

仕様

●本仕様は改良のため、予告なく変更することがあります。
 ●この機器を使用できるのは日本国内のみで、外国では放送方式、電源電圧が異なりますので使用できません。
 This television set is designed for use in Japan only and can not be used in any other country.

形名	C39-HD60	C46-HD60
スクリーン	39形ダブルレンチキュラー、ブラックストライプ式	46形ダブルレンチキュラー、ブラックストライプ式
画面寸法	幅85.2×高さ48.0/対角97.8(cm) [テレビの形(39形、46形等)は画面寸法を表すものではなく、スクリーンの外形対角寸法を基準とした大きさの目安です。]	幅102.0×高さ57.4/対角117.0(cm)
音声実用最大出力	24W(総合)(EIAJ)	
スピーカー	12cm(丸形)……2個、5cm(丸形)……2個	
電源	AC100V 50/60Hz共用	
消費電力	255W (待機時1.2W、ただしBS録画ランプ「オフ」時) (待機時1.2W、ただしBS録画ランプ「オフ」時)	
受信チャンネル	VHF1ch~12ch、UHF13ch~62ch、CATV(C13~C35)BS(BS1~BS15)、CS(S1~S23、J1~J32)	
端子	ピアオ1音声入力端子(右)(左)……1個 検波出力端子……2個 HD映像入力端子(Y)(Pb)(Pr)……1個 ピアオ1映像入力端子……1個 BS/CS音声入力端子(右)(左)……1個 HD音声入力端子……1個 ピアオ1S2映像入力端子……1個 BS/CS映像入力端子……1個 (右)(左)(センター)(サラウンド)……1個 ピアオ2音声入力端子(右)(左)……1個 BS/CS音声出力端子(右)(左)……1個 MUSEアコーデ映像出力端子……1個 ピアオ2映像入力端子……1個 BS/CS映像出力端子……1個 (Y)(Pb)(Pr)……1個 ピアオ2S2映像入力端子……1個 ビットストリーム出力端子……1個 MUSEアコーデ音声出力端子……1個 ピアオ3音声入力端子(右)(左)……1個 CS音声入力端子(右)(左)……1個 (右)(左)(センター)(サラウンド)……1個 ピアオ3映像入力端子……1個 CS映像入力端子……1個 MUSE LD入力端子……1個 ピアオ3S2映像入力端子……1個 アコーデ用映像出力端子……1個 (拡張端子) モニター音声出力端子(右)(左)……1個 BS(CS)-IF入力端子……1個 MUSE入力端子……1個 モニター映像出力端子……1個 CS-IF入力端子……1個 MUSE出力端子……1個 AV-BUSⅡ端子……1個 CSアンテナセレクト用端子(+,-)……1個 キードAFC入力端子……1個 ヘッドホン端子……1個 MUSEビットストリーム出力端子……1個	
外形寸法	幅90.5×高さ102.5×奥行39.5(cm)	幅116.5×高さ119.0×奥行49.0(cm)
質量	57.5kg	83.6kg
付属品	トップテーブル(C39-HD60のみ)……一式 リモコン送信機……1個 取扱説明書……1冊 RFケーブル……1本 単3形乾電池 R6P(またはSUM-3)……2個 使用上のご注意(別冊)……1冊 中継接続……1個 アンテナアダプター……1個 ご相談窓口一覧表……1枚 キャスター受皿……4個	

メモ CATV(ケーブルテレビ)について

CATVは、サービスの行われている地域でのみ受信できます。受信するには、CATV会社との加入手続きが必要です。また、スクランブル方式など有料のCATVの場合は、受信契約に加え、アダプターの使用が必要になります。詳しくは、CATV関係各社にお問い合わせください。

◎株式会社 日立製作所

〒105 東京都港区西新橋2-15-12
 電話(03)3502-2111

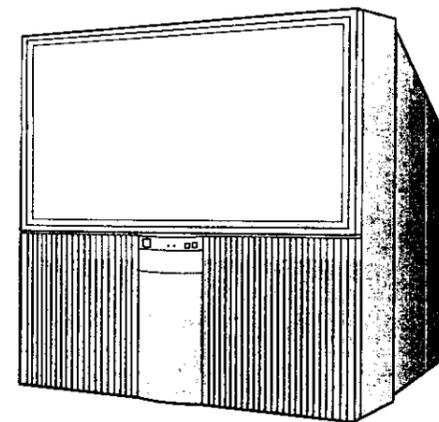
HITACHI

日立ハイビジョンテレビ

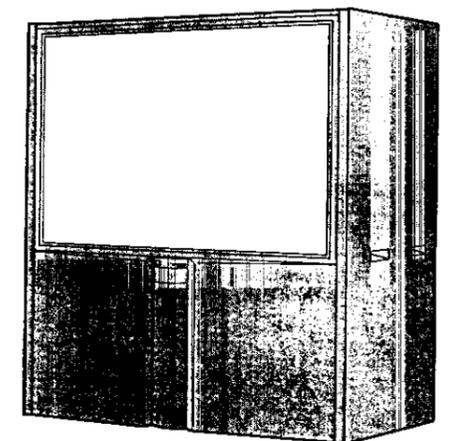
形名

C39-HD60 C46-HD60

取扱説明書



C39-HD60



C46-HD60



●C39-HD60、C46-HD60は外観が異なりますが、取扱いは同じです。詳細は本仕様をご覧ください。なお、本文中のイラストは主として、C39-HD60を使用しています。

このたびは日立ハイビジョンテレビをお求めいただき、まことにありがとうございました。

最初に 別冊の「使用上のご注意」をお読みください。本体の取扱いは、この「取扱説明書」をよくお読みになり、ご理解のうえ正しくご使用ください。
 なお、お読みになった後は、保証書、ご相談窓口一覧表とともに大切に保管してください。

「スペシャルライザー」はアスパー・プロダクツ・インコーポレイティッドからの実施権に基づき製造されています。SPATIALIZER®およびシンボル●はアスパー・プロダクツ・インコーポレイティッドの登録商標です。

ネクステージ
Nextage

安全上のご注意

ご使用前にまず別冊の「使用上のご注意」をお読みになってから、この「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。

〈ご使用のまえに〉

絵表示について この取扱説明書(別冊を含む)および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。内容をよく理解してから本文をお読みください。

警告 この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

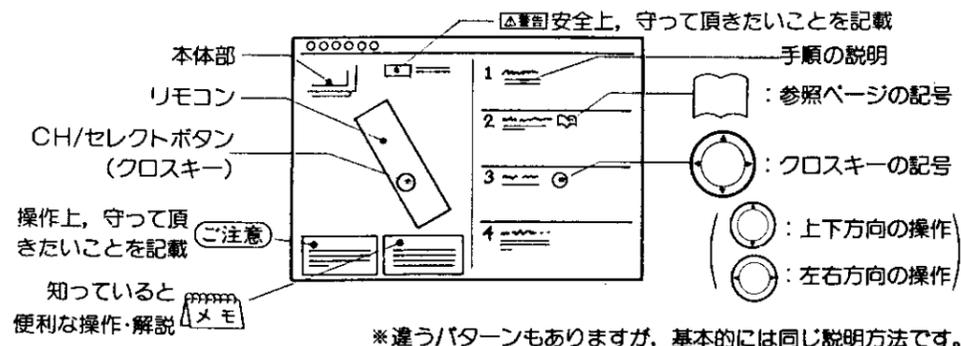
注意 この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

絵表示の例

- △記号は警告(注意を含む)を促す内容があることを告げるものです。図の中に具体的な注意内容(左図の場合は感電注意)が描かれています。
- ⊘記号は禁止の行為であることを告げるものです。図の中や近傍に、具体的な禁止内容(左図の場合は分解禁止)が描かれています。
- 記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。図の中に具体的な指示内容(左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け)が描かれています。

本書の見かた

この説明書は、ほとんどが2ページの見開きで見られるようになっています。



特長

フルスペックMUSEデコーダ、ワイドクリアビジョン放送水平高画質化回路、1125コンバータを搭載した
高画質ハイビジョンテレビ

従来サラウンドより広がり感をアップした
3次元サウンド「スペシャライザー」

ワイドクリアビジョン放送を自動ワイド再生
新「ジャスピタツ」ワイド

ワンタッチで自動的に色ズレを調整
「ジャスピタツ・フォーカス」(セットフリーデジタルコンバーゼンス)

はじめに

安全上のご注意	2
本書の見かた	2
特長	2
衛星放送・ワイドクリアビジョン放送について	4
ご使用例	5
お使いになる前の準備	6
各部の名称	8
リモコンの取扱い	10

基本の 使いかた

テレビ放送・衛星放送・ハイビジョン番組を見るには	12
CH/セレクトボタン(クロスキー)の使いかた	14
ワイド機能の楽しみかた	16
音を一時的に消したいとき	20
チャンネル番号などを知りたいとき	20
ビデオを見るには	21
音声内容の選びかた	22
本体で操作するには	24

映像・ 音声の 設定

映像の自動調整(AI)について	26
映像設定をするには	28
音声設定をするには	30
他の音声設定をするには	32

便利な 使いかた

自動的に電源を切りたいとき	34
お好みに合わせて設定を変えたいとき	36
他の機器との接続使用	38
ビデオで衛星放送を録画するには	52

設置

コンバーゼンス調整のしかた	55
アンテナ線の接続	56
受信設定について(チャンネル合わせなど)	62

ご参考

トップテーブルについて	76
転倒防止について	76
キャスター止めについて	77
スピーカーグリルについてのご注意	77
故障かな?と思ったら	78
保証とアフターサービス	79
仕様	裏表紙

衛星放送・ワイドクリアビジョン放送について

衛星放送は、放送用人工衛星から発したテレビ電波を、地上の小型アンテナで直接受信できるシステムです。

衛星放送を受信するには、BSアンテナが必要です。

CS放送を受信するには、BSアンテナとは別にCSアンテナが必要です。

衛星放送のチャンネル

現在BSとCSで放送されているチャンネルは次のとおりです。(1996年10月現在)

BS放送		CS放送					
BS-5	WOWOW, セント・ギガ	S-1	LET'S TRY	S-11	スターチャンネル	J-7	スカイ・A
BS-7	NHK衛星第1	S-3	GAORA	S-16	ファミリー劇場	J-9	衛星劇場
BS-9	ハイビジョン試験放送	S-5	朝日ニュースター	S-20	スーパーチャンネル	J-11	BBC
BS-11	NHK衛星第2	S-7	CNN	J-1	スペースシャワー		
		S-9	ミュージック・チャンネル	J-5	スポーツ・アイ		

WOWOW(日本衛星放送株), セント・ギガ(衛星デジタル音楽放送株)およびCS放送は有料です。

WOWOW, セント・ギガ, CS放送を視聴するには

- BS-5チャンネル(WOWOW, セント・ギガ)とCS放送の番組は、受信契約していない方が視聴できないように信号をかく乱(スクランブル化)して放送されています。視聴するには、各々の放送局と受信契約を行ってスクランブルを正常な状態にもどすデコーダ(解読器)を接続する必要があります。すでにWOWOWの受信契約をされている方は、追加料金を支払うだけでセント・ギガが視聴できます。受信契約については、代理店(主に、電器店)に、ご相談ください。有料放送であってもスクランブル化しないで放送されている番組は、デコーダがなくても視聴できます。
- CSデコーダには、CSのスクランブル方式によって、スカイポート方式とコアテック方式の2種類があります。CSデコーダをお買い求めの際は、見たいCSチャンネルのスクランブル方式を確認してください。BSデコーダを、コアテック方式のCSデコーダとして使用することもできます。(サテライト放送センター発表)

ハイビジョンについて

ハイビジョンは、高精細度テレビ(High Definition TV)とも呼ばれ、現行のテレビ方式に代わる次世代テレビ方式です。

現在は、BS-9チャンネルで試験放送されています。

本機はフルスペックMUSEデコーダを内蔵しており、ハイビジョン放送を行っているBSチャンネルを選ぶだけでハイビジョン番組をお楽しみいただけます。

ハイビジョン放送は、一般に市販されているBSアンテナで受信できますが、良好な状態でご覧いただくために、ハイビジョンアンテナ(性能指数13dB/K以上のBSアンテナ)の使用をおすすめします。(目安としては、口径60cm以上のものを使用されることをおすすめします。)

●ハイビジョンの主な特長

- ①走査線数1125本(現行テレビは、525本)のきめ細かで美しい映像
- ②映画スクリーンとほぼ同じ16:9のワイドな画面(現行テレビは、4:3)
- ③デジタルPCM4チャンネルステレオ音声で、感動の音再生

本機では4チャンネルステレオ音声の場合、2チャンネルに変換して再生しています。

●ハイビジョン番組を録画するには

ハイビジョン番組をビデオで録画するには、別売りのMUSE-NTSCコンバータを使用して、通常のビデオ(NTSC)で録画するか、ハイビジョンビデオで録画する必要があります。(接続方法および録画方法は、**[48]**, **[49]**をご覧ください。)

ワイドクリアビジョン放送について

ワイドクリアビジョン放送は、現行放送と両立性を保ちながら、放送信号にワイドクリアビジョン放送識別信号と画質向上信号を付加し、ワイド画面化と画質向上を図ろうとする放送方式です。

本機はワイドクリアビジョン放送識別信号に対応して、現行放送かワイドクリアビジョン放送かを識別し、ワイドクリアビジョン放送であれば自動的に最適サイズに切替える回路を搭載しています。**[16]**

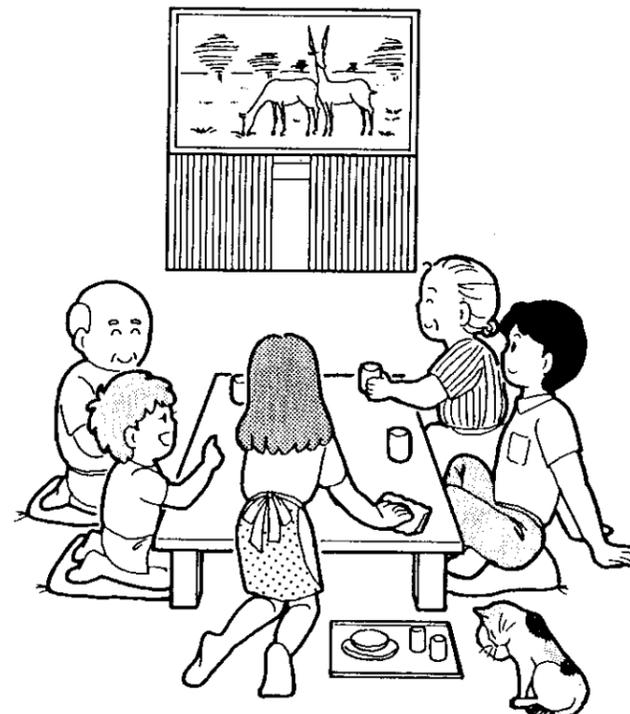
また本機は、画質向上信号(HH)を再生して画面水平方向の精細度を約43%向上する回路を搭載しています。**[36]**

ご使用例

本機はホームシアター時代にふさわしく、大型画像を映し出すハイビジョンテレビです。

テレビ番組、また、ビデオデッキやビデオディスクプレーヤーと組み合わせて、迫力ある大型画面でお楽しみいただけます。

●広間のあるお宅に...



電源について

△警告

電源は必ずご家庭の電源コンセントをご使用ください。本機は消費電力が大きいので、他の機器のACアウトレット端子には接続しないでください。火災・感電の原因となります。

据付場所

△警告

ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりしてけがの原因となります。

△注意

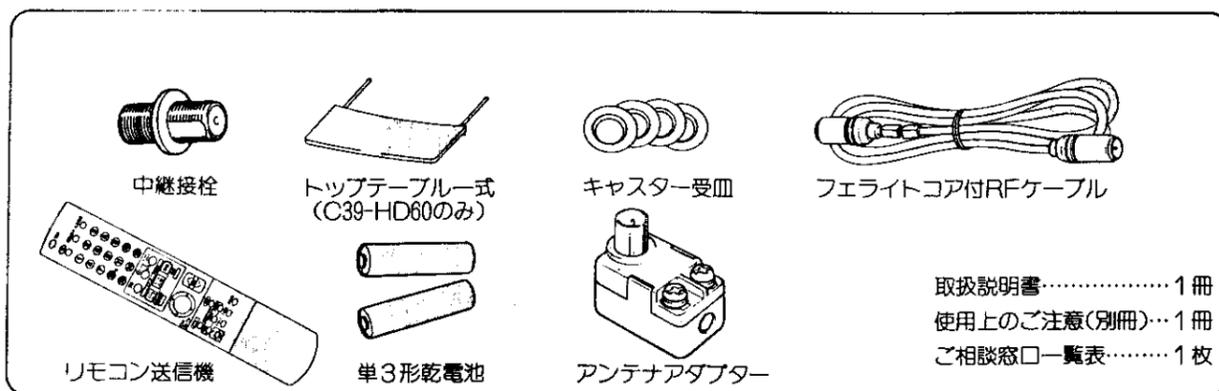
本機の通風孔をふさがないでください。通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。

結露について

部屋を暖房した直後とか、加湿器の使用などで湿度が高いとき、あるいは寒いところから急に暖かい部屋に移したときなどに、本機内部の描写レンズや鏡に結露を生じ、映像がぼけたり、見えなくなることがありますが、本機が周囲の温度になれるに従って結露は消え、映像は正常にもどります。

お使いになる前の準備

付属品をご確認ください。



取扱説明書……………1冊
 使用上のご注意(別冊)…1冊
 ご相談窓口一覧表……………1枚

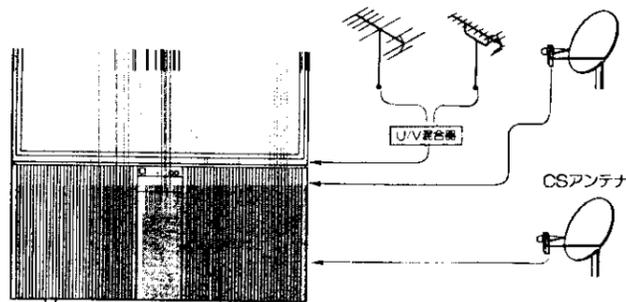
VHFアンテナ UHFアンテナ BSアンテナ

1 アンテナ線をつなぐ

△注意

アンテナ工事には、技術と経験が必要ですので、販売店にご相談ください。

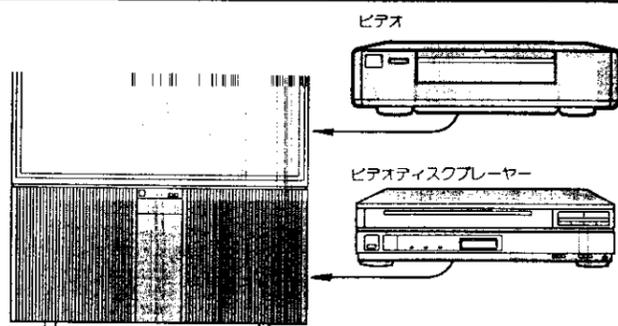
56 ~ 61



2 お手持ちの機器をつなぐ

後面部の豊富な端子群をフルにご活用ください。

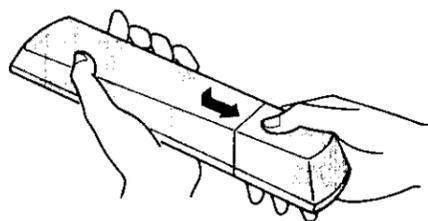
38 ~ 51



リモコンに乾電池を入れる

付属の単3形乾電池をリモコンに入れます。

10



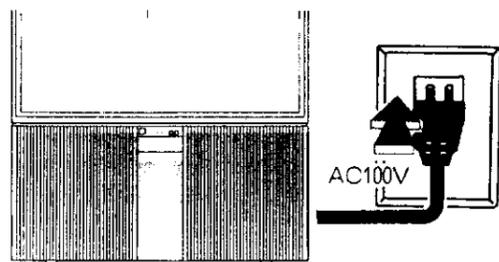
電源プラグをコンセントに差し込む

△警告

表示された電源電圧以外の電圧で使用しないでください。火災・感電の原因となります。

△注意

旅行などで長期間、本機をご使用にならないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。



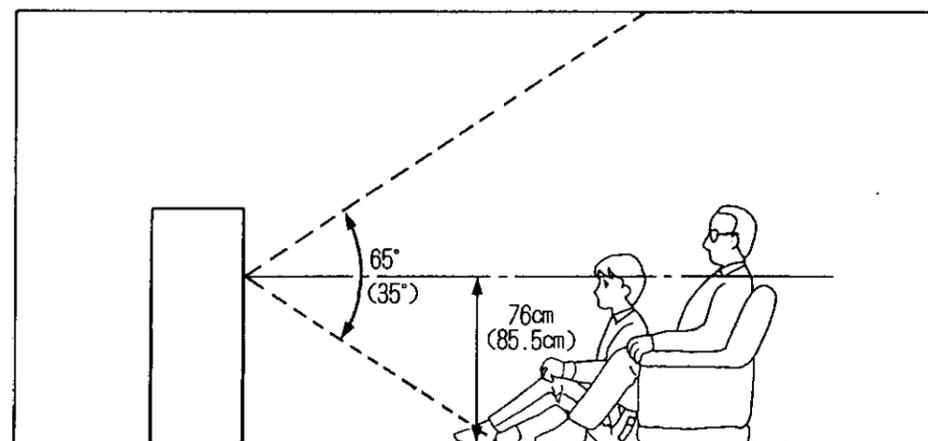
お部屋の明るさ

日立ハイビジョンテレビ(プロジェクション方式)はお部屋が明るくても充分楽しんでいただけるように明るさの性能を向上させておりますが、お部屋をほんの少し暗くしてご覧いただくと、さらに鮮明な映像でお楽しみいただけます。

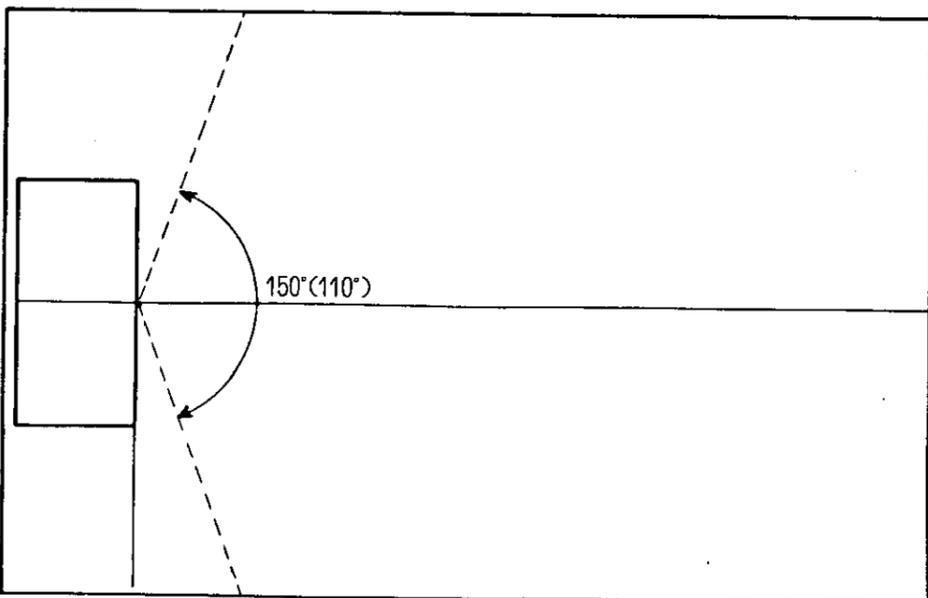
ハイビジョンテレビ観視範囲

下図の□の観視範囲でご覧いただけます。()内の数値は、C46-HD60の範囲を示します。

横から見たところ



上から見たところ



メモ

プロジェクション方式のテレビでは、観視範囲内であっても、見る位置によって画面の明るさが若干変化します。

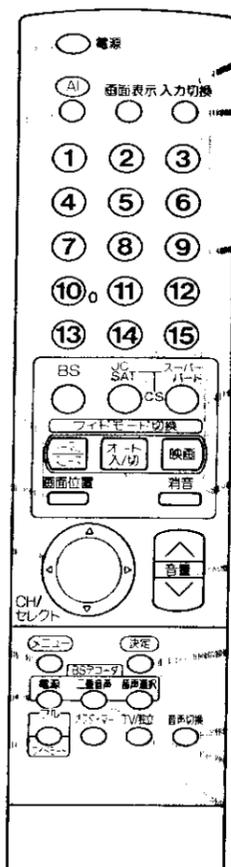
□ 観視範囲

各部の名称

内の数字は、参照ページです。

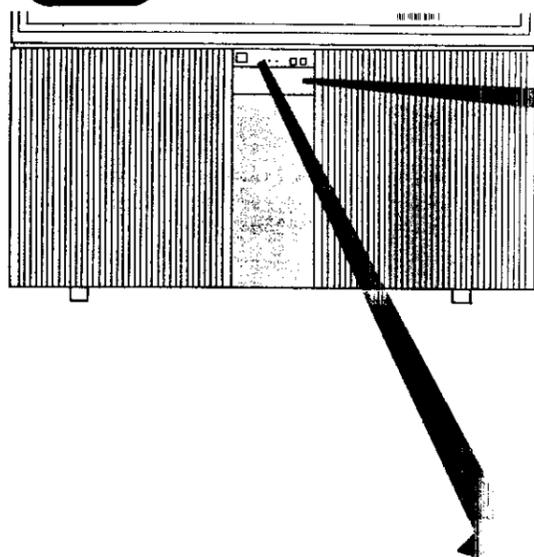
●リモコン

- 電源ボタン 13
- AIボタン 27
- BSボタン 13
- ワイドモード
切換ボタン 16
- 画面位置ボタン 17
- CH/セレクトボタン
(クロスキー) 14
- メニューボタン 15
- BSデコーダボタン 45
- ワイドモードボタン
(フルモードボタン) 19

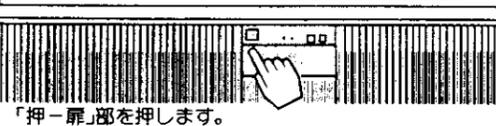


- 20 画面表示ボタン
- 21 入力切換ボタン
- 13 チャンネルボタン
- 13 CSボタン
- 20 消音ボタン
- 13 音量ボタン
- 15 決定ボタン
- 22 音声切換ボタン
- 23 TV/独立ボタン
- 35 オフタイマーボタン

前面



前面とびらの開けかた



- 10 リモコン受信窓
ディマーマイ
受光窓
- 13 スタンバイ/受像ランプ
- 12 電源スイッチ
- 53 BS/CS録画ランプ

前面とびら内部

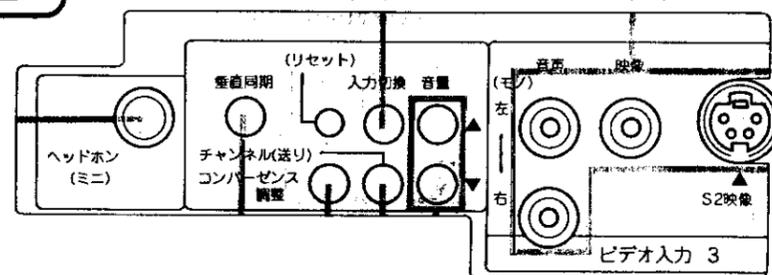
**ヘッドホン
(ミニ)端子**
別売りのミニプラグの
ヘッドホンをつなぐ端
子です。

垂直同期ツマミ
入力信号によっては、たて方向に画面が流れ
る場合があります。このときに調節します。

コンバーゼンス調整ボタン 55

入力切換ボタン 24

42 ビデオ3入力端子



24 音量ボタン

24 チャンネル(送り)ボタン

後面

39 ビデオ1・2入力端子

BS/CS
入力端子 44

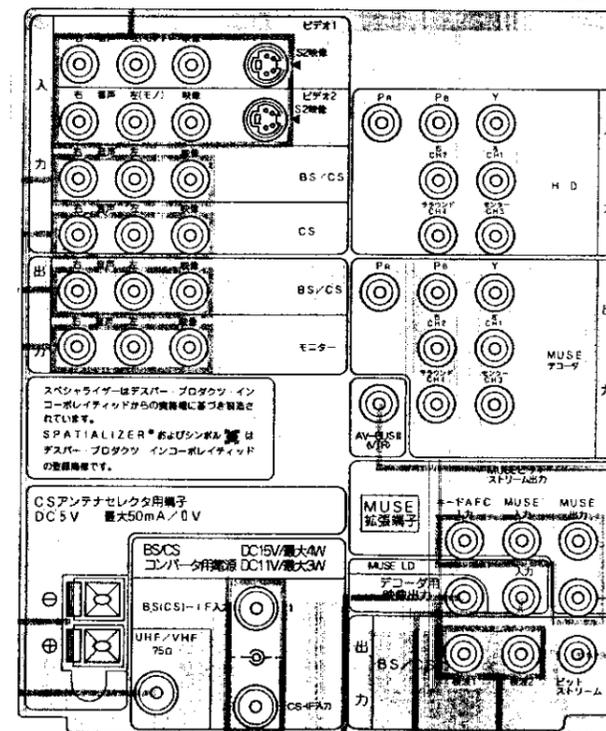
CS
入力端子 46

BS/CS
出力端子 40

モニター
出力端子 43

60
CSアンテナ
セクタ用端子

56
UHF/VHF
混合アンテナ端子



58
BS/CS-IF
入力端子

44
デコーダ用
映像出力端子

49 HD入力端子

49 MUSE
デコーダ
出力端子

41 AV-BUSI
端子

51 MUSE
拡張端子

44 ビット
ストリーム
出力端子

44 検波1・2出力端子

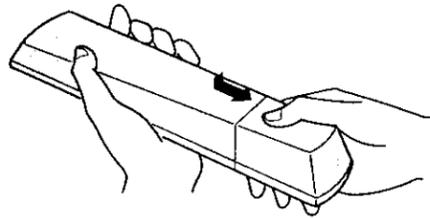
50 MUSE LD入力端子

リモコンの取扱い

乾電池の入れかた

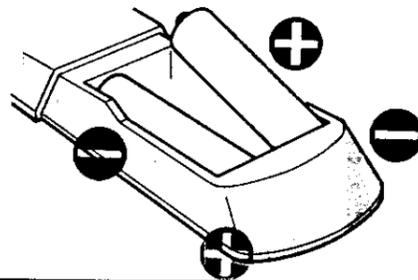
1 電池ぶたをはずす

電池ぶたを押しながら、矢印の方向にずらします。



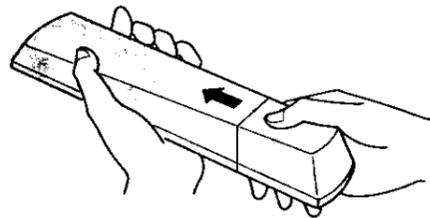
2 乾電池を入れる

付属の単3形乾電池を⊕、⊖の表示どおりに入れます。

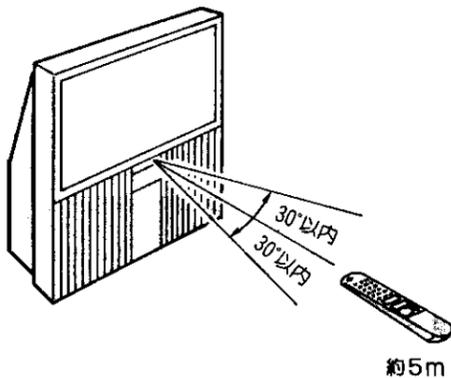


3 電池ぶたを閉める

電池ぶたを矢印の方向に押し戻します。



リモコンの取扱い



- リモコンは、本体のリモコン受信窓の正面から約5メートル、左30度 右30度の範囲内でお使いください。
- BSアコードを操作するときは、BSアコードのリモコン受信窓に向けてボタンを押してください。

