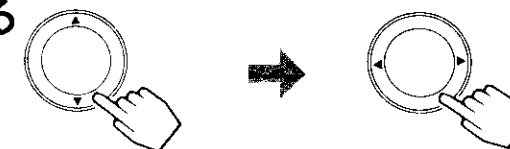
9 で「チャンネル」を選び、 で「42」を設定する



CH合せ(マニュアル)
設定モード:CH 微調
ボタン番号:5P
チャンネル:42 (UHF)
表示:42
戻り 終了 で選択

●設定モードが「微調」のときは、受信しているチャンネルの同調を微調節することができます。

10 で「表示」を選び、 で「42」を設定する

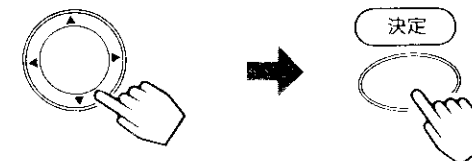


CH合せ(マニュアル)
設定モード:CH 微調
ボタン番号:5P
チャンネル:42 (UHF)
表示:42
戻り 終了 で選択

11 設定したチャンネルで、微調したい場合は
 で「設定モード」を選び、 で「微調」に設定する
 で「チャンネル」を選び、 で同調をずらし微調する

複数のチャンネルを変更する場合 6~10の操作をくり返します。

12 で「終了」を選び、決定ボタンを押す



設置

受信設定について(つづき)

10キー方式について

CATVをご覧になる場合に、チャンネルが15局を越えるときは、10キー(CATV)を選択します。VHFおよびCATV(C13~35)が①~⑩のボタンで選局することができます。10キー方式でチャンネルを選ぶときは、リモコンCHボタンは、次の意味となります。

- ①~⑨…数字の1~9
- ⑩…数字の0
- 例) 7チャンネル……⑩、⑦
- 12チャンネル……①②
- CATV C35チャンネル……③⑤

【ご注意】 10キーモード時のご注意

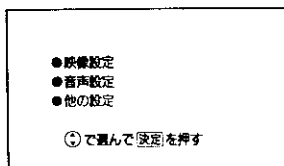
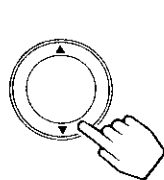
- 10キー(CATV)を選択しますと、UHFを受信することはできません。
- 表示番号の入替はできません。
- CH合せ(オート)は設定できません。

10キー方式にかえる場合

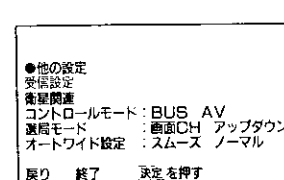
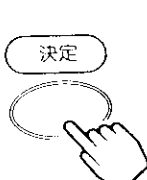
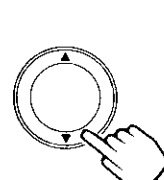
メニューボタンを押す



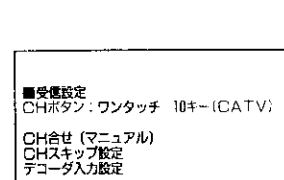
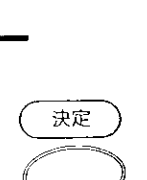
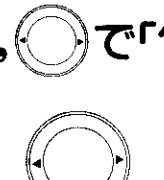
で「他の設定」を選び、決定ボタンを押す



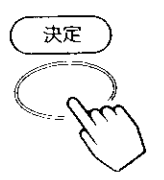
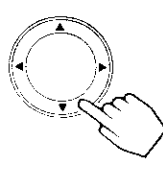
で「受信設定」を選び、決定ボタンを押す



で「CHボタン」を選び、で「10キー(CATV)」を選択し、決定ボタンを押す



で「終了」を選び、決定ボタンを押す



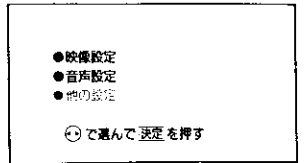
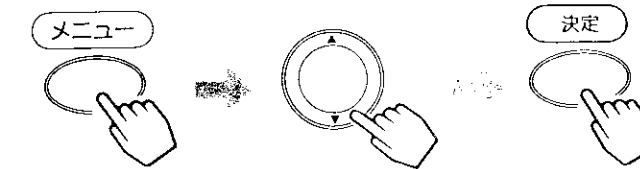
微調する場合