ⓐ注意 リモコンの使用上のご注意

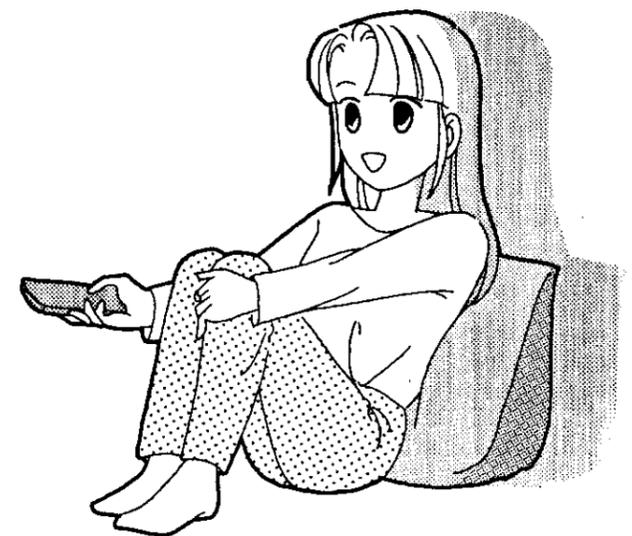
- リモコンを落としたり、衝撃を与えないでください。
- リモコンに水をかけたり、ぬれたものの上に置かないでください。故障の原因になります。
- 長時間ご使用にならない場合は、乾電池をリモコンから取出しておいてください。
- リモコンの操作がしにくくなったら、乾電池を交換してください。

ⓑ注意 乾電池の使用上のご注意

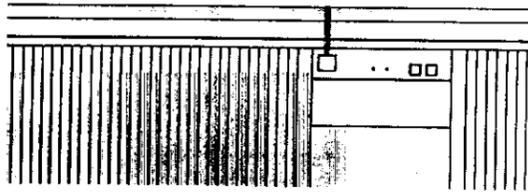
- 本機で指定されていない電池は使用しないでください。また、新しい電池と古い電池を混ぜて使用しないでください。電池の破裂、液もれにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。
- 電池を機器内に挿入する場合、極性表示プラス⊕とマイナス⊖の向きに注意し、機器の表示通り正しく入れてください。間違えますと電池の破裂、液もれにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。

基本の使いかた

テレビ放送・衛星放送・ハイビジョン番組を見るには……	12
CH/セレクトボタン(クロスキー)の使いかた……	14
ワイド機能の楽しみかた……	16
音を一時的に消したいとき……	20
チャンネル番号などを知りたいとき……	20
ビデオを見るには……	21
音声内容の選びかた……	22
本体で操作するには……	24

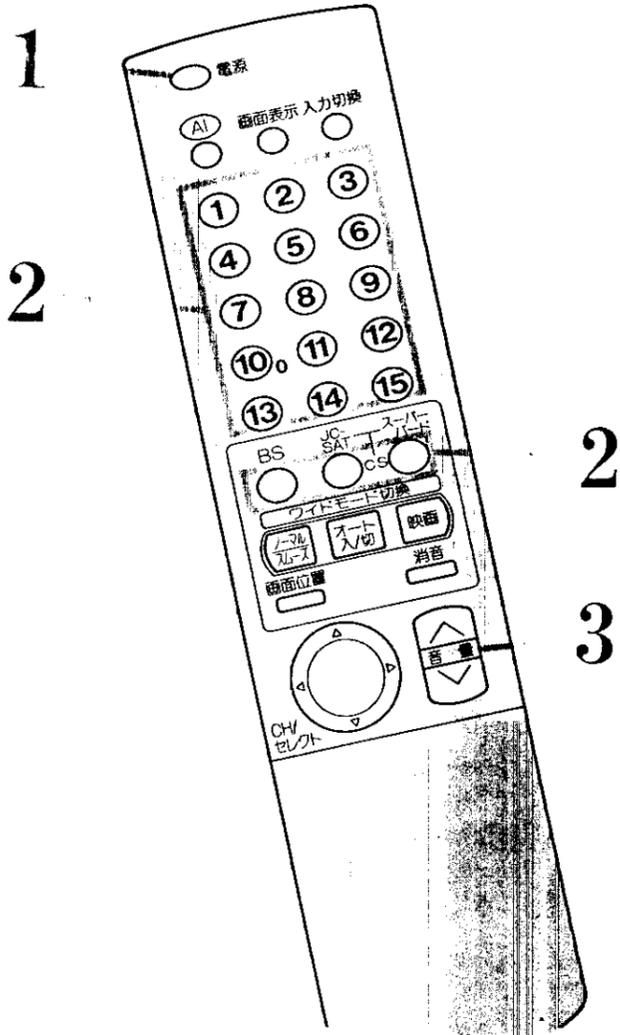


テレビ放送・衛星放送・ハイビジョン番組を見るには



準備

本体のスタンバイ/受像ランプが消えていると、リモコンでは電源が入りません。
まず本体の電源スイッチを押してください。
このときは、2の操作から始めてください。



メモ リモコンの操作は

スタンバイ/受像ランプが点灯しているときのみ、リモコンの操作は可能です。
電源を切るときリモコンの電源ボタンを押して切ると、電源の「入・切」もリモコンでできます。

メモ チャンネルボタン1~15の工場出荷時のチャンネル設定

本機は工場出荷時にVHF1~12チャンネルの12局、BSチャンネル7、9、11の3局を設定しています。(ポジション13、14、15にはそれぞれBS7、BS9、BS11を設定しています。)チャンネルの設定は変更することもできます。[66]

ご注意 動作中に停電になったときのご注意

テレビが動作中に停電になった場合、停電の回復とともに電源が入ります。テレビから離れるときは本体の電源スイッチを切っておいてください。

1 電源を入れる

本体のスタンバイ/受像ランプが緑に点灯し、前に見ていたチャンネルが現われます。
電源を切るときは、もう一度押します。

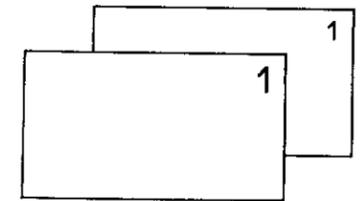


2 チャンネルを選ぶ(①~⑮,BS①~⑮,S①~②③,J①~③②)

画面右上に選んだチャンネルが表示されます。
数秒後、表示が小さくなります。画面に表示を残すこともできます。[20]
CH/セレクトボタン(クロスキー)を使って、チャンネルを選ぶこともできます。[14]

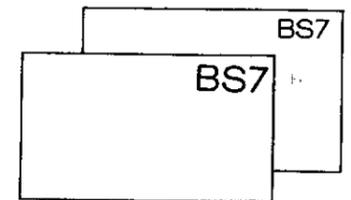
テレビ放送を見るには

チャンネルボタンを押す



衛星放送を見るには

BSボタンを押してから、チャンネルボタンを押す



- CS放送を選局するときは、⑩は0として動作します。CS(JC-SATまたはスーパーバード)ボタンを押してから①~⑩のボタンを押してください。(例) J7チャンネル...①⑩⑦
- CSデコーダを接続し、CS放送を受信する場合は、[74]のデコーダの入力設定をご覧ください。
- チャンネルボタンは、BSまたはCSボタンを押して「BS、JまたはS」表示が出ている間に押してください。
- 工場出荷時は、チャンネルボタン③→BS7、⑩→BS9、⑮→BS11に設定されています。
- CS放送の通信放送は、受信することができません。受信した場合は、「通信チャンネルです」と表示し、映像、音声は出ません。違うチャンネルを選局してください。

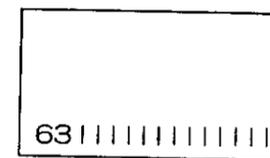
3 音量を選ぶ

音量の大きさが数字と|||||で画面に表示されます。

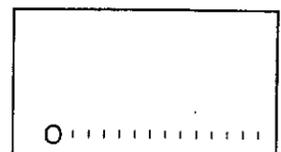


大きくなる

小さくなる



〈最大〉



〈最小〉

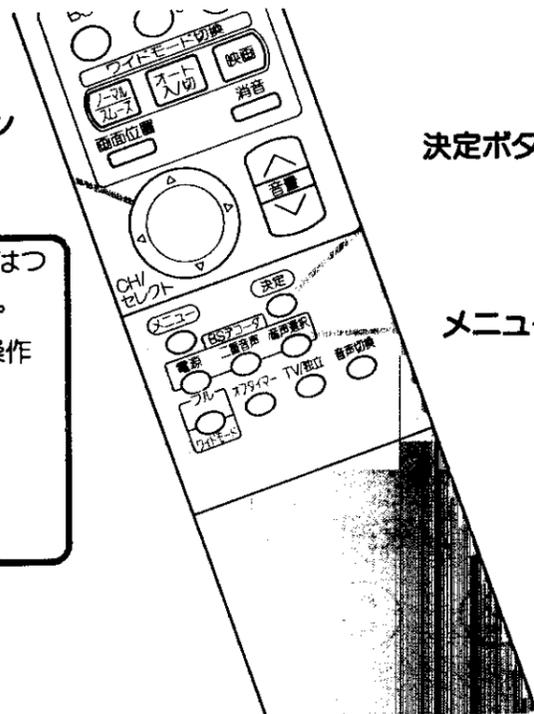
CH/セレクトボタン(クロスキー)の使いかた

本機のリモコンには、上下左右方向に矢印(▲)マークのついたCH/セレクトボタン(クロスキー)がついています。このクロスキーを使って、画面の表示を見ながら、手軽にチャンネルが選べます。(画面選局)
また、メニューボタンを押すと画面にメニューが表示され、クロスキーを使って、ほとんどの機能の設定ができます。

CH/セレクトボタン
(クロスキー)

説明の中では、このボタンはつぎのように使われています。

-  上下左右いずれかの操作
-  上下方向の操作
-  左右方向の操作



決定ボタン

メニューボタン

画面選局のしかた

1 テレビを見ているときに を押す

画面にチャンネルの一覧表示が出ます。見ているチャンネルは白色で表示されます。

- 「空きチャンネルの飛越し選局」 72 を行えば、放送されているチャンネルだけが表示され、便利にお使いいただけます。

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

2 で見たいチャンネルに合わせる

合わせたチャンネルに画面が変わります。
 で上下、 で左右のチャンネルに変わります。
しばらく を操作しないと、チャンネルの一覧表示は消えます。



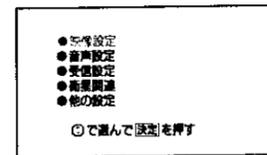
- 工場出荷時は、BSまたはCSボタンを押して選局するBSおよびCSチャンネルは、スキップ(飛越し)状態に設定されています。(BS5, BS7, BS9, BS11は除く)

 画面選局とは別の、チャンネルを順次送るチャンネルアップダウン選局を選ぶこともできます。 37

メニュー項目の選びかた

1 メニューボタンを押す

〈メニュー〉画面が現われます。



2 で項目を選び、決定ボタンを押す



選んだところが緑色になります。

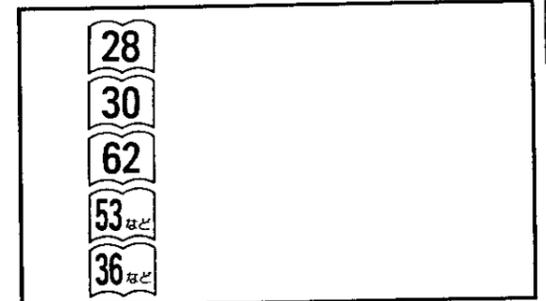


設定画面が表われます。

- 映像設定
- 音声設定
- 受信設定
- 衛星関連
- 他の設定

 で選んで  を押す

各項目の詳しい説明は、図に示すページにあります。

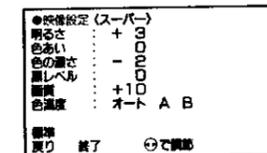


(画面表示を消すときは、メニューボタンを押します。)

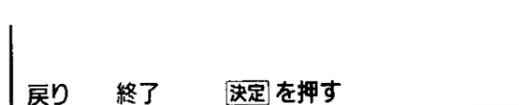
3 で設定する

 で項目を選んで、 で選択、または設定します。

〈●映像設定を選んだときの設定画面表示の例〉



4 設定が終わったら、 で「終了」を選び、決定ボタンを押す



「戻り」を選んだときは、ひとつ前の画面にもどります。



画面表示が消えて、設定が完了します。メニューボタンを2回押しても、画面表示が消えます。

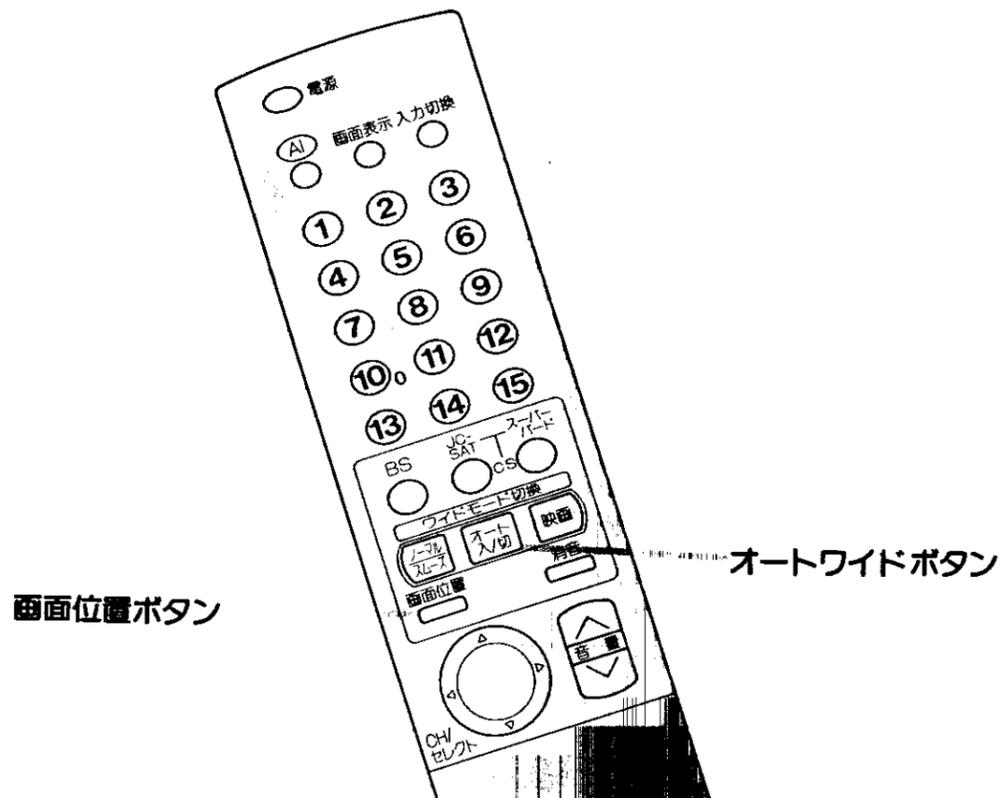
ワイド機能の楽しみかた

本機は横長のワイド画面を採用していますので、現行テレビ放送の映像も、映画など横長サイズの映像も、ワイド機能を使って画面一杯に拡大してお楽しみいただけます。

さらに映像を上下に移動させて見やすい位置にすることもできます。**[17]**

オートワイド(ジャスピタツワイド)

本機は、見ている映像に合わせて最適なワイドモードを設定する「オートワイド(ジャスピタツワイド)」機能を採用しています。



メモ オートワイドについて

- 映像のサイズによっては上下に黒い帯が残る場合があります。
- 暗い映像の画面などでは、最適なワイドモードにならない場合があります。このような場合は、「オート：切」**[18]**~**[19]**にしてお好みのワイドモードに設定してください。
- 最適なワイドモードになるまで、映像の内容によって多少時間がかかる場合があります。
- 「オート」から「オート：切」にしたときは、電源の「入」「切」、チャンネル切換え、入力切換えを行うまでは、画面サイズ位置は前の状態を保持します。
- メニューの「受信設定」を選択すると、ノーマル、スムーズのうちの最後に見ていたモードになります。

メモ ワイドクリアビジョンについて

- 本機はワイドクリアビジョン放送識別信号に対応しており、現行放送がワイドクリアビジョン放送かを識別し、ワイドクリアビジョン放送であれば自動的に最適サイズに切換えます。
- ワイドクリアビジョン放送識別は「オート」モード時のみ有効です。
- ワイドクリアビジョン放送受信中に画面表示ボタンを押したとき、またはチャンネル切換え、入力切換えをおこなってワイドクリアビジョン放送を受信したときは **[17]** が表示されます。
- ワイドクリアビジョン放送をビデオに録画して再生する場合や、電波受信状態(ゴースト、弱電界等)によっては、ワイドクリアビジョン放送識別がうまく動作しない場合があります。
- 同期部分に特殊な処理をしているビデオディスクプレーヤーで再生すると、ワイドクリアビジョン放送識別が、うまく動作しない場合があります。

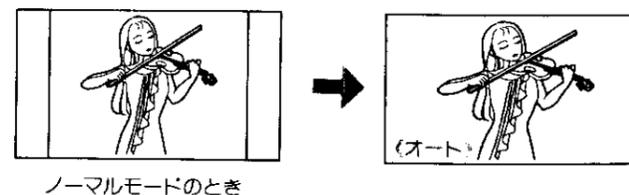
オートワイドの設定のしかた

オートワイドボタンを押すと、画面に〈オート〉と表示されます。さらにボタンを押すと次の手順でモードが切替わります。

オート↔オート：切

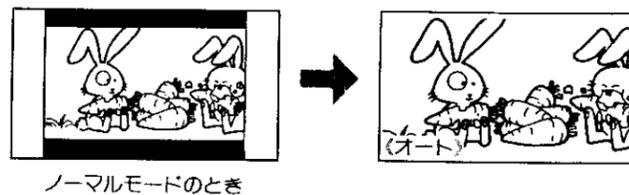
通常は「オート」でお使いください。

見ている映像が通常の映像のとき



通常4：3の映像をワイド画面に違和感なく、横方向に不自然にならないようにし、垂直方向に10%拡大して画面一杯に表示します。

見ている映像が上下に黒い帯の入った横長サイズの映像のとき



横長サイズの映像を画面のサイズ、画面の中心位置を最適にして上下の黒帯を最小になるように表示します。また、字幕等の文字を最適に再生できます。

ご注意

- ハイビジョン放送、MUSE LD入力、HD入力時はワイドモードの切換えはできません。
- 「オート」モード時は、ノーマル/スムーズボタン、映画ボタン、またはフルモードボタンを押しても〈オート〉表示を行い、切換えは行われません。

画面を移動したいとき

「ノーマル」「フルモード」以外のワイドモード時は、画面を移動することができます。

「映画1」「映画2」モード時に字幕が消えてしまうようなときにお使いになると便利です。

1 画面位置ボタンを押す

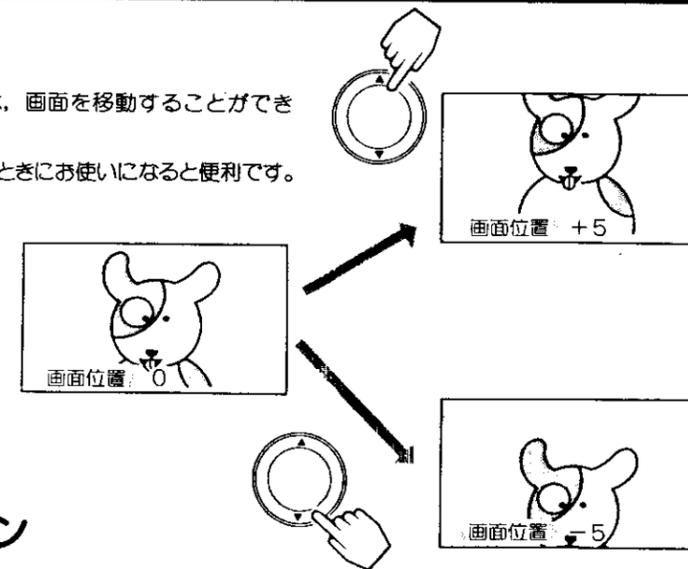
画面下に〈画面位置〉の表示が出ます。

2 でお好みの位置に調節する

(「映画2」モード時は、**[17]** で画面を左右に移動することもできます。)

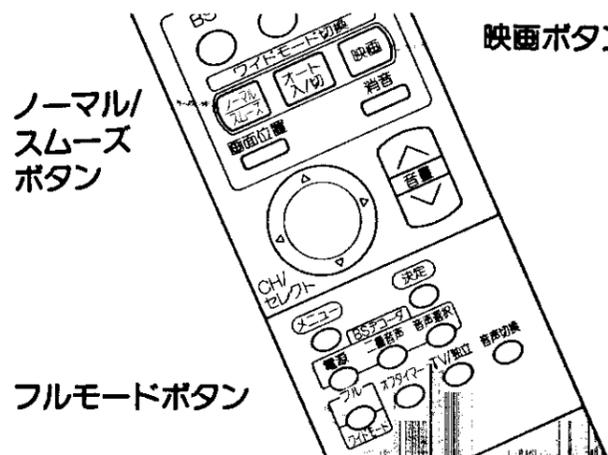
3 終わったら画面位置ボタンを押す

〈画面位置〉の表示が消えます。



ワイド機能の楽しみかた(つづき)

ワイド機能の選びかた お好みに合わせて、ワイドモードを選ぶことができます。



準備

- オートワイドを「オート：切」にする

ご注意 ワイド画面テレビに関するご注意

- このテレビは、各種の画面モード切換え機能を備えています。テレビ番組等ソフトの映像比率と異なるモードを選択されると、オリジナルの映像とは見えかたに差が出ます。この点にご留意のうえ、画面モードをお選びください。
- このテレビを営利目的、または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテル等において、ワイド機能を使った拡大状態で使用されると、著作権法上で保護されている著作権者の権利を侵害する恐れがありますので、ご注意願います。
- ワイド映像でない従来(通常)の4:3の映像をオートまたはスムーズモードを利用して、ワイドテレビの画面いっぱいに表示してご覧になると、周辺画像が一部見えなくなったり変形して見えます。制作者の意図を尊重したオリジナルな映像は、ノーマルモードでご覧になれます。

ご注意

- 本機は、フルモード制御信号、またはレターボックス制御信号の入った映像がビデオ1~3のS2映像入力に入力されると自動的にワイド画面一杯(フルモード、または映画1モード)に表示します。
- 長時間ノーマルモードでご覧になりますと、ごくまれにブラウン管(スクリーン)が焼きつく場合があります。ノーマルモード以外でご覧いただくことをおすすめします。
(「焼きつく」とは、ブラウン管(スクリーン)面上で映像の出ている部分が変色することをいいます。この場合、映像の出ている部分と光りかたがわずかに異なって見えます。)
- ハイビジョン放送、MUSE:LD入力、HD入力をご覧のときは、ワイドモードの切換えはできません。

メモ ワイド機能の楽しみかた

通常のテレビ放送

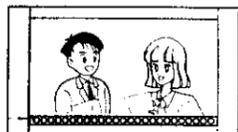


「ノーマル」

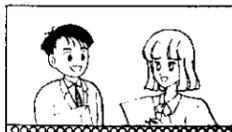


「スムーズ」にして楽しむ

上下に黒帯があり字幕のある映像



「ノーマル」字幕部



「映画1字幕」または「映画2字幕」にて楽しむ

上下に黒帯のある映像



「ノーマル」



「映画1」または「映画2」にして楽しむ

スウィーズ映像(横圧縮映像)

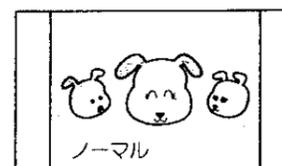


「ノーマル」



「フルモード」にして楽しむ

ワイド機能の選びかた



ノーマル(通常の状態)

通常のテレビ放送の映像は中央に映ります。

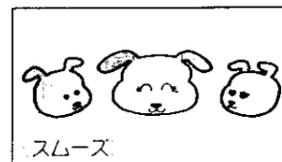
ご注意

ノーマルモードで長時間連続してご覧になりますと、ブラウン管(スクリーン)に左右の黒帯部と映像がでている部分の映像の明るさにわずかに段差がつき、明るさが違って見える恐れがあります。長時間連続してご覧になる場合は、スムーズモードをおすすめします。連続してノーマルモードで映像を見られる場合には、できる限り明るさ、および黒レベルを調節して画面を暗くしてご使用ください。

ノーマル/スムーズボタンを押す



- ボタンを押すと現在の設定状態を表示します。さらにボタンを押すと次の手順でワイドモードが切り替わります。



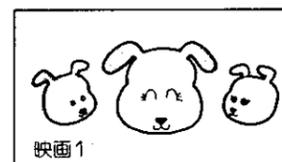
スムーズ

4:3の映像を画面中央の真円度を保ち、水平方向に不自然にならないように画面一杯にし、垂直方向に約10%拡大します。ドラマなどのスタジオ番組に最適です。また、画面位置を上下に移動することができます。[17]

映画ボタンを押す

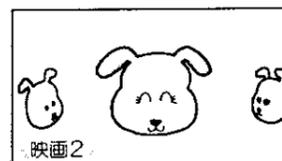


- ボタンを押すと現在の設定状態を表示します。さらにボタンを押すと次の手順でワイドモードが切り替わります。



映画1

ピスタサイズの映画などを水平・垂直両方向に約30%拡大します。上下に黒帯の入った映像で放送されている映画などを迫力の画面で楽しめます。また、画面位置を上下に移動することができます。[17]



映画2

シネスコサイズの映画などを水平・垂直両方向に約50%拡大します。上下に黒い部分がなくなり迫力の画面で楽しめます(左右端部の映像が欠けます)。また、画面位置を上下左右に移動することができます。[17]

映画1

映画2

映画1字幕

映画2字幕

映画1字幕

字幕付ピスタサイズの映像に最適です。また、画面位置を上下に移動することができます。[17]

映画2字幕

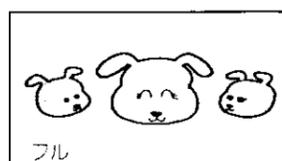
字幕付のシネスコサイズの映像に最適です。また、画面位置を上下に移動することができます。[17]
(画面位置は、工場出荷時+10に設定しています。)

フルモードボタンを押す

ボタンを押すと現在の設定状態を表示します。さらにボタンを押すと次の手順でワイドモードが切り替わります。



フル
ノーマル



フルモード

横方向を圧縮して記録された映像(スウィーズ映像)を横方向に画面一杯まで拡大します。ハイビジョン番組をビデオに録画し、それを再生して楽しむときなどに使います。

音を一時的に消したいとき

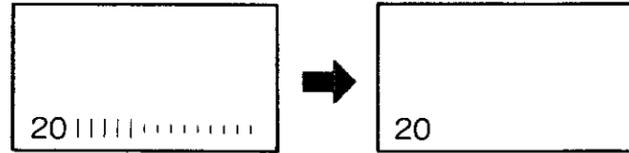
電話がかかってきたときや、来客のときなど便利です。



消音ボタン

消音ボタンを押す

音が消えて、画面に図のような表示が出ます。もう一度押すと元の音量にもどります。



押した瞬間
3秒後
(表示の色がマゼンタに変わります。)

メモ 消音時でも小さな音を出しておきたいとき

- 消音ボタンを押したときに、完全に音を消さずに小さな音を出しておくことができます。ミュート音量の設定を行ってください。[32]

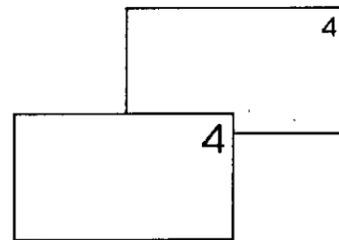
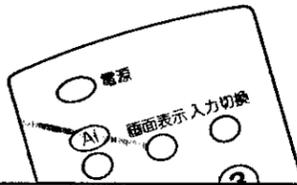
- 消音にしたままでも音量ボタンを押すことにより、音量の設定を変えることができます。音を出さずには、もう一度消音ボタンを押すか、音量ボタンを押してください。

チャンネル番号などを知りたいとき

画面表示ボタンを押す

ご覧のチャンネルの番号が画面に表示され、しばらくすると小さくなります。表示を消すときは、もう一度押します。

画面表示ボタン



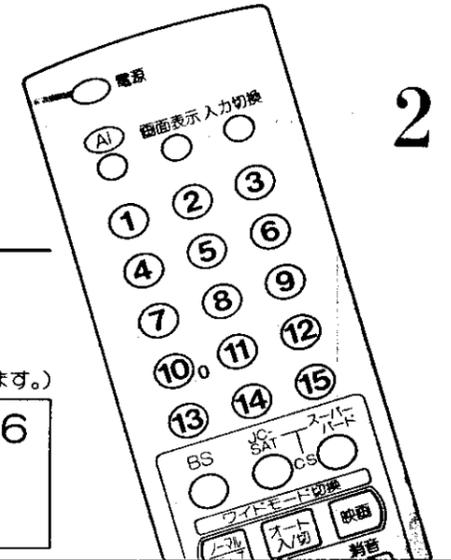
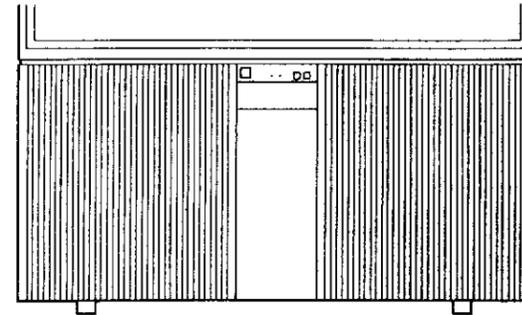
画面表示