電波状態により同調を少しずらした方がよくなる場合には、チャンネルの同調を微調節します。
例) C35チャンネルを微調したいとき

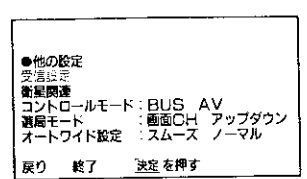
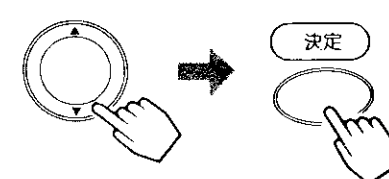
1 微調したいチャンネルボタンを押す



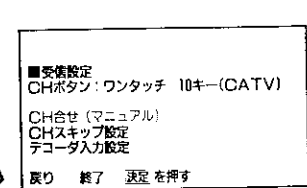
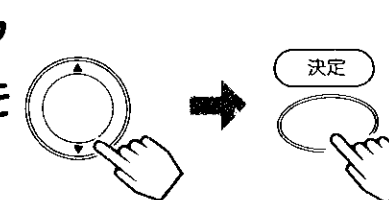
2 メニューボタンを押し、で「他の設定」を選び、決定ボタンを押す



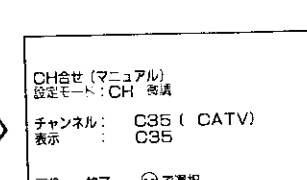
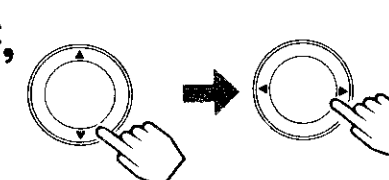
3 で「受信設定」を選び、決定ボタンを押す



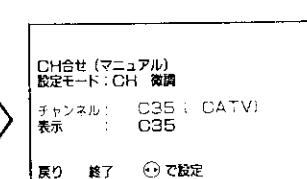
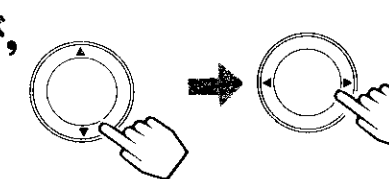
4 で「CH合せ(マニュアル)」を選び、決定ボタンを押す



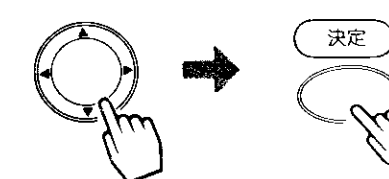
5 で「設定モード」を選び、で「微調」を選択する



6 で「チャンネル」を選び、で微調する



7 で「終了」を選び、決定ボタンを押す



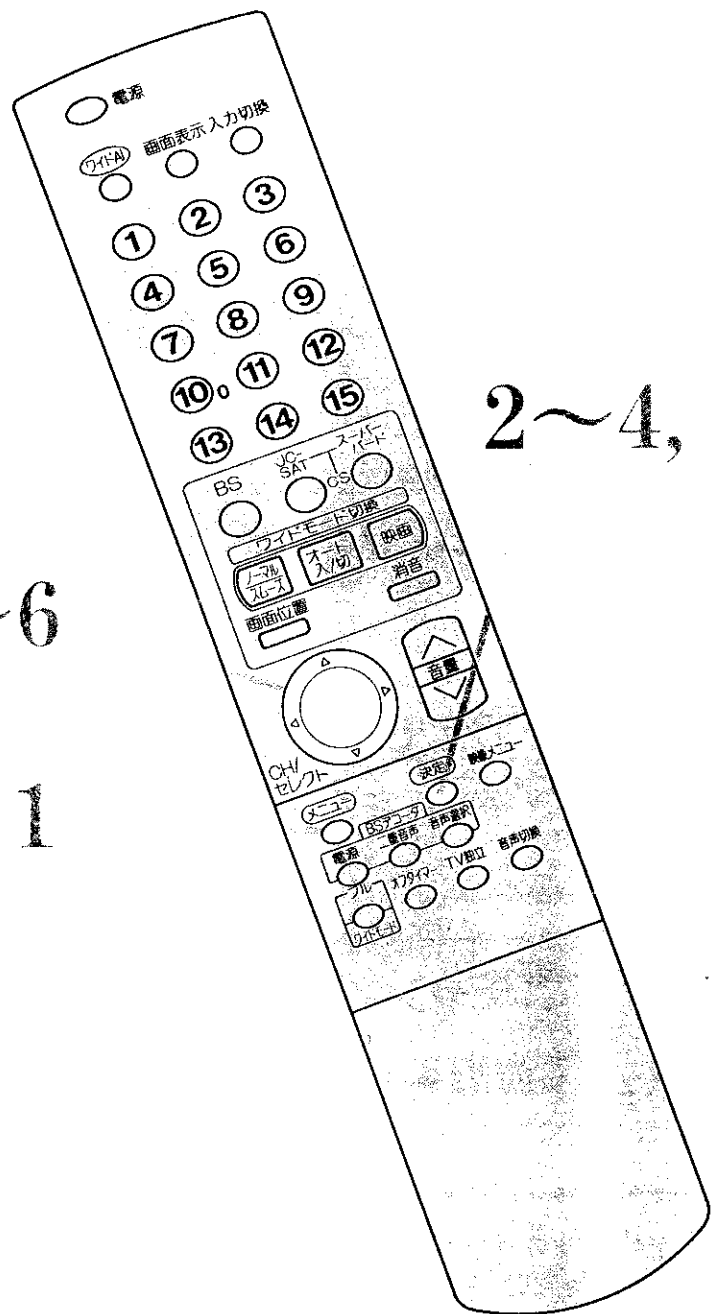
複数のチャンネルを変更する場合

の操作をくり返します。

受信設定について(つづき)

空きチャンネルの飛越し選局

本体のチャンネルボタン、リモコンのCH/セレクトボタン(クロスキー)で選局するとき、空きチャンネルを自動的に飛越し(スキップ)して早く選局できます。

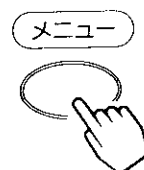


メモ 10キーモード時の空きチャンネルの飛越し選局について

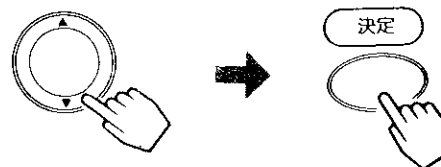
10キーモードを選んだ場合も、ワンタッチモードと同じように空きチャンネルの飛越し選局を設定することができます。

例) リモコンの⑫のチャンネルボタンを飛越したいとき

1 メニューボタンを押す

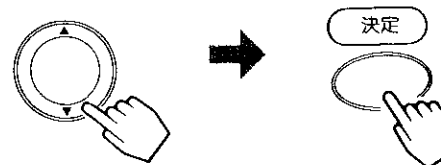


2 ⑩で「他の設定」を選び、決定ボタンを押す



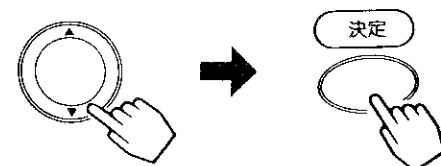
●映像設定
●音声設定
●他の設定
⑩で選んで決定を押す

3 ⑪で「受信設定」を選び、決定ボタンを押す



●他の設定
●受信設定
●映像設定
●音声設定
●他の設定
●チャンネルモード: BUS, AV
●チャンネルモード: 画面CH, アップダウン
●オートワイド設定: スムース, ノーマル
戻り 終了 決定を押す

4 ⑫で「CHスキップ設定」を選び、決定ボタンを押す



●受信設定
●映像設定
●音声設定
●他の設定
●チャンネルモード: ワンタッチ, 10キー (CATV)
●CH合せ (オート)
●CH合せ (マニュアル)
●CHスキップ設定
●デコーダ入力設定
戻り 終了 決定を押す

5 ⑬で「12P」を選び、⑬で「スキップする」を選択する

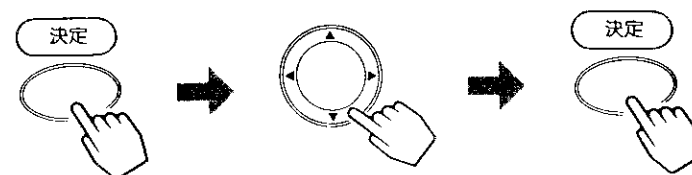


●CHスキップ設定
●9P: スキップする スキップしない
●10P: スキップする スキップしない
●11P: スキップする スキップしない
●12P: スキップする スキップしない
戻り 終了 ⑬で選択 決定で終了