●テレビ放送のとき	●衛星放送のとき	●ビデオのとき
4 モノラル放送時(緑)	BS11 A TV モノラル放送時(緑) 例) Aモード、テレビ音声	ビデオ:1-ビデオ入力番号
4 モノラル指定時(緑) モノラル	BS11 B ステレオ放送時(黄) 例) Bモード	
4 二重音声放送時(赤) 主 例) 主音声	BS11 A TV 主/副 二重音声放送時(赤) 例) Aモード、主/副音声	
4 ステレオ放送時(黄)		
●ハイビジョン(MUSE)放送のとき		
BS9 A TV モノラル放送時(緑) 例) Aモード、テレビ音声	BS9 A 主 4重(4カ国語)音声放送時(赤) 例) Aモード、主音声	ビデオ:1-ビデオ入力番号
BS9 B ステレオ放送時(黄) 例) Bモード	BS9 A 3-1 4chステレオ放送時(黄) 例) Aモード、3-1ステレオ	
BS9 A TV 主/副 二重音声放送時(赤) 例) Aモード、主/副音声	●外部MUSEのとき MUSE:LD	●HD入力するとき HD
BS9 A 主 2×2(2重)ステレオ放送時(黄) 例) Aモード、主音声	音声モードの表示は、ハイビジョン放送と同じです。	●マークについて このマークは、ワイドクリアビジョン放送を識別した際に出るマークです。[16]

ビデオを見るには

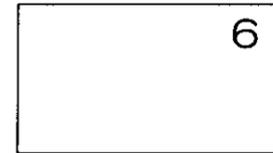
準備

お手持ちのビデオを本機の入力端子に接続します。接続についての詳しい説明をご参照ください。[39] ~ [43]
日立製 AV-BUS 端子付ビデオと組み合わせると、操作が簡単になります。[41]



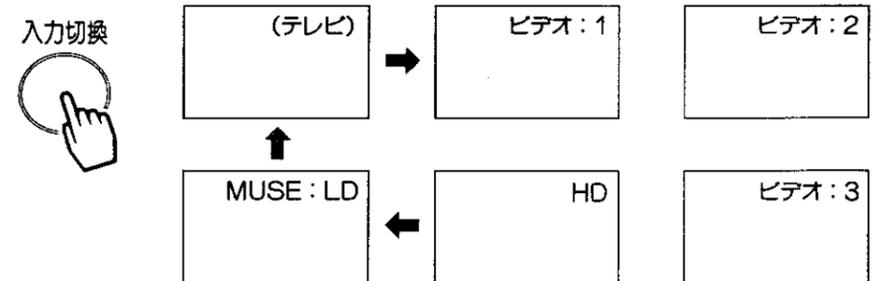
1 電源を入れる

前に見ていたチャンネルが現われます。(前にビデオを見ていたときは、ビデオ:1などのビデオ画面になります。)



2 入力切換ボタンを押して、ビデオ画面を選ぶ

押すごとに、図のように切り替わります。お手持ちの機器が接続されているビデオ入力を選びます。



3 ビデオを再生する

メモ ビデオの再生中にテレビを見るには

途中でテレビを見るときは、入力切換ボタンを押して「テレビ」にするか、ご希望のチャンネルボタンを押してください。

音声内容の選びかた

二重音声放送およびステレオ放送のときには、2カ国語(二重)音声、ステレオ音声など音声内容を選ぶことができます。

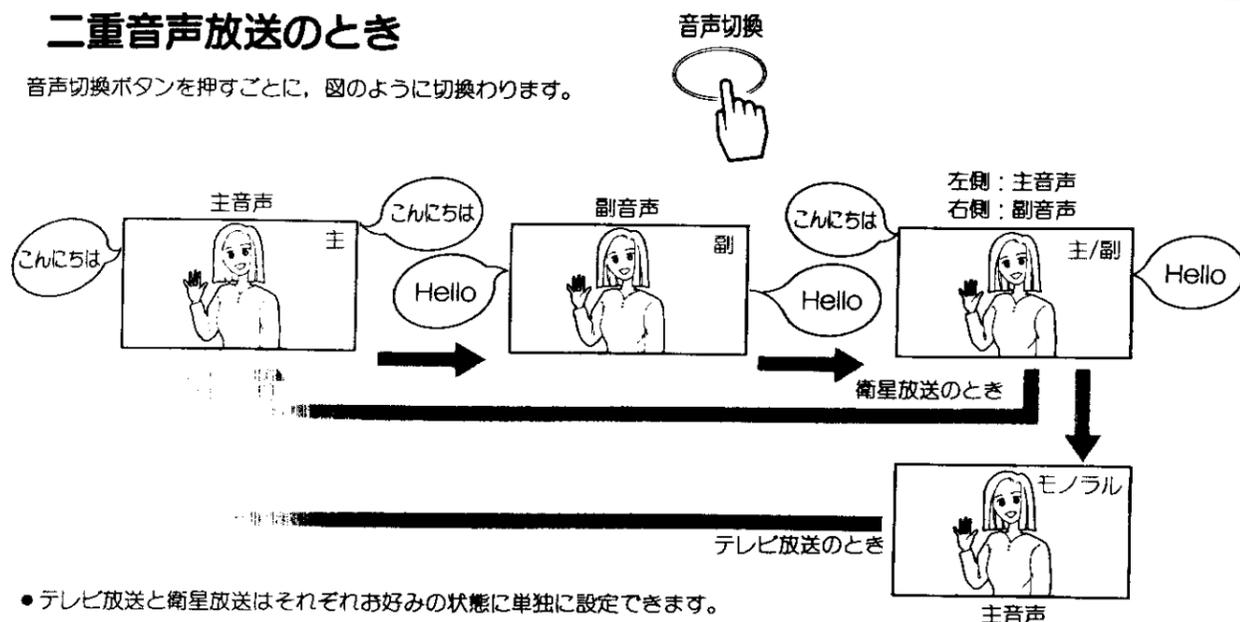


衛星放送で「Aモード」音声のときは、「テレビ音声」「独立音声」を選ぶことができます。

ハイビジョン番組の4チャンネル音声放送のときは、2×2(二重)ステレオ、4重(4カ国語)音声、4チャンネルステレオ音声のいずれかをお楽しみいただけます。

二重音声放送のとき

音声切換ボタンを押すごとに、図のように切り替わります。



●テレビ放送と衛星放送はそれぞれお好みの状態に単独に設定できます。

ステレオ放送のとき

ステレオ放送が始まると自動的にステレオ音声になります。(「主」「副」「主/副」のいずれかに設定しているとき)

●テレビ放送時、電波が弱いとか雑音が多いなどステレオ音声が届きづらいときは、「モノラル」にすると聞きやすくなる場合があります。



メモ 主音声と副音声について

- 洋画やニュースなどの2カ国語放送のとき、日本語に吹替えて送られてくる音声を「主音声」、原語のまま送られてくる音声を「副音声」といいます。
- 放送によっては「主音声」を原語で、「副音声」を日本語で送る場合があります。

メモ 独立音声放送について

BS-5チャンネル、WOWOW(JSB)の独立音声放送として、セント・ギガ(衛星デジタル音楽放送網)が放送されています。(1996年10月現在)セント・ギガを聴くにはWOWOWとは別に受信契約が必要です。有料の独立音声放送は、信号がスクランブル化されていますので、そのままでは受信できません。(選んで無音となります。)

メモ 衛星放送の音声方式について

「Aモード」と「Bモード」の2種類があります。

Aモード

- FM放送なみの音声が楽しめます。
- テレビの画面に関連した「テレビ音声」と、テレビ画面と全く関係ない「独立した音声」が送られてきます。

Bモード

- コンパクトディスクなみの高品質の音声が楽しめます。
- 「テレビ音声」だけが送られてきます。

メモ ハイビジョン(MUSE)の音声方式について

「Aモード」と「Bモード」の2種類があります。

Aモード

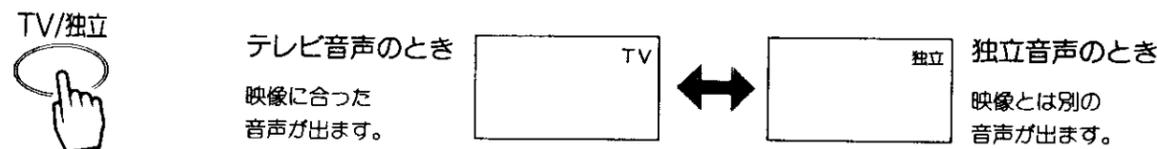
上記衛星放送と同様に、4チャンネルの音声チャンネルがあります。

Bモード

上記衛星放送と同様に、2チャンネルの音声チャンネルがあります。

独立音声を聞くとき(衛星放送のみ)

衛星放送の音声Aモードのとき、テレビ音声と独立音声の選択ができます。TV/独立ボタンを押すごとに「TV音声」と「独立音声」に切り替わります。



- 独立音声放送がないとき自動的にテレビ音声を選択されます。

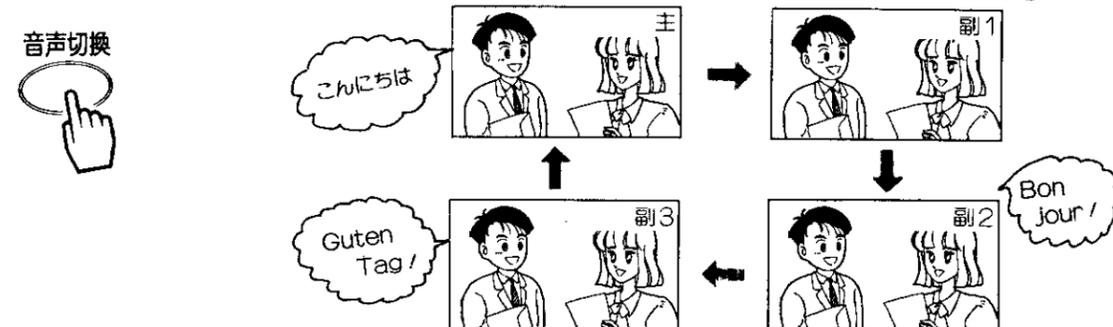
ハイビジョン番組の4チャンネル音声放送

4チャンネルステレオ放送のときは、4→2ステレオで楽しめます。2×2ステレオ、4重音声のときは、音声切換ボタンを押すごとに下図のように切り替わります。

2×2(2重)ステレオ放送のとき



4重(4カ国語)音声放送のとき



4チャンネルステレオ放送のとき

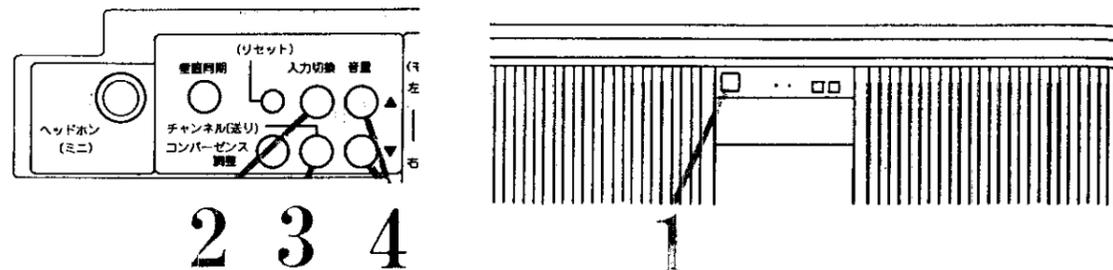
4チャンネルステレオ放送が始まると、自動的に4→2ステレオの音声になります。

メモ 4→2ステレオとは

4チャンネルステレオ音声を2チャンネルステレオ音声に変換した音声モードです。

本体で操作するには

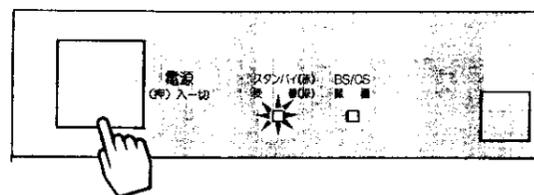
お手近にリモコンがないときは、本体での操作もできます。



1 電源を入れる

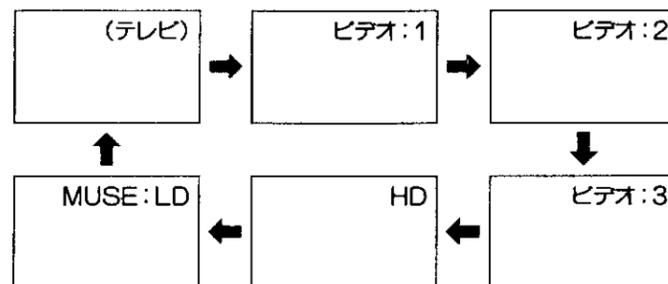
スタンバイ/受信ランプが緑に点灯します。
電源を切るときは、もう一度押します。

スタンバイ/受信ランプが赤く点灯しているとき(スタンバイ状態)に電源スイッチを押すと、ランプが消えますので、もう一度電源スイッチを押してください。



2 入力切換で「テレビ」を選ぶ

入力切換ボタンを押すごとに、図のように切り替わります。



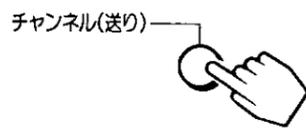
3 チャンネルを選ぶ

押す: 1・2...12・BS5・BS7・BS9・BS11の順に変わります。
(出荷設定時)

ご注意

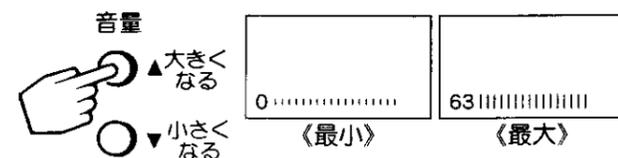
出荷設定時は、BS(BS5, BS7, BS9, BS11は除く)およびCSは飛越し選局「スキップする」に設定されていますので、チャンネル(送り)ボタンでは、左記以外のチャンネルは受信できません。

[72] 空きチャンネルの飛越し選局の設定で、「スキップしない」に設定したチャンネルは、
VHF(1~12)→BS(1~15)
J(1~32)→S(1~23)
の順に変わります。



4 音量を調節する

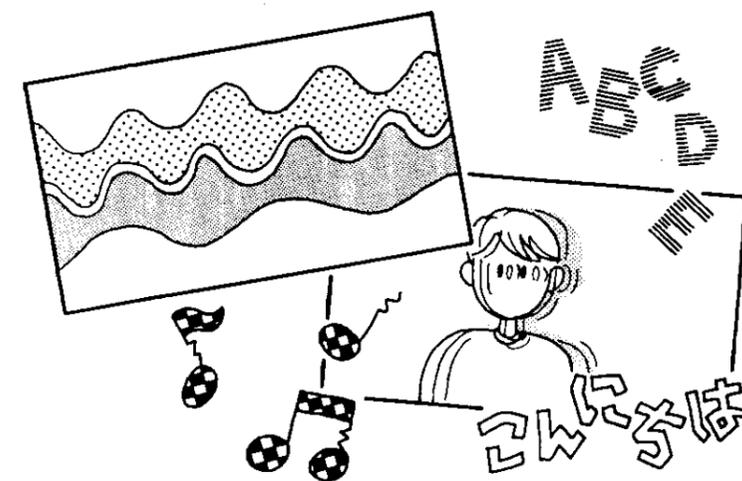
音量の大きさが数字と|||||で画面に表示されます。



映像・音声の設定

映像の自動調整(AI)について.....	26
映像設定をするには.....	28
音声設定をするには.....	30
他の音声設定をするには.....	32

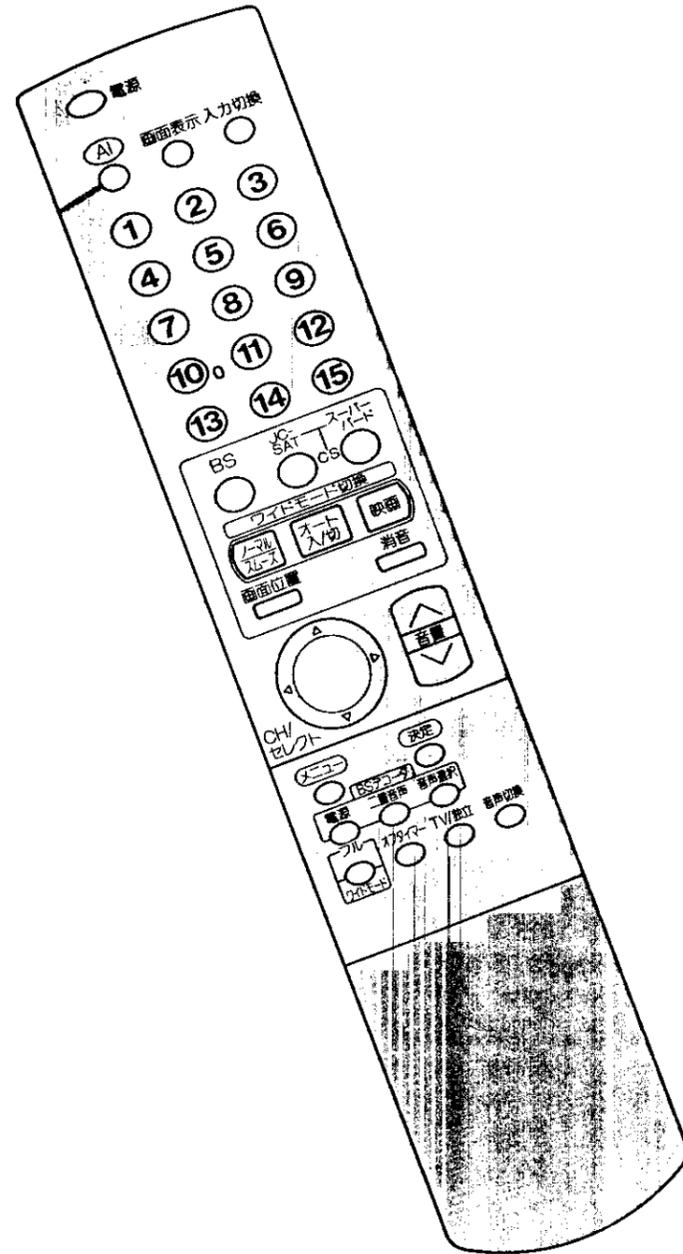
取扱説明書



映像の自動調整(AI)について

設置場所や映像ソフトに合わせて「AIスーパー」、「AIナチュラル」、「AIリラックス」の3つからお好みの映像を選ぶことができます。

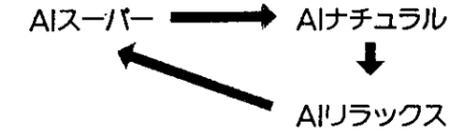
AIボタン



AI機能の選びかた

AIボタンを押す

ボタンを押すと、AI機能の状態が画面に表示されます。さらにボタンを押すごとに、図のように切り替えます。



各機能について

AIスーパー

- 鮮明でコントラストのある画像に調整します。
- 明るい部屋で、メリハリのある画像を楽しむ時に適したモードです。

〈AIスーパー〉

AIナチュラル

- 周囲の明るさに合わせ、画面の明るさを自動的にコントロールします。
- 通常のテレビ番組、ビデオカメラの再生等を楽しむ時に適したモードです。(省エネルギーにも適したモードです。)

〈AIナチュラル〉

AIリラックス

- 色温度を通常よりも低く設定し、長時間視聴しても心地よい落ち着いた色合いと、階調再現を重視した映像を提供します。
- 映画館のスクリーンを見るような感覚で映画を楽しむ時や、電球色等の落ち着いた照明を採用したリビングなどでの長時間視聴に適したモードです。

〈AIリラックス〉

メモ 各モードについて

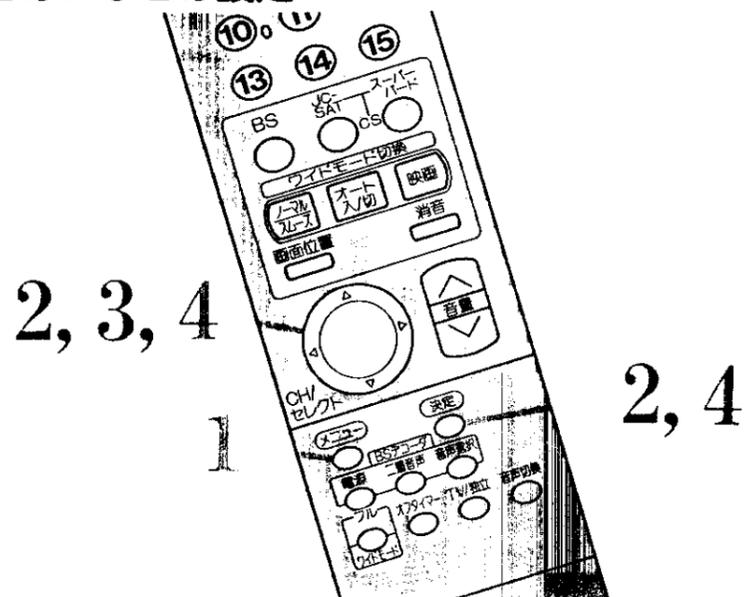
- 各モードについて、明るさ(AIナチュラルを除く)、色あい、色の濃さ、黒レベル、画質、色温度は、お好みの画像に設定できます。28

映像・音声の設定

映像設定をするには

お好みに合わせて明るさ、色あい、色の濃さ、黒レベル、画質、色温度の設定ができます。

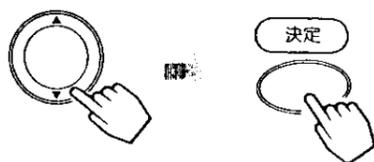
明るさ、色あいなどの設定



1 メニューボタンを押す



2 ④で「映像設定」を選び、決定ボタンを押す



- 映像設定
 - 音声設定
 - 文字設定
 - 画面調整
 - 他の設定
- ④で選んで返戻を押す

3 右表を参考に④で設定したい項目を選び、

④で調節する

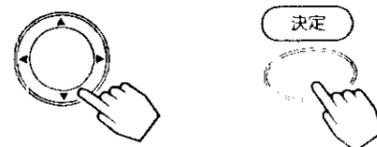
●映像設定 (スーパー)	
明るさ	+10
色あい	-10
色の濃さ	-10
黒レベル	0
画質	+10
色温度	オート A B
標準	
戻り	戻り ④で調節

【ご注意】長時間使用時のご注意

ビデオ、ビデオディスクプレーヤー、テレビゲーム機器およびパーソナルコンピューター等の静止した画像を長時間画面に表示しますと、ブラウン管(スクリーン)に映像が焼き付く恐れがあります。また短時間でも静止した映像を表示するときは明るさおよび黒レベルの調節で画面を極力暗くしてご使用ください。

映像設定項目	④	④	設定のポイント
明るさ	暗くなる	明るくなる	周囲の明るさに合わせて、見やすく (表示が「明るさ--」となって設定できないときは【注意】を参照)
色あい	赤っぽくなる	緑っぽくなる	肌色がきれいに 見えるように
色の濃さ	色が淡くなる	色が濃くなる	お好みの濃さに (ややうす目の方が自然です。)
黒レベル	暗い部分がより暗くなる	暗い部分が明るめになる	黒髪の濃さに合わせて、見やすく
画質	やわらかな画質になる	くつきりとした画質になる	ふだんは中央で 柔らかい感じにしたいときには一側へ
色温度	A: 白い部分が青っぽくなる (NTSC時の標準値)	B: 白い部分が赤っぽくなる (ハイビジョン時の標準値)	通常は「オート」で使用されることをおすすめします。 室内照明などによる影響から色調を補正するときは「A」または「B」に設定します。
標準			工場で設定した標準レベルに戻ります。(AIスーパー時の色温度はオートになります。)

4 ④で「終了」を選び、決定ボタンを押す



- 設定後は、チャンネル切替や電源を切っても記憶されます。

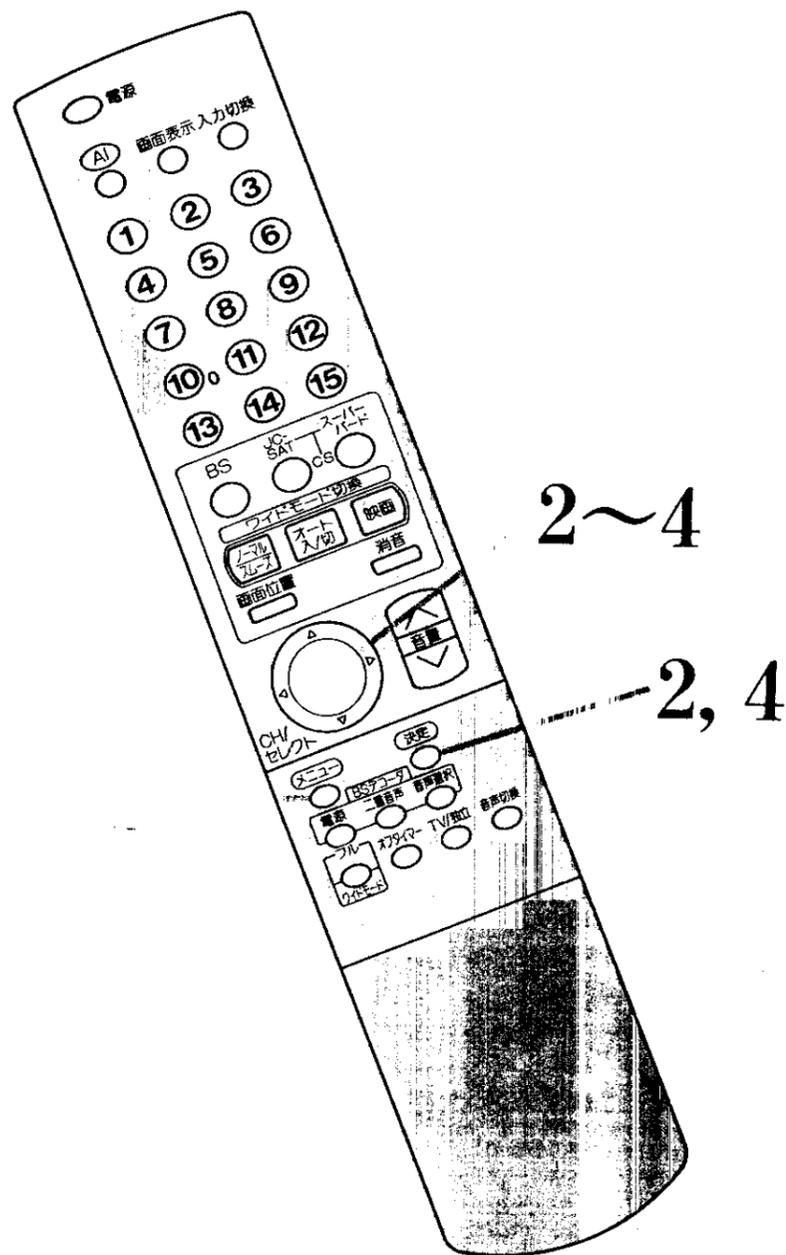
【ご注意】

AI機能で「AIナチュラル」を選んでいるときは、明るさの設定はできません。

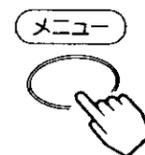
映像設定

音声設定をするには

お好みに応じて高音、低音、バランスの設定ができます。



1 メニューボタンを押す



2 方向キーで「音声設定」を選び、決定ボタンを押す

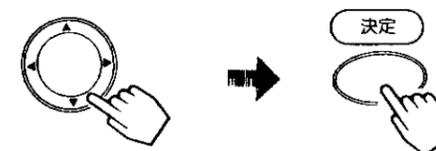


3 方向キーで設定したい項目を選び、方向キーで調節する

音声設定項目	方向キー	決定ボタン	設定のポイント
高音	高音がおさえられる	高音が強調される	-31~+31までの設定ができます。 お好みに合わせ設定してください。 一度設定すると、そのまま記憶されます。
低音	低音がおさえられる	低音が強調される	
バランス	左スピーカーの音が強調される	右スピーカーの音が強調される	

映像・音声の設定

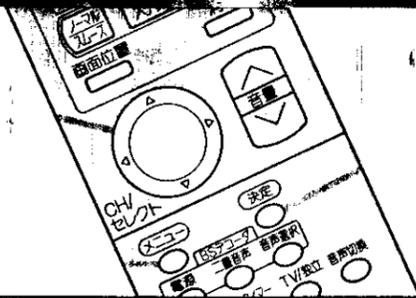
4 方向キーで「終了」を選び、決定ボタンを押す



他の音声設定をするには

スペシャルライザーはコンサートホールで演奏される音楽のような臨場感を、ご家庭で簡単に楽しめるようにした機能です。

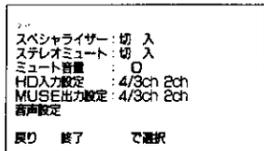
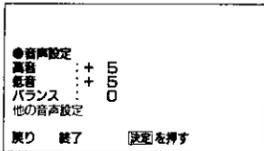
また、ステレオミュート(コマーシャル音などを小さくする)、ミュート音量(消音時の音量調節)などの設定ができます。



メニューボタンを押し、
 で「音声設定」を選び、
 決定ボタンを押す

- 映像設定
 - 受信設定
 - 電源関連
 - 他の設定
- ② で選んで決定を押す

 で「他の音声設定」を選び、
 決定ボタンを押す



 で設定したい項目を選び、
 で選択する

音声設定項目	設定のアイコン	設定のポイント
スペシャルライザー	切・入	工場出荷時は「入」になっています。スペシャルライザー機能を使わないときは「切」にします。
ステレオミュート	切・入	「入」にすると、コマーシャル音(ステレオ放送)などを小さくできます。
ミュート音量	音量が小さくなる→音量が大きくなる 最小(0) 最大はミュート前の音量	消音ボタンを押したときの音量が変わります。 20
HD入力設定	4/3ch・2ch	HD入力端子に接続する音声入力の状態を設定します。 4/3ch: 4チャンネル(左, 右, センター, サラウンド)音声入力時、または3チャンネル(左, 右, センター)音声入力時 2ch: 2チャンネル(左, 右)音声入力時 (2チャンネル音声のハイビジョンビデオ等を接続する場合に設定します。) 49
MUSE出力設定	4/3ch・2ch	MUSEの4チャンネルステレオを受信したときの、MUSEデコーダ音声出力端子の出力状態を設定します。 4/3ch: 4チャンネル(左, 右, センター, サラウンド)で出力します。 (4チャンネル方式のオーディオ機器等と接続する場合に設定します。) 49 51 2ch: センター, サラウンドの音を2チャンネル(左, 右)に分けて出力します。 (2チャンネル音声のハイビジョンビデオや2チャンネル方式のオーディオ機器等と接続する場合に設定します。)