複数のチャンネルを飛越しする場合

5の操作をくり返します。

6 決定ボタンを押した後、⑬で「終了」を選び、決定ボタンを押す

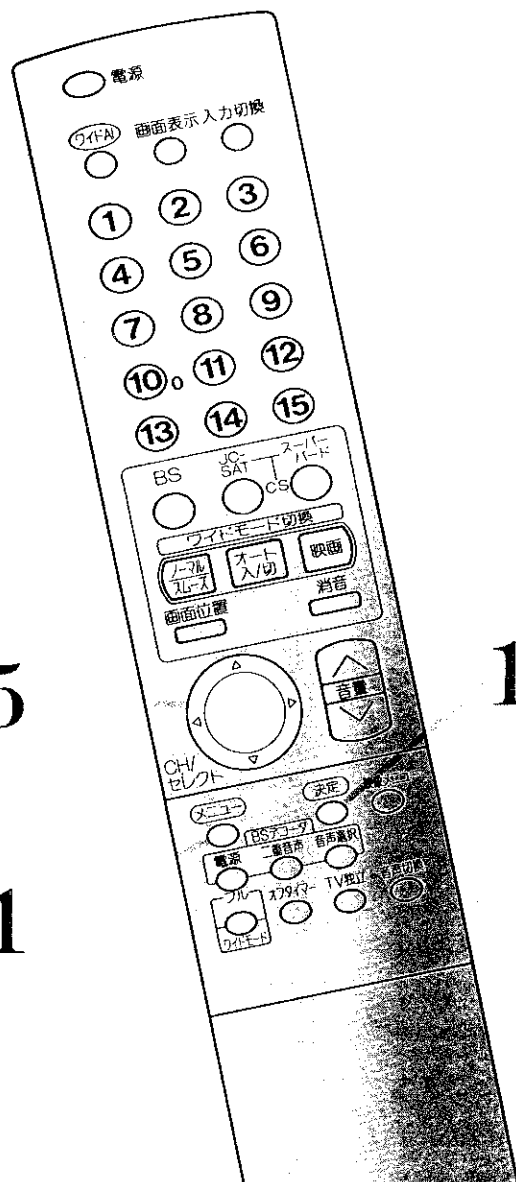


設置

受信設定について(つづき)

デコーダの入力設定

セント・ギガ放送を楽しむときや、スカイポート用CSデコーダ、MUSE有料デコーダを接続するときに設定します。



1~5

1~3, 5

1

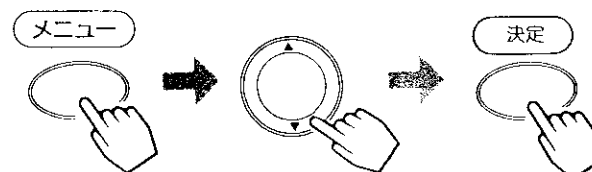
メモ ちょっとひとこと

- デコーダ入力設定は、通常BSチャンネルは「オート」側、CSチャンネルは「BS/CS入力」側でお使いください。
- BSデコーダの電源が「切」になっている場合や、BS/CS入力端子にケーブルを接続していないときは、BS/CS入力端子に切り替わりません。「オート」または「BS/CS入力」設定時)

【注意】 チャンネル設定ボタンについて

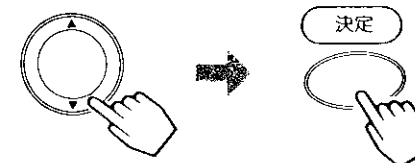
- 「CS入力」に設定されている場合、CS入力端子に何も接続していないか、電源が「切」になっている場合は黒画面になります。
- 「オート」側でBSデコーダを使用する場合、映像と音声が入らないなどの異常のときは、音声切換が合っていないためです。このときは、テレビとBSデコーダの音声内容を合わせてください。
- 「BS/CS入力」に設定されている場合は、BS/CSデコーダの音声の選択が優先されます。テレビ側で音声切換はできません。

1 メニューボタンを押し、で「他の設定」を選び、決定ボタンを押し



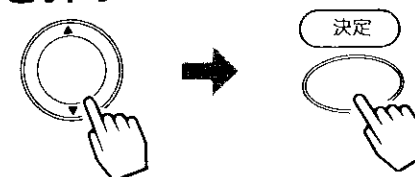
- 映像設定
 - 音声設定
 - 他の設定
- で選んで返事を押す

2 で「受信設定」を選び、決定ボタンを押し



- 他の設定
 - 受信設定
 - 衛星関連
 - コントロールモード: BUS AV
 - チャンネルモード: 画面CH アップダウン
 - オートワイド設定: スムース ノーマル
- 戻り 終了 決定を押す

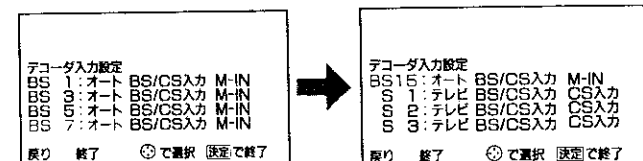
3 で「デコーダ入力設定」を選び、決定ボタンを押し



- 受信設定
 - CHボタン: ワンタッチ 10キー(CATV)
 - CH合せ (オート)
 - CH合せ (マニュアル)
 - CHステップ設定
 - デコーダ入力設定
- 戻り 終了 決定を押す

4 で「BSチャンネル」および「CSチャンネル」を選び、で「入力」を設定する

ボタンで順次下へ選ぶ

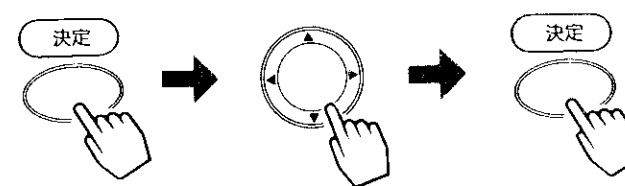


BS 7より下を選ぶと、BS 9, BS 11, ... BS 15, S 1, S 2, ... S 23, J 1, J 2... J 32のチャンネルが順次表示されます。

複数のチャンネルを入力する場合

1の操作をくり返します。

5 決定ボタンを押した後、で「終了」を選び、決定ボタンを押し

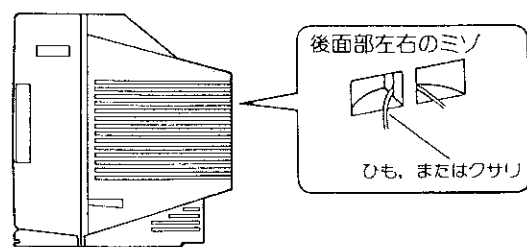


設定状態	使いかた
オート	BSスクランブル放送を自動判別し、スクランブル放送時に、自動的にBS/CS入力端子に接続されたBSデコーダを選択します。BSチャンネルは通常「オート」でご使用ください。CSチャンネルの自動判別は働きません。(表示は「テレビ」となり、テレビ側に固定されます。)
BS/CS入力	放送内容によらずBS/CS入力端子に接続されたBS/CSデコーダを選択します。CSチャンネルは通常「BS/CS入力」でご使用ください。BSチャンネルのセント・ギガ放送を楽しむときは、「BS/CS入力」に設定します。
CS入力	CS入力端子に接続されたCSデコーダを選択します。BSとSCC(スカイポート)とJC-SAT(コアテック)を視聴する場合に設定します。 58
M-IN	MUSE入力端子に接続されたMUSE有料デコーダを選択します。MUSE有料放送を楽しむときに設定します。(将来の拡張用)

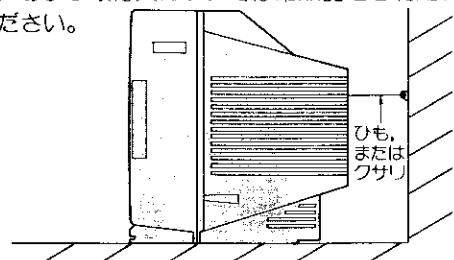
転倒防止について

△注意 ブラウン管(前面)は重いので安定したところに据え付けてください。
また、転倒防止の処置を行ってください。
テレビが転倒し、けがの原因となることがあります。

1 テレビを固定してご使用いただく場合には、図のようにセット後部のミノをご利用ください。



2 ひもまたはクサリ、および取付具については市販品をご利用いただき、確実に支持できる壁や柱等をお選びになり、しっかりと固定してください。



3 専用のテレビ台(別売り)との固定は、テレビ台の取扱説明書をご覧ください。

故障かな?と思ったら

電源プラグがはずれていたり、アンテナ線がはずれていたりしているとテレビの故障とまちがえることがあります。販売店に連絡する前に下記のことを一応お確かめください。それでも具合の悪い場合はご自分で修理なさらず、お買い求めの販売店にご相談ください。