 で「終了」を選び、決定ボタンを押す

メモ 音声設定の結果

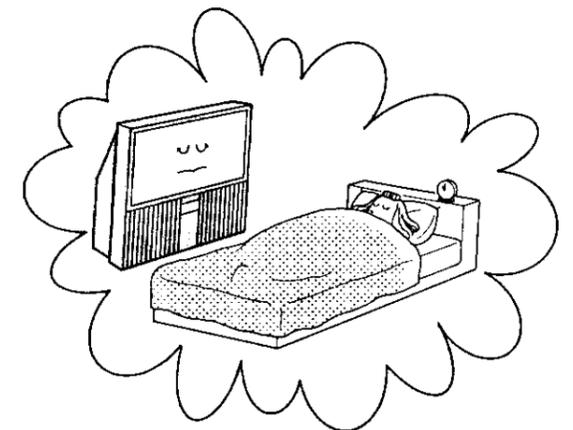
スペシャルライザー: 入
 奥行きのある自然な広がり3次元空間サウンドを楽しむことができます。
 モノラル放送やステレオ放送であっても「モノラル」の設定にしているとき(**22**)は、スペシャルライザーの効果はありません。ステレオ放送時雑音が多いとき、スペシャルライザー「入」にすると雑音が強調されて聞こえる場合があります。このようなときには音声設定で高音を一側にする(**31**)か、またはスペシャルライザーを「切」にしてください。

ステレオミュート: 入
 ドラマや映画番組の途中で入るコマーシャル(ステレオの場合)音を小さくすることができます。(ただし、ステレオ放送の場合、番組の音も小さくなります。)

ミュート音量
 消音ボタンを押したときに、完全に音を消さずに小さな音を出しておくことができます。

便利な使いかた

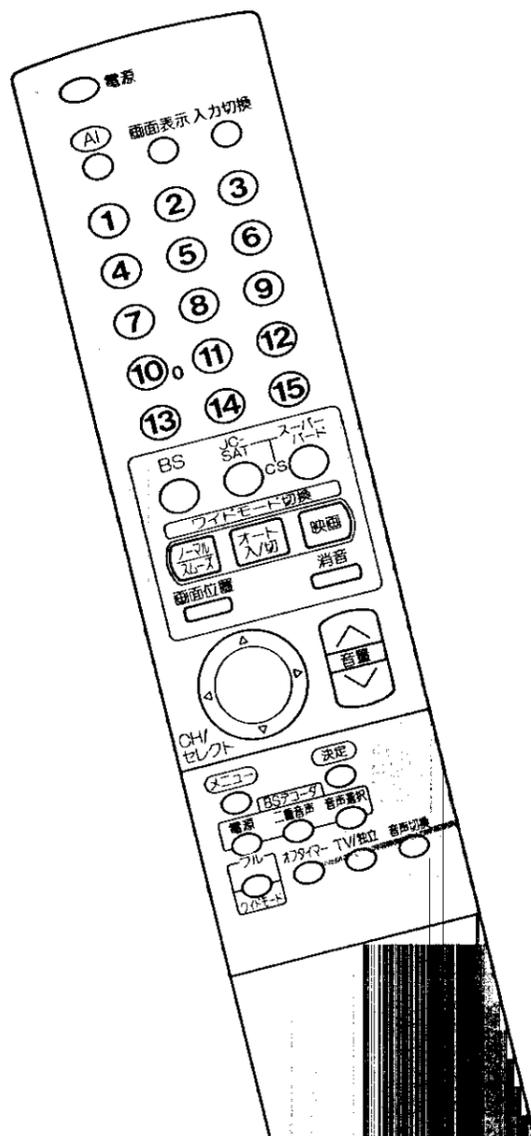
- 自動的に電源を切りたいとき..... **34**
- お好みに合わせて設定を変えたいとき..... **36**
- 他の機器との接続使用..... **38**
- ビデオで衛星放送を録画するには..... **52**



使
便
利
な
か
た

自動的に電源を切りたいとき

指定した時間が経つと、自動的に電源を切ることができます。
お休みのときなどにご利用ください。



1~2

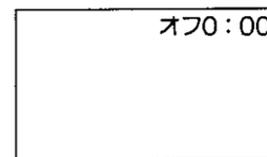
ご注意 オフタイマー使用時のこと

- オフタイマー設定中、ボタンの操作は画面表示のある間(約3秒)に行ってください。途中で画面表示が消えた場合は、最初から行ってください。
- 電源を切るとオフタイマーは解除されます。
- オフタイマーは多少の誤差が生じることがあります。
- オフタイマー動作中に停電になりますと、停電が復帰しても、安全のためテレビはオフになります。

メモ オフタイマーの設定範囲について

オフタイマーの設定時間の範囲は、2時間(1分間隔)です。

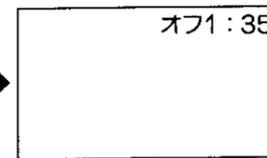
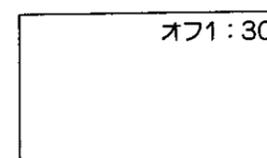
1 オフタイマーボタンを押す



2 オフタイマーボタンをもう一度押す



ボタンを押し続けると、10分間隔で時間表示が変わります。
ボタンをチョン、チョンと押すと、1分間隔で時間表示が変わります。
約3秒後に表示が消え、タイマー動作がスタートします。



3 電源が切れる

設定時間が経過すると電源が切れます。

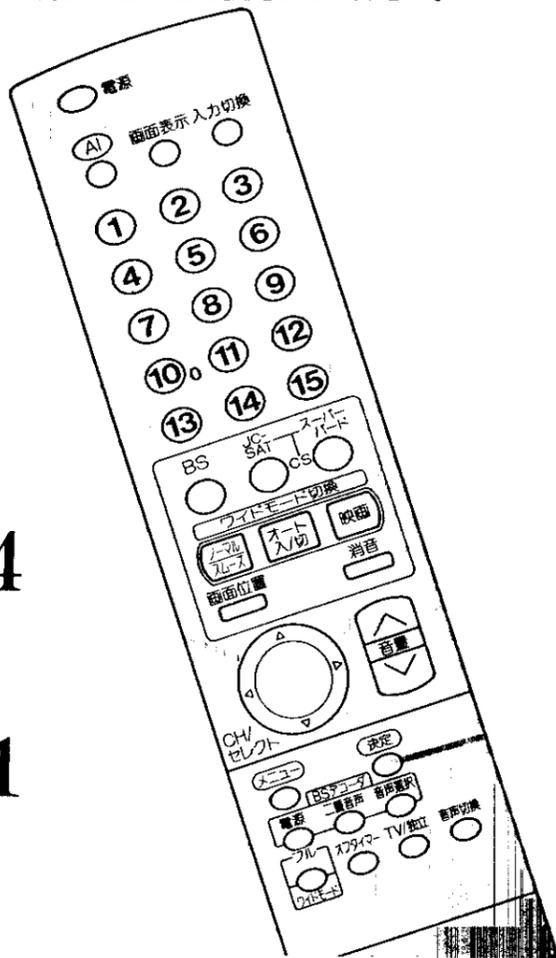
オフタイマーを確認, 解除するには

確 認	解 除
<p>オフタイマーボタンを押す。</p>  <p>↓</p> <p>画面右上に残り時間が表示されます。(約3秒間)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 残り時間表示中に、もう一度ボタンを押すと、オフタイマーは解除されます。 	<p>①オフタイマーボタンを押す。</p>  <p>↓</p> <p>画面右上に残り時間が表示されます。</p> <p>②残り時間表示中(約3秒)にもう一度同じボタンを押します。</p> <p>↓</p> <p>オフタイマーは解除されます。</p>

使用がた

お好みに合わせて設定を変えたいとき

選局モード(CH/セレクトボタンのボタン機能を切替える)などの設定ができます。お好みに合わせて設定してください。



2, 3, 4

1

2, 4

メモ 設定を変えたときの効果

コントロールモード

後面のAV-BUSⅡ端子の信号方式が切替わります。日立のAVコントロール、AV-BUS、BSコントロール端子付ビデオをお使いのときに、「ビデオを再生するだけでテレビ・ビデオの映像が出る」といった自動機能を確実に働かせるための切替えです。

BUS：AV-BUS端子付ビデオのとき
AV：AVコントロール端子付ビデオのとき
(AVコントロール機能を使用する場合のみ)
「AV」を選択してください。

選局モード

「画面CH」を選ぶとCH/セレクトボタンで画面選局ができます。**14**

「アップダウン」を選ぶとCH/セレクトボタンの上下でチャンネルアップダウン選局ができます。

HH再生

本機は、ワイドクリアビジョン放送による水平高画質化処理(HH再生)回路を内蔵しています。

「入」：ワイドクリアビジョン放送受信時、水平高画質化処理(HH再生)を行います。通常は「入」で使用します。

「切」：水平高画質化処理(HH再生)を行いません。ワイドクリアビジョン放送をビデオに録画して再生する場合や、電波受信状態(ゴースト、弱電界等)によっては、水平高画質化処理(HH再生)を行うと、画像が乱れる場合があります。このような場合は「切」で使用します。

ライン補間

「入」：立体ビデオディスクをご使用の場合に設定します。一度電源を切ると「切」になります。

「切」：通常。

HD水平位置

HD入力時の水平画面位置を調節することができます。

1 メニューボタンを押す



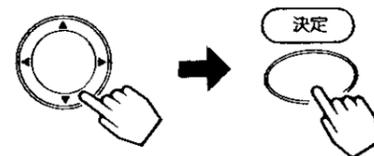
2 決定ボタンで「他の設定」を選び、決定ボタンを押す



3 設定したい機能を選び、決定ボタンで選択する

設定項目	設定方法	設定のポイント
コントロールモード	BUS ←→ AV	日立のビデオと接続するときに合わせます。AVコントロール機能を使用する場合のみ、 41 「AV」を選択してください。
選局モード	画面CH ←→ アップダウン	工場出荷時は「画面CH」になっています。アップダウン選局をしたいときは「アップダウン」を選びます。
HH再生	切 ←→ 入	通常は「入」でご使用ください。
ライン補間	切 ←→ 入	通常は「切」でご使用ください。
HD水平位置	左へ移動 ←→ 右へ移動	HD入力時の水平画面位置を調節します。

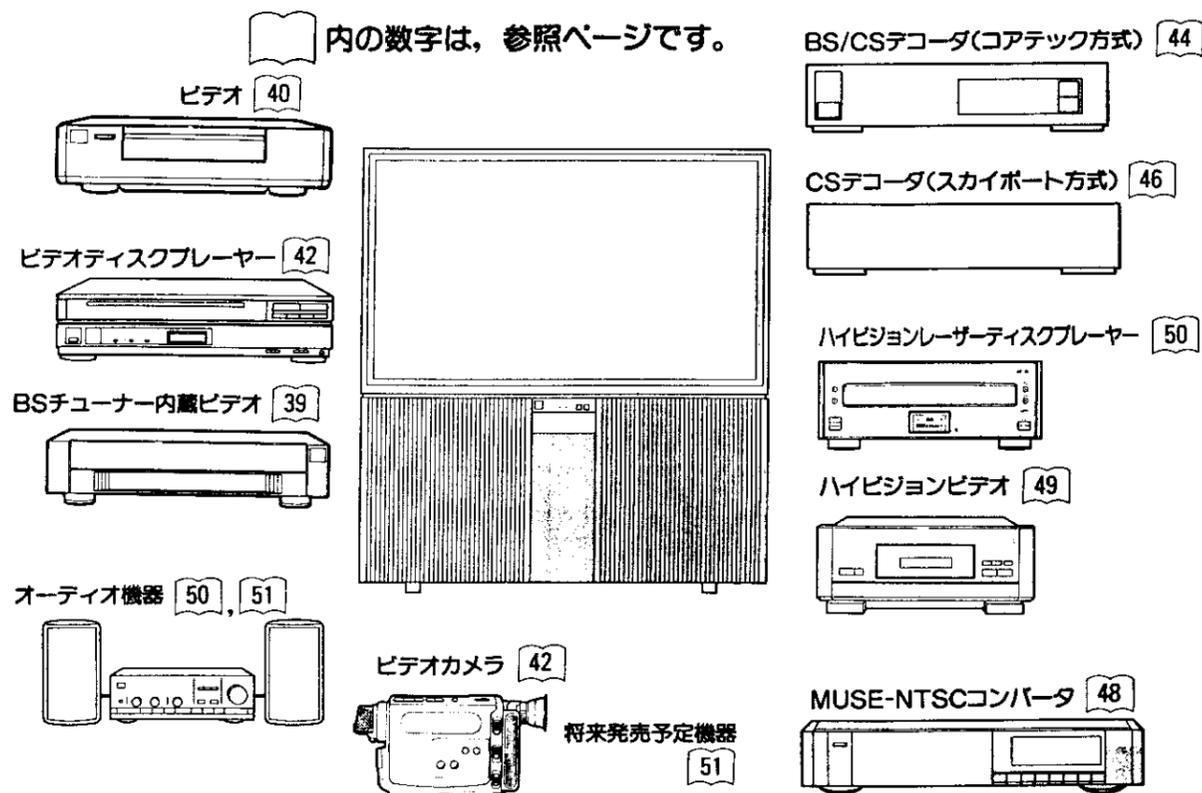
4 決定ボタンで「終了」を選び、決定ボタンを押す



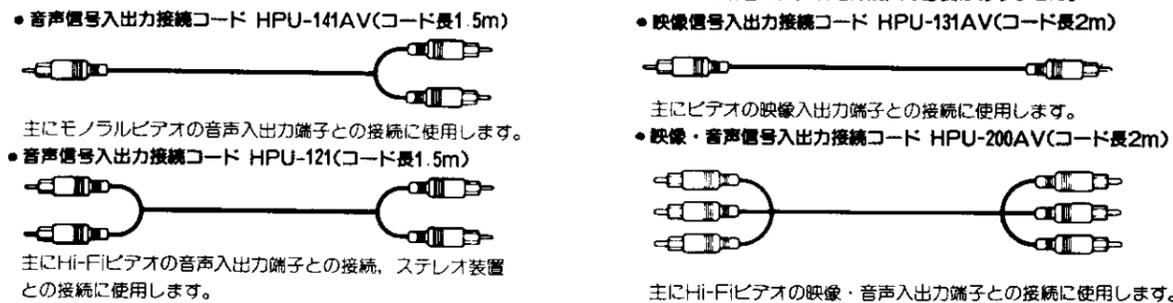
使い
利
か
な
い

他の機器との接続使用

接続できる機器(下記から入力端子数に応じて、お選びください。)

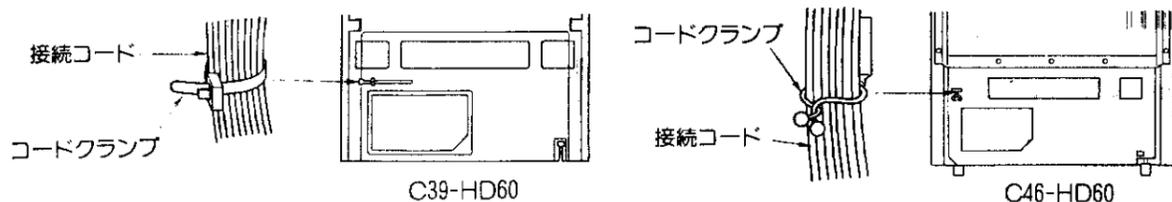


システムアップに必要な接続コード(別売り)



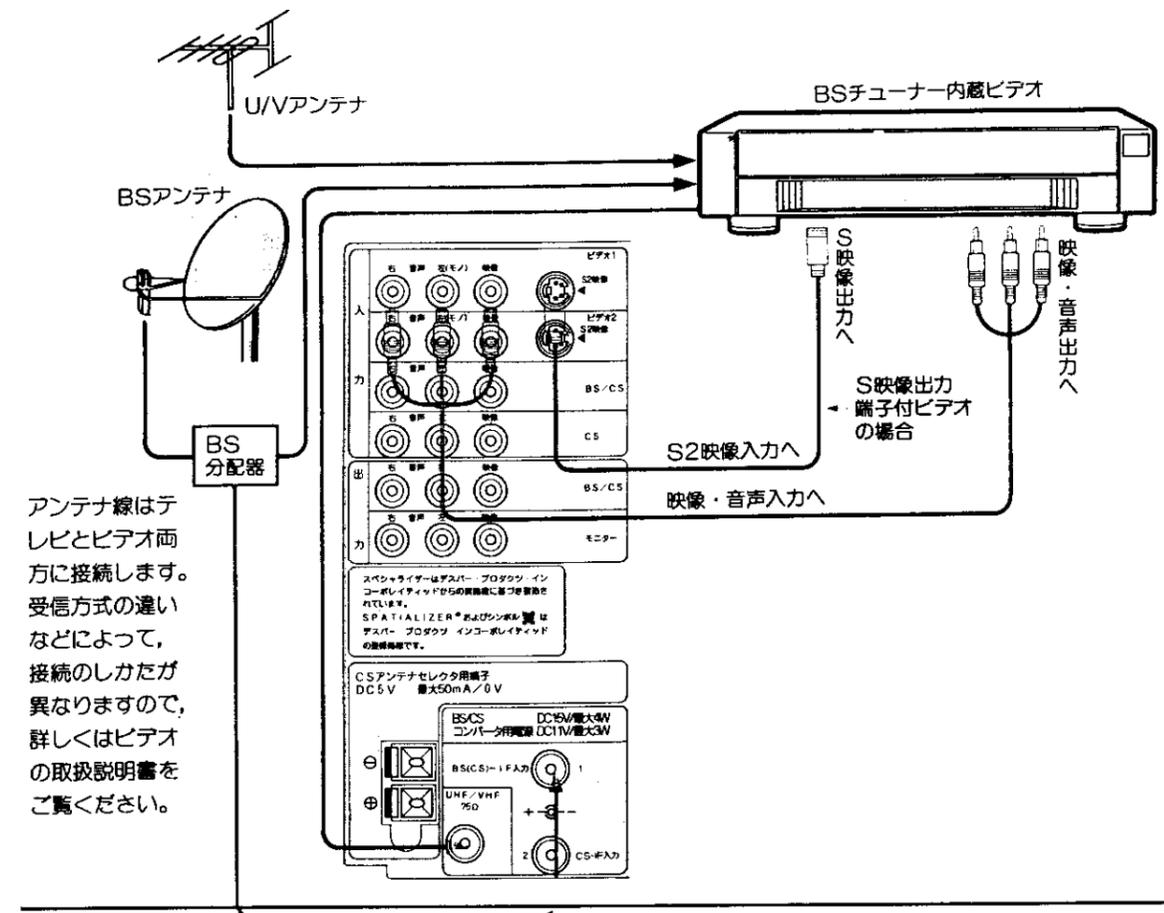
【注意】接続時のご注意

- 他の機器と組み合わせてご使用になるときにはそれぞれの取扱説明書をよくお読みになってください。
- 接続の際は各機器の電源を切ってから行ってください。電源を入れた状態で接続すると、大きな音が出たり故障の原因となることがあります。
- 他の機器との接続時、入力端子をまちがえて接続すると、故障の原因になりますのでご注意ください。
- 他の機器との接続コードが、本機の後面右下部分に近づくとき、映像が妨害を受ける恐れがあります。接続コードは、後面端子部左上のコードクランプに束ねて固定し、本機後面右下部分から遠ざけてご使用ください。



BSチューナー内蔵のビデオとの接続

S映像出力端子付のビデオをご使用のときは、S映像コードの接続をされることをおすすめします。より良い画質でビデオを楽しめます。ハイビジョン放送を録画する場合は、48 49 をご覧ください。



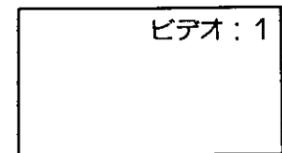
アンテナ線はテレビとビデオ両方に接続します。受信方式の違いなどによって、接続のしかたが異なりますので、詳しくはビデオの取扱説明書をご覧ください。

使いかた

1 入力切換ボタンで「ビデオ：1」にする



●画面に「ビデオ：1」の表示が出ます。



2 ビデオを操作する

メモ S2映像端子について

明るさの信号と色の信号を分けて送る信号用の端子です。S2映像入力端子と映像入力端子が両方接続されている場合は、S2映像が優先されます。本機はフルモード制御信号、またはレターボックス制御信号の入った映像が、ビデオ1~3のS2映像入力端子より入力されるとワイドモードは自動的にフルモード、または映画1モードになります。

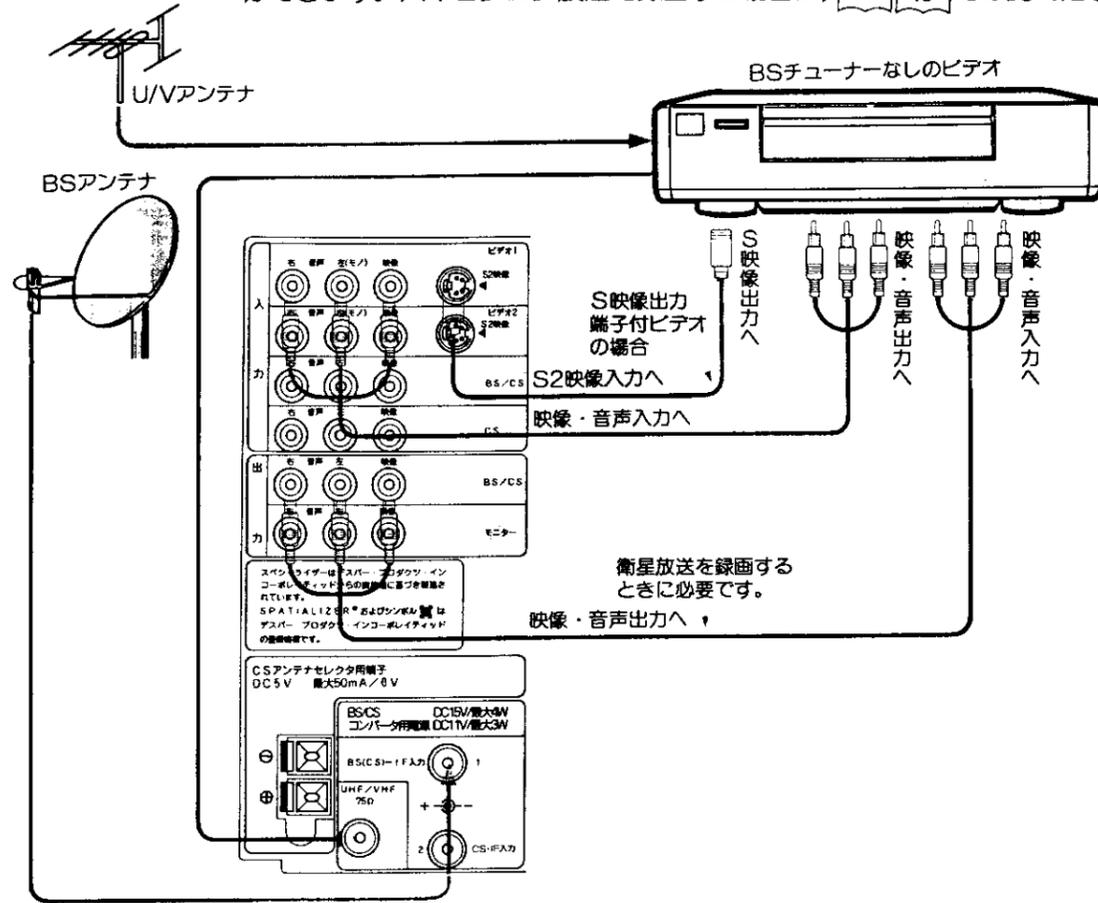
【注意】BSアンテナ接続時のご注意

BS用アンテナ線は、必ずBS(CS)-IF入力1に接続してください。CS-IF入力2に接続するとBSの受信ができません。

他の機器との接続使用(つづき)

BSチューナー内蔵でないビデオとの接続

BSチューナー内蔵でないビデオをご使用のときは、テレビのBS出力端子をビデオ入力端子に接続してください。本機のBSチューナーを使って衛星放送の録画ができます。ハイビジョン放送を録画する場合は、**48** **49**をご覧ください。

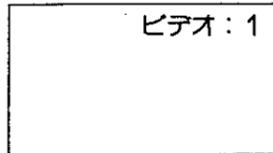


使いかた

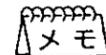
1 入力切換ボタンで「ビデオ：1」にする



●画面に「ビデオ：1」の表示が出ます。



2 ビデオを操作する

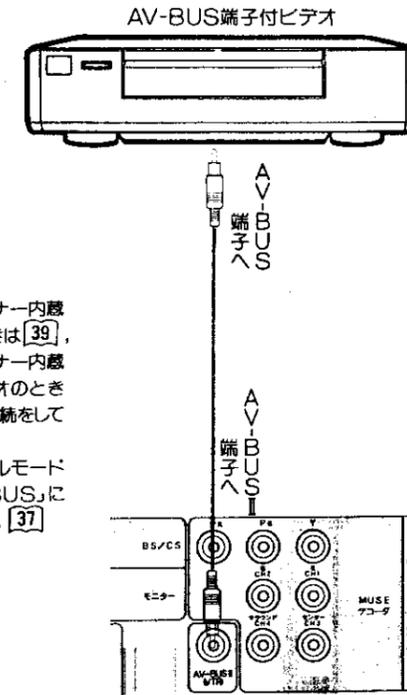


メモ BS/CS出力端子について

衛星放送の信号が出力されている端子です。この信号をビデオの映像・音声入力端子に接続することにより、BSチューナー内蔵でないビデオでも衛星放送の録画が可能となります。

日立のAV-BUS端子付ビデオとの接続

日立のAV-BUS端子付ビデオをご使用になると、ビデオの操作でテレビの電源の「入・切」と入力を切換えることができます。**39**または**40**の接続をした後、下図の接続をします。



- BSチューナー内蔵ビデオのときは**39**、BSチューナー内蔵でないビデオのときは**40**の接続をしてください。
- コントロールモードの設定を「BUS」に合わせます。**37**

使いかた

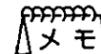
1 ビデオを操作する

ビデオの電源を………テレビの電源が入り、入力切換が入れると 「ビデオ：1」になり、ビデオ画面になります。

ビデオの電源を………テレビの入力切換が「テレビ」に切ると もどって、テレビの受信画面になります。

ビデオのオフタイム………テレビの電源も切れます。一機能を使って、電源を切ると

BSチューナー内蔵………テレビのBS出力端子に選んだ衛星放送の信号が出力され、衛星放送の録画が簡単にできます。**54**チャンネルを選ぶと

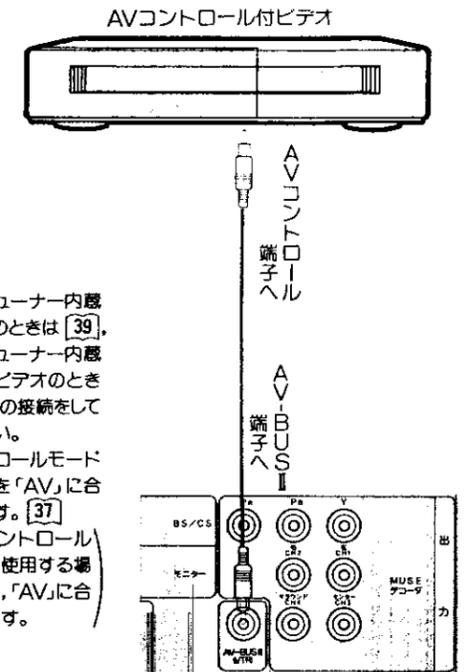


メモ AV-BUS接続時のお願い

- テレビおよびビデオの電源を切ってから接続してください。
- AV-BUSIIは「ビデオ：1」の入力で動作します。

日立のAVコントロール端子付ビデオとの接続

日立のAVコントロール端子付ビデオをご使用になると、ビデオの操作でテレビの入力を切換えることができます。**39**または**40**の接続をした後、下図の接続をします。



- BSチューナー内蔵ビデオのときは**39**、BSチューナー内蔵でないビデオのときは**40**の接続をしてください。
- コントロールモードの設定を「AV」に合わせます。**37** (AVコントロール機能を使用する場合のみ、「AV」に合わせます。)

使いかた

1 ビデオを操作する

ビデオの電源を………テレビの入力切換が「ビデオ：1」入れると になりビデオの画面になります。

ビデオ/テレビ切換………テレビの入力切換が「ビデオ：1」ボタンで「ビデオ」に になります。

ビデオ/テレビ切換………テレビの入力切換が「テレビ」ボタンで「テレビ」に になります。

電源を切ると………テレビの入力切換が「テレビ」になります。



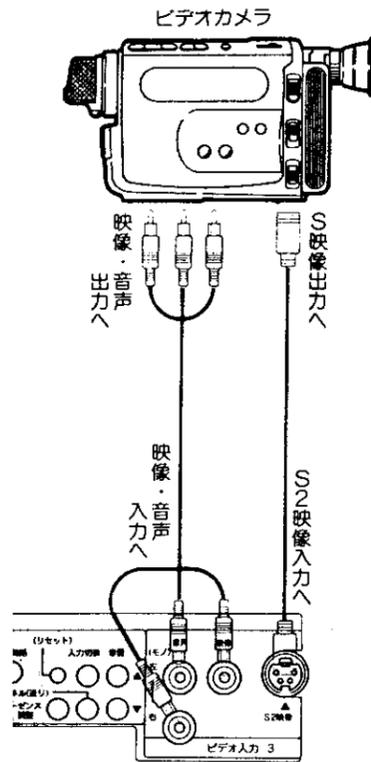
メモ AVコントロール接続時のお願い

- テレビおよびビデオの電源を切ってから接続してください。
- AVコントロールは「ビデオ：1」の入力で動作します。

使
便
利
な
た

他の機器との接続使用(つづき)