このようなときは	よくある事例	ここをお調べください	参照ページ
画面が出ない 音も出ない	①外部機器接続端子位置と入力切替ボタンの切換え位置の不一致 ②デコーダ入力設定が「CS入力」になっている。	①入力切換え位置を合わせてください。 ②受信設定でデコーダ入力設定を選び、「オート」または「BS/CS入力」にします。	21 73
画面は出るが 音が出ない	①音量調節が0になっている。 ②消音ボタンを押している。	①音量ボタン(Λ)を押してみてください。 ②もう一度消音ボタンを押してみてください。	13 20
カラー番組の ときに色が 出ない	色の濃さの設定が-(淡)側いっぱいになっている。	映像設定で色の濃さを選択し、+にしてみてください。	28
画像が2重 3重にうつる (ゴースト)	近くに山や大きな建物、樹木がある場合、反射電波によって起こる。	①ビルが建つ等、周囲の状況についてお調べください。 ②アンテナの向きがずれていないかお調べください。	
雪が降っている ような画面になり ハッキリしない (スノーノイズ)	アンテナの向きが正しくないことが考えられます。 アンテナ線がはずれている。	アンテナの向きがずれていないかお調べください。 セット後面のアンテナ端子板の接続端子をお調べください。	54

故障かな?と思ったら(つづき)

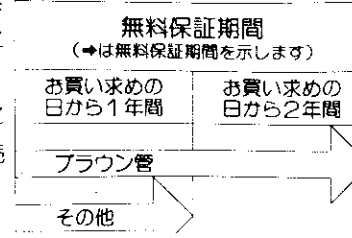
このようなときは	よくある事例	ここをお調べください	参照ページ
リモコンで テレビが 操作できない	①リモコン送信機の乾電池の+(-)が逆に入っている。 ②リモコン送信機の乾電池の寿命がなくなっている。	①乾電池を正しく入れてください。 ②乾電池を新しいものに交換してください。	10
画像に色ムラ が出る	明るさの設定が+(明)側いっぱいになっている。	映像設定で明るさを選択し、-にしてみてください。	28
チャンネル合わせができない (リモコン)	CH固定が「入」に設定されている。(BSのチャンネルが選べない。)	衛星関連でCH固定を選択し、「切」を選びます。	51
映像設定で明るさのみが設定 できない	映像メニューがナチュラルまたはゲームになっている。	他の映像メニューに切替えます。	27
BS/CSチャンネルを選んでも録画 予約表示が出て、チャンネルが変わらない	CH固定が「入」に設定されている。	衛星関連でCH固定を選択し、「切」を選びます。	51
BS/CSデコーダを接続しているのに、 スクランブルが解除されない	BS/CSデコーダの電源が「切」になっている。	BS/CSデコーダの電源を「入」にします。	45
「ピシッ」と音がする	冷暖房などの室温の変化により、キャビネットがわずかに伸縮する音です。性能その他に影響はありません。		
テレビの向きを変えると画面に 色ムラが発生したり、傾きが 大きくなる	テレビの向きを変えてご覧になった場合は、地磁気の影響を受けるため画面に色ムラが出たり、南北の向きでは傾きが大きくなる場合があります。(故障ではありません。) 電源を「切」にしてから、約1時間後にご覧になる向きで電源を「入」にしますと、自動消磁回路が働いて色ムラは軽減されます。		

△注意 アンテナ工事には、技術と経験が必要ですので、販売店にご相談ください。

保証とアフターサービスについて

保証について

- この商品は保証書付きです。
 - 保証書は、販売店で所定事項を記入してお渡しいたしますから、記載内容をご確認いただき、大切に保管してください。
 - 保証期間は、お買い上げの日から1年間です(ただし、ブラウン管のみは2年間です)。
なお、保証期間中でも有料になることがありますので、保証書をよくお読みください。
 - 保証書は日本国内においてのみ有効です。
 - 保証期間経過後の修理については販売店にご相談ください。
- 修理によって機能が維持できる場合は、お客様のご要望により、有料修理いたします。当社は、販売店からの注文により、補修用性能部品を販売店に供給します。



- 修理を依頼される前に、「故障かな?と思ったら」の項に基づいてお調べいただき、それでも具合の悪いときはご自分で修理なさらず、お買い求めの販売店に修理をご依頼ください。74~75

転居後のアフターサービスについて

ご転居により、お買い求めの販売店のアフターサービスを受けられなくなる場合は、前もって販売店にご相談ください。ご転居先での日立の家電品取扱店を紹介させていただきます。

補修用性能部品の保有期間について

テレビの補修用性能部品の最低保有期間は、製造打切後8年です。この期間は通商産業省の指導によるものです。性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

メモ CATV(ケーブルテレビ)について
CATVは、サービスの行われている地域でのみ受信できます。受信するには、CATV会社との加入手続きが必要です。また、スクランブル方式など有料のCATVの場合は、受信契約に加え、アダプターの使用が必要になります。詳しくは、CATV関係各社にお問い合わせください。