ビデオカメラとの接続



使いかた

- 1 入力切換ボタンで「ビデオ：3」にする

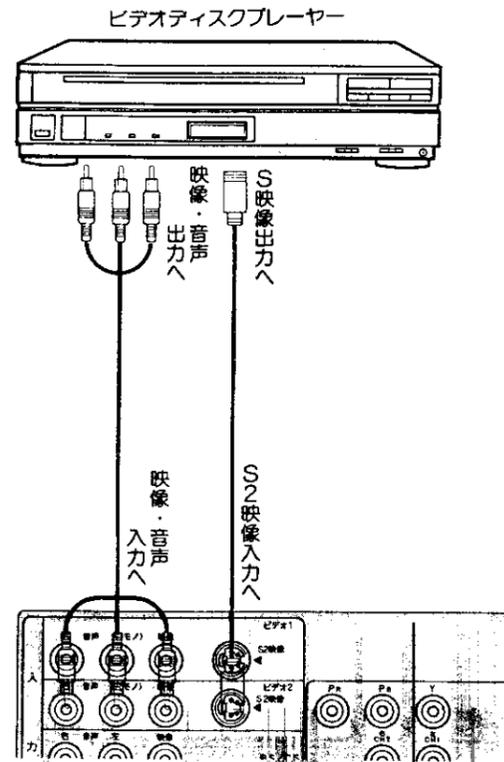
入力切換



ビデオ：3

- 2 ビデオカメラを操作する

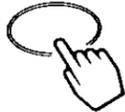
ビデオディスクプレーヤーとの接続



使いかた

- 1 入力切換ボタンで「ビデオ：2」にする

入力切換

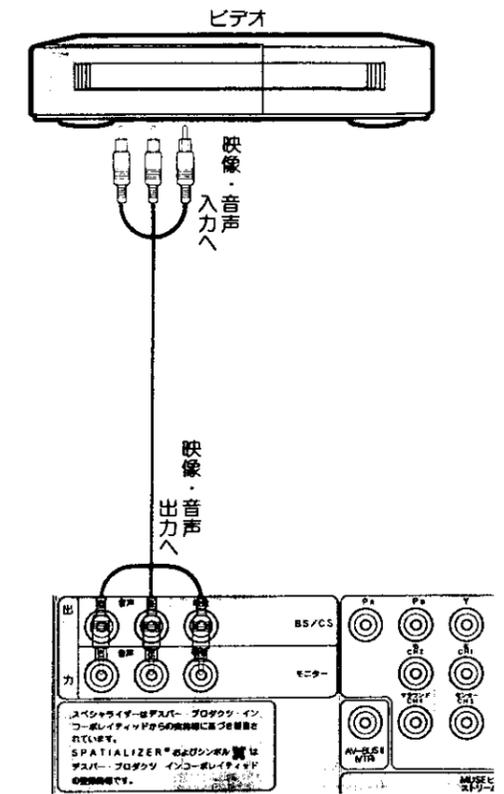
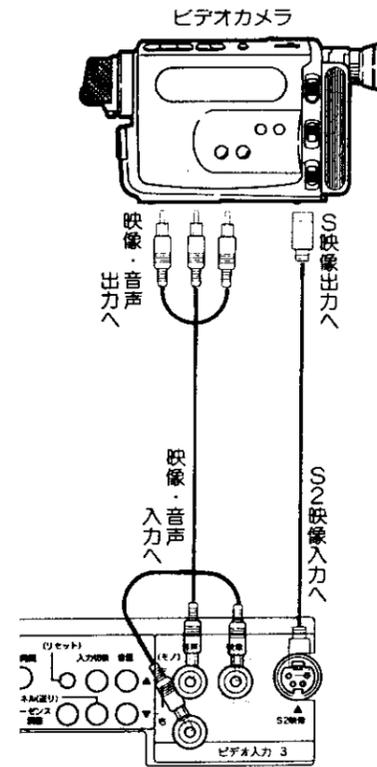


ビデオ：2

- 2 ビデオディスクプレーヤーを操作する

接続はビデオ1, 2, 3入力のいずれでも接続できます。
(ビデオ1, ビデオ3に接続したときは、入力切換ボタンで「ビデオ：1」「ビデオ：3」を選んでください。)

画面を見ながらテープ編集をする



使いかた

- 1 入力切換ボタンで「ビデオ：3」にする



(ビデオ1, ビデオ2入口に接続された機器を編集するときは、「ビデオ：1」「ビデオ：2」にします。)

- 2 ビデオを外部入力に合わせる

•詳しくはビデオの取扱説明書をご覧ください。

- 3 ビデオカメラを再生状態にする

- 4 ビデオを録画状態にする

メモ お願い

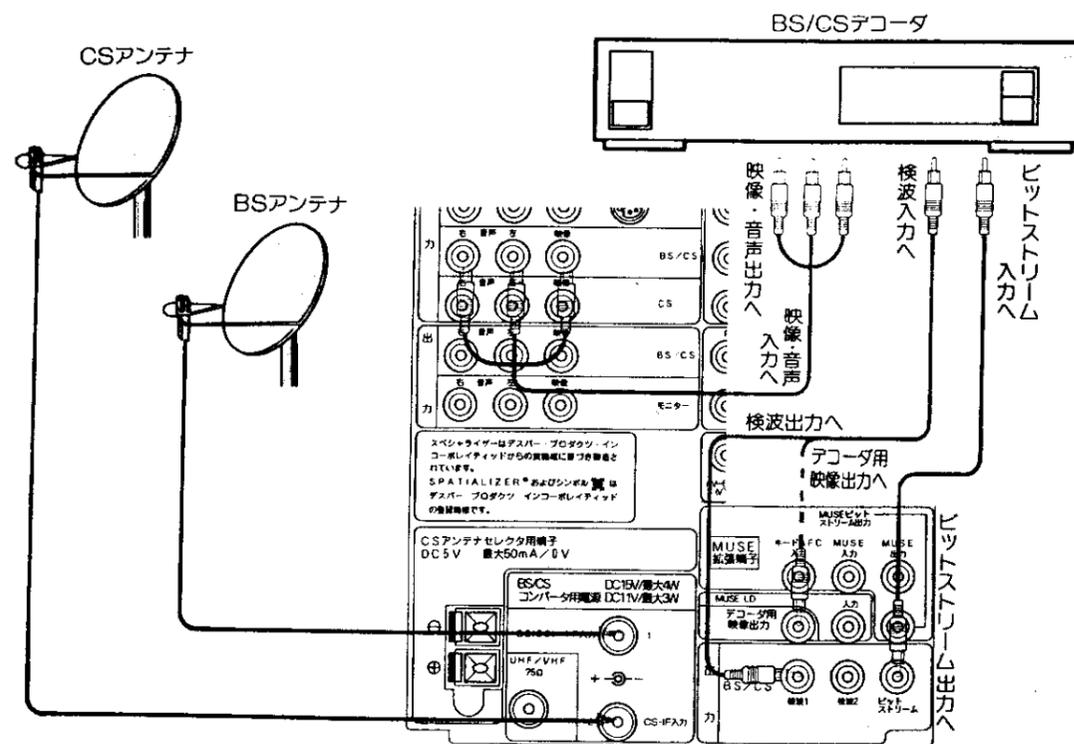
- ビデオの録画状態の設定については、お手持ちのビデオの取扱説明書をご覧ください。
- モニター出力を使用して録画する場合は、録画中に入力切換、チャンネル切換を行わないでください。
- モニター出力は画面に映っているものを出力しますが、ワイド処理された信号が出力されるものではありません。

使
い
か
た

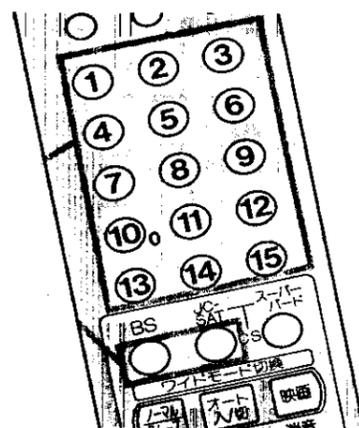
他の機器との接続使用(つづき)

衛星放送デコーダとの接続(コアテック方式)

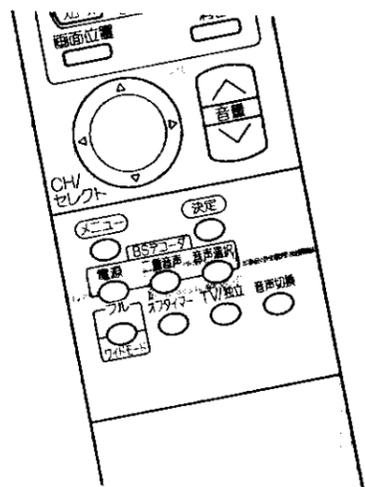
BS放送のWOWOW, セントギガ, CS放送のJC-SATを受信するとき



4



5



ご注意

BSデコーダを使用して、CS放送(コアテック方式)を受信した場合、画質が低下することがあります。そのときは、BSデコーダの検波入力端子をテレビのデコーダ用映像出力端子と接続し、BSデコーダの「検波/映像」切換スイッチを「映像」側にしてください。(どちらか画質の良くなる接続を選んでください。)

1 左図のように接続する

2 デコーダの入力設定をBSチャンネルは「オート」、CS放送のJC-SATは「BS/CS入力」にする

75

工場出荷時は、BSチャンネルは「オート」、CSチャンネルは「BS/CS入力」に設定されています。

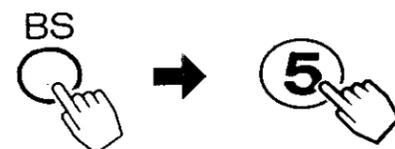
3 BSデコーダ電源ボタンを押す

BSデコーダの電源が入ります。
BSデコーダのリモコン受信窓に向けて操作してください。



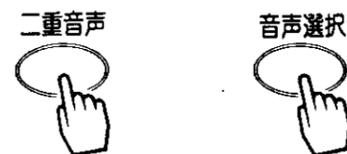
4 チャンネルボタンを押し選局する

WOWOWはBS5チャンネル, CS放送のスクランブル
コアテック方式は1996年10月現在J1, J5, J7, J9,
J11で放送されています。



5 二重音声ボタン, 音声選択ボタンで お好みの音声を選ぶ

詳しくはBSデコーダの取扱説明書をご覧ください。録画したいときは 52



メモ WOWOW, CS放送について

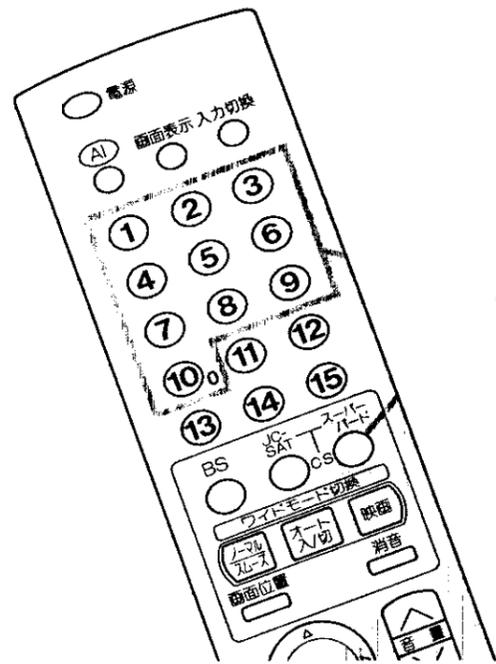
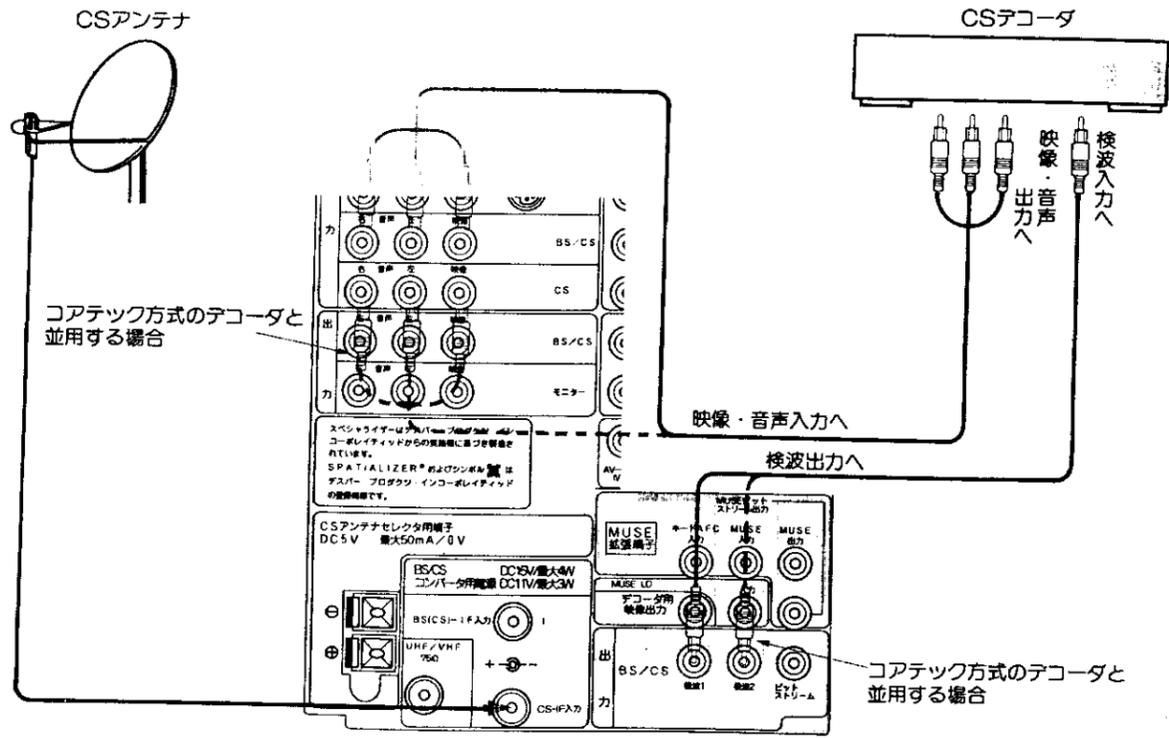
- WOWOW及びCS放送は受信契約していない方が視聴できないように、信号をかく乱(スクランブル化)して放送されています。放送を見るためには受信契約を行って、スクランブルを正常な状態にもどすデコーダ(解読器)を接続する必要があります。
- 受信契約については、代理店(主に電器店)にご相談ください。
- WOWOWはBS5チャンネル, CS放送のスクランブルコアテック方式(JC-SAT)は1996年10月現在J1, J5, J7, J9, J11チャンネル, スカイポート方式(スーパーバード)はS1, S3, S5, S7, S9, S11, S16, S20チャンネルで放送されています。
- WOWOWはBS放送を受信しているBSアンテナで受信できます。CS放送はBSアンテナとは別にCSアンテナが必要です。有料放送であってもスクランブル化しないで放送されている番組は、デコーダがなくても視聴できます。
- BSデコーダをコアテック方式のCSデコーダとして使用することもできます。

使
便
利
な
だ

他の機器との接続使用(つづき)

CSデコーダとの接続(スカイポート方式)

CS放送のスーパーバードを受信するとき



4

1 左図のように接続する

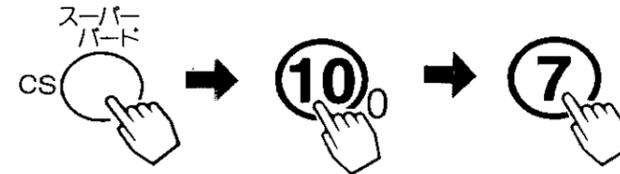
2 デコーダの入力設定を「BS/CS入力」にする 75

(コアテック方式のデコーダと並用する場合、「CS入力」にします。) 工場出荷時は、「BS/CS入力」に設定されています。

3 デコーダの電源を入れる

4 チャンネルボタンを押し選局する

スカイポート方式のCS放送は1996年10月現在S1, S3, S5, S7, S9, S11, S16, S20で放送されています。



5 デコーダでお好みの音声を選ぶ

詳しくはデコーダの取扱説明書をご覧ください。録画したいときは 52

【ご注意】 グリーンチャンネルについてのご注意

JRAのバット会員の方が、グリーンチャンネル代理店を通して契約することを前提に、本機でご視聴できます。その際、通信用デコーダを使用し、デコーダからの戻しの接続をCS入力に入れて、ご覧いただくことになります。

使
便
利
な
た

他の機器との接続使用(つづき)

MUSE-NTSCコンバータとの接続

別売りのMUSE-NTSCコンバータを使用して、通常のビデオにハイビジョン番組を録画することができます。

ただし、普通のテレビ方式(NTSC)に変換して録画するため、ハイビジョン本来の高精細な画質にはなりません。

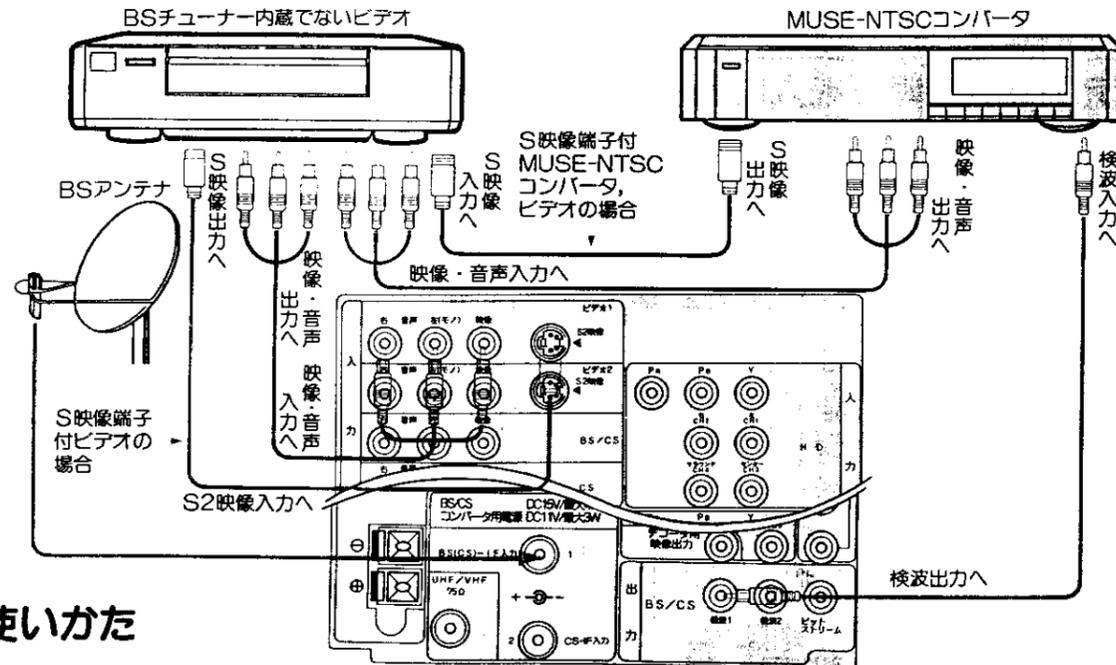
①BSチューナー内蔵ビデオをお持ちの方の場合

MUSE-NTSCコンバータをBSチューナー内蔵ビデオに接続した方が録画操作が簡単です。

接続のしかたについては、ビデオの取扱説明書をご覧ください。

②BSチューナー内蔵でないビデオをお持ちの方の場合

下記の要領で接続してください。



使いかた

1 テレビのチャンネルをハイビジョン番組が放送されているBSチャンネルに合わせる

ハイビジョン番組はBS9で試験放送されています。(1996年10月現在)

2 MUSE-NTSCコンバータを操作する

詳しくはMUSE-NTSCコンバータの取扱説明書をご覧ください。

3 ビデオを操作する

詳しくはビデオの取扱説明書をご覧ください。

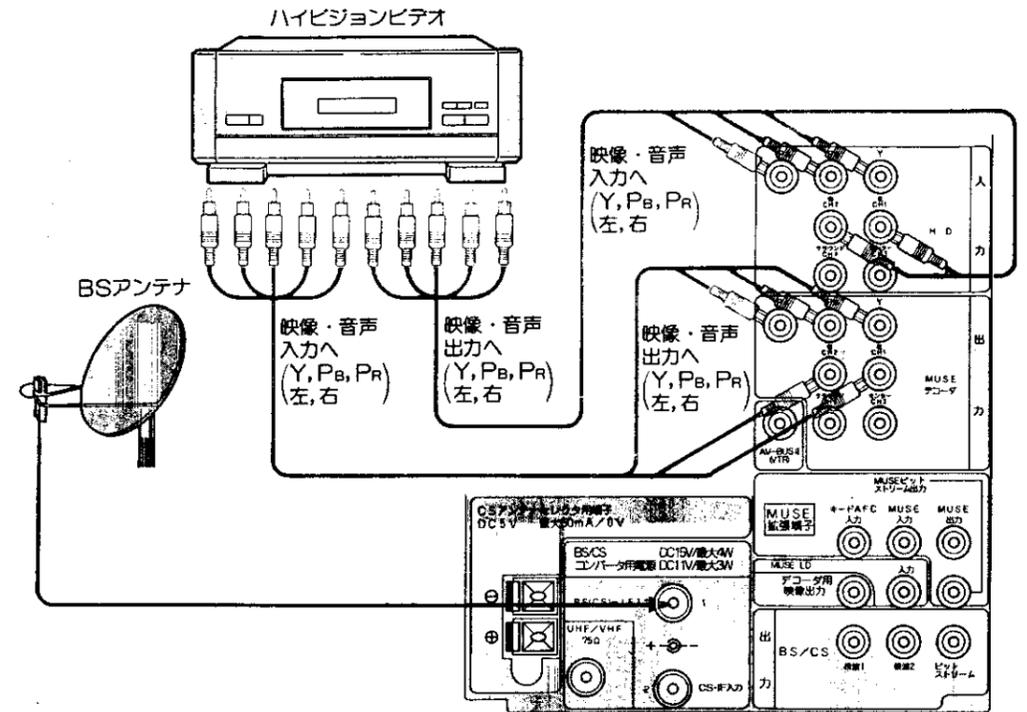
このとき、画面には本機内蔵のMUSEデコーダによる映像と音声が出力されています。ビデオに録画されている映像と音声を確認する場合は、ビデオ：1入力を選択してください。

メモ MUSE方式について

ハイビジョン番組の映像を家庭へ送るための技術がMUSE方式です。ハイビジョンの情報量は現行テレビの5倍以上あります。このような帯域の広い信号をそのまま直接電波にのせて放送することには無理があります。そのためハイビジョン信号を圧縮する方式がMUSE方式です。

ハイビジョンビデオとの接続

ハイビジョン番組をハイビジョン本来の高精細な画質で録画することができます。



使いかた

MUSE出力設定を「2ch」に設定する [32]

工場出荷時は、「2ch」に設定されています。

テレビのチャンネルをハイビジョン番組が放送されているBSチャンネルに合わせる

ハイビジョン番組はBS9で試験放送されています。(1996年10月現在)

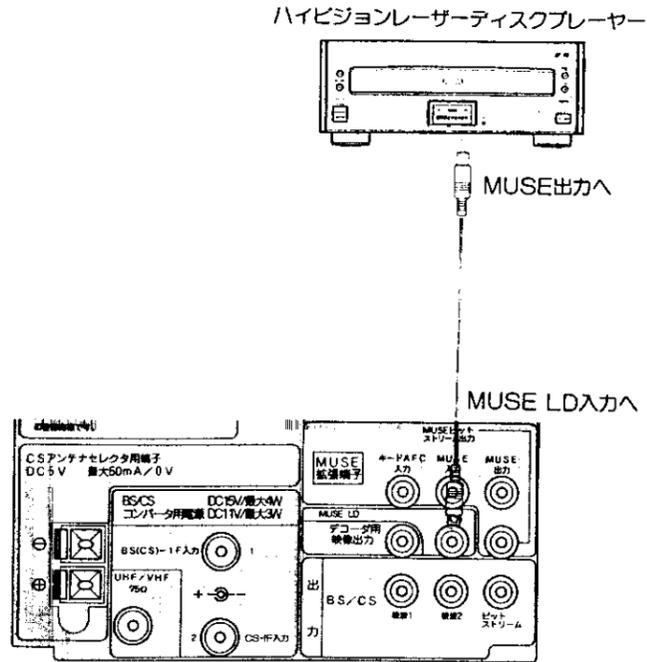
ハイビジョンビデオを操作する

詳しくは、ハイビジョンビデオの取扱説明書をご覧ください。

このとき、画面には本機内蔵のMUSEデコーダによる映像と音声が出力されています。ハイビジョンビデオに録画されている映像と音声を確認する場合は、HD入力設定を「2ch」に設定し、HD入力を選択してください。 [32]

他の機器との接続使用(つづき)

ハイビジョンレーザーディスクプレーヤーとの接続



使いかた

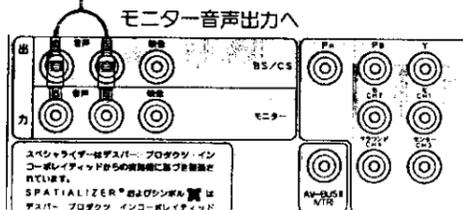
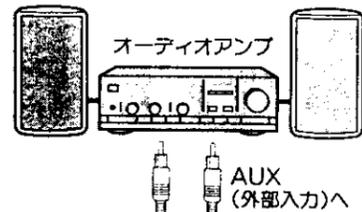
- 1 入力切換ボタンで「MUSE:LD」を選択する 21

MUSE:LD

オーディオ機器との接続①

ステレオ装置などを接続することにより、迫力ある音声を楽しむことができます。

通常のテレビ方式(NTSC)の場合



使いかた

接続したステレオ装置などで音量を調節する

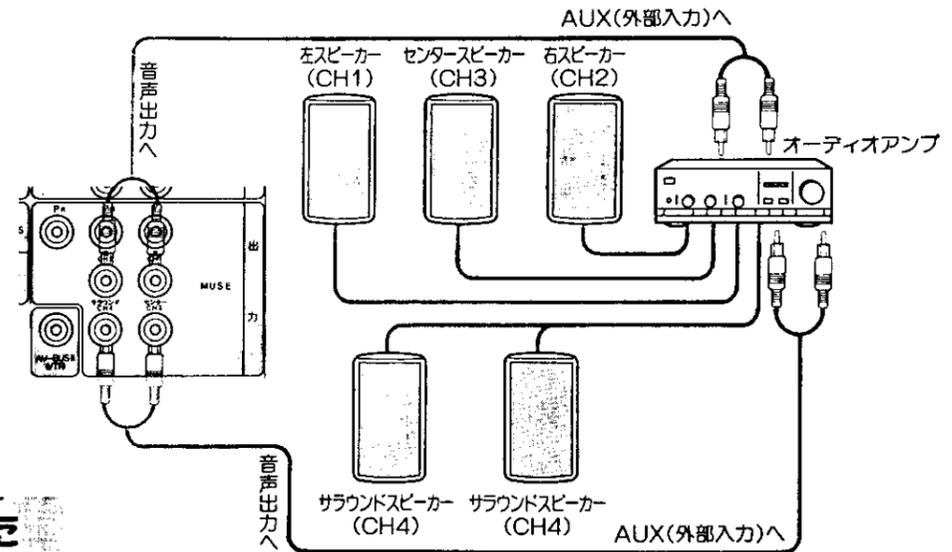
ステレオ装置で音を楽しむ場合は、テレビの音量を最小にしてください。

(ご注意) ステレオ装置使用時のご注意

ステレオ装置のスピーカーがテレビに近すぎると、画面の色がみだれることがあります。このような症状が出たときは、テレビから離して置いてください。

オーディオ機器との接続②

ハイビジョン(MUSE)の場合



使いかた

1 オーディオ機器の方式により、以下のように接続します。

- 4チャンネル方式の場合
左, 右, センター, サラウンドの4チャンネルを接続します。
- 2チャンネル方式の場合
左, 右の2チャンネルを接続します。

2 MUSE出力設定を以下のように設定する 32

- 4チャンネル方式の場合: 4chに設定 (3-1方式のステレオ受信時に、臨場感のある音声をお楽しみいただけます)
- 2チャンネル方式の場合: 2chに設定 (センター, サラウンドの音声, 左, 右に振り分けられます)

3 接続したステレオ装置などで音量を調節する

ステレオ装置で音を楽しむ場合は、テレビの音量を最小にしてください。

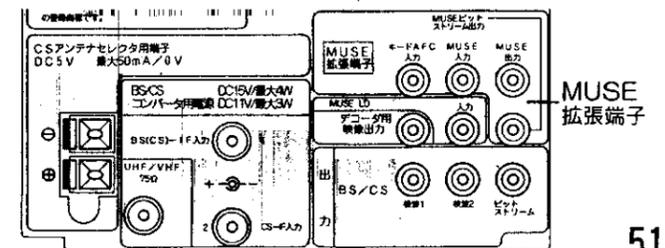
メモ 3-1方式とは

ハイビジョン放送ではその高精細画面にふさわしいステレオ音声方式として、前面左右と中央、後面にスピーカーを配置する3-1方式を採用しています。この方式では視聴位置にカカわらず映像と音声のずれが少なく、サラウンド効果を実現したり、後方に音源があるような状況も再現します。

将来発売予定機器との接続

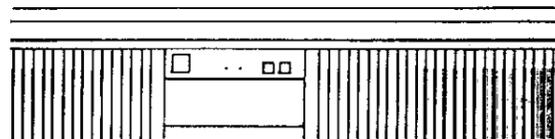
テレビ関連機器の中には、現在開発中で数年後に実用化されると思われる機器がいくつかあり、システムアップが可能となります。

使い方等、詳しくは各接続機器の取扱説明書をご覧ください。

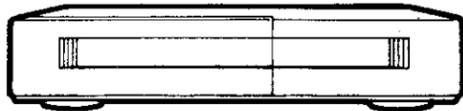


ビデオで衛星放送を録画するには

BSまたはCSチューナー内蔵でないビデオで衛星放送を録画して楽しむことができます。



BS/CS録画ランプ

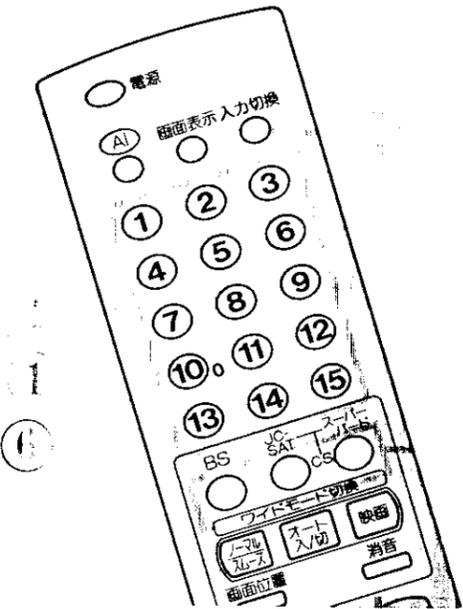


2, 3

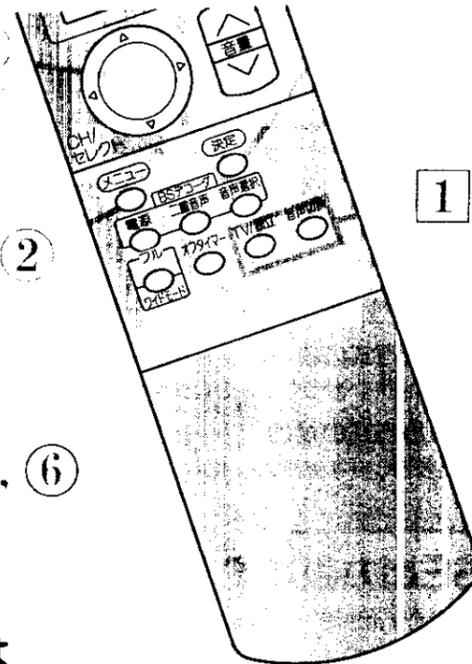
準備

ビデオをテレビに接続する

普通の放送 (NTSC) を録画する場合 **40**
 ハイビジョン放送を録画する場合 **48 49**



2, 3



2, 3

1, 1

1, 1, 6

見ている衛星放送を録画するには

録画したいBS/CSチャンネルを選び、音声の内容を選ぶ **22 ~ 23**

録画するビデオに応じて、音声内容を選んでください。(モノラルビデオ…「主」または「副」、Hi-Fiビデオ…「主/副」を選ぶ)

ビデオを外部入力に合わせて録画する

詳しくはビデオの取扱説明書をご覧ください。

ご注意

録画するときのご注意

- テレビ本体の電源スイッチでテレビの電源を切ると録画ができません。必ずリモコンでテレビの電源を「切」にしてください。
- スクランブル放送録画中は、デコーダの電源も切らないようにしてください。

衛星放送を録画しながらテレビ放送を見るには

1 録画したいBS/CSチャンネルを選び、音声の内容を選ぶ **22 ~ 23**

● 録画するビデオに応じて、音声内容を選んでください。(モノラルビデオ…「主」または「副」、Hi-Fiビデオ…「主/副」を選ぶ)

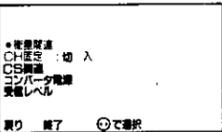
2 メニューボタンを押し、 で「衛星関連」を選び、決定ボタンを押す



3 で「CH固定」を選び、 で「入」にする

テレビのBS/CS録画ランプが点灯します。

で「終了」を選び、決定ボタンを押す



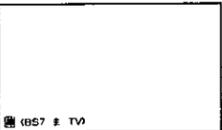
4 入力切換ボタンで以下のように入力を選択する

「ビデオ：1」：普通の放送(NTSC)を録画する場合
 「HD」：ハイビジョン放送をハイビジョンビデオで録画する場合

5 ビデオを外部入力に合わせて、録画したいチャンネルが映ることを確認し、録画をはじめ

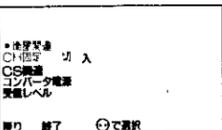
6 ご覧になりたいテレビ放送のチャンネルを選ぶ

BS/CSチャンネルを選ぶと、右図のような録画予約表示が出て、チャンネルが固定されていることを表示します。



録画が終わったら **22 ~ 23**と同じ手順で「CH固定」を「切」にする

「CH固定」を「入」にしておくと、他のBS/CSチャンネルおよびMUSE : LD入力の選択はできません。



1番組のタイマー録画をするとき(留守録)

1 - 1の操作を行った後、ビデオを外部入力からのタイマー録画にします。
 テレビの電源はリモコンで「切」にします。
 ビデオのタイマー録画については、ビデオの取扱説明書をご覧ください。

メモ ちょっとひとこと

- お手持ちのビデオによっては、上記「ビデオ側での操作」ができないものもあります。詳細はお手持ちのビデオの取扱説明書をご覧ください。
- デコーダを使用した場合、音声内容(主/副、TV/独立)は、デコーダで指定します。

ビデオで衛星放送を録画するには(つづき)

日立のBSチューナー内蔵でないビデオをご使用で、AV-BUS端子(または、BSコントロール端子)がついているときは、ビデオからの指令によってテレビに内蔵のBSチューナーの「入・切」とチャンネル切換えができます。タイマー録画のときには、無駄な電気を使いません。

準備

AV-BUS端子付ビデオをテレビに接続する

(AV-BUS端子付でないビデオのときは、**52**~**53**をご覧ください。)

41

見ている衛星放送を録画するには

52 と同じです

衛星放送を録画しながらテレビ放送を見るには

53 と同じです

衛星放送をタイマー録画するには

ビデオのタイマー録画設定をする

チャンネルは右表に従って設定します。
例) BS5チャンネルを録画したいときは、「7」「5」と入力する。

•詳しくはビデオの取扱説明書をご覧ください。

録画したい放送	ビデオのチャンネル入力
BS1	71
BS3	73
BS5	75
BS7	77
BS9	79
BS11	81
BS13	83
BS15	85

設定時間がくると

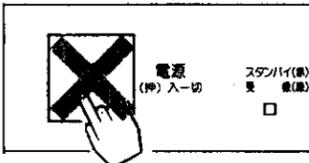
自動的にテレビ内蔵のBSチューナーの電源が入り、録画されて、終了すると電源が切れます。

メモ BSコントロール機能とは

BSチューナーが内蔵されていないビデオやテレビでも、BSチューナー内蔵機器と組み合わせて、BSを簡単に楽しめるようにする機能です。日立のAV-BUS端子または、BSコントロール端子のついた機器で使います。

注意 AV-BUS端子付ビデオで衛星放送を録画するときの注意

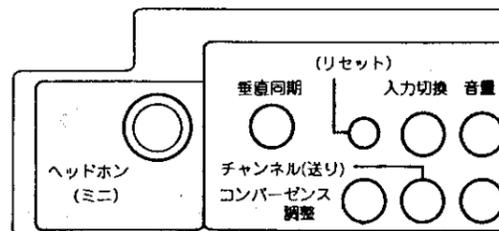
テレビ本体の電源スイッチでテレビの電源を切ると録画ができません。必ずテレビのリモコンでテレビの電源を「切」にしてください。



AV-BUSII端子は日立製のビデオのAV-BUS端子、BSコントロール端子にしか接続できません。

コンバーゼンス調整のしかた

コンバーゼンス調整は赤、緑、青の映像を画面上で一致させ、色ズレを最少にする重要な調整です。テレビを据え付けたときや移動したときは、必ず下記の方法で色ズレが最少になるように調整をしてください。



コンバーゼンス調整は

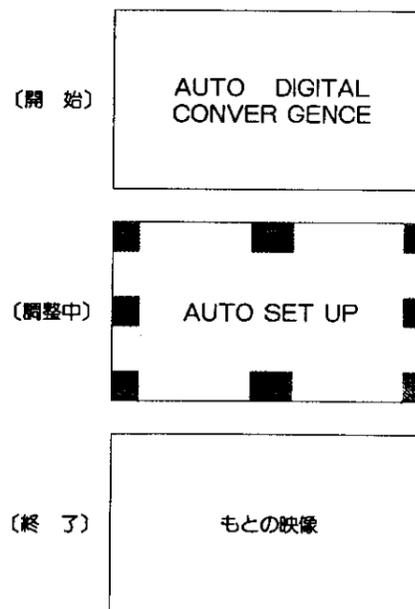
とびら内のコンバーゼンス調整ボタンを押すだけで、光センサーとマイコンが自動的に動作し、テレビ画面全体の色ズレが最小になるように調整をします。

1 ハイビジョン放送または通常のテレビ放送を受信する

通常のテレビ放送でも調整は可能ですが、良好な調整の精度を得るためにはハイビジョン放送が最適です。

2 コンバーゼンス調整ボタンを押す

映像を映し出した状態からコンバーゼンス調整ボタンを押すと、以下の手順で自動的に調整を開始し、終了すれば元の映像に戻ります。調整時間は、調整時の色ズレ量などにより変化しますが、通常2~3分程度かかります。その間映像は見えませんが、きれいに見て頂くための準備時間ですので、ご容赦ください。



メモ 調整の精度を上げるため、以下の点にご注意ください。

- ①コンバーゼンス調整は、電源を入れ、最低10分(できれば30分)以上経過してから開始してください。
- ②できるだけ受信状態のよいチャンネルを選局してください。
- ③据付位置を決めてから、調整ボタンを押してください。調整中にセットを移動すると、うまく調整できない場合があります。
- ④スクリーン面に直射日光やスポットライト等の明るい光が当たる状態では、うまく調整できない場合があります。スクリーン面に直接光が当たらない状態で調整してください。通常の天井照明であれば問題はありませんが、なるべく暗くして調整したほうが調整の精度は良くなります。
- ⑤トップテーブルの上にビデオ等の重い物を置いた状態では、うまく調整できない場合があります。コンバーゼンス調整を行う場合は、トップテーブルに物を置かないでください。

注意

- 調整を途中でやめたいときは、もう一度コンバーゼンス調整ボタンを押してください。開始前の状態に戻ります。
- セット据付場所の地磁気、スピーカー等周辺機器による磁界、建物の雨どい、鉄筋の着磁による磁界等の影響で、数mmの色ズレや映像欠けが発生します。セット据付時には必ずコンバーゼンス調整をしてください。
- コンバーゼンス調整ボタンを押したときに、左記以外の映像が映し出されたときは、再度コンバーゼンス調整ボタンを押してください。元の映像に戻ります。

アンテナ線の接続

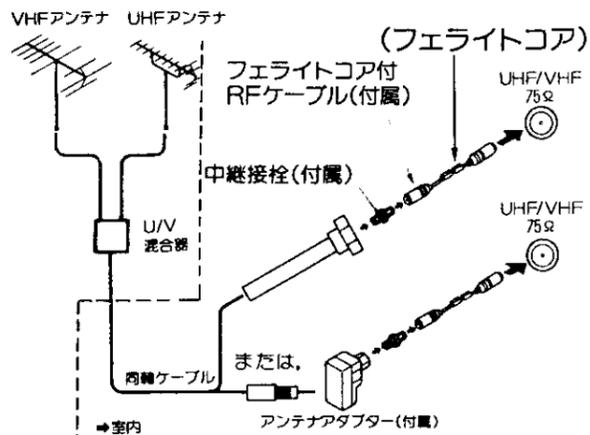
VHF/UHFアンテナ線の接続

△注意

アンテナ工事には、技術と経験が必要ですので、販売店にご相談ください。

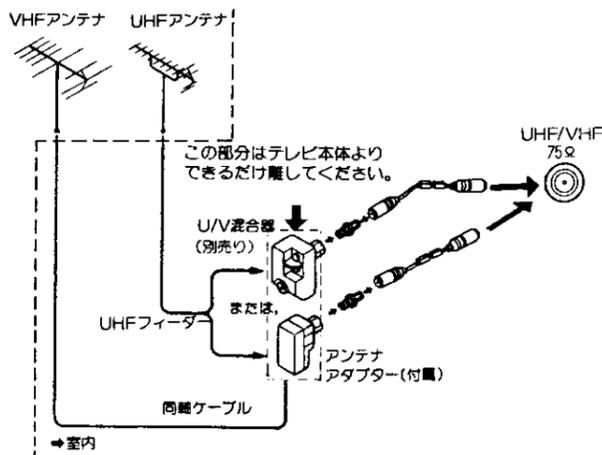
- アンテナの種類に応じ、下図の要領でUHF/VHF混合アンテナ端子に接続してください。
- 本機のUHF/VHF混合アンテナ端子への接続は、付属の中継接栓とフェライトコア付RFケーブルを接続した後に、接続してください。(フェライトコアのある方を本機のUHF/VHF混合アンテナ端子側にします。)
- 平行フィーダーの部分は、テレビ本体よりできるだけ離してください。

VHF/UHFアンテナが混合のとき

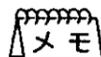


1 RFケーブルをUHF/VHF混合アンテナ端子に接続する

VHF/UHFどちらか一方のとき



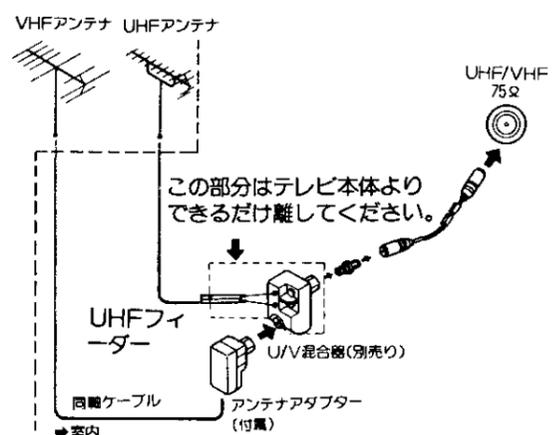
1 RFケーブルをUHF/VHF混合アンテナ端子に接続する



メモ アンテナアダプターについて

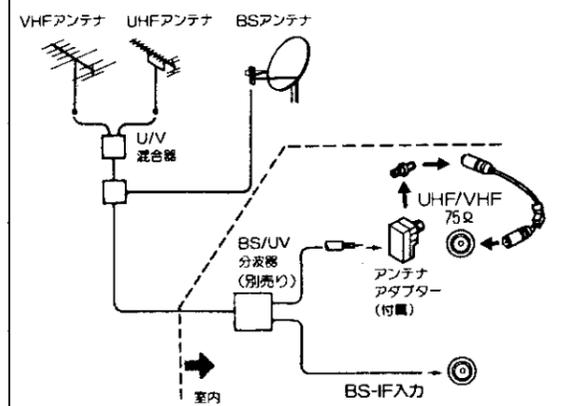
同軸ケーブルやUHFフィーダーにアンテナアダプターなどが接続されていないときは、57を見て接続してください。

VHF/UHFアンテナが独立のとき



- U/V混合器(別売り)にUHFフィーダーを接続する
- アンテナアダプターにVHF同軸ケーブルを接続する
- U/V混合器(別売り)にアンテナアダプターを接続し、RFケーブルをUHF/VHF混合アンテナ端子に接続する

BSが混合の場合 (例: VHF/UHF/BS混合入力)



△注意 アンテナ線接続時のご注意

- アンテナ線には、妨害の少ない同軸ケーブルの使用をおすすめします。(平行フィーダーを使用しますと受信状態が不安定となり、妨害電波を受けやすく、画面にしま模様が見れたりします。)
- 室内アンテナも妨害電波を受けやすいので、お避けください。
- アンテナ線に対して、電源コードや他の接続コード類をできる限り離してください。

アンテナアダプターと同軸ケーブルの接続

- 先端を加工する

- ふたをあける

- ビニール線を切断する

*ツメに接続されているビニール線(2本共)を切断する

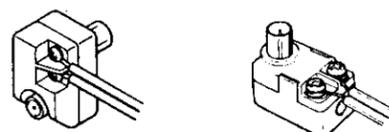
- 同軸ケーブルを取付ける

ペンチで固定する
しん線をこの溝に押し込む

- ふたをしめる

UHFフィーダーの接続

- 先端を加工する
- U/V混合器(別売り)、またはアンテナアダプターに接続する



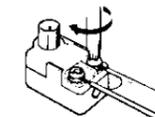
VHF/UHFアンテナが独立のときは、U/V混合器(別売り)に接続してください。

- UHFフィーダーはUHF専用のものをご使用ください。(VHF平行フィーダーなどで代用されますと、画質が悪くなります。)

アンテナアダプターとVHF平行フィーダーの接続

- 先端を加工する

- ネジをゆるめ、平行フィーダーを接続する



F形接栓(別売り)の接続

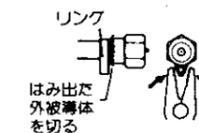
- 先端を加工する
- リングを通す



- コネクタ先端部を外被導体内側に差し込み、強く押し込む



- ペンチなどを使い、リングをコネクタの根本で固定する

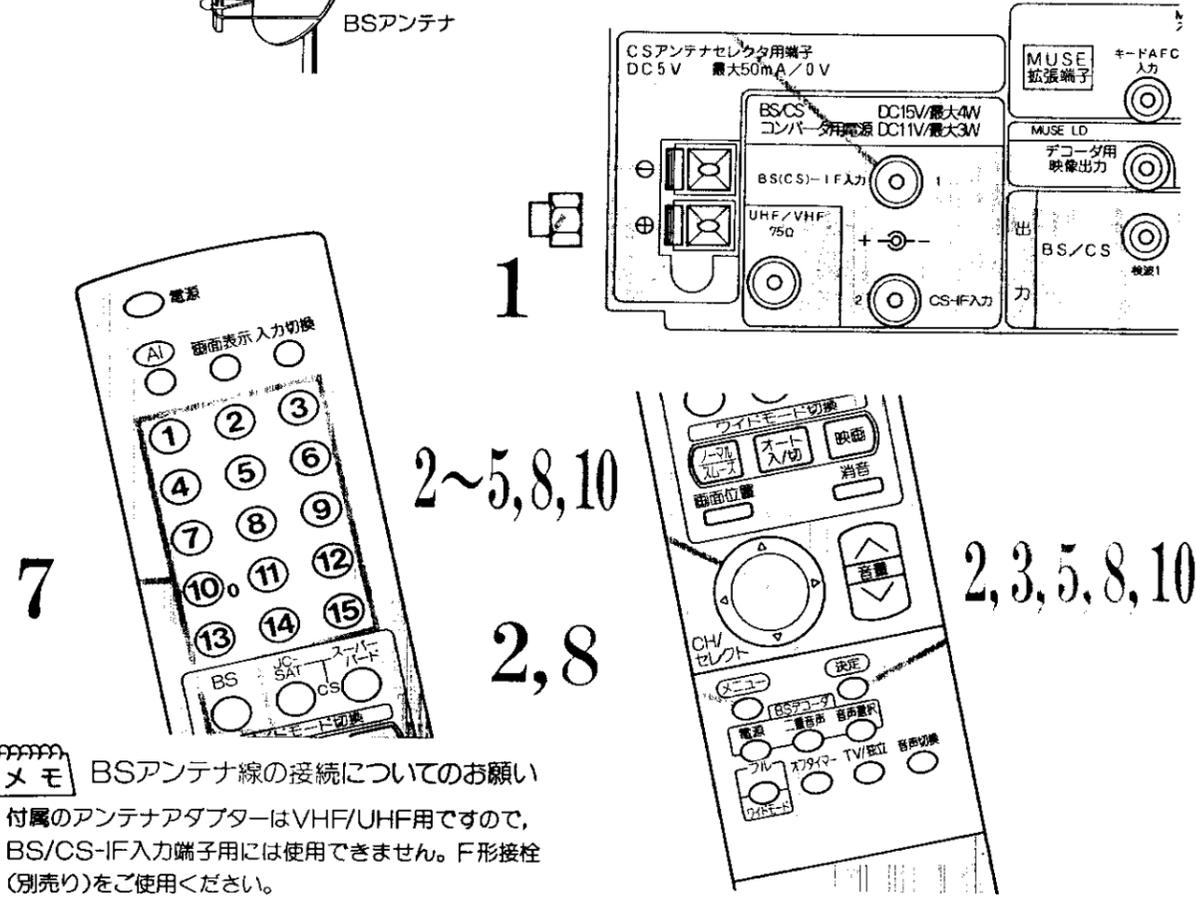
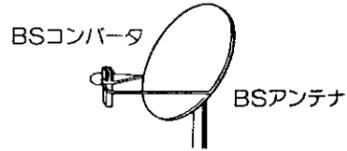


アンテナ線の接続(つづき)

BSアンテナ線の接続 (BSだけを視聴する場合)

△注意 アンテナ工事には、技術と経験が必要です。アンテナ工事は、技術と経験が必要ですので、販売店にご相談ください。

接続するときには必ずテレビの電源を切ってから行ってください。BSアンテナが短絡すると、テレビの電源が切れます。この場合はBSアンテナを再確認し、テレビ本体の電源スイッチを切って、1~2分程度待ってから再度電源を入れてください。現象がなおらない場合は、コンバータ電源を「切」に設定して、お買上げの販売店にご相談ください。



メモ BSアンテナ線の接続についてのお願い

- 付属のアンテナアダプターはVHF/UHF用ですので、BS/CS-IF入力端子には使用できません。F形接栓(別売り)をご使用ください。
- アンテナの方向調整、設置についてはアンテナの取扱説明書をご覧ください。お買上げの販売店にご相談ください。

△注意 BSアンテナ線の接続についてのご注意

BS用のアンテナ線接続は、必ずBS(CS)-IF入力端子1に接続してください。

CS-IF入力端子2では、BS受信できません。

- 衛星放送を分配して他の機器で衛星放送を視聴する場合、BS分配器は必ず多端子タイプの電流通過形をご使用ください。

多端子タイプ電流通過形でない場合は、BSアンテナに供給している機器の電源を切ると、他の機器で衛星放送が受信できなくなります。

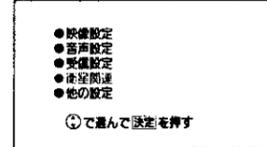
メモ 映りがよくないときには

衛星放送の電波は微弱なため、受信するにはアンテナ、チューナーなどの正確な調整が必要です。もし、映りがよくないときには販売店にご相談ください。また、雷雨や豪雨のような強い雨が降ったり、雪がアンテナに付着すると電波が弱くなり、一時的に画面や音声に雑音がでたり、ひどい場合には全く受信できないことがあります。これは、気象条件によるもので、アンテナやチューナーの故障ではありません。

1 BSアンテナ線と同軸ケーブルをF形接栓(別売り)に接続する 57

●UHF, VHF, BSが混合されているときには、BS/UV分波器(別売り)が必要です。 56

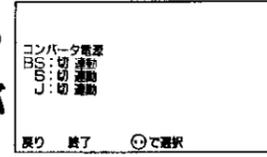
2 メニューボタンを押し、
○で「衛星関連」を選び、
決定ボタンを押す



3 ○で「コンバータ電源」を選び、決定ボタンを押す



4 ○で「BS」を選び、
○で「連動」を選ぶ



●マンションなどの共同受信の場合は、「切」でお使いください。

●別売りのBS分配器を使って、2台以上のBSチューナー内蔵機器をお使いの場合も、共同受信でなければ「連動」にします。

*BS分配器は全端子電流通過形をご使用ください。本機および他の機器のBSコンバータ用電源スイッチは「連動」にしてください。(1端子のみ電流通過形分配器をご使用の場合は、)お買い求めの販売店にご相談ください。

5 ○で「終了」を選び、
決定ボタンを押す

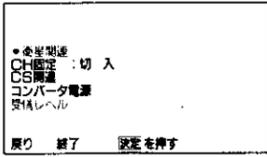
6 F形接栓(別売り)をBS(CS)-IF入力端子1に接続する

BS(CS)-IF入力端子1は、BS(CS)コンバータからの信号を受けるための端子です。また、この端子からBS(CS)コンバータにDC+15Vを供給します。BS(CS)アンテナ線を接続するときには必ずテレビの電源を切ってから行ってください。

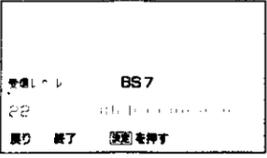
7 BS, またはCSチャンネルを選局する

衛星放送を受信します。受信レベルについては、BS, CS放送共、同じ設定で表示することができます。

8 2~: 同様の操作で、「受信レベル」を選び、
決定ボタンを押す



9 BS, またはCSアンテナの向きを調節して、
数値が一番大きくなる場所に設定する



10 ○で「終了」を選び、決定ボタンを押す

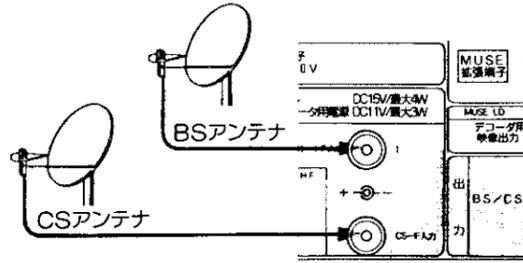
アンテナ線の接続(つづき)

BS/CSアンテナ線の接続

△注意 アンテナ工事には、技術と経験が必要ですので、販売店にご相談ください。

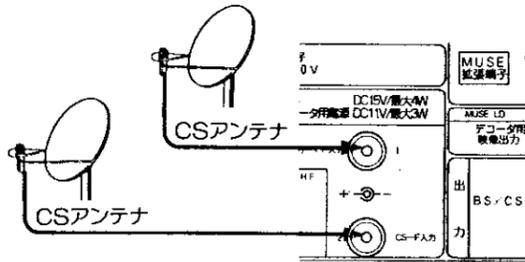
接続するときは必ずテレビの電源を切ってから行ってください。BS/CSアンテナの同軸ケーブルをF形接栓(別売)に接続します。UHF/VHF/BS/CSが混合されているときは、BS/UV/CS分波器(別売)が必要です。アンテナ線接続後は [61] のCS受信時の設定、および [74] テコーダの入力設定を行ってください。コンバータ電源の設定、および受信レベルについては、[59] と同様です。

BSとSCC(スカイポート), またはJC-SAT(コアテック)を視聴する場合



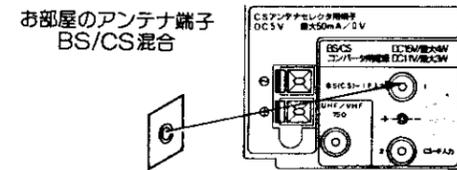
BS用アンテナ線は必ずBS(CS)-IF入力端子1に接続してください。CS-IF入力端子2ではBS受信できません。コンバータ電源はBSとご覧になるCS(SまたはJ)を「連動」にしてください。[61] で設定のS入力、J入力は、ご覧になるCSを入力2に設定してください。

SCC(スカイポート)とJC-SAT(コアテック)を視聴する場合



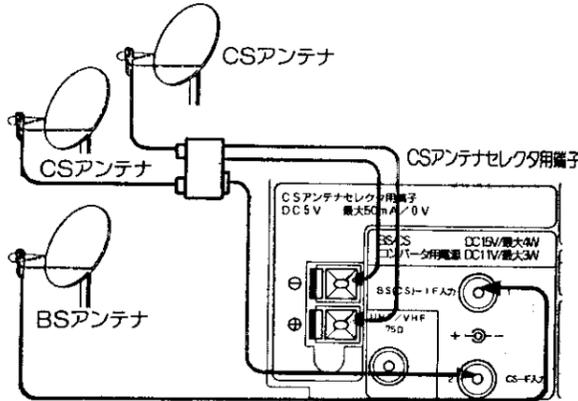
コンバータ電源はSとJを「連動」にしてください。[61] で設定のS入力は入力1、J入力は入力2に設定してください。

マンションなどの共聴システム(スペースケーブルネット)の場合



お部屋のアンテナ端子 BS/CS混合
コンバータ電源はすべて「切」にしてください。

BSとSCC(スカイポート)とJC-SAT(コアテック)を視聴する場合



- BSとSCC(スカイポート)とJC-SAT(コアテック)をご覧になる場合は、別売りのアンテナセレクター(八木アンテナ製SL-7FB, およびSL-7PF-PA)が必要です。JC-SATとSCCをアンテナセレクターに入力し、セレクターの出力はCS-IF入力2に接続してください。SL-7PF-PAをご使用のときは、アンテナセレクターより出ている2本の線をテレビのCSアンテナセレクター用端子に接続してください。また、[61] の設定は、S入力およびJ入力は、共に入力2に設定してください。間違つて接続しますと、自動的にアンテナが切りかわらなくなります。詳しくは、アンテナセレクターの取扱説明書をご覧ください。
- CSデコーダの接続については、コアテック方式のデコーダは [44]、スカイポート方式のデコーダは [46] の接続をしてください。デコーダの入力設定は、J1~J32はBS/CS入力、S1~S23はCS入力に設定してください。 [75]

メモ CS受信時の設定について

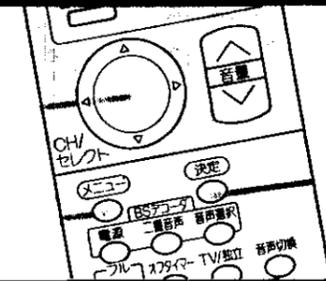
メニュー画面で、衛星関連のCS関連を選択し、CS放送のアンテナを接続した入力を選択してください。詳しくは [61] CS受信時の設定をご覧ください。

CS受信時の設定

CSアンテナ線接続後、以下の設定を行ってください。

1~4

1



1, 2, 4

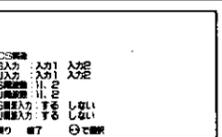
1 **メニューボタン**を押し、**決定**で「衛星関連」を選び、**決定**ボタンを押す



2 **決定**で「CS関連」を選び**決定**ボタンを押す



3 **決定**で設定する項目を選び、**決定**で選択する



項目	決定で選択できる内容	
S入力	入力1	SCC(スカイポート)用アンテナをBS(CS)-IF入力端子1に接続したときに選びます。
	入力2	SCC(スカイポート)用アンテナをCS-IF入力端子2に接続したときに選びます。
J入力	入力1	JC-SAT用アンテナをBS(CS)-IF入力端子1に接続したときに選びます。
	入力2	JC-SAT用アンテナをCS-IF入力端子2に接続したときに選びます。
S周波数	11.2	LNB ^(注1) の周波数を示します。通常はこの設定にしてください。「11.2GHz(ギガヘルツ)」を示しています。
	10.99	共聴システム(スペースケーブルネット)のときは、この設定にしてください。「10.99GHz」を示しています。
	11.3	LNBの周波数が11.3GHzのCSアンテナを接続時、この設定にしてください。「11.3GHz」を示しています。
J周波数	11.2	LNBの周波数を示します。通常はこの設定にしてください。「11.2GHz」を示しています。
	10.873	共聴システム(スペースケーブルネット)のときは、この設定にしてください。「10.873GHz」を示しています。
	11.3	LNBの周波数が11.3GHzのCSアンテナを接続時、この設定にしてください。「11.3GHz」を示しています。
S偏波切換	する	CSコンバータに電圧式偏波切換器 ^(注2) をつないである場合に選んでください。
	しない	上記以外のCSコンバータ接続時にこの設定にしてください。
J偏波切換	する	CSコンバータに電圧式偏波切換器 ^(注2) をつないである場合に選んでください。
	しない	上記以外のCSコンバータ接続時にこの設定にしてください。

(注1) LNB(Low Noise Block)とはコンバータの一部です。

(注2) 偏波切換器: BSは円偏波ですが、CSには水平偏波(H)と垂直偏波(V)がありチャンネルによって違います。このため、CSアンテナは受信したい放送電波の偏波面に合ったアンテナを使用する必要があります。

4 **決定**で「終了」を選び、**決定**ボタンを押す

メモ 偏波について

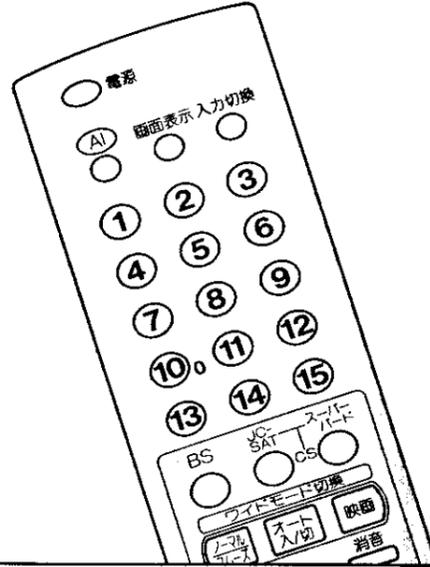
SCC(スカイポート)				JC-SAT(コアテック)			
CH	偏波面	CH	偏波面	CH	偏波面	CH	偏波面
S1	V	S9	V	J1	H	J9	H
S2	H	S10	H	J2	V	J10	V
S3	V	S11	V	J3	H	J11	H
S4	H	S12	H	J4	V	J12	V
S5	V	S13	V	J5	H	J13	H
S6	H	S14	H	J6	V	J14	V
S7	V	S15	V	J7	H	J15	H
S8	H	S16	H	J8	V	J16	V

CSアンテナのコンバータ(LNB)の前部に水平偏波、垂直偏波の切換器が取り付けられたもので、本機に接続できるものは電圧切換方式のみです。アンテナについては、お買求めの電器店にご相談ください。

受信設定について

チャンネルの合わせかた(オート)

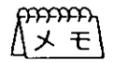
お住いの都市の地域番号を入力すると、地域番号一覧表に記載された放送局を設定することができます。地域番号一覧表に記載されていない地域の方や、地域番号によるチャンネル設定後その他のチャンネルを追加したい場合は、「チャンネルの合わせかた(マニュアル)」66をご覧ください。



1 右ページの地域番号一覧表からお住いの都市の地域番号を調べる

ご注意

右ページの都市名にお住いの場合でも、場所によって放送局が異なる場合があります。このような場合は、チャンネルの合わせかた(マニュアル) 74によって設定を行ってください。



工場出荷時の設定に戻すには、手順 5 65で「00」(Ⓜ、Ⓜ)を入力します。

メモ 3Sチャンネルについて

チャンネル合せ(オート)を行なうと、どの地域でも下記の設定が行われません。BSまたはCSボタンを押して、選局するBSおよびCSチャンネルは、地域番号による設定は行われません。

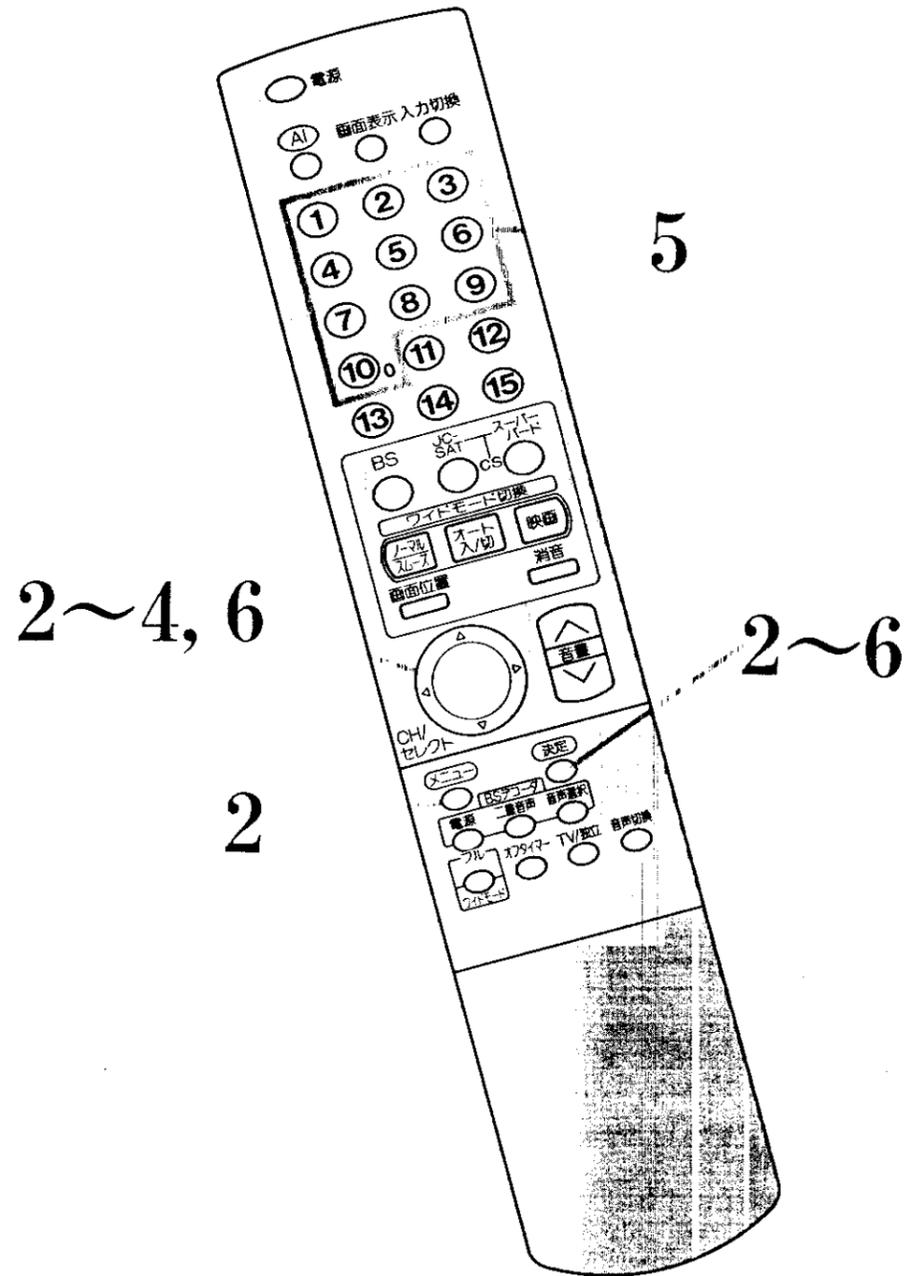
チャンネルボタン	13	14	15
放送局	BS7 NHK 衛星第一	BS9 ハイビジョン 試験放送	BS11 NHK 衛星第二

〔地域番号一覧表〕(1996年10月現在)

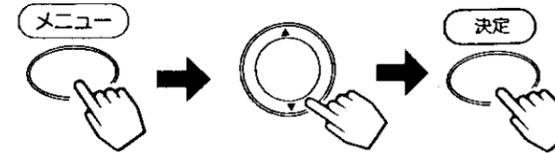
()内の数字は表示番号を示します。

都道府県	都市名	地域番号	リモコンボタン													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
北海道	札幌	01	1 北海道放送		3 NHK総合	17 テレビ北海道	5 札幌テレビ		27 北海道文化放送		35 北海道テレビ		12 NHK教育			
	旭川	48		2 NHK教育		33 テレビ北海道			7 札幌テレビ	37 北海道文化放送	9 NHK総合	39 北海道テレビ	11 北海道放送			
	北見	49								7 札幌テレビ	53 北海道放送	9 NHK総合	59 北海道文化放送	61 北海道テレビ		
	帯広	50				4 NHK総合		6 北海道放送	32 北海道文化放送		34 北海道テレビ	10 札幌テレビ	12 NHK教育			
	釧路	51		2 NHK教育						7 札幌テレビ	39 北海道テレビ	9 NHK総合	41 北海道文化放送	11 北海道放送		
青森	青森	02	1 青森放送		3 NHK総合		5 NHK教育		6 北海道放送	21 テレビ北海道	27 北海道文化放送		10 NHK教育	35 北海道テレビ	12 札幌テレビ	
	八戸	53					31 青森朝日放送		33 青森テレビ	7 NHK教育		9 NHK総合		11 青森放送		
岩手	盛岡	03				4 NHK総合		6 岩手放送		8 NHK教育		33 めんこいテレビ		35 テレビ岩手		
宮城	仙台	04	1 東北放送		3 NHK総合		5 NHK教育			32 東日本放送		34 宮城テレビ		12 仙台放送		
秋田	秋田	05		2 NHK教育						31 秋田朝日放送	37 秋田テレビ	9 NHK総合		11 秋田放送		
	大館	54				4 NHK総合	57 秋田テレビ		6 秋田放送		8 NHK教育			59 秋田朝日放送		
山形	山形	06				4 NHK教育				36 テレビユー山形		8 NHK総合		10 山形放送	38 山形テレビ	
	鶴岡	55	1 山形放送		3 NHK総合				6 NHK教育			22 テレビユー山形		39 山形テレビ		
福島	福島	07		2 NHK教育			31 テレビユー福島			33 福島中央テレビ	35 福島放送	9 NHK総合		11 福島テレビ		
	金澤西	56	1 NHK総合		3 NHK教育					6 福島テレビ		37 福島中央テレビ	41 福島放送		47 テレビユー福島	
	いわき	57			32 テレビユー福島		4 NHK総合			34 福島中央テレビ		8 福島テレビ		10 NHK教育	36 福島放送	
茨城	水戸	08	44(1) NHK総合		46(3) NHK教育	42(4) 日本テレビ				40(6) TBSテレビ		38(8) フジテレビ		36(10) テレビ朝日	32(12) テレビ東京	
栃木	宇都宮	09	29(1) NHK総合		27(3) NHK教育	25(4) 日本テレビ				23(6) TBSテレビ		21(8) フジテレビ		19(10) テレビ朝日	17(12) テレビ東京	
	前橋	10	52(1) NHK総合		50(3) NHK教育	54(4) 日本テレビ				56(6) TBSテレビ		58(8) フジテレビ		60(10) テレビ朝日	48(12) テレビ東京	
埼玉	浦和	11	1 NHK総合		3 NHK教育	4 日本テレビ	14 東京メトロポリタン			6 TBSテレビ		8 フジテレビ	36 テレビ埼玉	10 テレビ朝日	12 テレビ東京	
	千葉	12	1 NHK総合		3 NHK教育	4 日本テレビ	14 東京メトロポリタン			6 TBSテレビ		8 フジテレビ		10 テレビ朝日	46 千葉テレビ	12 テレビ東京
東京	東京	13	1 NHK総合		3 NHK教育	4 日本テレビ	14 東京メトロポリタン			6 TBSテレビ	38 テレビ埼玉	8 フジテレビ	42 テレビ神奈川	10 テレビ朝日	48 千葉テレビ	12 テレビ東京
	横浜	14	1 NHK総合		3 NHK教育	4 日本テレビ	14 東京メトロポリタン			6 TBSテレビ	38 テレビ埼玉	8 フジテレビ	42 テレビ神奈川	10 テレビ朝日	48 千葉テレビ	12 テレビ東京
新潟	新潟	15				21 新潟テレビ21		5 新潟放送		29 テレビ新潟		8 NHK総合		35 新潟総合テレビ	12 NHK教育	
	長野	20		2 NHK総合				20 長野朝日放送		30 テレビ信州	38 長野放送	9 NHK教育		11 信越放送		
山梨	甲府	19	1 NHK総合		3 NHK教育					6 信越放送	42 テレビ信州		44 長野朝日放送			
	富士	16	1 日本放送		3 NHK総合					5 山梨放送	37 テレビ山梨				32 チョウリップテレビ	10 NHK教育
石川	金沢	17				4 NHK総合		25 北陸朝日放送		6 北陸放送		8 NHK教育		33 テレビ金沢	37 石川テレビ	
	福井	18			3 NHK教育								9 NHK総合	11 福井放送	39 福井テレビ	
岐阜	岐阜	21	1 東海テレビ		3 NHK総合		5 中京日本放送			35 中京テレビ		9 NHK教育		11 名古屋テレビ	37 岐阜放送	
	静岡	22		2 NHK教育			31 静岡朝日テレビ			33 静岡朝日テレビ		9 NHK総合		11 静岡放送	35 テレビ静岡	
愛知	浜松	59		28 静岡朝日テレビ		4 NHK総合				6 静岡放送		8 NHK教育		30 静岡朝日テレビ	34 テレビ静岡	
	名古屋	23	1 東海テレビ		3 NHK総合		5 中京日本放送			25 テレビ愛知		9 NHK教育		11 名古屋テレビ	35 中京テレビ	
三重	津	24	1 東海テレビ		3 NHK総合		5 中京日本放送			25 テレビ愛知		9 NHK教育	33 三重テレビ	11 名古屋テレビ	35 中京テレビ	
	大津	25		28(2) NHK総合		36(4) 毎日放送		38(6) 朝日放送		40(8) 朝日放送		42(10) 朝日放送	30(12) 朝日放送	32(14) NHK教育		
京都	京都	26		2 NHK総合		4 毎日放送	19 テレビ大阪	6 朝日放送	26 南海テレビ	8 関西テレビ	34 京都テレビ	10 朝日放送	36 テレビ朝日	12 NHK教育		
	大坂	27		2 NHK総合		4 毎日放送	19 テレビ大阪	6 朝日放送	30 テレビ朝日	8 関西テレビ	34 京都テレビ	10 朝日放送	36 テレビ朝日	12 NHK教育		
兵庫	神戸	28		2 NHK総合		4 毎日放送	19 テレビ大阪	6 朝日放送	30 テレビ朝日	8 関西テレビ	34 京都テレビ	10 朝日放送	36 テレビ朝日	12 NHK教育		
	奈良	29		2 NHK総合		4 毎日放送	19 テレビ大阪	6 朝日放送		8 関西テレビ	55 奈良テレビ	10 朝日放送	36 テレビ朝日	12 NHK教育		
和歌山	和歌山	30		32(2) NHK総合		42(4) 毎日放送		44(6) 朝日放送		46(8) 朝日放送		48(10) 朝日放送	30(12) 朝日放送	26(14) NHK教育		
	鳥取	31	1 日本海テレビ		3 NHK総合	4 NHK教育							22 山陰放送	24 山陰中央テレビ		
鳥取	松江	32	30 日本海テレビ					6 NHK総合		34 山陰中央テレビ			10 山陰放送	12 NHK教育		
	浜田	61		2 NHK総合	54 日本海テレビ			5 山陰放送		58 山陰中央テレビ	9 NHK教育					
岡山	岡山	33	23 テレビせとうち	25 瀬戸内海放送	3 NHK教育		5 NHK総合			35 岡山放送		9 西日本テレビ		11 山陽放送		
	広島	34	31 テレビ新広島		3 NHK総合	4 中国放送				7 NHK教育			35 広島ホームテレビ	12 広島テレビ		
山口	山口	35	1 NHK教育			28 山口朝日放送				26 テレビ新広島	7 NHK教育		10 中国放送	12 広島テレビ		
	徳島	36	1 四国放送		3 NHK総合	4 毎日放送			6 朝日放送		8 関西テレビ		10 朝日放送	12 NHK教育		
香川	高松	37	19 テレビせとうち	33 瀬戸内海放送	39 NHK教育			37 NHK総合		31 岡山放送		41 西日本テレビ		29 山陽放送		
	松山	38		2 NHK教育		25 愛媛朝日テレビ	29 あいテレビ	6 NHK総合		37 愛媛放送		10 南海放送				
愛媛	新居浜	62		2 NHK総合		4 NHK教育	14 愛媛朝日テレビ	6 南海放送		36 愛媛放送		27 あいテレビ				
	高知	39				4 NHK総合		6 NHK教育		8 高知テレビ			38 テレビ高知			
福岡	福岡	40	1 九州朝日放送		3 NHK総合	4 RKB毎日放送		6 NHK教育			9 テレビ西日本		19 テレビO	37 福岡放送		
	北九州	63		2 九州朝日放送	23 テレビO	35 福岡放送		6 NHK総合		8 RKB毎日放送		10 テレビ西日本		12 NHK教育		
佐賀	佐賀	41	14 テレビO	36 サガテレビ	40 NHK教育	36 NHK総合	48 RKB毎日放送	52 福岡放送		57 九州朝日放送	60 テレビ西日本			11 熊本放送		
	長崎	42	1 NHK教育		3 NHK総合		5 長崎放送			25 長崎朝日テレビ			27 長崎文化放送	37 テレビ長崎		
熊本	熊本	43		2 NHK教育	16 熊本朝日放送				22 熊本朝日放送	34 テレビ熊本	9 NHK総合		11 熊本放送			
	大分	44			3 NHK総合		5 大分放送			36 テレビ大分		24 大分朝日放送		12 NHK教育		
宮崎	宮崎	45								35 テレビ宮崎	8 NHK総合		10 宮崎放送	12 NHK教育		
	延岡	64		2 NHK教育		4 NHK総合				6 宮崎放送		39 テレビ宮崎				
鹿児島	鹿児島	46	1 南日本放送		3 NHK総合		5 NHK教育			30 鹿児島朝日テレビ		32 鹿児島放送		38 鹿児島テレビ		
	阿久根	65			17 鹿児島朝日テレビ		23 鹿児島放送		35 鹿児島テレビ		8 NHK総合		10 南日本放送	12 NHK教育		
沖縄	那覇	47		2 NHK総合						8 沖縄テレビ	25 琉球朝日放送	10 琉球放送		12 NHK教育		

受信設定について(つづき)

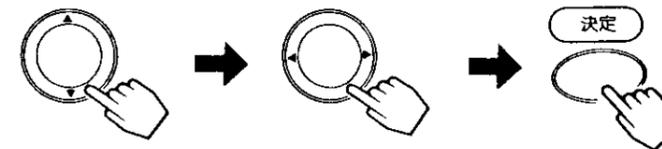


2 メニューボタンを押し、 で「受信設定」を選び、決定ボタンを押し



●映像設定
●音声設定
●受信設定
●高画質設定
●他の設定
①で選んで設定を押す

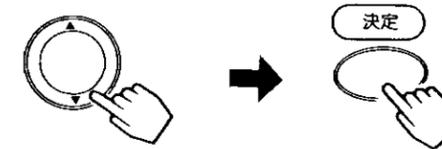
3 で「CHボタン」を選び、 で「ワンタッチ」を選択し、決定ボタンを押し



●受信設定
CHボタン: ワンタッチ 10キー(CATV)
CH合せ(オート)
CH合せ(マニュアル)
CHスキップ設定
デコーダ入力設定
戻り 終了 ①で選択して決定

(注) 10キー(CATV)を選択しているとき、CH合せ(オート)の設定は使用できません。CH合せ(オート)の表示が消えます。

4 で「CH合せ(オート)」を選び、決定ボタンを押し



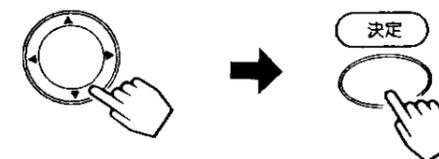
●受信設定
CHボタン: ワンタッチ 10キー(CATV)
CH合せ(オート)
CH合せ(マニュアル)
CHスキップ設定
デコーダ入力設定
戻り 終了 設定を押す

5 チャンネルボタンで地域番号を設定し、決定ボタンを押し



CH合せ(オート)
地域番号: 03
戻り 終了 0-9で設定 決定を押す

6 で「終了」を選び、決定ボタンを押し

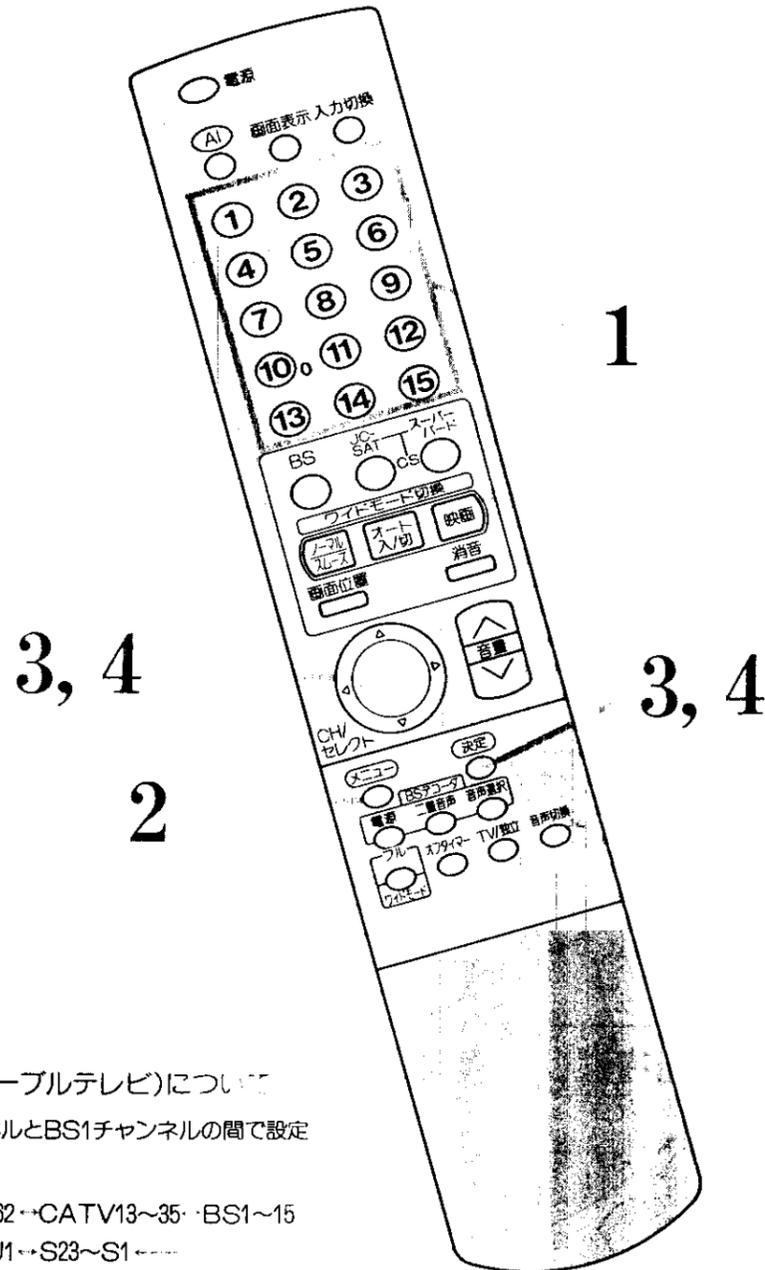


設
■

受信設定について (つづき)

チャンネルの合わせかた(マニュアル)

地域番号一覧表に記載されていない地域や、地域番号によるチャンネル合せ(オート)後にその他のチャンネルを追加したい場合に、チャンネルを設定することができます。



メモ CATV(ケーブルテレビ)について
CATVはUHF62チャンネルとBS1チャンネルの間で設定
できません。

→VHF1~12→UHF13~62→CATV13~35・BS1~15
-----→J32~J1→S23~S1-----

●CATVの受信は、サービスの行われている地域でのみ可能で、CATV会社との契約手続きが必要となります。詳しくはCATV会社にお問い合わせください。

注意

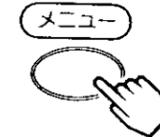
CH固定が「入」のときは、受信設定はできません。

ワンタッチ方式 例) リモコンの⑤の位置にUHFの42チャンネルを設定する方法

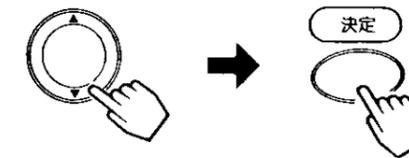
1 変えたいチャンネルボタンを押す



2 メニュー ボタンを押す

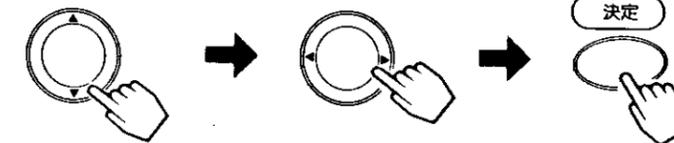


3 ④で「受信設定」を選び、決定ボタンを押す



- 映像設定
 - 音声設定
 - 受信設定
 - 衛星放送
 - 他の設定
- ④で選んで決定を押す

4 ④で「CHボタン」を選び、④で「ワンタッチ」を選択し、決定ボタンを押す



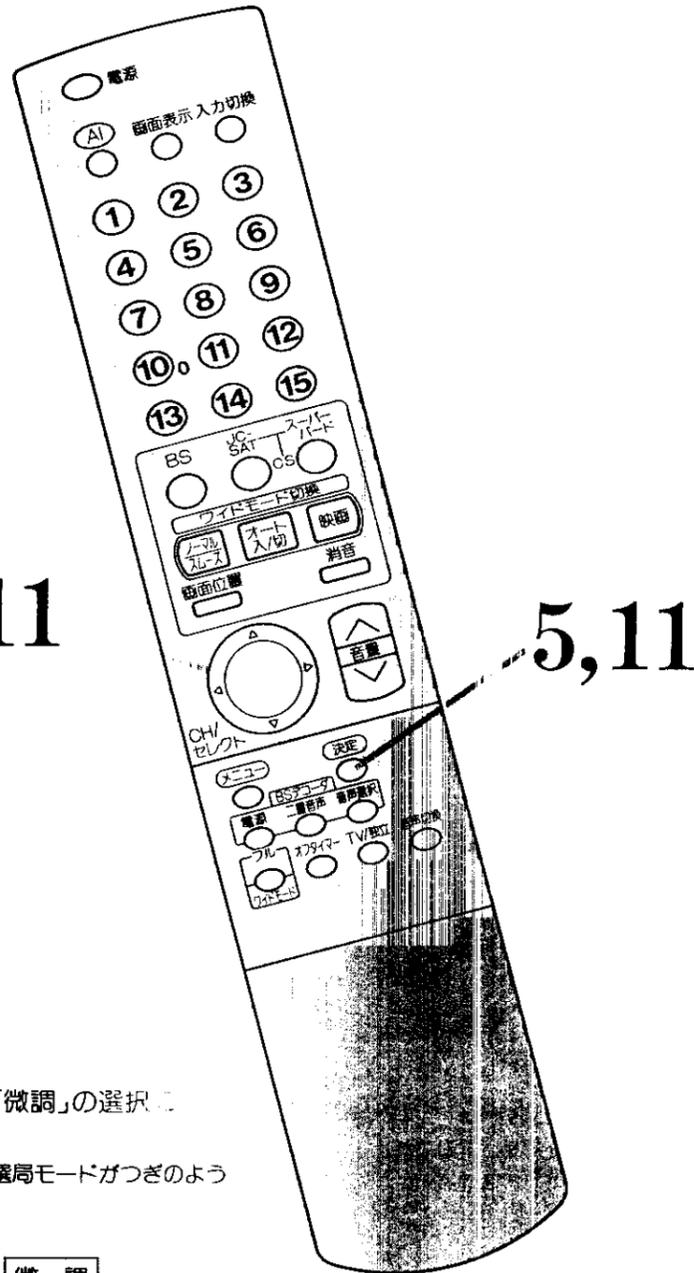
- 受信設定
 - CHボタン:ワンタッチ 10キー(CATV)
 - CH合せ(オート)
 - CH合せ(マニュアル)
 - CHスキップ設定
 - デコーダ入力設定
- 戻り 終了 ④で選択して決意

- 工場出荷時は、「ワンタッチ」に設定されています。
- ワンタッチ：1回だけボタンを押せば選局できます。
- 10キー：2桁の数字で選局できます。[70]



受信設定について(つづき)

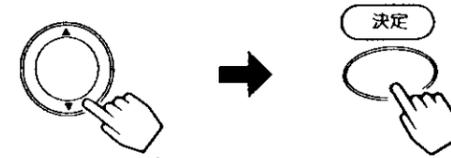
5~11



メモ 選局時の「CH」、「微調」の選択について
5の操作のときに を押すと、選局モードがつぎのように変わります。

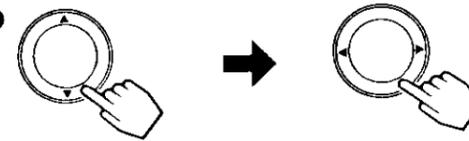
CH	微調
チャンネルを切替える場合に使います。	電波状態により同調を少しずらした方がよくなる場合に使います。 (衛星放送チャンネルを除く)

5 で「CH合せ(マニュアル)」を選び、決定ボタンを押す



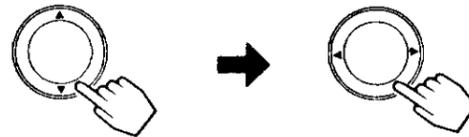
●受信設定
CHボタン:ワンタッチ 10キー(CATV)
CH合せ(オート)
CH合せ(マニュアル)
CHスキップ設定
デコーダ入力設定
戻る 終了 決定を押す

6 で「設定モード」を選び、 で「CH」を選択する



CH合せ(マニュアル)
設定モード: CH 微調
ボタン番号: 5P
チャンネル: 5 (VHF)
表示: 5
戻る 終了 で選択

7 で「ボタン番号」を選び、 で「5P」を設定する



CH合せ(マニュアル)
設定モード: CH 微調
ボタン番号: 5P
チャンネル: 5 (VHF)
表示: 5
戻る 終了 で選択

●最初は現在の受信チャンネルボタンが表示されます。

8 で「チャンネル」を選び、 で「42」を設定する



CH合せ(マニュアル)
設定モード: CH 微調
ボタン番号: 5P
チャンネル: 42 (UHF)
表示: 42
戻る 終了 で選択

●設定モードが「微調」のときは、受信しているチャンネルの同調を微調節することができます。

9 で「表示」を選び、 で「42」を設定する

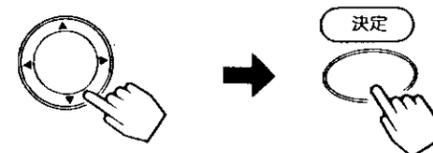


CH合せ(マニュアル)
設定モード: CH 微調
ボタン番号: 5P
チャンネル: 42 (UHF)
表示: 42
戻る 終了 で選択

10 設定したチャンネルで、微調したい場合は
 で「設定モード」を選び、 で「微調」に設定する
 で「チャンネル」を選び、 で同調をずらし微調する

複数のチャンネルを変更する場合 6~9の操作をくり返します。

11 で「終了」を選び、決定ボタンを押す



受信設定について(つづき)

10キー方式について

CATVをご覧になる場合に、チャンネルが15局を越えるときは、10キー(CATV)を選択します。VHFおよびCATV(C13~35)が①~⑩のボタンで選局することができます。10キー方式でチャンネルを選ぶときは、リモコンCHボタンは、次の意味となります。

- ①~⑨…数字の1~9
 - ⑩…数字の0
- 例) 7チャンネル……⑩、⑦
12チャンネル……①②
CATV C35チャンネル……③⑥

【注意】10キーモード時のご注意

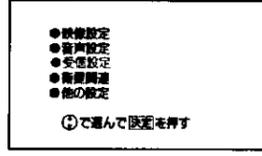
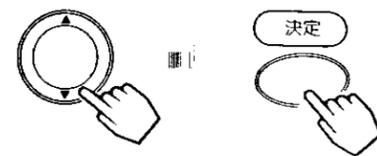
- 10キー(CATV)を選択しますと、UHFを受信することはできません。
- 表示番号の入替えはできません。
- CH合せ(オート)は設定できません。

10キー方式にかえる場合

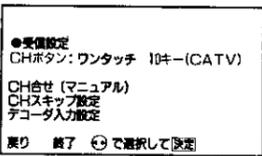
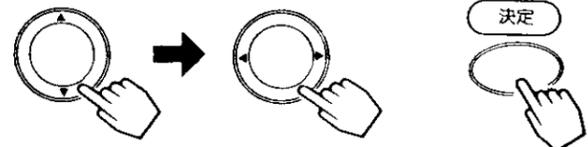
1 メニューボタンを押す



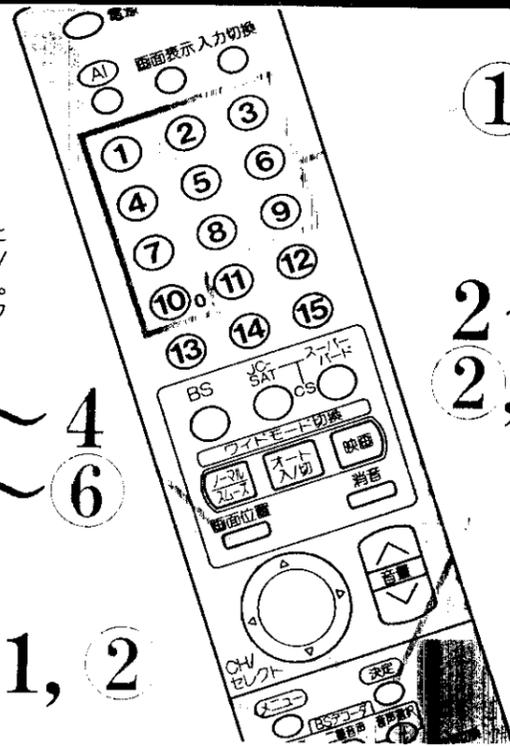
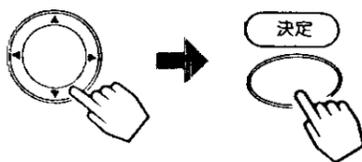
2 ⑩で「受信設定」を選び、決定ボタンを押す



3 ⑩で「CHボタン」を選び、⑩で「10キー(CATV)」を選択し、決定ボタンを押す



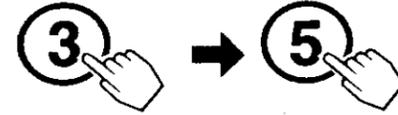
4 ⑩で「終了」を選び、決定ボタンを押す



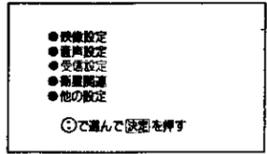
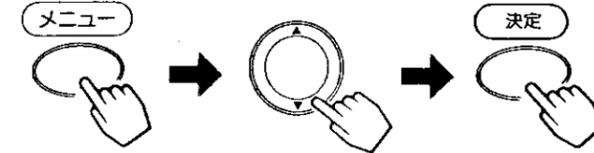
微調する場合

電波状態により同調を少しずらした方がよくなる場合には、チャンネルの同調を微調節します。
例) C35チャンネルを微調したいとき

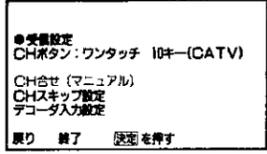
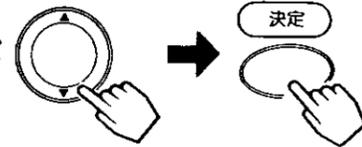
1 微調したいチャンネルボタンを押す



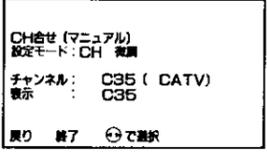
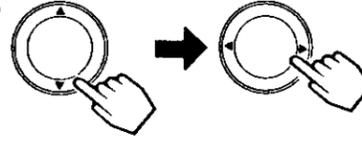
2 メニューボタンを押し、⑩で「受信設定」を選び、決定ボタンを押す



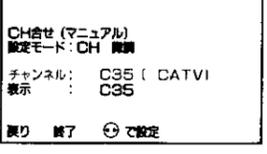
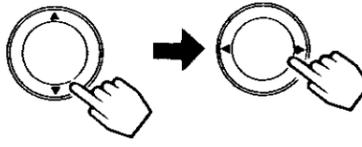
3 ⑩で「CH合せ(マニュアル)」を選び、決定ボタンを押す



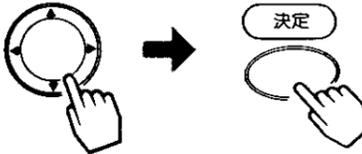
4 ⑩で「設定モード」を選び、⑩で「微調」を選択する



5 ⑩で「チャンネル」を選び、⑩で微調する



6 ⑩で「終了」を選び、決定ボタンを押す



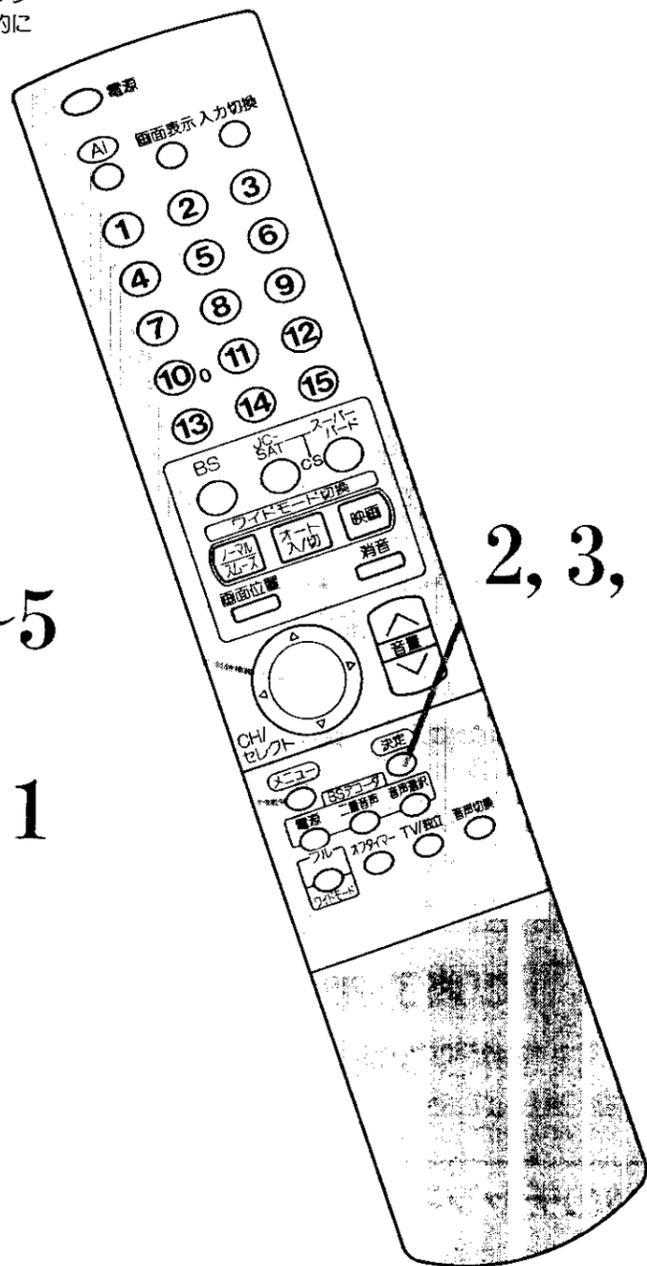
複数のチャンネルを変更する場合

1~6の操作をくり返します。

受信設定について(つづき)

空きチャンネルの飛越し選局

本体のチャンネルボタン、リモコンのCH/セレクトボタン(クロスキー)で選局するとき、空きチャンネルを自動的に飛越し(スキップ)して早く選局できます。

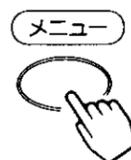


メモ 10キーモード時の空きチャンネルの飛越し選局について

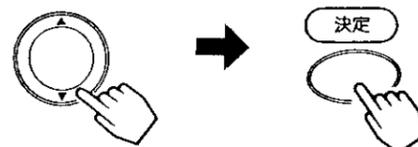
10キーモードを選んだ場合も、ワンタッチモードと同じように空きチャンネルの飛越し選局を設定することができます。

例) リモコンの⑫のチャンネルボタンを飛越したいとき

1 メニューボタンを押す

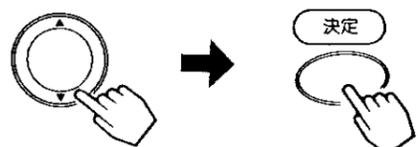


2 ⑫で「受信設定」を選び、決定ボタンを押す



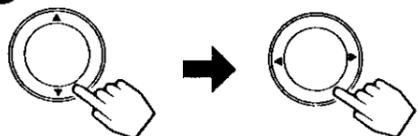
● 映像設定
● 音声設定
● 受信設定
● 画面同期
● 他の設定
⑫で選んで⑫を押す

3 ⑫で「CHスキップ設定」を選び、決定ボタンを押す



● 受信設定
● CHボタン: ワンタッチ 10キー(CATV)
● CH合せ (オート)
● CH合せ (マニュアル)
● CHスキップ設定
● デコーダ入力設定
戻り 終了 戻るを押す

4 ⑫で「12P」を選び、⑫で「スキップする」を選択する

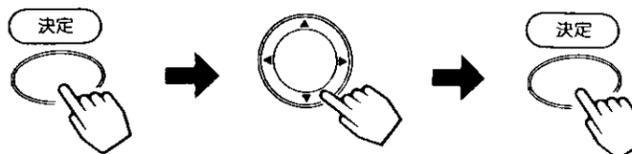


CHスキップ設定
BP: スキップする スキップしない
10P: スキップする スキップしない
11P: スキップする スキップしない
12P: スキップする スキップしない
戻り 終了 ⑫で選択 ⑫で終了

複数のチャンネルを飛越しする場合

1の操作をくり返します。

5 決定ボタンを押した後、⑫で「終了」を選び、決定ボタンを押す

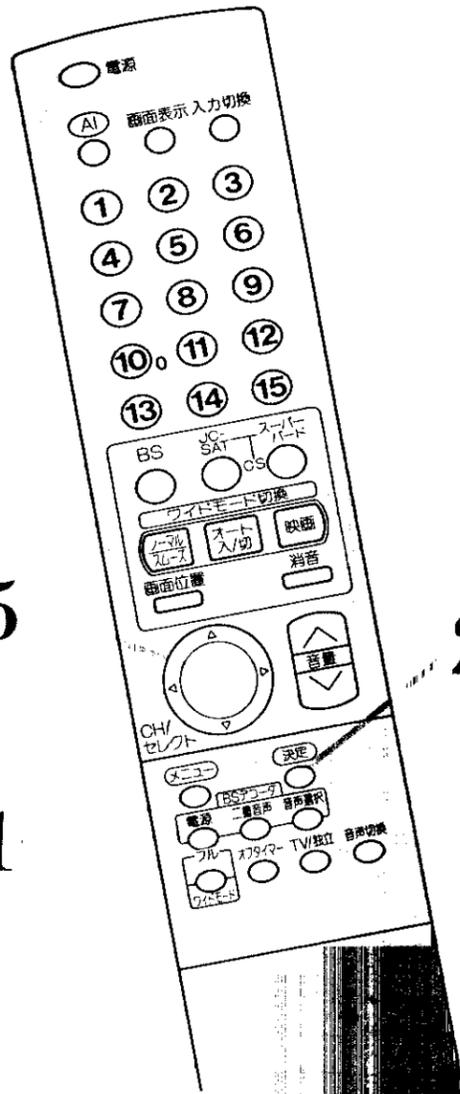


設
置

受信設定について(つづき)

デコーダの入力設定

セント・ギガ放送を楽しむときや、スカイポート用CSデコーダを接続するときに設定します。



2~5

2, 3, 5

1

メモ ちよつとひとこと

- デコーダ入力設定は、通常BSチャンネルは「オート」側、CSチャンネルは「BS/CS入力」側でお使いください。
- BS/CSデコーダの電源が「切」になっている場合や、BS/CS入力端子にケーブルを接続していないときは、BS/CS入力端子に切り替わりません。（「オート」または「BS/CS入力」設定時）

ご注意

「CS入力」に設定されている場合、CS入力端子に何も接続していないか、CSデコーダの電源が「切」になっている場合は黒画面になります。

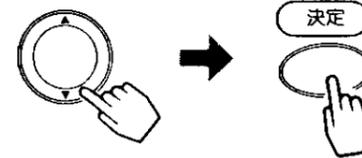
「オート」側でBSデコーダを使用する場合は、映像と音声異なる、音が出ないなどの異常のときは、音声切り替えが合っていないためです。このときは、テレビとBSデコーダの音声内容を合わせてください。

「BS/CS入力」および「CS入力」に設定されている場合は、BS/CSデコーダの音声の選択が優先されます。テレビ側で音声切り替えはできません。

1 メニューボタンを押す

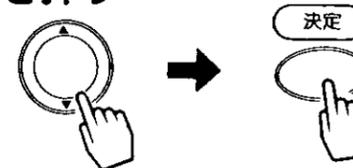


2 ⑤で「受信設定」を選び、決定ボタンを押す



- 映像設定
 - 音声設定
 - 受信設定
 - 拡張機能
 - 他の設定
- ⑤で選んで決定を押す

3 ③で「デコーダ入力設定」を選び、決定ボタンを押す

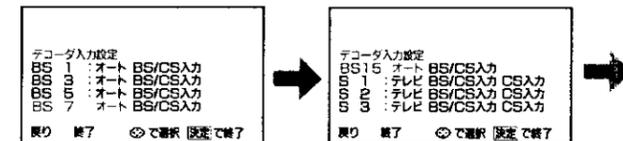
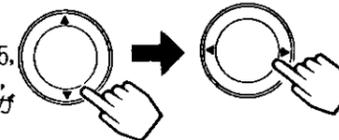


- 受信設定
 - CHボタン:ワンタッチ 10キー(CATV)
 - CH合せ(オート)
 - CH合せ(マニュアル)
 - CHスキップ設定
 - デコーダ入力設定
- 戻り 終了 決定を押す

4 ④で「BSチャンネル」および「CSチャンネル」を選び、⑥で「入力」を設定する

④ ボタンで順次下へ選ぶ

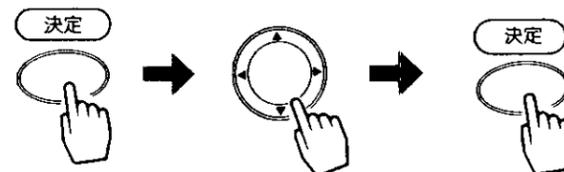
BS 7より下を選ぶと、BS 9, BS 11, ... BS 15, S 1, S 2, ... S 23, J 1, J 2... J 32のチャンネルが表示されます。



複数のチャンネルを入力する場合

1の操作をくり返します。

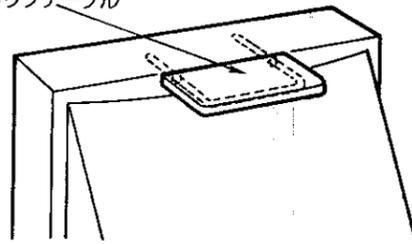
5 決定ボタンを押した後、⑥で「終了」を選び、決定ボタンを押す



設定状態	使いかた
オート	BSスクランブル放送を自動判別し、スクランブル放送時に、自動的にBS/CS入力端子に接続されたBSデコーダを選択します。BSチャンネルは通常「オート」でご使用ください。CSチャンネルの自動判別は働きません。(表示は「テレビ」となり、テレビ側に固定されます。)
BS/CS入力	放送内容によらずBS/CS入力端子に接続されたBS/CSデコーダを選択します。CSチャンネルは通常「BS/CS入力」でご使用ください。BSチャンネルのセント・ギガ放送を楽しむときは、「BS/CS入力」に設定します。
CS入力	CS入力端子に接続されたCSデコーダを選択します。BSとSOC(スカイポート)とJC-SAT(コアテック)を視聴する場合に設定します。 60

トップテーブルについて(C39-HD60のみ)

C39-HD60の上にビデオ等の機器を置く場合は、付属のトップテーブルを本機の上部後面に取付けてください。トップテーブルの取付方法は、トップテーブルに同梱された組立説明書をご覧ください。



トップテーブル使用上のご注意

△警告

トップテーブルの上に花瓶、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器を置かないでください。こぼれたり、中に入った場合、火災、感電の原因となります。

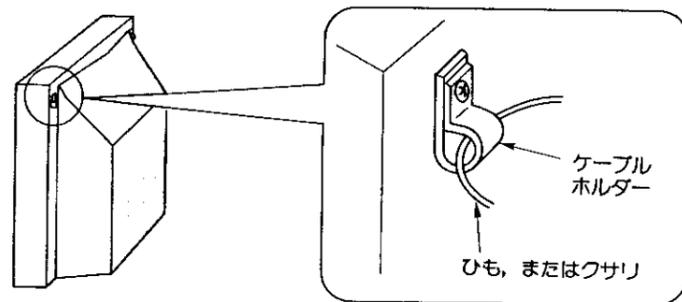
△注意

- トップテーブルに乗ったり、ぶら下がったりしないでください。特に、小さなお子様のいるご家庭ではご注意ください。倒れたり、こぼれたりしてけがの原因となることがあります。
- 本機の上に10kg以上の重いものや外枠からはみ出るような大きなものを置かないでください。バランスがくずれて倒れたり、落下して、けがの原因となることがあります。
- 硬い物等を載せると傷つく恐れがありますので、ご注意ください。

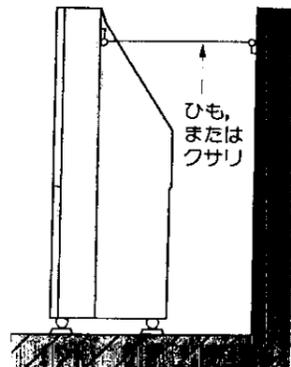
転倒防止について

△注意 本機は重いので安定したところに据え付けてください。また、転倒防止の処置を行ってください。テレビが転倒し、けがの原因となることがあります。

テレビを固定してご使用いただく場合には、図のようにセット後面上部の両端に付いているケーブルホルダーをご利用ください。

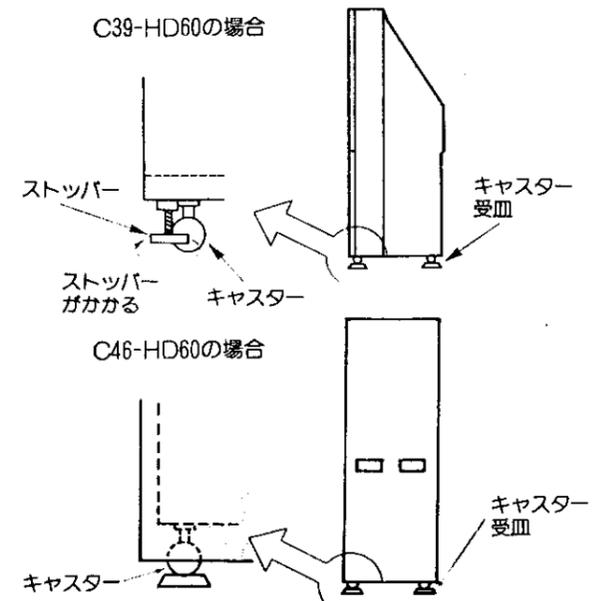


ひもまたはクサリ、および取付具については市販品をご利用いただき、確実に支持できる壁や柱等をお選びになり、しっかりと固定してください。



キャスター止めについて

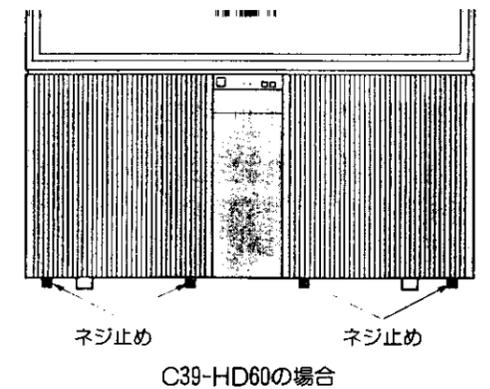
- このハイビジョンテレビの底面には、移動用キャスターが付いています。移動の際は、床の材質によって、床にキズが付くことがありますので、十分にご注意ください。
- ハイビジョンテレビを固定したい場合、または畳やジュータンの上でご使用の場合は、キャスター受皿（4個）をご使用ください。受皿を敷くときは、指をはさまないように十分に注意して行ってください。
- 設置後は、ハイビジョンテレビが移動しないよう、セットの前2カ所についているストッパーをまわしてストッパーを掛けてください。移動する際は、ストッパーをゆるめて上に上げてください。(C39-HD60のみ)



スピーカーグリルについてのご注意

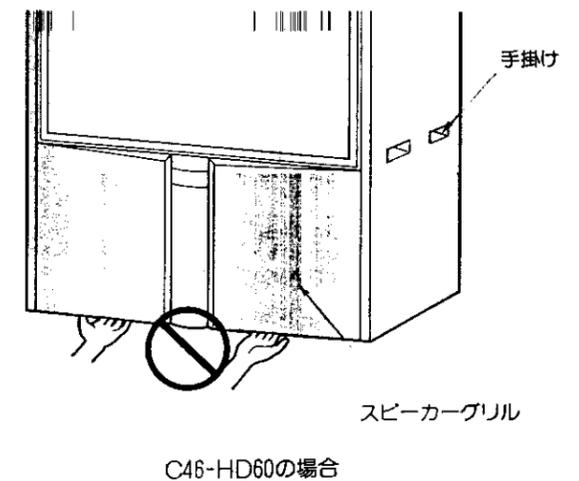
スピーカーグリルははずさないでください

スピーカーグリルはネジ止めされています。無理に引っぱったりすると、こわれる恐れがありますので、ご注意ください。ネジをはずすときは、お買い求めの販売店等にご相談ください。



移動時、設置時のご注意

移動するとき、スピーカーグリルを持つと、はずれる恐れがありますので、必ず手掛けを持って移動してください。



P. 77

故障かな?と思ったら

電源プラグがはずれていたり、アンテナ線がはずれていたりしているとテレビの故障とまちがえることがあります。販売店に連絡する前に下記のことを一応お確かめください。それでも具合の悪い場合はご自分で修理なさらず、お買い求めの販売店にご相談ください。

このようなときは…	よくある事例	ここをお調べください	ページ
画面が出ない 音も出ない	●外部機器接続端子位置と入力切換ボタンの切換え位置の不一致 ●アコーデ入力設定が「CS入力」になっている。	①入力切換え位置を合わせてください。 ②受信設定でアコーデ入力設定を選び、「オート」または「BS/CS入力」にします。	21 75
画面は出るが 音が出ない	●音量調節が0になっている。 ●消音ボタンを押している。	①音量ボタン(∧)を押してみてください。 ②もう一度消音ボタンを押してみてください。	13 20
カラー番組の ときに色が 出ない	色の濃さの設定が-(淡)側いっぱいになっている。	映像設定で色の濃さを選択し、+にしてみてください。	28
画像が2重 3重にうつる (ゴースト)	近くに山や大きな建物、樹木がある場合、反射電波によって起こる。	●ビルが建つ等、周囲の状況についてお調べください。 ●アンテナの向きがずれていないかお調べください。	
雪が降っているような画面になり ハッキリしない (スノーノイズ)	アンテナの向きが正しくないことが考えられます。 アンテナ線がはずれている。	アンテナの向きがずれていないかお調べください。 セット後面のアンテナ端子板の接続端子をお調べください。	56
リモコンで テレビが 操作できない	●リモコン送信機の乾電池の⊕⊖が逆に入っている。 ●リモコン送信機の乾電池の寿命がなくなっている。	●乾電池を正しく入れてください。 ●乾電池を新しいものに交換してください。	10
画像に色ムラ が出る	明るさの設定が+(明)側いっぱいになっている。	映像設定で明るさを選択し、-にしてみてください。	28
チャンネル合わせができない (リモコン)	CH固定が「入」に設定されている。(BS/CSのチャンネル、MUSE:LD入力が選べない。)	衛星関連でCH固定を選択し、「切」を選びます。	53
映像設定で明るさのみが設定 できない	AIモードが「AIナチュラル」になっている。	他のAIモードに切り換える。	27
BS/CSチャンネルを選んでも録画 予約表示が出て、チャンネルが変わらない	CH固定が「入」に設定されている。	衛星関連でCH固定を選択し、「切」を選びます。	53
BS/CSアコーデを接続しているのに、スクランブルが解除されない	BS/CSアコーデの電源が「切」になっている。	BS/CSアコーデの電源を「入」にします。	45
「ビシッ」と音がする	冷暖房などの室温の変化により、キャビネットがわずかに伸縮する音です。性能その他に影響はありません。		

△注意 アンテナ工事には、技術と経験が必要ですので、販売店にご相談ください。

保証とアフターサービス (必ずお読みください。)

保証書 (別添) 保証書は、必ず「お買い上げ日・販売店名」等の記入をお確かめの上、販売店から受取っていただき内容をよくお読みの後大切に保管してください。	補修用性能部品の最低保有期間 テレビの補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。 この期間は通商産業省の指導によるものです。 性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。	ご不明な点や修理に関するご相談は 修理に関するご相談並びにご不明な点は、お買い上げの販売店または最寄りの「ご相談窓口」(別添)にお問い合わせください。
--	---	---

修理を依頼されるときは 78ページに従って調べていただき、なお異常のあるときは、必ず電源プラグを抜いてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。	出張修理																						
保証期間中は 修理に際しましては保証書をご提示ください。保証書の規定に従って販売店が修理させていただきます。	保証期間が過ぎているときは 修理すれば使用できる場合には、ご希望により修理させていただきます。																						
ご連絡していただきたい内容 <table border="1"> <tr><td>品名</td><td>ハイビジョンテレビ</td></tr> <tr><td>形名</td><td>(テレビ本体)C39-HD60 (リモコン)C-R10</td></tr> <tr><td>お買い上げ日</td><td>年 月 日</td></tr> <tr><td>故障の状況</td><td>できるだけ具体的に</td></tr> <tr><td>ご住所</td><td>付近の目印等も合わせてお知らせください。</td></tr> <tr><td>お名前</td><td></td></tr> <tr><td>電話番号</td><td></td></tr> <tr><td>訪問ご希望日</td><td></td></tr> </table>	品名	ハイビジョンテレビ	形名	(テレビ本体)C39-HD60 (リモコン)C-R10	お買い上げ日	年 月 日	故障の状況	できるだけ具体的に	ご住所	付近の目印等も合わせてお知らせください。	お名前		電話番号		訪問ご希望日		修理料金の仕組み <table border="1"> <tr> <td>技術料</td> <td>故障した製品を正常に修復するための料金です。技術者の人件費、技術教育費、測定機器等設備費、一般管理費等が含まれています。</td> </tr> <tr> <td>部品代</td> <td>修理に使用した部品代金です。その他修理に付帯する部材等を含む場合もあります。</td> </tr> <tr> <td>出張料</td> <td>製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。別途、駐車料金をいただく場合があります。</td> </tr> </table>	技術料	故障した製品を正常に修復するための料金です。技術者の人件費、技術教育費、測定機器等設備費、一般管理費等が含まれています。	部品代	修理に使用した部品代金です。その他修理に付帯する部材等を含む場合もあります。	出張料	製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。別途、駐車料金をいただく場合があります。
品名	ハイビジョンテレビ																						
形名	(テレビ本体)C39-HD60 (リモコン)C-R10																						
お買い上げ日	年 月 日																						
故障の状況	できるだけ具体的に																						
ご住所	付近の目印等も合わせてお知らせください。																						
お名前																							
電話番号																							
訪問ご希望日																							
技術料	故障した製品を正常に修復するための料金です。技術者の人件費、技術教育費、測定機器等設備費、一般管理費等が含まれています。																						
部品代	修理に使用した部品代金です。その他修理に付帯する部材等を含む場合もあります。																						
出張料	製品のある場所へ技術者を派遣する場合の費用です。別途、駐車料金をいただく場合があります。																						
ご購入店名、ご購入日を記入しておいてください。サービスを依頼されるときに便利です。 ご購入店名: _____ 電話() _____ ご購入年月日: _____ 年 月 日																							

愛情点検 	●長年ご使用のテレビの点検をぜひ! 熱、湿気、ホコリなどの影響や、使用状況により部品が劣化し、故障したり、時には安全を損なって事故につながることもあります。	ご使用中止 故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずし、必ず販売店にご相談ください。	 ちょっとした心づかいでテレビの安全
このような症状はありませんか	<ul style="list-style-type: none"> 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。 上下、または左右の映像が欠けて映る。 映像が時々消えることがある。 変なにおいがしたり、煙が出たりする。 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。 内部に水や異物が入った。 		